

DEPPE

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО

МЫ СОЗДАЁМ
ВНЕШНИЙ ОБЛИК ГОРОДОВ

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО

Мы действительно создаём с помощью производимого нами оригинального «графского» (поскольку он производится на территории бывшего графства) клинкера полный любви и жизни внешний облик городов.

При любом прогрессе лишь одно не меняется на протяжении вот уже свыше 6000 лет: в каждом кирпиче заключены 4 элемента – земля, вода, воздух и огонь, которые постоянно поддерживают его и делают практически вечным. В нашем новом строительном рекламном издании Вы найдёте приглушенно-серый, весьма пикантный или оригинальный, обожжённый углем клинкер, который даже при многочисленных способах укладки придаёт фасаду великолепный и гармоничный внешний вид. Именно наш новый продукт – клинкер с водными штрихами – даёт возможность получить единственную в своём роде, незабываемую и многогранную игру цвета. Некоторые из наших продуктов пропитаны специальным водоотталкивающим составом, что, с одной стороны предохраняет фасад от влаги, а с другой, – облегчает уход за фасадом (например, при удалении граффити или остатков кладочного раствора).

DEPPE – МЫ СОЗДАЁМ ВНЕШНИЙ ОБЛИК ГОРОДОВ

СТРАТЕГИЯ: МЫ СТРОИМ ИЗ КИРПИЧА DEPPE !

Кирпичные фасады сохраняются на протяжении тысячелетий. Почему? Да потому, что оригинальный графский клинкер DEPPE, предоставляет высокую степень защиты от шума и непогоды, так как только с помощью высококачественного клинкера возможно изготовить настоящий «пассивный дом», потому, что фасадный клинкер долговременно обеспечивает постоянную здоровую атмосферу в вашем жилье и, не в последнюю очередь, это – экономически оправданный и сохраняющий свою ценность способ строительства.

Сотрудники кирпичного завода, которые раньше вручную формовали, сушили и укладывали кирпичи, – это важная часть не только истории фирмы, но и нашего успеха. Истории этих людей, их идеи, их вклад в общее дело и, прежде всего опыт, – значительная составляющая сегодняшнего, произведённого с помощью самой современной техники клинкера. Таким образом, в каждом кирпиче единственная в своём роде индивидуальность сочетается с волнующей историей.



ТРАДИЦИЯ**ЭСТЕТИКА**

Художники строят из
клинкера Дерпе !

С 1888 года вот уже на протяжении 5 поколений под сегодняшним руководством Доктора Дирка Деппе в Юльзене производится и продаётся по всему миру клинкер. С большой любовью и призванием здесь ежедневно производится великолепный клинкер всевозможных форматов.



Художественное оформление не признаёт границ. Это доказал в мемориале Гёте во Франкфурте – Jean-Luc Cornes с помощью эксклюзивного клинкера Дерпе, который был уложен во время недели памяти Гёте в 2010 году.



Это неповторимая красота единственного в своём роде обожжённого кирпича, который гармонично объединяет в себе природный и художественный смысл. Мы производим исключительно морозостойкий фасадный кирпич и клинкер. При этом речь идёт о высококачественной продукции, которая получила CE сертификат и удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым нормами DIN 105-100. Наша продукция применяется в основном при выполнении двуслойной кирпичной кладки для непосредственно облицовки фасада, согласно DIN 1053-1). Помимо этого она используется при реконструкции уже построенных объектов, а также пилится на отдельные плитки и затем приклеивается к поверхности стен. Наши крупноформатные кирпичи (2DF, 3DF и 4DF) применяются в

промышленном строительстве для укладки в 1 слой.

Для нашей продукции существует множество названий: обожжённый кирпич, кирпич, клинкер, облицовочный кирпич / клинкер, фасадный кирпич / клинкер. Всё это верно, при этом некоторые термины подробнее освещены в DIN 105. Одно из названий можно принять за основное: Обожжённый кирпич. Поскольку словосочетание обожжённый кирпич содержит в себе оба понятия, о которых, собственно, и идёт речь, а именно, кирпич после обжига. Когда мы говорим о нашем фасадном кирпиче, то речь идёт о керамической продукции, т. е. об обожжённой глине. Это продукция из чисто природного материала с великолепными свойствами.

