**El final del cuento**  
  
 Desde la página 15 hasta el final, en grupos de a tres, Ojeda, Juan y el narrador, pueden ensayar la lectura dramatizada del final del cuento. Tendrán que decidir quién lee las expresiones como las siguientes.  
  
“Empezó a sacar. Había de todo. Algunos yo los conocía de la biblioteca de mi casa, pero otros ni los había escuchado nombrar y eso que a mí me gustaba mucho leer. Ojeda estaba entusiasmado” (Pag 15).  
  
“No entendía por qué a mí, por qué me quería dar esos libros tan importantes, por qué me confiaba su secreto” (Pag 16).  
  
En estos ejemplos, ¿Quién lee? ¿Lee quién representa a Juan o lee el que asume la voz del narrador? ¿Por qué toman esa decisión?  
  
 En la página 18, la última de esta historia, predomina el diálogo entre Juan y Ojeda, también hay párrafos donde Juan deja de dialogar con su interlocutor y narra narra que piensa o que siente.  
  
 Al final, las palabras de Ojeda, que se refieren a todos los argentinos y argentinas, a nuestra historia reciente.  
  
–No nos derrotaron – Me dijo – Ya vas a ver (Pag 18).  
  
¿Qué quiere decir con esta expresión?