**Analizamos fotografías**  
• Trabajamos con diferentes fotografías.  
  
**En la imagen 3:** Los recién llegados fueron retratados por un fotógrafo. Están sentados en los bancos del comedor del viejo hotel. Podemos ver:  
  
**-** Entre los inmigrantes: Hombres, mujeres y niños.  
**-** Personal del hotel.  
  
**1)** ¿Podés diferenciar a las y los inmigrantes del personal que atiende el comedor? ¿Cómo te das cuenta? ¿Qué idiomas hablarían? ¿Sobre qué hablarían? ¿Por qué estarán tan serios en la foto?  
  
**2)** Dice el historiador “Diferentes personas, distintas nacionalidades, vinieron sus historias en un itinerario común” ¿Qué significa?  
  
**3)** Anotá quienes predominan entre los inmigrantes, ¿Los hombres, las mujeres o los niños?  
  
**Las imágenes 4 a 8** Son fotografías tomadas en el “Hotel de inmigrantes”, que reemplazó al viejo hotel llamado “La rotonda”. Observá las imágenes y lee los epígrafes.  
  
**1)** ¿Qué aspectos del hotel te llaman la atención?  
  
**2)** En el texto dice: “Los gobernantes pensaban que la llegada de inmigrantes europeos era la mejor alternativa para poblar el país y conseguir trabajadores que, además de su fuerza de trabajo, traerían una cultura superior”.  
  
**-** ¿Qué relaciones podés establecer entre los intereses de los dirigentes y los servicios que el estado les ofrecía a los inmigrantes en el hotel?  
**-** Los dirigentes decidieron colocar banderas y escudos argentinos en los ambientes del hotel y proyectar películas sobre los paisajes de la argentina. ¿Con qué intención lo habrán hecho?