

#### IV- 1- A la découverte de l'Univers Design

- 1- Le résultat du test de personnalité : INTJ-A – Architecte
- 2- Les qualités supplémentaires d'un bon UX/UI Designer sont :
  - Curiosité et capacité d'adaptation
  - Rigueur et sens du détail
  - Capacité à recueillir et intégrer les retours utilisateurs
  - Culture digitale et connaissance des tendances UX/UI
- 3- Pour devenir une excellente designer UX/UI, je sais que j'ai encore un chemin à parcourir.

Je dois approfondir mes compétences en HTML/CSS, mieux maîtriser les outils de design, et surtout, affiner ma compréhension des tendances et bonnes pratiques en UX/UI.

Mais plus que la technique, je veux apprendre à m'ouvrir aux autres : aux utilisateurs, à leurs besoins, à leur vécu.

Sortir de mon cocon, dépasser mon propre style pour créer des interfaces réellement utiles, intuitives et inclusives.

Être designer, c'est écouter, observer, s'adapter — et ne jamais cesser d'apprendre.

- 4- Voici les 5 portfolios que j'ai choisis comme source d'inspiration :
  - Ibrahim Emran – Dribbble - Son design adopte un style épuré : pas trop encombré, simple, sans chichi, propre et fonctionnel.
  - UI Tapu – Dribbble – Son design se distingue une fois de plus par sa propreté et sa structure soignée. L'aspect visuel est maîtrisé, et la compréhension des besoins utilisateurs est également bien intégrée. L'ensemble reste simple, clair et efficace.
  - Kateryna Khomenko – Dribbble – Un design pensé pour l'impact. Encore une fois, il se distingue par sa simplicité. J'apprécie particulièrement la manière dont elle conçoit ses créations : simples, uniques et captivantes.
  - Habitat UX – Dribbble – J'aime particulièrement la façon dont ils intègrent ces widgets pour un tableau de bord clair et pratique.
  - Purrweb UI/UX Agency – Dribbble – Ce que j'apprécie dans leur portfolio : Leur dernier produit, une application conçue pour aider les employés à gérer leur stress, se distingue

par un design épuré et une interface captivante. L'application est non seulement facile à utiliser, mais les choix de couleurs, de design et de typographie sont particulièrement réussis, offrant ainsi une expérience utilisateur fluide et agréable.

5- Les différentes facettes utilisées parmi mes aspirations :

- Couleurs : Dominante de blanc offrant un rendu épuré et aéré. Utilisation de couleurs neutres, avec l'ajout ponctuel de photos aux teintes vives et naturelles qui dynamisent subtilement l'ensemble.
- Typographie : Simple, lisible et élégante, en parfaite harmonie avec l'approche minimaliste du design.
- Éléments : Présence de petites photos esthétiques et minimalistes, intégrées de manière discrète. Les formes sont douces, souvent arrondies, contribuant à une atmosphère apaisante.
- Animation : Peu ou pas d'animations visibles, ce qui renforce l'aspect fluide, stable et professionnel de l'interface.
- Disposition : Organisation claire et bien structurée. L'agencement des éléments suit une logique intuitive, sans surcharge ni complexité, ce qui facilite la navigation.

6- Parmi les différents métiers du design, je me sens particulièrement attirée par le design

UI, notamment pour son aspect visuel. J'aime travailler sur les éléments graphiques, les jeux de couleurs, les typographies et les formes. J'ai toujours été sensible à l'harmonie visuelle, au sens du détail, et à la capacité qu'a un bon design d'attirer, d'émouvoir et de guider l'utilisateur. Jouer avec les palettes de couleurs, concevoir des interfaces esthétiques et fonctionnelles, et dessiner des éléments visuels est pour moi à la fois un plaisir et une forme d'expression créative.

