



Levantamiento en apuros

Documento de diseño de videojuego



Resumen:

El jugador se tendrá que desplazar para hablar con personajes históricos y avanzar en la historia

Géneros: Novela gráfica, clicker

Cantidades:

Escenarios -> 7

Personajes -> 10

Público objetivo:

7-25 años

Descripción

Levantamiento en apuros busca el enseñar a los más jóvenes parte de la historia de España de una forma dinámica y entretenida, siendo él participe en la misma historia.

Referencias

- <https://www.zazzle.es/poster-soldados-franceses-del-siglo-xix-228343704212211359>
- <https://www.muyhistoria.es/contemporanea/fotos/2-de-mayo-de-1808-madrid-desafia-a-napoleon-la-venganza-francesa>
- http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/expansion/HTML/p3101b.html
- https://es.wikipedia.org/wiki/Crist%C3%B3bal_Col%C3%B3n
- https://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Murat
- https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_I_Bonaparte
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/daoiz.htm>
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/velarde.htm>
- https://www.elespanol.com/cultura/historia/20190714/muertes-manuela-malasana-heroina-mito-oculta-verdad/413208937_0.html
- <https://www.pngocean.com/gratis-png-clipart-zyrty/descargar>
- https://www.flaticon.es/icono-gratis/cuerpo-humano-de-pie-silueta-negra_30662
- <https://www.freepng.es/png-665eef/download.html>
- <https://pixabay.com/es/vectors/exponer-carta-de-papel-aprobado-576729/>





1. Aspectos generales

En la mayor parte del juego será una novela gráfica con una interfaz similar a las que podemos encontrar en aplicaciones ya conocidas como “Google Maps”, además en algunos momentos del juego cambiará el escenario para mostrarnos un plano más cercano a los npc, en cualquier modo podremos también conversar con los distintos npc que hay en el juego. En ciertas partes específicas del juego deberemos ir cumpliendo ciertos requisitos en forma de misiones. El juego tiene una decisión que decide entre el final bueno y malo.



Aquí podemos observar el modo de juego donde el jugador usa una interfaz de GPS



Modo de juego más enfocado al primer plano. Se desarrolla historia en lugares emblemáticos españoles

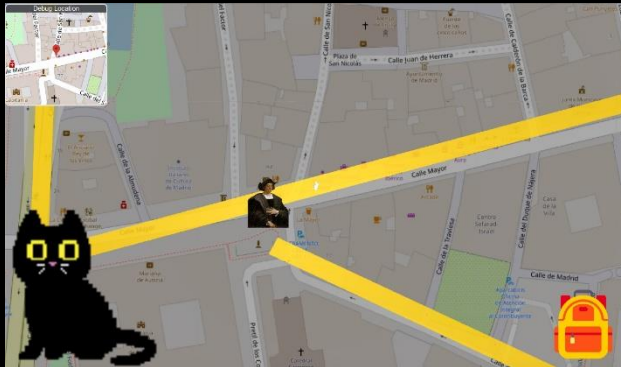


Pediwiki siempre te acompaña durante la aventura





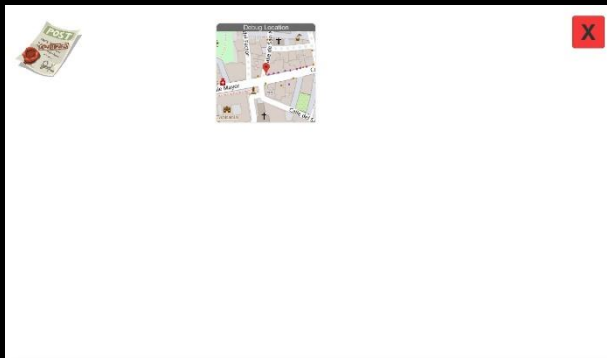
2. Menús y modos de juego



Exploración



Primer plano(Escenarios)



Inventario

3. Jugabilidad

3.1. Dinámica

Deberás participar en la lucha contra la represión francesa.

3.2. Estética

Pixel-Art(Pediwinki) junto a pinturas clásicas.



