

院 系 数据科学与计算机学院 学 号 _____15352408 ____ 姓 名 ___张镓伟

【实验题目】HTML&CSS 实验(6)

【实验目的】学习布局和动画。

【调试工具】浏览器和编辑器。可选编辑方式:

- (1) 本地调试:记事本
- (2) 在线调试: http://172.18.187.11:8080/lab/html6/
- (3) 采用 Visual Studio 或 Dreamweaver 等具有网页编辑功能的软件

【屏幕录像】

Camtasia: 在上传实验报告的网站目录"软件下载/屏幕录制"中。

【实验内容】

1、(wgw.html)设计一个类似下图(四幅)的页面,涉及的字体:宋体、隶书、楷体。标题栏采用 position:relative,其中内容采用 position:absolute。中间部分的宽度固定。

(整个网页)



(上)







(缩窄) 中间部分对中



- * 用 opacity(取值 0~1)模糊化 div 元素。星星采用 transform:rotate()进行旋转。要求只修改样式(给出的部分内容仅供参考),不要修改 body 的内容。 完成后截屏:
 - 1. 整个网页:

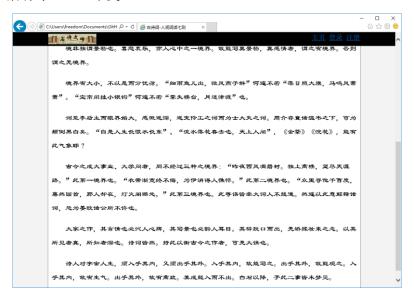




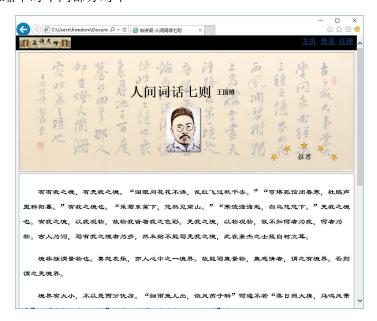
2. 上部:



3. 滚动时 header 不变



4.缩窄时中间部分对中



样式:

```
<style>
       html {
           font-family: 宋体;
           font-size:20px;
       h1 {
           font-size:36px;
       body {
           background: rgb(243, 243, 243);
       #header {
           background: black;
           position:fixed;
           height: 40px;
           width: 100%;
           top: 0;
           left: 0;
           z-index: 2;
       #header_inner{
           margin: auto;
           width:900px;
       #header_inner img {
           float: left;
           height: 30px;
           margin-top:5px;
       #header_inner .nav {
           float: right;
           margin-top: 5px;
       #title_inner {
            text-align: center;
            height: 320px;
            width: 900px;
            margin:45px auto 5px auto;
           border: 1px solid gray;
            position: relative;
            background: white;
       #title_inner .bk {
           background-image:
url("images/wgw_main.jpg");
```

```
background-size: cover;
   background-repeat:no-repeat;
   background-position: center;
   width:100%;
   height:100%;
   opacity: 0.3;
#title_inner h1 {
    position: absolute;
   top:20%;
   left:33%;
    z-index=1;
#title_inner h2 {
   position: absolute;
   font-size: 16px;
   top:27%;
   left:59%;
    z-index=1;
#title_inner .author {
    position: absolute;
   top:46%;
    left:44%;
    width:10%;
   z-index: 1;
    box-shadow: 3px 3px 1px gray;
#title_inner #star1{
    top:85%;
    left: 75%;
    position: absolute;
    width: 1em;
    transform:rotate(-40deg);
#title_inner #star2{
    top:78%;
    left: 79%;
    position: absolute;
    width: 1em;
    transform:rotate(-30deg);
#title_inner #star3{
    top:75%;
    left: 84%;
    position: absolute;
```



```
width: 1em;
    }
    #title_inner #star4{
        top:78%;
        left: 89%;
        position: absolute;
        width: 1em;
        transform:rotate(30deg);
    #title_inner #star5{
        top:85%;
        left: 93%;
        position: absolute;
        width: 1em;
        transform:rotate(40deg);
    }
   #title_inner #tj{
        font-size: 1em;
        font-family: 楷体;
        top:85%;
        left: 83%;
        position: absolute;
   #article_inner {
        width: 880px;
        margin:auto;
        border:1px solid gray;
        padding: 10px;
        background:white;
   #article_inner p {
        text-indent:2em;
       font-family:隶书;
        line-height: 2em;
</style>
```

