Question No.	Marks	
1. 1 – 15		
2. A		
В		
3.		
Total		
Percentage		

|வைப்பிற கிறும் விருவின்./பக். 4 ஆப் பாழக்க./see page four.

Je n'arrive pas à me défendre : je suis trop petit, trop maigre et peut-être pas assez courageux. Quand Guillaume s'avance vers moi avec la mine gourmande du chat qui a vu une souris, je deviens tout raide, comme paralysé. Je ne me sauve pas, il en serait trop content. Je sers les dents, les poings, j'attends qu'il ait fini. Et j'essaie de ne pas pleurer.

Ce soir, j'ai du mal. Heureusement que je suis presque à la maison. Ce n'est pas juste. Pourquoi Guillaume m'a-t-il choisi, moi? Je ne suis pas le seul petit de la classe, mais les autres lui font des sourires et des courbettes pour avoir la paix. C'est écœurant. Si J'avais un copain grand et fort, jamais Guillaume n'oserait me toucher.

Tu n'as qu'à t'en trouver un, dit une voix dans ma tête.

Ce serait merveilleux d'avoir un ami costaud, qui m'écouterait et serait prêt à attraper Guillaume par la peau du cou pour moi. Il aurait des chéveux en brosse, une mâchoire de tigre, des yeux très bleus et un gentil sourire quand in ne serait pas en colère. Il s'appellerait loe.

D'après Marc Boutavan, Si j'avais un copain grand et fort, 2001

# (A) Cochez la bonne réponse. (20 pts)

- Ce texte parle
- a) d'une petite fille heureuse
- d'un petit garçon heureux
- c) des expériences d'un petit garçon
- d) des expériences d'une petite fille
- La maîtresse est aveugle
- a) et ne voit pas les malheurs du narrateur
- b) et donne trop d'exercices de calcul c) et fait des reproches à Guillaume
- d) et porte des lunettes
- Guillaume agresse
- a) la maîtresse
- b) le narrateur
- c) Selim
- d) tout le monde de la classe
- Agresser veut dire
- a) attaquer
- b) aimer
- c) jouer
- d) porter plainte contre quelqu'un
- Ce soir-là, le narrateur n'a pas été battu

[පත්වත පිටුව සිදුන්ත./ பக். 5 ஐப் பார்க்க / see page ?]

- a) parce qu'ils préféraient le balancer de l'un à l'autre
- b) parce que Sélim n'était pas assez fort
- c) parce que les gens de l'école pouvaient les voir
- d) parce que le narrateur était trop petit
- Lorsque Guillaume s'approche de lui, le narrateur ne se sauve pas
- a) parce qu'il n'a pas peur
- b) parce qu'il veut montrer à Guillaume qu'il n'a pas peur
- c) parce que Joe n'est pas avec lui, ....
- d) parce que l'école se trouve trop près
- Guillaume n'attaque pas les autres
- a) parce qu'ils sont plus grands
- b) parce qu'ils sont plus courageux
- c) parce qu'ils font semblant de l'admirer
- d) parce qu'ils sont plus agressifs que lui
- stekening (sic Écœurant veut dire
- a) avoir mal au cœur
- b) avoir le cœur lourd
- c) écouter attentivement
- d) déplaisant
- distill 40

- a) est le meilleur ami du narrateur
- b) est le plus fort de la classe
- c) est un tigre
- d) est l'ami que le narrateur aimerait avo r .
- Dans le texte, avoir la paix veut dire
- a) arrêter la guerre
- b) être tranquille
- c) appeler la police
- d) signaler la maîtresse

### 3) Répondez aux questions par des phrases complètes : (20 pts)

- Pourquoi est-ce que le narrateur aimerait bien avoir un ami comme Joe ? (2 pts)
- Donnez deux adjectifs pour qualifier Guillaume. (2 pts)
- Donnez deux adjectifs pour qualifier le narrateur. (2 pts)
- 4. Dans le dernier paragraphe, relevez les verbes au conditionnel. (3 pts)
- Pourquoi a-t-on utilisé le conditionnel ici? (3 pts)
- 6. Comment comprenez-vous l'expression : « la mine gourmande du chat qui a vu une souris »? Qui est le chat et qui est la souris? (4 pts)
- 7. A qui parle la maîtresse quand elle dit : « La prochaine fois, tu éviteras de copier sur ton voisin » ? (2 pts)
- 8. « Je n'arrive pas à me défendre », récrivez cette phrase à la forme affirmative. (2 pts)

(wat m. 880 Scoto. / u. s. gu) undas. / see page six

#### 3. Traduction : Traduisez le dialogue en français :

වෙයාව තදිය අපල පිහිටි ලැම්බටත් තම විශාල ඉති පුදේශයේ උරුමකරු වූයේ හොහින්මුණු කරුණයෙකි. මනු පල්ලියට පොතිය අතර ඒ වෙනුවට මයුත් බැම් සඳහා යාම ජිය සහේ ය. සිසිවක් තසු තොඩු දිනවල මනුගේ ශාප සිටීම් බුල්පොඩි පල්ලියට තිය මිනිසුන්ට අනුමිය.

