

**S.ANSELMO**  
vivere la differenza

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИЯ

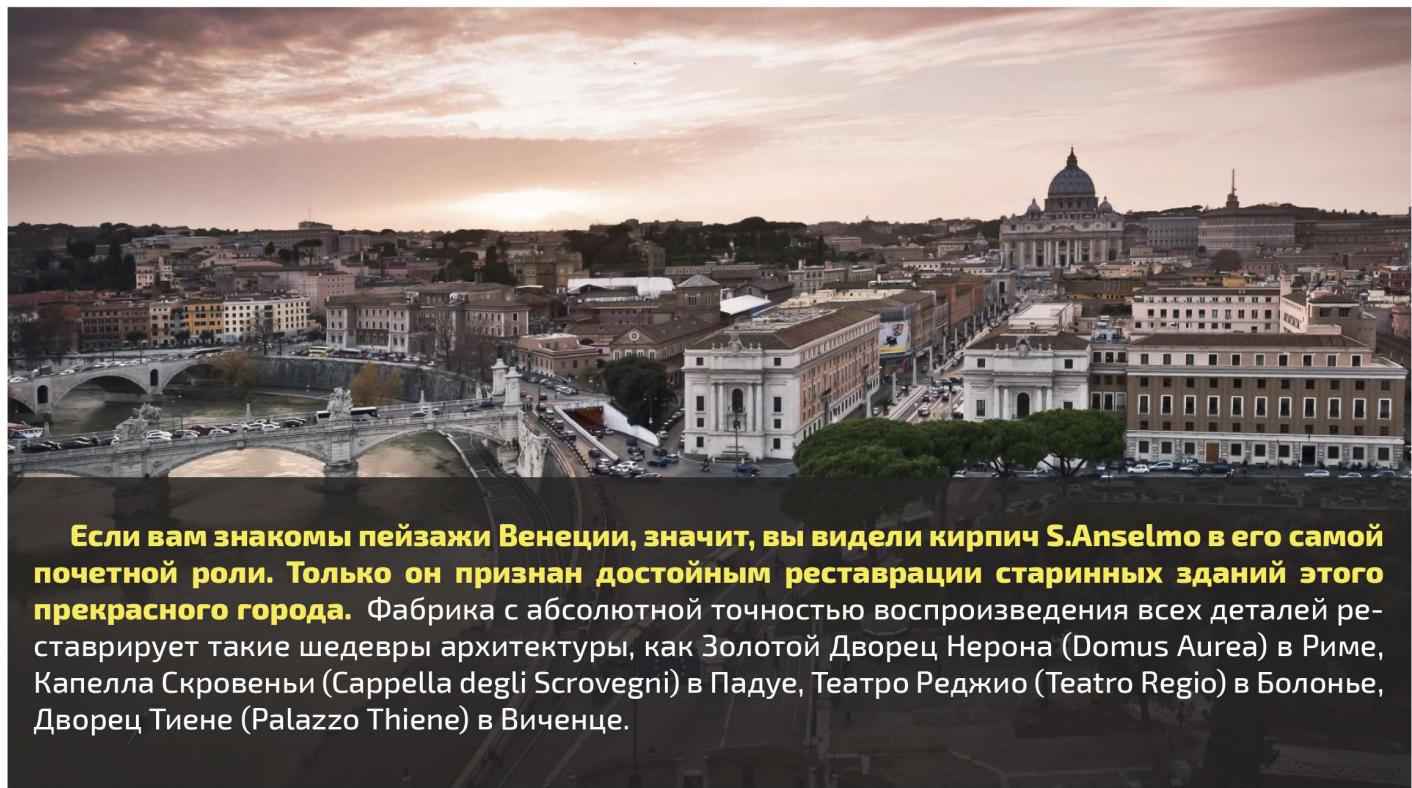


ІТАЛЬЯНСКІЙ КИРЛІЧ РУЧНОЇ ФОРМОВКИ

**Традиции производства S.Anselmo — это семейные традиции.** Вот уже более ста лет мастерство работников фабрики передаётся из поколения в поколение, от отца к сыну. Любовью и гордостью наполнено каждое изделие этой семейной фабрики из небольшого городка Лореджия, который находится в 40 км от Венеции.