2、(dhs.html)只修改样式,用 dhs_bk.png 做多重背景实现与下图(六幅)类似的三列式布局。网页滚动或浏览器客户区变化时二维码保持在左上角。中间部分始终对中,边栏采用固定宽度。





(宽、上)



(宽、下)







(窄、下)



(最窄、上)





完成后按上面方式截屏(共六幅):

(完整)



(宽、上)



(宽、下)



(窄、上)





(窄、下)



(最窄、上)



样式表:

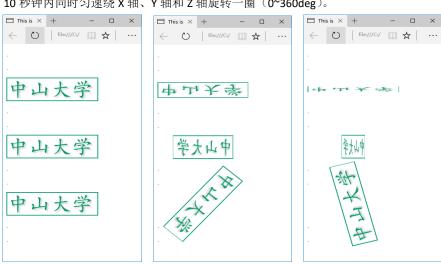
```
<style>
       #ew{
            position: fixed;
            float: left;
            z-index: 5;
       #container{
            width:1000px;
            margin: auto;
            background: url("images/dhs_bk.png");
       }
       #menu{
            background-color: rgb(105, 104, 104);
            height: 22px;
            text-align: right;
            margin: auto;
            z-index: 4;
```

```
#menu a{color:rgb(214, 212, 212);}
       #header{
            height: 220px;
            margin: auto;
            background: rgb(250, 195, 195);
            overflow:hidden;
            position: relative;
       #h-textbk{
            transform:rotate(30deg);
            opacity: 0.2;
       #h-title{
            font-family: 楷体;
            position: absolute;
            left: 30%;
            top:20%;
            font-size: 3em;
            text-shadow: 3px 3px 2px rgb(87, 86, 86);
       #h-image{
            position: absolute;
            right: 5%;
            top: 10%;
            width: 20%;
            border-radius: 50%;
       #1-aside{
            float:left;
            width: 180px;
           height: 100%;
            padding: 5px 10px 0px 10px;
       #r-aside{
            float:right;
            width: 180px;
           height: 100%;
            padding: 5px 10px 0px 10px;
       #1-title,#r-title{
            background: linear-gradient(to right, white 10%, green
80%);
            text-align: center;
       #main{
           background-color: white;
```



```
margin: -20px 200px -20px 200px;
    padding: 20px;
    width: auto;
}
#main p{
    text-indent: 2em;
}
#footer{
    background-color: rgb(250,195,195);
    width: 1000px;
    height: 100px;
    margin: auto;
    text-align: center;
    padding: 20px 0 0 0;
    clear: both;
}
</style>
```

3、(sysu.html)通过增加样式实现与下图和屏幕录像(sysu.mp4)类似的设计(只修改样式): 三个 logo 在 10 秒钟内同时匀速绕 X 轴、Y 轴和 Z 轴旋转一圈($0^360\deg$)。



完成后录制 sysu.mp4 并截屏:





样式:

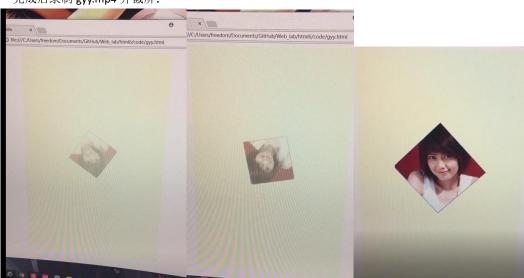
4、(gyy.html) 根据以下截图和屏幕录像(gyy.mp4)做一个类似的设计(只修改样式): 动画总共 3 秒 钟,前 1.5 秒 scale 从 0.2 变化到 0.6、opacity 从 0 变化到 0.1、…。参考: animation, rotate, translate, border-radius, overflow。







完成后录制 gyy.mp4 并截屏:

