



**Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES**  
**Pró-Reitoria de Ensino - Coordenadoria de Graduação**  
**Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas**  
**Curso de Sistemas de Informação**

PLANO DE ENSINO		ANO	SEMESTRE
		2025	[ ] 1º [X] 2º
DEPARTAMENTO		TURNO	
Comunicação e Letras		[ ] Matutino [X] Vespertino [ ] Noturno [ ] Integral	
CURSO		PERÍODO	
Sistemas de Informação		[ 1º ] Período	
DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA	
Português Instrumental		TOTAL	36 h/a
		SEMANAL	2 h/a
PROFESSOR(AS)		CAMPUS/CIDADE	
Kelly Alencar Fróes Fonseca		Montes Claros	
EMENTA			
O texto e sua unidade. Noções fundamentais sobre a estrutura e conteúdo: coerência e coesão. O texto e as diferentes condições de produção. Prática de leitura e produção de diversos gêneros textuais acadêmicos e não acadêmicos, contemplando o contexto profissional.			
OBJETIVO GERAL			
Inferir os elementos que caracterizam um texto como tal, determinando seus princípios de constituição, os fatores responsáveis por sua coesão e coerência, bem como as condições que manifesta a sua textualidade.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver competências e habilidades de leitura e produção de textos acadêmico-científicos.</li><li>- Reconhecer traços discursivos e linguístico-textuais da constituição e do funcionamento dos gêneros discursivos da esfera acadêmica.</li><li>- Identificar e analisar o(s) objetivo(s) de um texto dentro da situação de enunciação.</li><li>- Analisar e estabelecer relações entre a ideia principal e as secundárias do texto.</li><li>- Depreender o sentido das palavras no texto e no contexto.</li><li>- Planejar e redigir resumos e resenhas observando a estrutura dos mesmos, além da clareza, coerência, objetividade e domínio das normas gramaticais exigidas pela língua padrão.</li><li>- Compreender a funcionalidade da redação técnica, seu espaço de circulação e seus objetivos.</li></ul>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<b>Unidade I - Reflexões em torno da leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1- Recursos para uma leitura mais produtiva:<ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1- Os tipos de leitura;</li><li>1.2.2- Objetivos de leitura;</li><li>1.2.3- O conhecimento prévio na leitura;</li><li>1.2.4- Estratégias para desenvolver a metacognição e a compreensão de textos teóricos.</li></ul></li><li>1.2- A leitura e seus sentidos:<ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1- O sentido das palavras.</li></ul></li><li>1.3- A leitura acadêmica:</li></ul>			

- 1.3.1- Levantamento do que é significativo para o leitor;
- 1.3.2- O registro das dificuldades de leitura e os procedimentos para a sua solução;
- 1.3.3- O registro das reações diante do texto;
- 1.3.4- O registro das relações estabelecidas entre o texto lido e outros textos.

## **Unidade II - Texto e fatores de textualidade**

- 2.1- O que é texto.
- 2.2- O que é textualidade.
- 2.3- Fatores de textualidade:
  - 2.3.1- Coerência textual:
    - 2.3.1.1- Fatores de coerência;
    - 2.3.1.2- Progressão textual.
  - 2.3.2- Recursos linguísticos:
    - 2.3.2.1- Coesão por retomada e antecipação;
    - 2.3.2.2- Coesão por encadeamento de segmentos textuais.

## **Unidade III - Gêneros e tipos de textos**

- 3.1- Noção de gênero textual, tipo textual e domínio discursivo.
- 3.2- As condições de produção de diversos gêneros textuais.
- 3.3- O texto de informação:
  - 3.3.1- Reações/reflexões possíveis diante de textos informativos.
- 3.4- O texto de opinião:
  - 3.4.1- Reações/reflexões possíveis diante de textos argumentativos.

## **Unidade IV - A escrita na Universidade**

- 4.1- Reflexão sobre a escrita nas práticas de letramento acadêmico.
- 4.2- A escrita acadêmica:
  - 4.2.1- O gênero escolar/acadêmico resumo;
    - 4.2.1.1- A compreensão global do texto a ser resumido.
    - 4.2.1.2- Localização e explicitação das relações entre as ideias mais relevantes do texto;
    - 4.2.1.3- Menção o autor do texto resumido;
    - 4.2.1.4- Atribuição de atos do texto resumido.
  - 4.2.2- Abstract/Resumo acadêmico.
  - 4.2.3- O gênero escolar/acadêmico resenha:
    - 4.2.3.1- O plano global de uma resenha acadêmica;
    - 4.2.3.2- Os mecanismos de conexão: o uso de organizadores textuais;
    - 4.2.3.3- A expressão da subjetividade do autor da resenha;
    - 4.2.3.4- Diferentes formas de menção ao dizer do autor do texto resenhado.
  - 4.3.4- Resenha acadêmica.
  - 4.3.5- Artigo acadêmico.

## **Unidade V- Redação Técnica**

- 5.1- Elementos básicos da correspondência oficial
  - 5.1.1- Características da correspondência oficial
  - 5.1.2- Clareza
  - 5.1.3- Concisão;
  - 5.1.4- Correção.

5.2- Normas da correspondência oficial:

5.2.1- Formas de cortesia utilizadas na correspondência oficial;

5.2.2- Formas de tratamento;

5.2.3- Vocativo ou invocação;

5.2.4- Emprego dos pronomes de tratamento no corpo da correspondência;

5.2.7- Redação de textos oficiais.

