



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE INGENIERÍA
LICENCIATURA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES



NOMBRE	MATERIA	GRUPO	FECHA
Erandi Sacbe Moreno Avendaño	Taller de Linux	103	02/11/2022
MAESTRA	MATRICULA	PRACTICA	
Julia Corrales Espinoza	1190721	#18	

2. Crear con vi un archivo llamado EF_sed.txt con el siguiente contenido:

"El cantor de jazz" es la primera película sonora de la historia

Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de 1927 y dirigida por Alan Crosland.

A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos hablados; en uno de ellos, el protagonista, Al Jolson, miraba a la cámara y pronunciaba la primera línea de diálogo de la historia del cine: "¡Esperen un minuto: aún no han oído nada!".

Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin precedentes de la Warner, los demás estudios comenzaron a producir películas que cada vez ofrecían más diálogos. La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.

Escrito por, Cine BSO

```
tl307@vsistemas:~$ vi EF_sed.txt
```

```
Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que
está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de
1927 y dirigida por Alan Crosland.
A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos
hablados; en uno de ellos, el protagonista, Al Jolson, miraba a la cámara y pronunciaba la primera línea de diálogo de
la historia del cine: "¡Esperen un minuto: aún no han oído nada!".
Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin
precedentes de la Warner, los demás estudios comenzaron a producir películas que cada vez ofrecían más diálogos.
La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.
Escrito por, Cine BSO
```

3. Mostrar sólo el primer párrafo del escrito, utilizando 2 opciones diferentes del editor de flujo sed.

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n 1,4p EF_sed.txt
```

```
Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que
está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de
1927 y dirigida por Alan Crosland.
```

```
tl307@vsistemas:~$
```

```
tl307@vsistemas:~$ sed 5,11d EF_sed.txt
```

```
Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que
está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de
1927 y dirigida por Alan Crosland.
```

4. Mostrar desde la palabra frase hasta la palabra producir.

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n '/frase/,/producir/'p EF_sed.txt
```

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n '/frase/,/producir/'p EF_sed.txt
```

```
Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin
precedentes de la Warner, los demás estudios comenzaron a producir películas que cada vez ofrecían más diálogos.
```



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE INGENIERÍA

LICENCIATURA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES



5. **Mostrar el archivo en pantalla sin que contenga el último párrafo.**

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n 1,7p EF_sed.txt
```

Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de 1927 y dirigida por Alan Crosland.

A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos hablados; en uno de ellos, el protagonista, Al Jolson, miraba a la cámara y pronunciaba la primera línea de diálogo de la historia del cine: "¡Esperen un minuto: aún no han oído nada!".

6. **Guardar en un archivo llamado modificado.txt, el contenido del EF_sed.txt modificando los espacios en blanco por guiones, mostrándolo en pantalla al crear al tiempo de crear el archivo.**

```
tl307@vsistemas:~$ sed 's/ /-/g' EF_sed.txt
```

Ya-en-los-primeros-años-del-cine-comenzaron-a-patentarse-sistemas-que-sincronizaban-la-acción-de-la-pantalla-con-el-sonido-grabado-en-discos.-Estas-pruebas-se-siguieron-realizando-a-lo-largo-de-todo-el-período-mudo,-pero-la-cinta-que-está-considerada-como-la-primera-película-sonora-de-la-Historia-es-"El-cantor-de-jazz",-estrenada-el-6-de-octubre-de-1927-y-dirigida-por-Alan-Crosland.

A-pesar-de-esta-consideración,-no-era-una-cinta-totalmente-sonora.-Contenía-algunas-canciones-y-varios-fragmentos-hablados;-en-uno-de-ellos,-el-protagonista,-Al-Jolson,-miraba-a-la-cámara-y-pronunciaba-la-primera-línea-de-diálogo-de-la-historia-del-cine:-";Esperen-un-minuto:-aún-no-han-oído-nada!".

Después-de-esa-frase-nada-fue-igual-y-el-cine-mudo-comenzó-a-ser-algo-del-pasado.-Después-de-este-éxito-sin-precedentes-de-la-Warner,-los-demás-estudios-comenzaron-a-producir-películas-que-cada-vez-ofrecían-más-diálogos.

La-primera-totalmente-hablada-sería-"The-lights-of-New-York",-en-1928.

Escrito-por,-Cine-BSO

7. **Mostrar el archivo EF_sed.txt numerado por línea.**

```
tl307@vsistemas:~$ sed = EF_sed.txt
```

```
1
2 Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
3 sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que
4 está considerada como la primera película sonora de la Historia es "El cantor de jazz", estrenada el 6 de octubre de
5 1927 y dirigida por Alan Crosland.
6 A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos
7 hablados; en uno de ellos, el protagonista, Al Jolson, miraba a la cámara y pronunciaba la primera línea de diálogo de
8 la historia del cine: "¡Esperen un minuto: aún no han oído nada!".
9 Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin
10 precedentes de la Warner, los demás estudios comenzaron a producir películas que cada vez ofrecían más diálogos.
11 La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.
12 Escrito por, Cine BSO
```

8. **Mostrar únicamente las líneas pares del archivo EF_sed.txt**

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n 2~2p EF_sed.txt
```

sonido grabado en discos. Estas pruebas se siguieron realizando a lo largo de todo el período mudo, pero la cinta que 1927 y dirigida por Alan Crosland.

hablados; en uno de ellos, el protagonista, Al Jolson, miraba a la cámara y pronunciaba la primera línea de diálogo de Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.

9. **Hacer un archivo de órdenes para cambiar todas las letras minúsculas por letras mayúsculas, llamar al archivo traduce.txt**

```
tl307@vsistemas:~$ vi traduce.txt
```

```
tl307@vsistemas:~$ cat traduce.txt
```

```
'y/[aeiou]/[AEIOU]/'
```



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE INGENIERÍA

LICENCIATURA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES



10. Utilizando el archivo de órdenes procesar el archivo EF_sed.txt para que se muestre únicamente el segundo párrafo del archivo en mayúsculas.