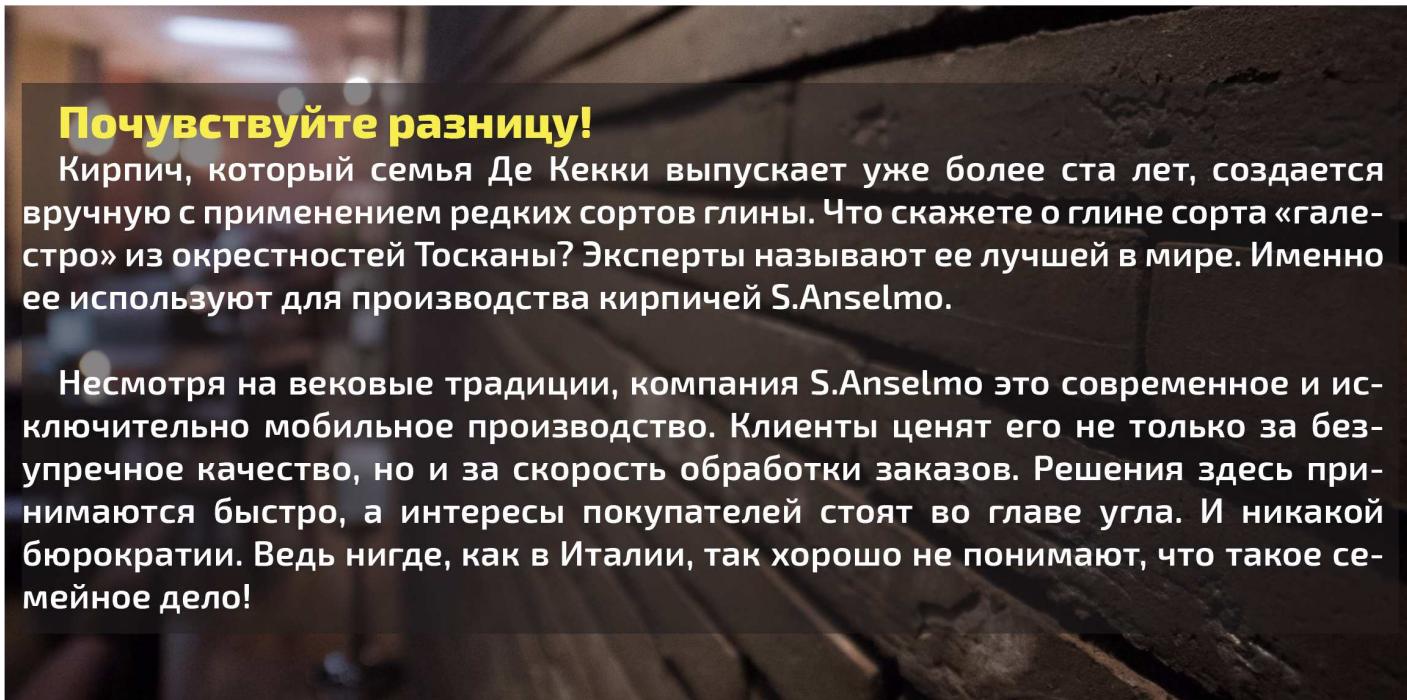


Поистине, преданная своему делу, семья Де Кекки вкладывает в работу всю душу. Создание продукции высочайшего качества во все времена являлось их настоящей familialной страстью. Результатом неустанного труда итальянских мастеров стали уникальные технологии, позволяющие выпускать кирпич необыкновенной красоты и прочности. Его безупречное качество нашло признание более чем в пятидесяти странах мира от США до Новой Зеландии.



**Если вам знакомы пейзажи Венеции, значит, вы видели кирпич S.Anselmo в его самой почетной роли. Только он признан достойным реставрации старинных зданий этого прекрасного города.** Фабрика с абсолютной точностью воспроизведения всех деталей реставрирует такие шедевры архитектуры, как Золотой Дворец Нерона (Domus Aurea) в Риме, Капелла Скровеньи (Cappella degli Scrovegni) в Падуе, Театро Реджио (Teatro Regio) в Болонье, Дворец Тиене (Palazzo Thiene) в Виченце.

- Год основания – **1903**
- Количество сотрудников – **340 человек**
- **9 фабрик**
- **45 миллионов** штук высококлассного кирпича в год
- **5 собственных глиняных карьеров** с различными сортами глины
- **Более 100 видов облицовочного кирпича**, черепицы, керамической плитки, используемых как для внутренней, так и для наружной отделки зданий
- **Более 100 цветовых оттенков** в основной палитре материала. При необходимости лаборатории S.Anselmo могут придать продукции любой цвет по желанию заказчика
- В 1995 году производство S.Anselmo получило **сертификат качества ISO 9002**
- **S.Anselmo предоставляет на свою продукцию гарантию продолжительностью – 30 лет**