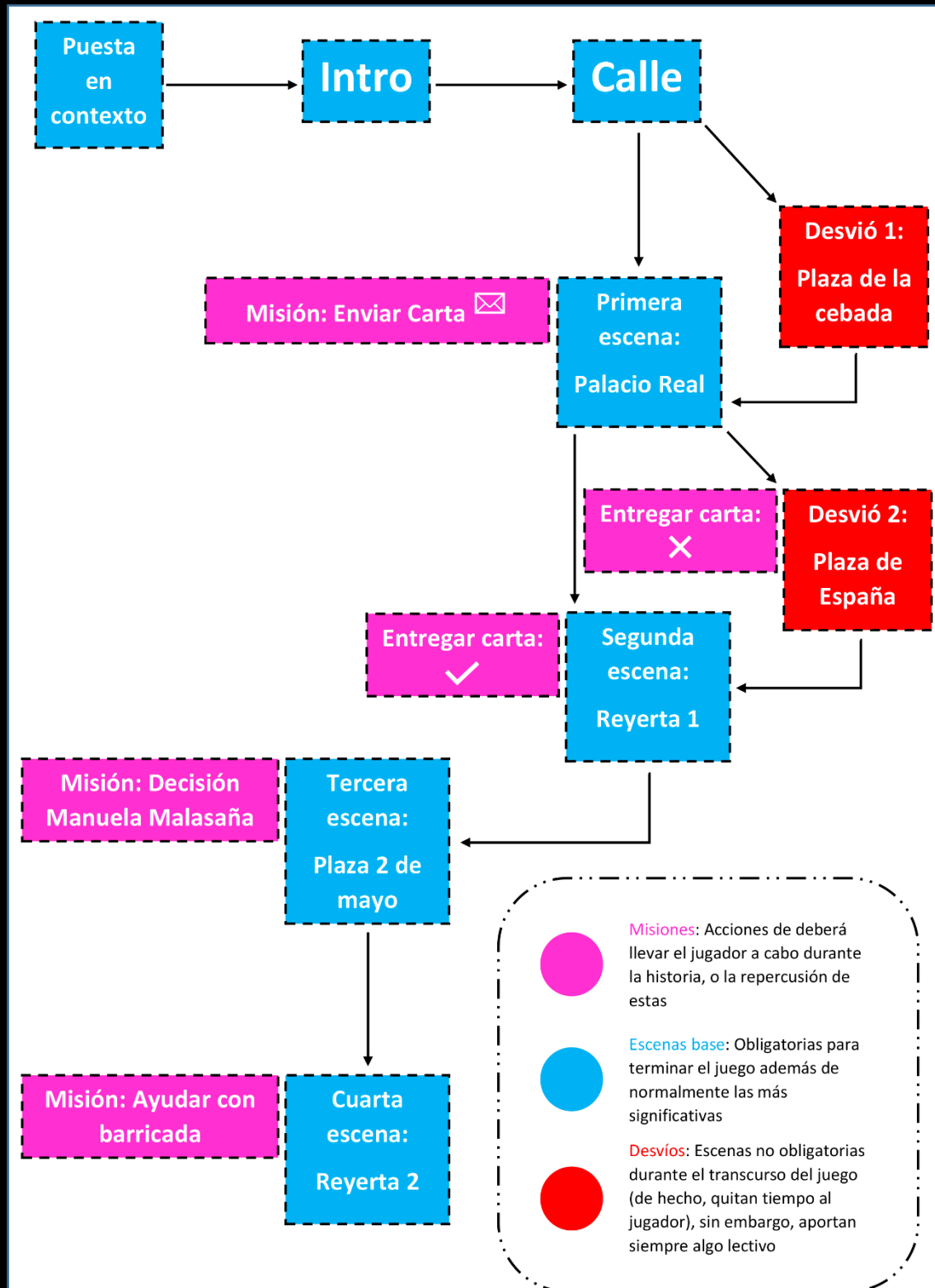


4. Contenido

4.1. Historia

Sucesos del 2 de mayo de 1808, los cuales son vividos por nuestro protagonista al viajar al pasado acompañado de Pediwiki.

4.2. Escenas

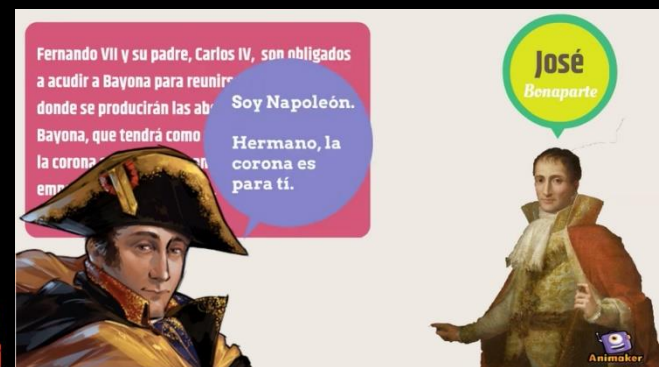




Puesta en contexto



Intro

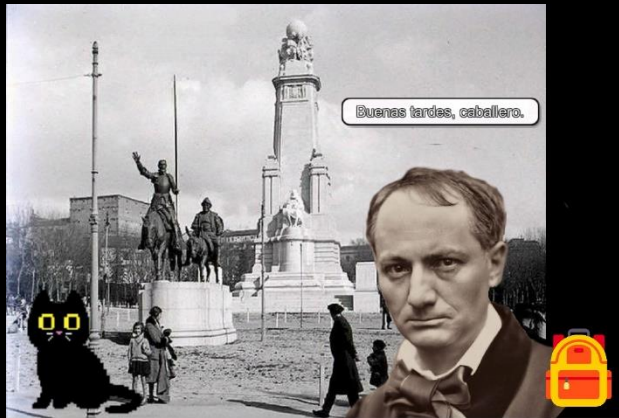


Desvío 1 (Plaza de la cebada)