එක් ඉපි<sub>ර</sub> දිනයක උදයේ පුරුදු පරිදි ඔහු මාර බැම පදහා නිය අතර එදින එක් මාරවකු වන් ඔහුට අල්ලා ගත නොහැනි විය. අවයානයේ තරුණ ලැම්බවත්ව යමක් ගසු විය. 'යාන්තම ඇති, මාරවෙක් අනුවුතා වගේ කී ඔහු දිනින් දිනවම එය ඇද්දේ ය. අවසානයේ දී පෙනී ගියේ එය මුමයේ පැක්තක සිදුරු නවයක් බැගින් සිබු අවලක්ණේ සියක් බව ය. නමුත් මහු එය සම්පූර්ණයෙන් ම ගොඩබිමට ඇද්දේ ය. එය පණුවෙක් බව පෙණුනි. ඔහු වෙනද මෙන් දෙකුණයක් ගාප කිරීමට විය.

්මොසාක්ද කරදරය, මගේ පුනා?" චිනුගේ පපෙකින් වූ හඩක් වීමයි ය. 'මොසන්ද ඔය තරම් ශාප කිරීමට හේතු වන ඔබ අජපාගත් දෙය?" වරසිට බැයි තරුණ පැමිණිවන් දුටුවේ නාදුනක් මහේ මිනිසතු කමා අතර සිවිගෙන සිටින බව ය.

ිම- නිතන්නෙ මම අල්ලාගන්නෙ යක්ෂයාම කමයි. බලන්න ඔබ ඔහුව දන්නවාද කියා කරුණ ලැම්බවන් පැවසීය

තාමුත් නිය දෙපපට පැය අමුත්තා මෙසේ කීවේ ය. "6ම වගේ අද්කුත සහකු වේරළට ගැනීම ඔබවවත් අනෙක් අයවචන් යහපසක් හොරෙයි. නමුත් ඔබ දන් මේ සහ යළින් වේයාර් නදියව විසි කරන්න එපා. අල්ලා ගන්නා නම ඔබ උවේ තබාගන්න ම ඕනෑ." ඒ සමගම ඔහු අනෙක් පසට හැරී නොපෙනී ගියේ ය.

வெயார் நதிக்கருகேயுள்ள பெரிய நிலத்தில் வம்ரன வாரிசாக நாகரிகமற்ற இளைஞன் ஒருவன் இருந்தால். அவன் தேவாலயத்துக்குச் செல்லவில்லை, பதிவாக மீன் பிடிக்கப்போக விரும்பினான். அவன் எதையும் பிடிக்காவிட்டால் அவன் சபிப்பதை பிறத்ஃபோட் தேவாலயத்துக்குச் சென்ற எவ்வா மக்களாலும் கேட்க முடிந்தது.

ஒரு ஞாயிறு சாலை வழக்கபோல அவள் மீன்பிடிக்கச் சென்றபோது ஒரு மீனையும் அவன் பிடிக்கவில்லை. இறுதியிலே இனம் வம்ரன் ஏதோவொன்றைப் பிடித்தான். 'கூடசியில்', அவன் கூறினான், 'ஒரு பெறுமதிமிக்க மீன் கீடைத்திருக்கிறது!", அதன் வாயின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் ஒன்பது துவாரங்களுடன் அவல்கோவமான தலையொன்று தோன்றும் வரை இழு இழுவென்று இழுத்தான். அது கரைக்கு வரும்வரை அவன் இழுத்தான். அது ஒரு பழுப்போலத் தோன்றியது. இப்போது அவன் வழமையைவிட இருமடங்கு சபித்தான்.

்டின்னைக் கோபமுட்டுவது எது மகின் > அவனுக்கு அருகில் ஒரு குரல் கேட்டது. இந்தளவு சபிப்பதற்கு நீ எதைப் பிடித்துள்ளாயு >>

சுற்றும்முற்றும் பார்த்த இளம் லம்ரன் அவள் அருகில் முன்பின் அறியாத வயோதிபர் ஒருவர் நிற்பதைக் கண்டான். "நான் ஒரு சாத்தானைப் பிடித்திருக்கிறன் என நினைக்கிறன், உங்களுக்கு அவனைத் தெரிந்தால் பாருங்கள்" என இளம் வம்ரன் கூறினான்.