### Почувствуйте разницу!

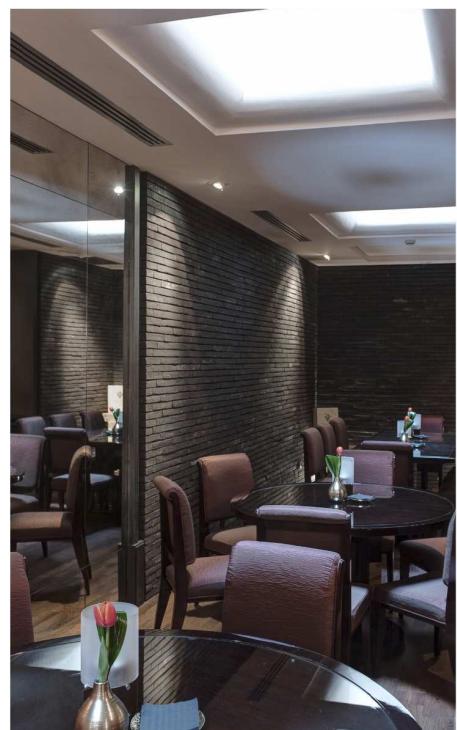
Кирпич, который семья Де Кекки выпускает уже более ста лет, создается вручную с применением редких сортов глины. Что скажете о глине сорта «галестро» из окрестностей Тосканы? Эксперты называют ее лучшей в мире. Именно ее используют для производства кирпичей S.Anselmo.

Несмотря на вековые традиции, компания S.Anselmo это современное и исключительно мобильное производство. Клиенты ценят его не только за безупречное качество, но и за скорость обработки заказов. Решения здесь принимаются быстро, а интересы покупателей стоят во главе угла. И никакой бюрократии. Ведь нигде, как в Италии, так хорошо не понимают, что такое семейное дело!

### Из кирпича S.Anselmo построены:

- аэропорт Марко Поло
- знаменитый театр Teatro la Fenice в Венеции
- «Джумейра Айленд» - престижная жилая коттеджная застройка в Дубаи
- Университет Сиены в Италии
- Университет Токио в Японии
- Собор Святой Марии в Быстрицах, Хорватия
- Элитный жилой комплекс Лиси в Грузии

Декоративный кирпич S.Anselmo используется там, где требуется создать нечто необыкновенное. Палитра продукции девяти заводов компании чрезвычайно широка: от классического облицовочного кирпича ручной формовки до эксклюзивных терракотовых элементов, напольной и потолочной плитки и дизайнерских экстрадлинных кирпичей ручной работы.



## Классификация

Подобно одежде от кутюра, сшитой вручную, каждый кирпич S.Anselmo одновременно и узнаваем, и неповторим. В высоком искусстве производства облицовочного кирпича нет мелочей: формат, фактура поверхности, текстура, градиенты цветов, вкрапления и подпалины — всё имеет значение, всё стоит на службе моды и стиля.

### Для удобства заказчиков кирпич S.Anselmo подразделяют:

#### По размерам:

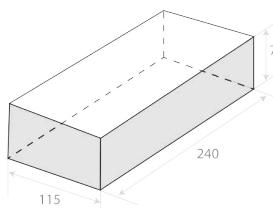
- Евроформат 240\*115\*70
- Итальянский формат 250\*120\*55
- UK формат 215\*102\*65
- Тавелла 250\*120\*38
- Корсо 500\*100\*40
- Любой формат по запросу

#### По фактуре:

- гладкий («Стандартный»),
- морщинистый («Selmo»).

#### По цвету:

- однородный,
- миксованный,
- с подпалом,
- дымчатый,
- античный.

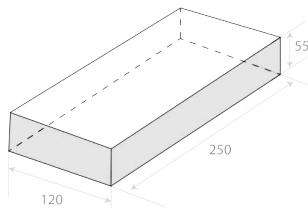


### Евроформат

Размеры: 240 x 115 x 70 мм

Вес: 2,4 – 3,1 кг

Шт./м<sup>2</sup> – 48 шт./м<sup>2</sup>

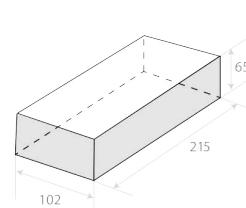


### Итальянский формат

Размеры: 250 x 120 x 55 мм

Вес: 2,4 – 3,1 кг

Шт./м<sup>2</sup> – 58 шт./м<sup>2</sup>



### UK формат

Размеры: 215 x 102 x 65 мм

Вес: 2,2 – 3,7 кг

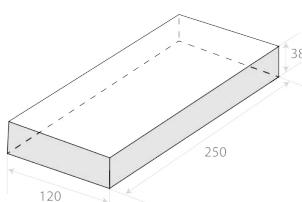
Шт./м<sup>2</sup> – 58 шт./м<sup>2</sup>

#### Кирпич евроформата имеет существенные преимущества:

- Выгоднее (всего 48 шт./м<sup>2</sup> при толщине шва 12мм )
- Обеспечивает более высокую скорость кладки
- Большая палитра цветов позволяет применить бесконечное разнообразие эстетических решений.