```
tl307@vsistemas:~$ sed -f traduce.txt EF_sed.txt | sed -n 5,7p
A pEsAr dE EstA cOnsIdErAcIón, nO ErA UnA cIntA tOtAlmEntE sOnOrA. cOntEniA AlgUnAs cAncIOnEs y vArIOs frAgmEntOs
hAbIA dE ElLOs, El prOtAgOnIstA, Al JOIsOn, mIrAbA A lA cÁmAra y prOnUncIAbA lA prImErA línEA dE dIÁlOgO dE
lA hIstOrIA dEl cInE: "¡EspErEn Un mInUtO: Aún nO hAn OIdO nAdA!".
```

11. Mostrar el archivo completo en pantalla modificando cualquier vocal minúscula o mayúscula por un asterisco.

```
tl307@vsistemas:~$ sed 's/[aeiouAEIOU]/\*/g' EF_sed.txt
Y* *n l*s pr*m*r*s *ñ*s d*l c*n* c*m*nz*r*n * p*t*nt*rs* s*st*m*s q** s*ncr*n*z*b*n l* *cc*ón d* l* p*nt*ll* c*n *l
s*n*d* gr*b*d* *n d*sc*s. *st*s pr*b*s s* s*g**r*n r*ll*z*nd* * l* l*rg* d* t*d* *l p*ri*d* m*d*, p*r* l* c*nt* q**
*stá c*ns*d*r*d* c*m* l* pr*m*r* p*lic*l* s*n*r* d* l* H*st*r** *s "l c*nt*r d* j*zz", *str*n*d* *l 6 d* *ct*br* d*
1927 y d*r*g*d* p*r *l*n Cr*sl*nd.
* p*s*r d* *st* c*ns*d*r*c*ón, n* *r* *n* c*nt* t*t*lm*nt* s*n*r*. C*nt*ní* *lg*n*s c*nc*n*s y v*r*s fr*gm*nt*s
h*bl*d*s; *n *n* d* *ll*s, *l pr*t*g*n*st*, *l J*ls*n, m*r*b* * l* cÁm*r* y pr*n*nc*b* l* pr*m*r* lín*d* d* d*ál*g* d*
l* h*st*r** d*l c*n*: "¡sp*r*n *n m*n*t*: *ún n* h*n *id* n*d*!".
D*sp*és d* *s* fr*s* n*d* f** *g**l y *l c*n* m*d* c*m*nzó * s*r *lg* d*l p*s*d*. D*sp*és d* *st* éx*t* s*n
pr*c*d*nt*s d* l* W*r*n*r, l*s d*más *st*d*s c*m*nz*r*n * pr*d*c*r p*lic*ls q** c*d* v*z *fr*ci*n más d*ál*g*s.
L* pr*m*r* t*t*lm*nt* h*bl*d* s*ri* "Th* l*ghts *f N*w Y*rk", *n 1928.
*scr*t* p*r, C*n* BS*
```

12. Mostrar el primer párrafo del archivo, cambiando cada uno de los espacios en blanco por salto de línea. (Utilizar entubamiento).

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n 1,5p EF_sed.txt | sed 's/ /\n/g'
Ya
en
los
primeros
años
del
cine
comenzaron
a
patentarse
sistemas
que
sincronizaban
la
acción
de
la
pantalla
con
el
sonido
grabado
en
discos.
Estas
pruebas
se
siguieron
realizando
a
lo
largo
```



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE INGENIERÍA

LICENCIATURA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES



13. Mostrar todas las líneas del archivo que inicien con letra mayúscula.

```
tl307@vsistemas:~$ sed -n '/^[A-Z]/'p EF_sed.txt
Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos
Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin
La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.
Escrito por, Cine BSO
```

14. Mostrar el archivo sin todas las líneas que inician con minúscula.

```
tl307@vsistemas:~$ sed '/^[a-z]/'d EF_sed.txt
Ya en los primeros años del cine comenzaron a patentarse sistemas que sincronizaban la acción de la pantalla con el
1927 y dirigida por Alan Crosland.
A pesar de esta consideración, no era una cinta totalmente sonora. Contenía algunas canciones y varios fragmentos
Después de esa frase nada fue igual y el cine mudo comenzó a ser algo del pasado. Después de este éxito sin
La primera totalmente hablada sería "The lights of New York", en 1928.
Escrito por, Cine BSO
```

Conclusiones

El comando de flujo sed se emplea como una herramienta para manipular línea por línea archivos de texto tomados como entrada. Con este mando se pueden eliminar líneas concretas o sobre un rango de líneas indicado, también, reemplazar patrones de texto por unos nuevos mediante expresiones regulares y a su vez, acepta archivos que contienen ordenes de manipulación para aplicárselo a un archivo de texto.