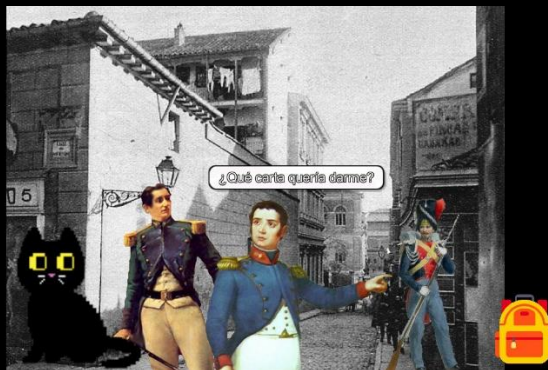


Primera escena (Palacio Real)

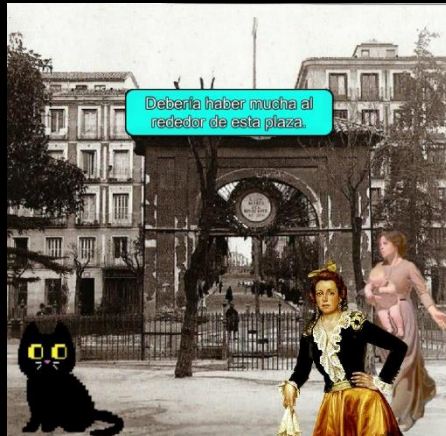




Desvío 2 (Plaza de España)



Segunda escena (Reyerta 1)



Tercera escena (Plaza 2 de mayo)



Cuarta escena (Reyerta 2)

Final Bueno

Y así es como Manuela Malasaña y muchos otros españoles murieron defendiendo sus derechos y valores.

Final Malo

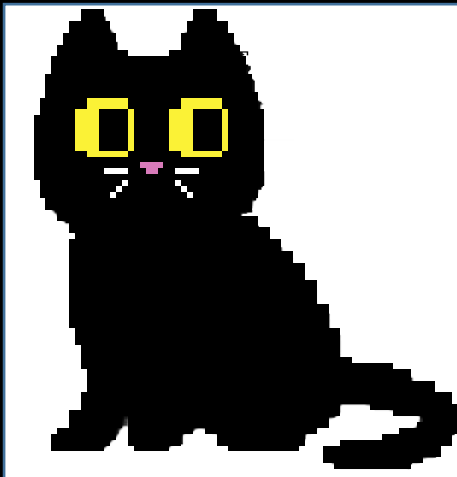
Por tus acciones poco éticas la historia de la Humanidad ha perdido el sentido.

Manuela Malasaña era una de las claves de la Historia, así como muchas otras mujeres.





4.3. Personajes



PediWiki(Importante que sea un gato de cara al éxito comercial): Ayudante durante la aventura. Te acompaña, guía y explica los sucesos históricos. Pequeñas referencias cómicas a Wikipedia.



Joaquín Murat: General al cargo de las tropas francesas.



Soldados franceses



El profesor: motor para empezar la historia.





José Bonaparte: Hermano de Napoleón y pieza desencadenante de la historia.



José Blas Molina: Encabeza los levantamientos del palacio real (en los cuales los franceses intentan evacuar al infante Francisco de Paula).



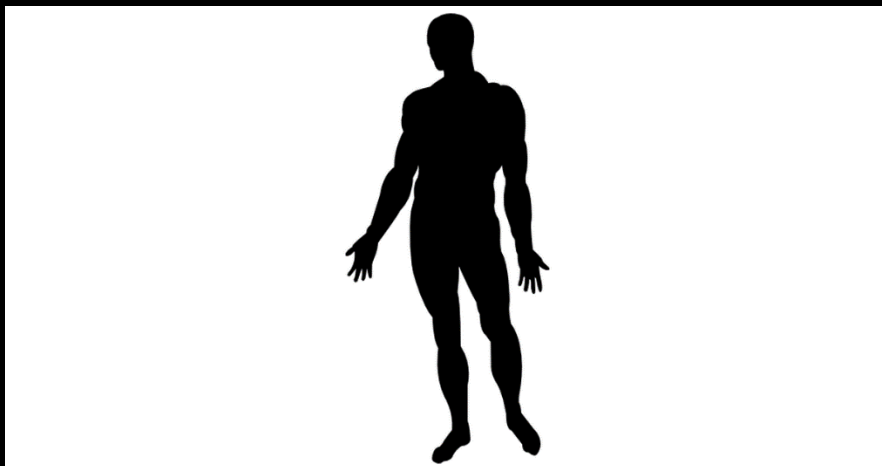
Luis Daoíz / Pedro Velarde: Insurrectos del ejército español que apoyaron a las revueltas.





Manuela Malasaña / Clara del Rey: Mujeres destacadas en la lucha.

*Baudelaire y Cristóbal Colón:
Personajes no pertenecientes al contexto histórico.*



Señor Shadow.

4.4. Objetos:

Carta (misión 1):



Madera (misión 2):