Кирпич Итальянского формата длиннее и тоньше, чем кирпич Евроформата, что придает рисунку кладки дополнительную изящность. Удлиненная форма кирпича создает динамичный ритм горизонтальных линий, так популярных в современной архитектуре.

Элегантность и благородство – вот основные черты этого формата, берущего начало от добродушных итальянских домов и великолепных загородных поместий. Чистые спокойные линии кладки придаут зданию гармоничность и завершенный вид.

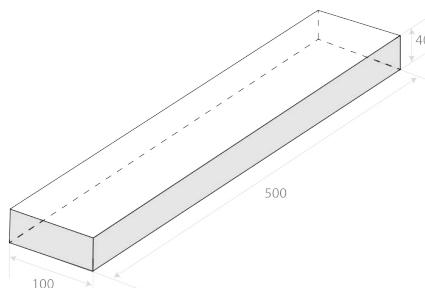


### Тавелла Романа

Размеры: 250x120 x 38мм

Вес: от 1,7 до 2 кг

Шт./м<sup>2</sup> – 76 шт./м<sup>2</sup>

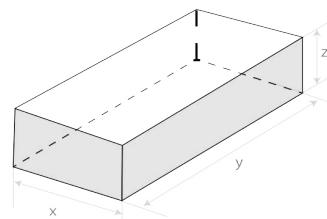


### Корсо

Размеры: 500 x 40 x 100 мм

Вес: от 3,8 до 4,5 кг

Шт./м<sup>2</sup> – 40 шт./м<sup>2</sup>



### Любой формат по запросу

Керамический элемент Тавелла для декоративной отделки потолочных межбалочных пространств и укладки на стены – элегантное решение от S.Anselmo для создания средиземноморской атмосферы в доме.

Тавелла от S.Anselmo, представленная в широкой палитре размеров и расцветок, узнаваема и индивидуальна и в своем ощущении уюта старинной сельской усадьбы

Кирпич Корсо – новое слово в дизайне. Необыкновенно стильный, изготовленный вручную из особых сортов глины, он открывает бесконечный простор для декоративных решений. Экстра-длинный Корсо благодаря своей неповторимой и абсолютно натуральной фактуре остается воплощением изысканности и современного прочтения традиций.

#### Типы поверхностей:



Selmo - рустикальный



Smooth - гладкий



Antique - античный

**По цветовому исполнению кирпичи S.Anselmo доступны в нескольких типах:**



**Однородный**

Классический вариант кирпича от серовато-бежевого и почти белого до темно-красного и почти черного. Создает ощущение винтажности или современной технологичности, яркости или офисной минимализма. Остается лишь выбрать



**С подпалом**

Инновационное сочетание глины и песка в различных пропорциях создает необыкновенный эффект кирпича, словно бы произведённого в старинных угольных печах. Различное соотношение материалов создает богатую палитру оттенков и гарантирует уникальность расцветки каждого из кирпичей



**Дымчатый (smoked)**

Гордость компании, решение для стильных современных сооружений. Благодаря созданной в лабораториях S.Anselmo особой технологии производства кирпич имеет исключительно индивидуальный оттенок.

Облицовка из такого кирпича одновременно эмоциональна и строга, абсолютно сочетается со стилем high-tech, не теряя при этом своей теплоты



**Миксованный**

Для любителей необычных цветовых решений и индивидуальности в отделке.

Поставляется миксованным на паллете в готовом сочетании цветов.



**Античный**

Дополнительно состаренный кирпич. Идеальное решение для интерьера лофт-студии, современного бара или дома в классическом стиле.