**METODOLOGIA/ ATIVIDADES DIDÁTICAS**

Serão adotadas estratégias pedagógicas pautadas na exposição dialogada dos conteúdos ministrados e na interação entre docente e discente, por meio de aulas participativas e avaliações contínuas. As atividades para o desenvolvimento do conteúdo serão contextualizadas para a percepção da intencionalidade que envolve os textos estudados e serão desenvolvidas a partir de leitura e produção de diversos gêneros textuais, estudo dirigido, atividades práticas, dentre outras.

**AVALIAÇÃO**

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
- Iniciativa e interesse. - Comprometimento com as aulas e atividades propostas. - Aproveitamento individual.	- Estudo dirigido – 5,0; - Atividades – 55,0; - Avaliação - 40,0

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Bibliografia básica**

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e Textualidade*. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GARCIA, Othon. *Comunicação em prosa moderna*. 25 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas. 2006.

PLATÃO, A. & FIORIN, L. *Lições de texto: teoria e prática*. São Paulo: Ática, 1996.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GARCEZ, Lucília H. do Carmo. *Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever*. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

MANDRYK, David, FARACO, Carlos Alberto. *Língua portuguesa: prática de redação para estudantes universitários*. 110 ed. São Paulo: Vozes, 2004.

**BIBLIOGRAFIA SUPLEMENTAR**

MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Resumo*. 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2004.

MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Resenha*. 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2004.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. *Escrever na Universidade: Texto e discurso*. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

## CRONOGRAMA

DIA/MÊS	CONTEÚDO	HORÁRIO	CH
30/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Plano de Ensino e cronograma da disciplina.</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
06/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definição do que é ler.</li> <li>Estratégia de leitura: objetivos de leitura e conhecimento prévio na leitura.</li> </ul> <p>GARCEZ, Lucília H. do Carmo. <i>Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever</i>. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário sobre o comportamento leitor e o uso de estratégias metacognitivas de leitura.</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
13/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantamento do que é significativo para o leitor.</li> <li>O registro das dificuldades de leitura e os procedimentos para a sua solução.</li> <li>O registro das reações diante do texto.</li> <li>O registro das relações estabelecidas pelo leitor entre o texto e suas experiências pessoais e entre o texto e outros objetos culturais.</li> </ul> <p>MACHADO, Anna Rachel (coord.). <i>Trabalhos de Pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica</i>. 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2007.</p>	13:10 às 14:50	2
20/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lendo o Texto (palavras-chave e ideias-chave do texto).</li> </ul> <p>Antônio Carlos Viana (coord.). Lendo o Texto I. In: <i>Roteiro de Redação: lendo e argumentando</i>. São Paulo: Scipione, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O sentido das palavras.</li> </ul> <p>GARCIA, O. M. O sentido das Palavras. In: <i>Comunicação em prosa moderna</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estudo dirigido avaliativo (5,0).</b></li> </ul>	13:10 às 14:50	2
27/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto e textualidade.</li> </ul> <p>COSTA VAL, Maria da. G. <i>Redação e Textualidade</i>. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto: artefato verbal.</li> <li>Universo discursivo.</li> </ul> <p>VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. <i>Escrever na Universidade: Texto e discurso</i>. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.</p>	13:10 às 14:50	2
03/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade - Recursos de coesão textual.</li> </ul> <p>Antônio Carlos Viana (coord.). Fazendo as conexões. In: <i>Roteiro de Redação: lendo e argumentando</i>. São Paulo: Scipione, 2001.</p>	13:10 às 14:50	2
10/09	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa (10,0)</b> - A preparação inicial para a escrita acadêmica/científica.</li> </ul>		

DIA/MÊS	CONTEÚDO	HORÁRIO	CH
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A elaboração e a manutenção de um diário de pesquisa.</li> </ul> MACHADO, Anna Rachel (coord.). <i>Planejar gêneros acadêmicos</i> . 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2005.	13:10 às 14:50	2
17/09	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa</b> (5,0) - Texto de Informação</li> </ul> MANDRYK, David, FARACO, Carlos Alberto. <i>Língua portuguesa: prática de redação para estudantes universitários</i> . 110 ed. São Paulo: Vozes, 2004.	13:10 às 14:50	2
24/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Resumo escolar acadêmico.</li> </ul> MACHADO, Anna Rachel (coord.). <i>Resumo</i> . 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2004. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa 1</b> (10,0) - resumo escolar acadêmico.</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
01/10	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa 2</b> (10,0) - resumo escolar de artigo científico da área de formação do acadêmico.</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
08/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Resumo acadêmico.</li> </ul> MOTTA-ROTH, Désirée; RABUSKE, Graciela Hendges. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010. Plágio.	13:10 às 14:50	2
22/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plágio.</li> </ul> KROKOSCZ, Marcelo. <i>Autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores</i> . São Paulo. Editora ATLAS S.A. - 2012.	13:10 às 14:50	2
29/10	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa</b> (10,0) – Reações/reflexões possíveis diante de textos argumentativos.</li> </ul> MACHADO, Anna Rachel (coord.). <i>Trabalhos de Pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica</i> . 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2007.	13:10 às 14:50	2
05/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>A resenha escolar acadêmica.</li> </ul> MACHADO, Anna Rachel (coord.). <i>Resenha</i> . 4 ed. São Paulo: Parábola Editora, 2004.	13:10 às 14:50	2
12/11	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade avaliativa</b> (10,0) – Resenha</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
19/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resenha.</li> </ul> MOTTA-ROTH, Désirée; RABUSKE, Graciela Hendges. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.	13:10 às 14:50	2
26/11	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Avaliação</b> (40,0).</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
03/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação substitutiva.</li> </ul>	13:10 às 14:50	2
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>			36h/a