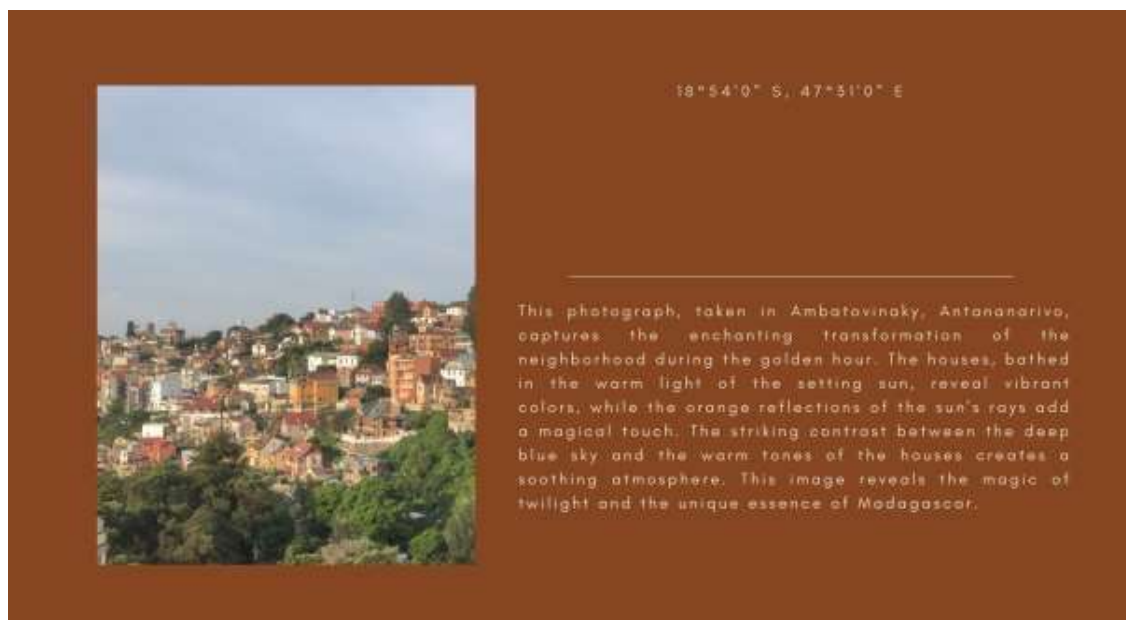
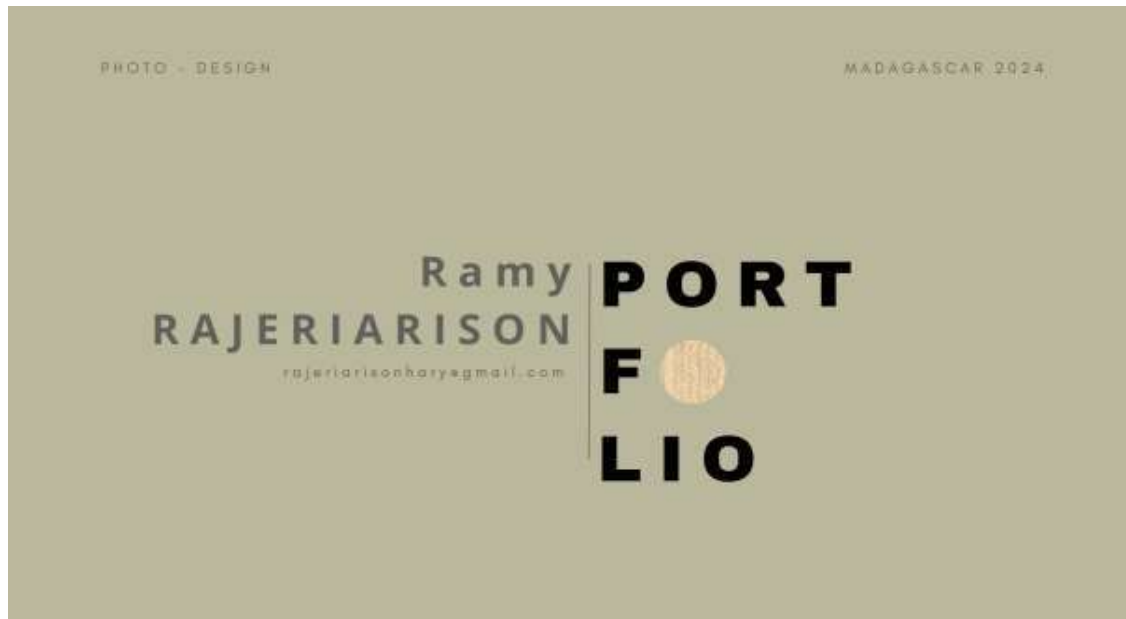
En parallèle, je m'intéresse aussi à la recherche UX. Comprendre les besoins réels des utilisateurs, analyser leurs comportements et chercher à répondre à leurs attentes par des choix de conception bien pensés me semble essentiel. Ce qui me motive particulièrement, c'est le "pourquoi" derrière les décisions de design : pourquoi un utilisateur agit d'une certaine manière, pourquoi une interface fonctionne ou non, etc.

#### IV-2- Création du Portfolio

Portfolio, Take One ! Ceci est mon tout premier brouillon. Rien n'est parfait, mais il faut bien commencer quelque part ☺

Portfolio : <https://rajeriarisonhary.wixsite.com/monsite>

Projets dans le portfolio :



## Madagascar myrrh tree or "Ramy"

Here's my logo. "Ramy" represents a plant endemic to Madagascar. When burned, "Ramy" produces white incense, used in religious ceremonies and giving off a pleasant scent. I feel particularly proud to bear such a unique and authentic name.

<https://www.dcc-developpement-durable.org/fiches-arbres/fiche-presentations-ramy.pdf>



In Mantasoa, a resort 70 km from Antananarivo, this photo captures the splendor of the landscape. The nuances of the sky, the greenery of the forest and the bluish hue of the man-made lake combine to form a captivating visual composition.

19°01'0" S, 47°50'0" E





Currently non-professional, my intense passion for photography and graphic design persists. Feel free to scan the QR code to learn more about the beauty of Madagascar or just to exchange with me. I'm present on various social networking platforms, with a particular activity on LinkedIn.

The business card concludes my portfolio focused on Madagascar, highlighting the endemic tree "Ramy" and its landscapes. Thank you and see you soon!

**Ramy RAJERARISON**

CONSULTANT & CEO

[rajerlarisonhary@gmail.com](mailto:rajerlarisonhary@gmail.com)

+261 32 57 392 62