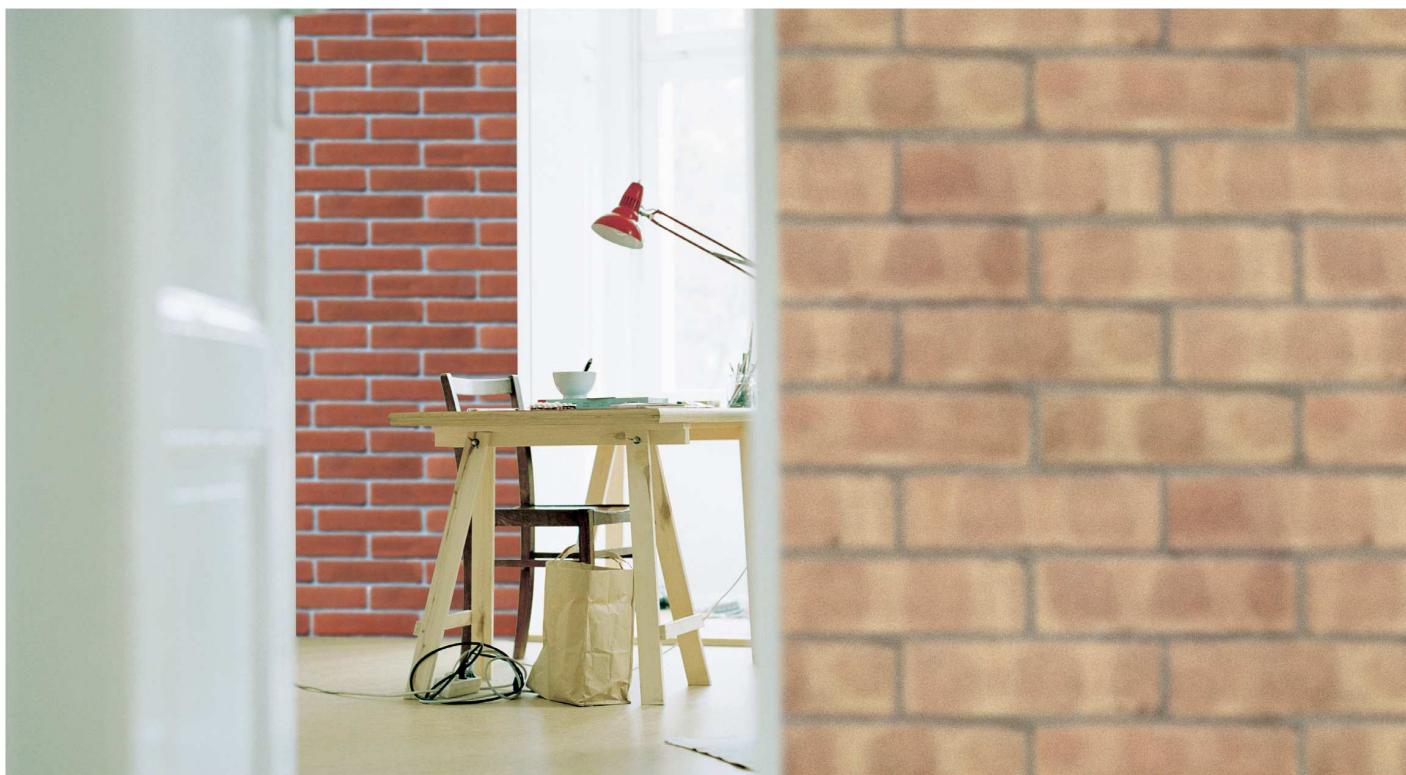


Для случаев, когда обычный кирпич использовать нельзя из-за особенностей проекта, S.Anselmo рекомендует использовать срезы с кирпича, которые 100% имитируют кирпичную кладку.

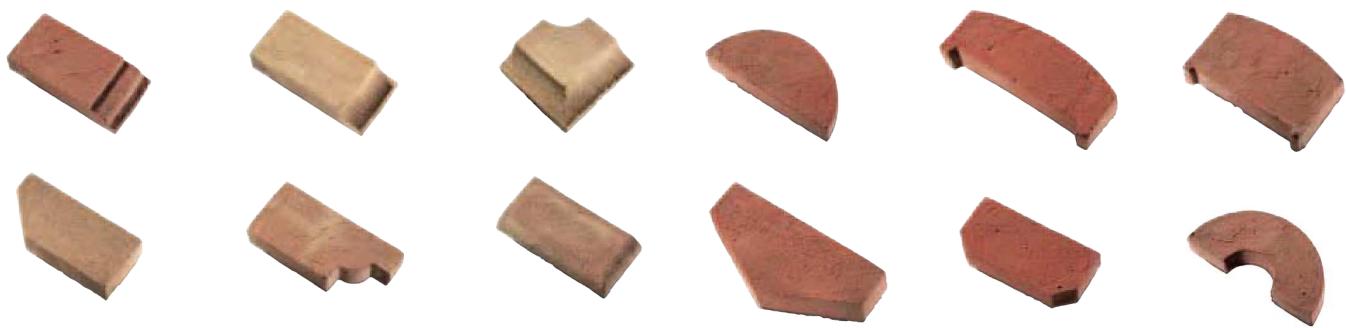
Полная гамма цветов и форматов срезов с кирпича, позволяет создать архитектурный шедевр даже на небольшой площади.