ஆனால் அந்த அந்நியர் அவரது தலையை அசைத்துக் கொண்டு இவ்வாறு கூறினார். "கரைக்கு இப்படிப்பட்ட ஒர் அரக்களைக் கொண்டு வஞ்வது உனக்கோ அன்றேல் வேறு எவருக்குப்போ நல்லதல்ல். இருந்தும் இதனை மீண்டும் வெயார் நதிக்குள் எறிந்துவிட வேண்டாம். நீ பிடித்ததை நீயே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்" என்று சொல்லிக் கொண்டே திரும்பிச் சென்று மறைந்து விட்டார்.

[නක්වන පිටුව බලන්න./பக். 7. ஐப் பாற்க்க./see page seven

A wild young man was the heir of Lambton, the great land by the side of the river Wear. He did not go to church, he liked going fishing instead. And if he did not catch anything, his curses could be heard by all the people who went to Brugeford church.

One Sunday morning he was fishing as usual, and he did not catch a fish.

At last the young Lambton caught something "At last," said he, "a fish worth having!" And he pulled and he pulled, until an ugly head with nine holes on each side of its mouth appeared. But he still pulled until he got the thing to land. It turned out to be a worm. Now he cursed twice more than usual.

"What annoys you, my son?" said a voice by his side, "and what have you caught, that you curse so much?"

Looking round, the young Lambton saw a strange old man standing by him.

"I think I have caught the devil himself. Look and see if you know him," said the young Lambton.

But the stranger shook his head, and said, "It isn't good to you or anyone else to bring such a monster to shore. Yet do not throw it back into the Wear. You have caught it and you must keep it," and with that he turned away and disappeared.

අධ්යයන පොදු සහනික පැ අධ්යයන පොදු සහනික පැ සේවේට පොළුණු නොනෙව 1	Opportunition Examination 2012 (Cond SOE) Designer, 2012 (Adv. Level) Examination, Autor (Adv. Level) Examination, Au	of Sons oppositions of Lanks Department of Essentiations. Sti Lanks Department of Essentiations.
General Certificate of Education  Good II  JOGGES II  French II	81 STE II	တုပ် ထူတပြီ လူတော်မှာ အစောင်နှစ်မာကလည် Three hours
இல்லினாத்தாள் மூன்ற ப This question paper consist godo கெமர்டும் இத்தர் ந எல்லா வினாக்களுக்கும் வ Answer all questions.  1 மற நன்மை ரூன் 30 மர்வி நன்மை ரூன் 30 மர்வி வினா 1 இற்கு 30 பள்ளிக் 4 இற்கு 25 பள்ளிகளும் வ	රකින් සහ පිටු තුනකින් සමන්වන වේ. අදහස්තේ presses වේ.ගැන්නෙන් රි s of four questions in three pages. පයන්න. මිනිදු අදහනුය. ශ් ද, 2 වන පුශ්නයට උතුණු 20 ක් ද, වේ.	3 Dan gedanceට ලකුණු 25 ක් ද, 4 Dan வினா 3 இற்கு 25 பள்ளிகளும் வினா marks, Question No. 3 carries 25 marks
Rédaction : 30 pts.	25 marks.	
10	50 mots sur un sujet choisi :	
- Que pensez-vou	if est important de pratiquer une n you Think of 2005 s des jardins zoologiques ?	
Composition guidée :	20 pts Imagine wha	étamorphose. Imaginez ce qui vous that metamorphoses thappens ra u
premières impressions si	vous êtes allé fairs vos études e ais à l'école pour lui décrire vo ur ce nouveau pays et des surp	en France. Vous écrivez une leutre à s'expériences. Vous parlerez de vos rises agréables ou désagréables que français vous a aidé ou pas. Votre ledge of Franch hi
tarma mane assurance account		

# Traduction: Traduisez ce texte en cinghalais, tamoul ou anglais: 25 pts.

Celui qui avait l'air le moins embêté, c'était Eudes, « Moi, il a dit, je n'ai pas peur. Mon papa, il ne me dit rien, je le regarde droit dans les yeux et puis lui, il signe le carnet et puis voilà! » Quand on est arrivé au coin, on s'est séparés. Clotaire est parti en pleurant, Alceste en mangeant et Rufus en sifflant tout bas.