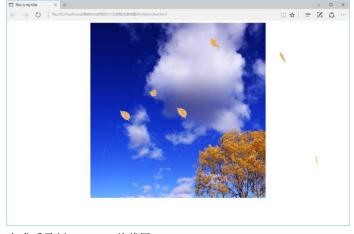




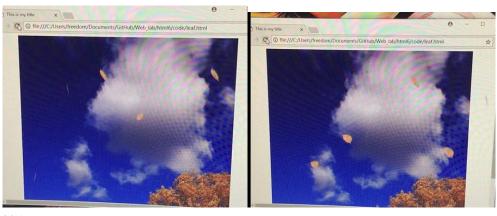
样式:

```
width:500px;
    height:750px;
     margin:10px auto;
    padding:1px;
background: ■#FFFFE0;
     text-align: center;
}
#d1{
    animation: change 3s ease-in;
    margin: 250px auto;
    display: inline-block;
    transform: rotate(45deg);
    border: 1px solid □blue;
    border-radius: 0 0 0 10px;
img {
    width: 200px;
    transform: rotate(-45deg) scale(1.42);
@keyframes change{
    0% { transform:scale(0.2) rotate(45deg);opacity: 0;}
    50% { transform:scale(0.6) rotate(200deg);opacity: 0.1 ;}
    100% { transform:scale(1) rotate(405deg);opacity: 1 ;}
```

5、(leaf.html) 根据以下截图和屏幕录像(leaf.mp4)做一个类似的设计(只修改样式)。参考: animation , translateY, rotateX,rotateY,opacity。



完成后录制 leaf.mp4 并截屏:



样式:

```
.leaf {
     width:35px;
     height:35px;
background: url(images/leaf.gif);
     background-size: cover;
     opacity: 0;
#bk {
    width:600px;
     height:600px;
     margin:0 auto;
     padding:20px;
background: url(images/leaf_bk.jpg);
position: relative;
@keyframes myfirst {
0%{transform: rotateX(0deg) rotateY(0deg); top:3%; opacity: 0}
10% {transform: rotateX(0deg) rotateY(0deg); top:3%; opacity: 1}
60% {transform: rotateX(360deg) rotateY(360deg); top:90%; opacity: 1}
90% {transform: rotateX(360deg) rotateY(360deg); top:90%; opacity: 1}
100%{transform: rotateX(360deg) rotateY(360deg); top:90%; opacity: 0}
position: absolute;
top:90%;
left: 3%;
animation: myfirst 4s linear infinite;
#d2 {
position: absolute;
top:90%;
left: 20%;
animation: myfirst 4s linear 1s infinite;
#d3 {
position: absolute;
top:90%;
left: 37%;
animation: myfirst 5s linear 1s infinite;
#d4 {
position: absolute;
top:90%;
left: 54%;
animation: myfirst 3s linear 1s infinite;
```



```
#d5 {
position: absolute;
top:90%;
left: 71%;
animation: myfirst 4s linear 2s infinite;
#d6 {
position: absolute;
top:90%;
left: 88%;
animation: myfirst 4s linear 1.2s infinite;
#d7 {
position: absolute;
top:90%;
left: 105%;
animation: myfirst 3s linear 2s infinite;
#d8 {
position: absolute;
top:90%;
left: 120%;
animation: myfirst 2s linear 0.5s infinite;
```

6、(food.html) 根据以下截图和屏幕录像(food.mp4)做一个类似的设计(只修改样式)。用 background-position 显示图(food.jpg)的四个部分,用 translate 做动画。



完成后录制 food.mp4 并截屏:







样式:

```
<style>
       #container {
            width: 320px;
            height: 500px;
            background: #EEEEEE;
            margin: auto;
       #food {
            background: white;
            width: 250px;
            height: 250px;
            margin: 70px 20px 20px 50px;
            position: relative;
       #title {
            text-align: center;
            padding: 20px;
            font-family: 黑体;
            font-size: 1.5em;
            font-weight: bold;
       #description {
            width: 15em;
            margin: 10px auto;
            font-family: 楷体;
        .part {
            width: 121px;
            height: 121px;
            background: url("images/food.jpg");
            background-size:auto 280px;
```