**Доступные форматы в таблицах:**

Евроформат	Итальянский формат	UK формат	Тавелла	Корсо
240*25*70 мм	250*25*55 мм	210*25*65 мм	250*25*38 мм	500*25*40 мм



## Спецэлементы



Индивидуальный подход к каждому клиенту – правило S.Anselmo. Мастера из художественной лаборатории компании создают шаблоны любых нестандартных форм, цветов, размеров и отделок. В их архиве уже **более 6 000 различных форм** и бесчисленное множество разработанных оттенков цвета.

Спецэлементы S.Anselmo используются как при реставрации старинных памятников искусства, так и при строительстве новых шедевров архитектуры. В ассортименте компании представлены разнообразные отделочные элементы, солнцезащитные экраны, фасонные изделия, консоли, рамы, цоколи, клиновой камень сечения колонн и другие формы по заказу клиента.

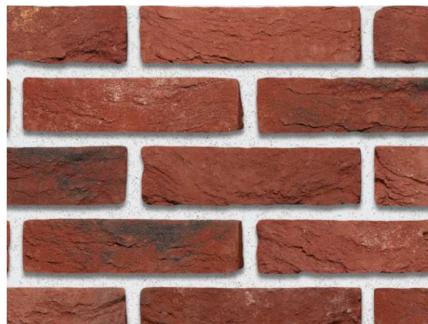


## Рекомендации по цвету расшивки

Выбирая кирпич, обратите внимание на цвет расшивки. Грамотно подобранный оттенок шва поможет расставить акценты, придать фасаду легкость и экспрессивную выразительность.

Так, контрастный цвет затирки смотрится нарядно и подчеркивает линии кладки. Если же цвет шва близок по тону с цветом материала, такая стена смотрится единым элементом и становится достойным фоном для дополнительных декоративных элементов.