Moi, je suis resté tout seul avec Eudes. « Si tu as peur de rentrer chez toi c'est facile, m'a dit Eudes. Tu viens chez moi et tu restes coucher à la maison. » C'est un copain, Eudes. Nous sommes partis ensemble et Eudes m'expliquait comment il regardait son papa dans les yeux. Mais plus on s'approchait de la maison de Eudes, moins Eudes parlait. Quand on s'est trouvés devant la porte de la maison, Eudes ne disait plus rien.

D'après Sempé-Goscinny, Le petit Nicolas

#### 4. Littérature française : 25 pts

Lisez ce texte et répondez aux questions par des phrases complètes

## Le parapluie

Madame Oreille était économe. Elle savait la valeur d'un sou et possédait un arsenal de principes sévères sur la multiplication de l'argent. Sa bonne, assurément, avait grand mal à faire danser l'anse du panier; et M. Oreille n'obtenait sa monnaie de poche qu'avec une extrême difficulté. Ils étaient à leur aise, pourtant, et sans enfants; mais Mme Oreille éprouvait une vraie douleur à voir les pièces blanches sortir de chez elle. C'était comme une déchirure pour son cœur; et, chaque fois qu'il lui avait fallu faire une dépense de quelque importance, bien qu'indispensable, elle dormait fort mal la nuit suivante.

Oreille répétait sans cesse à sa femme :

- « Tu devrais avoir la main plus large puisque nous ne mangeons jumais nos revenus. » Elle répondait :
- « On ne sait jamais ce qui peut arriver, il vaut mieux avoir plus que moins. »

  C'était une petite femme de quarante ans, vive, ridée, propre et souvent irritée.

  Son mari à tout moment, se plaignait des privations qu'elle lui faisait endurer. Il en était certaines qui lui devenaient particulièrement pénibles, parce qu'elles atteignaient sa vanité.

Il était commis principal au ministère de la Guerre, demeuré là uniquement pour obéir à sa femme, pour augmenter les rentes inutilisées de la maison.

[ applo 830 Scoto. / U. 3 BU Ungas. / see page three

Or, pendant deux ans, il vint au bureau avec le même parapluie rapiécé qui donnait à rire à ses collègues. Las enfin de leurs quolibets, il exigea que Mme Oreille lui achetât un nouveau parapluie. Elle en prit un de huit francs cinquante, article de réclame d'un grand magasin. Des employés en apercevant cet objet jeté dans Paris par milliers recommencerent leurs plaisanteries, et Oreille en souffrit horriblement. Le parapluie : ne valait rien. En trois mois, il fut hors de service, et la gaieté devint générale dans le ministère. On fi t même une chanson qu'on entendait du matin au soir, du haut en bas de l'immense bâtiment.

Oreille, exaspéré, ordonna à sa femme de lui choisir un nouveau riflard, en soie fi ne, de vingt francs, et d'apporter une facture justificative.

Elle en acheta un de dix-huit francs et déclara, rouge d'irritation, en le remettant à son époux :

« Tu en as là pour cinq ans au moins. »

Oreille, triomphant, obtint un vrai succès au bureau.

Lorsqu'il rentra le soir, sa femme, jetant un regard inquiet sur le parapluie, lui dit :

« Tu ne devrais pas le laisser serré avec l'élastique, c'est le moyen de couper la soie. C'est à toi d'y veiller, parce que je ne t'en achèterai pas un de sitôt. »

Elle le prit, dégrafa l'anneau et secoua les plis. Mais elle demeura saisie d'émotion. Un trou rond, grand comme un centime, lui apparut au milieu du parapluie. C'était une

- 1. Quel est le plus grand défaut de Mme. Oreille? Donnez un adjectif autre que ce qui a été
- 2. Qu'apprenez-vous du niveau de vie des Oreille ? Quelle est la phrase qui explique ceci ? (2
- 3. Combien de membres y avait-il dans la famille Oreille ? Comment le savez-vous ? (3 pts)
- 4. Expliquez avec vos propres mots quand, Mme. Oreille ne pouvait pas dormir. (3 pts)
- 5. Que signifie cette phrase de M.Oreille : «Tu devrais avoir la main plus large. » ? (3 pts)
- 6. Que veut dire « endurer des privations » ? (2 pts)
- 7. Pourquoi est-ce que, les collègues de M.Oreille, se moquaient de lui ? Ne pas citer le texte. Expliquez l'idée avec vos propres mots. (3 pts)
- 8. Même quand M.Oreille avait acheté un nouveau parapluie, ses camarades continuaient à se moquer de lui. Pourquoi ? (4 pts)
- 9. Que découvre, Mme. Oreille, avec horreur ? (1 pt)
- Donnez le contraire du mot « succès ». (1 pt)