山大學 实验报告

```
#p1 {
    position: absolute;
    left:1%;
    top: 1%;
    background-position: -35px -37px;
    animation: myfirst 3s linear;
#p2 {
    position: absolute;
    right:1%;
    top: 1%;
    background-position: -155px -37px;
    animation: mysecond 3s linear;
#p3 {
    position: absolute;
    left:1%;
    bottom:1%;
    background-position: -35px bottom;
    animation: mythird 3s linear;
#p4 {
    position: absolute;
    right:1%;
    bottom:1%;
    background-position: -155px bottom;
    animation: myfourth 3s linear;
@keyframes myfirst{
    0%{transform: translate(-40%,-40%)};
    100%{transform: translate(0%,0%)};
@keyframes mysecond{
    0%{transform: translate(40%,-40%)};
    100%{transform: translate(0%,0%)};
@keyframes mythird{
    0%{transform: translate(-40%,40%)};
    100%{transform: translate(0%,0%)};
@keyframes myfourth{
    0%{transform: translate(40%,40%)};
    100%{transform: translate(0%,0%)};
```



7、(slides.html)根据以下截图和屏幕录像(slides.mp4)做一个类似的设计(可以随意修改整个源码)。



完成后录制 slides.mp4 并截屏:



源码(slides.html):

```
<!doctype html>
 <html>
 <head>
                                      #slideMain {
                                                  margin: 0 auto;
                                                     padding: 0;
height: 300px;
width: 450px;
                                                       overflow: hidden;
                                                margin: 0 auto;
padding: 0;
height: 300px;
width: 450px;
                                      .slides {
height: 300px;
width: 2300px;
                                                       padding: 0;
                                                       position: relative;
                                                    animation-name: myfirst;
animation-duration: 10s;
animation-timing-function:linear;
animation-iteration-count:infinite;
animation-direction: normal;
animation-fill-mode: backwards;
                                                       animation-play-state:running;/
                                                  keyframes myfirst {
0% {left:0px; top:0px;}
10% {left:0px; top:0px;}
25% {left:-455px; top:0px;}
35% {left:-455px; top:0px;}
50% {left:-910px; top:0px;}
60% {left:-910px; top:0px;}
75% {left:-1362px; top:0px;}
85% {left:-1320px; top:0px;}
100% {left:-1820px; top:0px;}
                </style>
</head>
<body>
                   <div id="slideMain">
                                      IN Id="SildeMain" >

<div class="slides">

<img class="slide" src="images/img11.jpg">

<img class="slide" src="images/img12.jpg">

<img class="slide" src="images/img13.jpg">

<img class="slide" src="images/img14.jpg">

<img class="slide" src="images/img11.jpg">

</img class="slide" src="images/img11.jpg">

</img class="slide" src="images/img11.jpg">

</images/img11.jpg">

                                         </div>
                </div>
</body>
</html>
```



【完成情况】

是否完成了这些步骤? (V完成 ×未做或未完成)

1[V] 2[V] 3[V] 4[V] 5[V] 6[V] 7[V]

【实验体会】

写出实验过程中遇到的问题,解决方法和自己的思考;并简述实验体会(如果有的话)。

- 1. 最大的体会,不是说知不知道该用哪个 CSS 属性去写,而是需要很长时间去调属性的值,比如位置的值,多少是合适的,动画的时间,设置时长多少或者延时多少看上去效果比较好等等。 粗调比较快,微调比较费时间,我大概是用了"二分法"的思想去试。
- **2.** 对浮动元素的设计,position 属性(主要是 relative 和 absolute)以及动画效果的设计有了更进一步的了解.

【交实验报告】

- (a) 每位同学单独完成本实验内容并填写实验报告。
- (b) 截止时间: 2017年10月29日23:00(周日)

上交作业网站: http://172.18.187.11/netdisk/default.aspx?vm=15web

文件夹:/实验上交/html6

上传文件: (1) 学号_姓名_htm6.doc (实验报告)

(2) 学号_姓名_ html6.rar (包含所有的 html 文件和 mp4)