### Светлая



### Тёмно серая



### В цвет кирпича



### Бесшовная



**EC (Aqua)**



**LON (Aqua)**



**VTC(Aqua)**



**LNM (Aqua)**



**RS (Aqua)**



**TS (Aqua)**



**LOB (Aqua)**



**VTB (Aqua)**



**DB (Aqua)**



**GLB (Aqua)**



**GL (Aqua)**



**VT (Aqua)**



**BGC (Selmo)**



**DDM (Selmo)**



**BG (Selmo)**



**ISC (Selmo)**



**LOF (Selmo)**



**LO (Selmo)**



**PG (Selmo)**



**MN (Selmo)**



**PL (Selmo)**



**RG (Selmo)**



**RR (Selmo)**



**CC (Selmo)**



**VR (Selmo)**



**VT (Selmo)**



**VTC (Selmo)**



**LOC (Selmo)**



**ROF (Selmo)**



**MNC (Selmo)**



**LOFS (Selmo)**



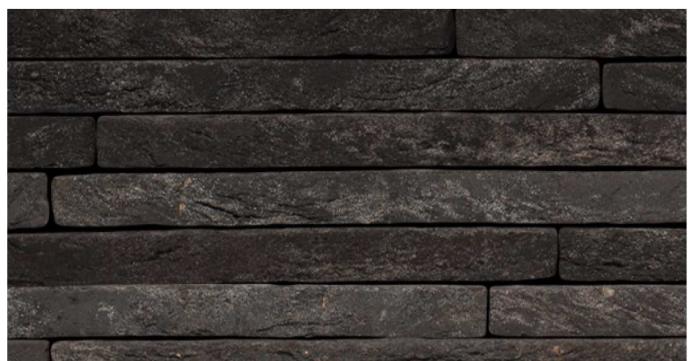
**MI (Selmo)**



**VTB (Selmo)**



**MIG (Selmo)**



**VT (Selmo)**



**MH (Selmo)**



**BB (Selmo)**



**IRB (Standard)**



**MIS (Selmo)**



**RR (Standard)**



**VT (Standard)**



**Terra (TS)**



**Terra (PG)**



**Terra (GLB)**



**Terra (VTB)**



**Terra (LOFS)**



**Terra (GM)**



**Terra (RS)**



**Terra (DB)**



**Terra (VT)**



**Terra (LOBF)**



Selmo smoked

**AT (Alton)**



**AV (Andover)**



**MIB (Milano Bianco)**



**CD (Chard)**



**MHB (Manhattan Bianco)**



**BN (Brondesbury)**



**VTB (Vintage Bianco)**



**LOFB (Londra Sabia Fine Bianco)**



**AP (Ash Parke )**



**BB (Colonia )**



**AD (Adriatico)**



**BGC (Venezia Bruciato)**



**VTC (Vintage Bruciato)**



**FB (Falmer Blend)**



**GM (Giallo Macchiato)**



**CC (Giallo Bruciato)**



**CP (Capri)**



**GB (Roma)**



**GMC (Portofino)**



**IR (Irlanda)**



**EC (Ecocolor)**



**IRB (Irlanda Bianco)**



**PL (Palanga)**



**DDM (Rosso Bruciato)**



**ISC (Irlanda Bruciato)**



**RG (Amsterdam)**



**RB (Breda)**



**SRH (Selmo Romana Hand-made)**



**DA (Damasco)**



**RR (Florence Rustic)**



**VR (Villareal)**



**OG (Orange)**



Selmo

**DU (Dubai)**



**VT (Vintage)**



**MN (Montenapoleone)**



**MNC (Montenapoleone Bruciato)**



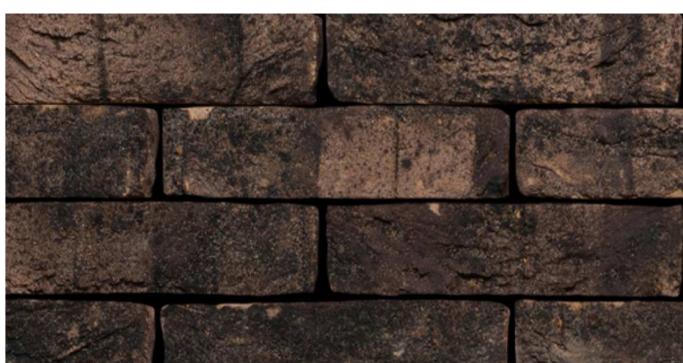
**PG (Praga)**



**CMM (Chillendon Medium Multi)**



**BR (Bruciato)**



**MH (Manhattan)**



**LOF (Londra Sabia Fine) - selmo**



**MI (Milano) - selmo**



**LO (Londra) - selmo**



**BB+GMC - Mix**



**BO (Borgo) - Mix**



**BS (Boston) - Mix**



**BG + OG - Mix**



**DB (Derby) - Mix**



**IRB+EC+RR+ISC (Alberti)**



**CH (Chester)**



**ED (Edinburgh)**



**HS (Helston)**



**GMC+IRB+EC+ISC**



**IRB+DDM**



**BV (Beverley)**



**DE (Dundee)**



**LE (Leeds)**



**NC (New Castle)**



**LR (Livorno)**



**RV (Riviera)**



**SP (Spoleto)**



**TC (Techno)**



**ST (Stafford)**



**TL (Telford)**



Antique

**CB (Casa Bianca)**



**CCWA (Giallo Bruciato Burattatto e Anticatto)**



**BGWA (Venezia Burattatto e Anticatto)**



**GBWA (Roma Burattatto e Anticatto)**



**PC (Princeton)**



**DDMWA (Rosso Bruciato Burattatto e Anticatto)**



**ECWA (Ecocolor Burattatto e Anticatto)**



**LC (Leicester)**



Antique

**MIWA (Milano Burattatto e Anticatto)**



**LOWA (Londra Burattatto e Anticatto)**



**VRWA (Villareal Burattatto e Anticatto)**



**MNCWA (Montenapoleone Bruciato Burattatto e Anticatto)**



**MNWA (Montenapoleone burattatto e antichizzato)**



**PGWA (Praga Burattatto e Anticatto)**



**NZ (Nizza)**



**IRBWA (Irlanda Bianco Burattatto e Anticatto)**



Antique, smooth

**NR (Norfolk) - Antique**



**SW (Sherwood) - Antique**



**IV (Irvine) - Antique**



**GB (Roma) - Smooth**



**BF (Bentley Buff) - Smooth**



**TS (Terra Di Siena) - Smooth**



**GR (Atlantis) - Smooth**



**MCF (Macchiato Sabia Fine) - Smooth**



Smooth

**GG (Glazgo)**



**RG (Amsterdam Smooth)**



**ROC (Rosato Classico smooth)**



**ROP (Rosato Per Pavimento)**



**ROF (Rosato Sabia Fine)**



**SHM (Sel Hurst red Multi)**



**RR (Florence Smooth)**



**RS (Rosso Smooth)**



Smooth

**SR (Rosso Sabia Rossa)**



**PR (Plumpton Red)**



**VT (Vintage smooth)**



**LOF (Londra Sabia Fine)**



**ROC (Rosato Classico)**



**GG (Glazgo)**



Изготовленный по технологии ручной формовки кирпич S.Anselmo с легкостью выдерживает бесконечные циклы замораживания и оттаивания. Все материалы S.Anselmo полностью отвечают Европейским требованиям по морозостойкости. Им присвоен высший класс морозостойкости F2.