ФОРМА И ПОВЕРХНОСТЬ КИРПИЧА

Принцип придания формы кирпичу и его поверхность

Оригинальный
кирпич ручной
формовки
(полнотелый
кирпич)



Начиная примерно с 1900 года, на заводе DEPPE много десятилетий производился кирпич ручной формовки. С 2004 года для нашей продукции наступило время ренессанса. Если 100 лет тому назад глина укладывалась в формы и извлекалась из них человеческими руками, то сегодня это производится на самом современном оборудовании. Это обеспечивает высокое качество продукции, при этом сохраняются характеристики и индивидуальность поверхностной структуры оригинальной ручной формовки. Принцип придания формы сегодня такой же, как и в стародавние времена: при вдавливании пластичного комка глины в посыпанную изнутри песком форму, глина плотно прижимается к боковым стенкам последней, в результате чего появляются разнообразные рельефные складки, которые отчётливо видны после обжига и придают каждому кирпичу особый и неповторимый внешний вид. Клинкер ручной формовки – это клинker для жилья, поэтому он часто применяется для строительства индивидуальных и многоквартирных домов.

Оригинальный
кирпич с
водными
штрихами
(полнотелый
кирпич)



В то время, как при изготовлении посредством ручной формовки в качестве смазывающего форму материала используется песок, с тем, чтобы кирпичная заготовка-сырец легко извлекалась из формы, при изготовлении кирпича с водными штрихами (Wasserstrich-Verfahren) роль смазывающего форму материала выполняет вода. В сравнении с кирпичами ручной формовки поверхность кирпича с водными штрихами более гладкая, но с характерными для этого способа производства вертикальными штрихами на боковых поверхностях и частично более грубыми участками, что делает каждый кирпич в отдельности неповторимым. Оригинальный кирпич с водными штрихами – это кирпич, который неразрывно связан с заводом Дерпе. Вот уже на протяжении многих лет этот произведённый традиционным способом кирпич успешно применяется в строительстве домов, при санировании уже построенных старых объектов, а также как архитектурный материал.

Пресс
бесконечная
лента
(пустотелый
кирпич)



В то время, как полнотелый кирпич оригинальной ручной формовки и кирпич с водными штрихами формуются в формах, характерных для каждого из этих способов производства, придание формы кирпичу, изготовленному с помощью прессы бесконечной ленты (пустотелый кирпич) происходит в 2 этапа: вакуумный пресс бесконечной ленты уплотняет предварительно обработанную в вакуумной камере глиняную массу (из неё откачивается воздух) с помощью шнека. Специальной формы сужающейся головка прессы с большим давлением проталкивает подготовленную глиняную массу через двойную прессформу. Из прессы равномерно выходит бесконечная глиняная лента прямоугольного сечения (заданного формата). Для получения отверстий в кирпиче в прессформу может быть вмонтирована специальная вставка. Полученная лента имеет очень гладкую поверхность. В зависимости от требований к поверхности, она может оставаться гладкой, быть выщербленной, с песчаной посыпкой, окорённой и т. д. На следующем этапе бесконечная лента на специальном станке режется на заготовки кирпича желаемой толщины.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Частичная пропитка кирпича водозащитным составом в заводских условиях

Частичная пропитка кирпича водозащитным составом в заводских условиях

Пропитка в заводских условиях на глубину в несколько мм видимых поверхностей некоторых видов нашей продукции водозащитным составом (гидрофобирование) предоставляет дополнительные возможности к применению. Обработанный таким образом кирпич по-прежнему остаётся диффузионно открытым, т. е. он как и прежде «дышит», также как и необработанный, просто вода «скатывается» с его поверхности. Такая пропитка обеспечивает стекание влаги с фасада и препятствует отсыреванию кирпичной кладки. Как следствие, при укладке значительно меньше загрязнений фасада, поскольку пропитка препятствует прилипанию остатков кладочного раствора. Помимо этого, значительно легче удаляются надписи и граффити, что очень важно для многих объектов.