Кирпич S.Anselmo производится по технологии ручной формовки. Глиняный шар с высоты падает в форму, заполняя всё пространство. Такой способ (в отличие от метода экструзии, когда глиняная масса выдавливается на транспортерную ленту и нарезается на куски), дает однородную, мелкопористую структуру кирпича. Подобная структура позволяет кирпичу не слоиться и выдерживать тысячи циклов замораживания и оттаивания без снижения прочности материала.



Выбрав кирпич S.Anselmo, Вы приобретаете материал высочайшего качества с очень красивой, естественной фактурой. Однако, это только половина дела! Укладка кирпича так же является очень важным аспектом, играющим решающую роль в достижении желаемого внешнего вида здания, либо внутреннего дизайна помещения. Мы хотели бы взять на себя смелость напомнить Вам основные правила, которые известны каждому профессиональному, занимающемуся кладкой кирпича.

1. Заказывайте сразу же весь объем облицовочного кирпича, необходимый для Вашего объекта. Лишь в этом случае весь поставленный Вам кирпич будет одного оттенка. Если на Вашей строительной площадке недостаточно места для хранения всей партии необходимого Вам кирпича, данный вопрос необходимо обсудить с поставщиком, чтобы меры для поставки всего кирпича из одной партии были предприняты заранее.

2. Храните кирпич на ровном участке строительной площадки в упакованном виде, не допуская намокания и загрязнения нижних слоёв кирпича в палете.

3. Необходимо применять специальный кладочный раствор для облицовочного кирпича с высоким влагопоглощением, в состав которого не входят добавки, содержащие водорастворимые соли. При приготовлении раствора самостоятельно на строительной площадке, необходимо применять цемент не ниже марки ПЦ-500 без добавок. Вода в растворе также должна содержать минимальное количество водорастворимых солей.

4. Выставление нулевого уровня, расчёт толщины швов, количества рядов кирпичей и размеров возводимой кирпичной кладки должны производиться до начала кладки.

5. Необходимо протестировать цвет раствора, толщину шва, а также качество работы каменщика путем выполнения пробной кладки.

6. Верхние ряды кладки столбов и оград необходимо защитить от атмосферных осадков. Нижние ряды кирпичной кладки должны быть изолированы от фундамента.

7. Одна из самых важных рекомендаций – при кладке необходимо смешивать кирпичи из 3-4 паллет, забирая кирпич с паллет вертикально. Только при соблюдении данного правила, Ваш фасад будет иметь однородный оттенок по всей своей площади.

8. Кирпич перед кладкой необходимо окунать в чистую воду. Это нужно для того, чтобы кирпич не впитывал в себя большое количество воды из раствора, что ухудшает сцепление кирпича с раствором.

9. При укладке кирпича ручной формовки завод рекомендует конструкцию стены с вентиляционным зазором. Ширина зазора должна быть 30-40 мм. Для вентиляции внутри воздушного зазора в каждый 3-4 вертикальный шов нижнего и верхнего рядов кладки вкладываются пластиковый вентиляционные элементы. Горизонтальные швы армируются после первого и перед последними рядами кладки, а также под проемами и над ними.

10. Во время выполнения кирпичной кладки необходимо обеспечить соответствующую защиту стены и паллет с материалом от дождя и других атмосферных осадков.

11. Не рекомендуется производить кладку при снижении температуры ниже +5°C а также во время дождя.

12. После завершения кладки и только после полного затвердевания раствора необходимо вымыть полностью высохшую кирпичную кладку 3% раствором соляной кислоты.

13. Нельзя покрывать поверхность кладки гидрофобизаторами и какими либо водоотталкивающими покрытиями.

14. Все специальные элементы должны заказываться вместе с кирпичом.

# S.ANSELMO

vivere la differenza

via Tolomei, 61  
35010 Loreggia (PD) Italia

Tel.: +39 049 9304711  
Fax: +39 049 8251217  
e-mail: com@santanselmo.it

Follow us



[WWW.SANTANSELMO.IT](http://WWW.SANTANSELMO.IT)