Многогранность продукции

Если вы окинете взглядом нашу продукцию, то вам безусловно бросится в глаза многогранность нашего ассортимента: цветовая палитра всей нашей продукции простирается от средиземноморских цветов красного, жёлтого, коричневого и серого различных оттенков до чёрного. Помимо всего прочего, в зависимости от требуемых вам качеств и параметров, вы можете выбрать и способ изготовления: это кирпич оригинальной ручной формовки, кирпич с водными штрихами или изготовленный посредством пресса бесконечной ленты, т. е. продукция всех 3-х возможных способов производства и придания формы. При этом вы можете выбирать из огромного числа всевозможных форматов. Помимо немецких форматов нормального (NF), тонкого (DF) и райхсформата (RF) мы можем предложить вашему вниманию голландские форматы Waalformat (WF) и Waaldickformat

(WDF), а также датские форматы Normalformat (DNF). Большую часть нашего ассортимента пресса бесконечной ленты вы можете также получить в формате 2DF. В этой связи мы можем предложить вам помимо однотонного красного цвета также и некоторые другие цвета крупных форматов 3DF и 4DF. При этом речь идёт о морозостойком кирпиче, который в основном используется для конюшен, сельскохозяйственных и промышленных объектов и очень часто укладывается в 1 ряд.

Помимо естественной поверхности оригинальной ручной формовки и поверхности кирпича с водными штрихами, при изготовлении посредством пресса бесконечной ленты вам предоставляется возможность выбора поверхности между гладкой, с песчаной посыпкой, структурированной, структурированной с песчаной посыпкой и окорённой. По желанию мы изготовим для вас продукцию индивидуального ассортимента, особые форматы, кирпичи специальной формы и всё это в разработанном для вас цвете.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ**Получение сырья**

Глина, основная составляющая часть обожжённого кирпича, добывается ежедневно вокруг кирпичного завода Deppe. Часто в заброшенных отвалах образуется биологическая среда, которая даст новую жизнь животным и растениям.

**Влажная подготовка**

К исходному сырью добавляются различные компоненты с тем, чтобы оптимизировать свойства будущего кирпича. Эта „Смесь для обжига“ затем во вращающихся жерновах, вальцах и смесителях размельчается и делается однородной.

Наполнение

Подготовленный таким образом материал большими колёсными погрузчиками укладывается на ленту транспортёра.

Формовка

При формовке кирпич приобретает свой будущий внешний вид. При этом используются 2 машины: пресс с поворотным столом для производства полного кирпича и пресс бесконечной ленты для изготовления дырчатого кирпича.

**Сушка**

Свежеотформованные заготовки содержат до 25% влаги, которая до процесса обжига должна быть из них удалена. С этой целью заготовки, в зависимости от формата, выдерживаются от 1 до 4 дней в специальной большой сушильной камере.

Укладочная машина

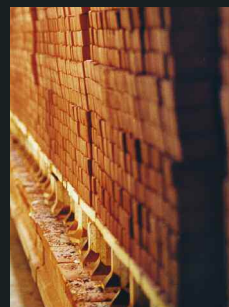
Высушенные заготовки укладываются на вагонетку для подачи в печь. В зависимости от желаемой цветовой гаммы и формата существуют различные способы укладки. Укладочная машина обеспечивает воспроизводимость результатов и бережное обращение с заготовками.

Туннельная печь

Вагонетка, загруженная заготовками-сырцами въезжает в туннельную печь. При прохождении всего маршрута в печи заготовки обрабатываются по так называемой кривой обжига. В центре туннельной печи господствуют температуры до 1100°C.

Выход из печи

Около 80.000 кирпичей – точное количество зависит от формата заготовок – выходят день за днём тёплыми из печи.

**После обжига**

Из заготовки-сырца мы получили обожжённый кирпич с присущим ему цветом. Спекание, окисление и редуцирующий обжиг сделали из кирпича то, что он теперь из себя представляет.

Окончательный контроль

Специальной машиной кирпичи бережно снимаются с печного транспортёра и кирпич за кирпичом проверяются на соответствие качества, поскольку только высококачественная продукция выходит из цехов завода.

Упаковка

Готовый обожжённый кирпич укладывается на поддоны и надёжно запаивается в прочную полиэтиленовую плёнку.

Складирование & Транспорт

Вскоре после изготовления кирпичи покидают завод и отправляются в грузовиках в путешествие, чтобы стать составной частью дома Вашей мечты.