

مشروع تصميم نموذج معماري لمبنى

مقدم من: Group 01

رقم المجموعة:
YAT119_GIZ1_DRT5_M1e_DEPI

تحت اشراف:
م/ احمد توفيق

آلاء أيمن
رانيا علاء الدين
رنا محمد
سارة وائل
روان عماد
محمد هشام

01

مقدمة

مقدمة عن المشروع

المشروع عبارة عن محاكاة ثلاثية الابعاد للعصر القديم والمباني العتيقة





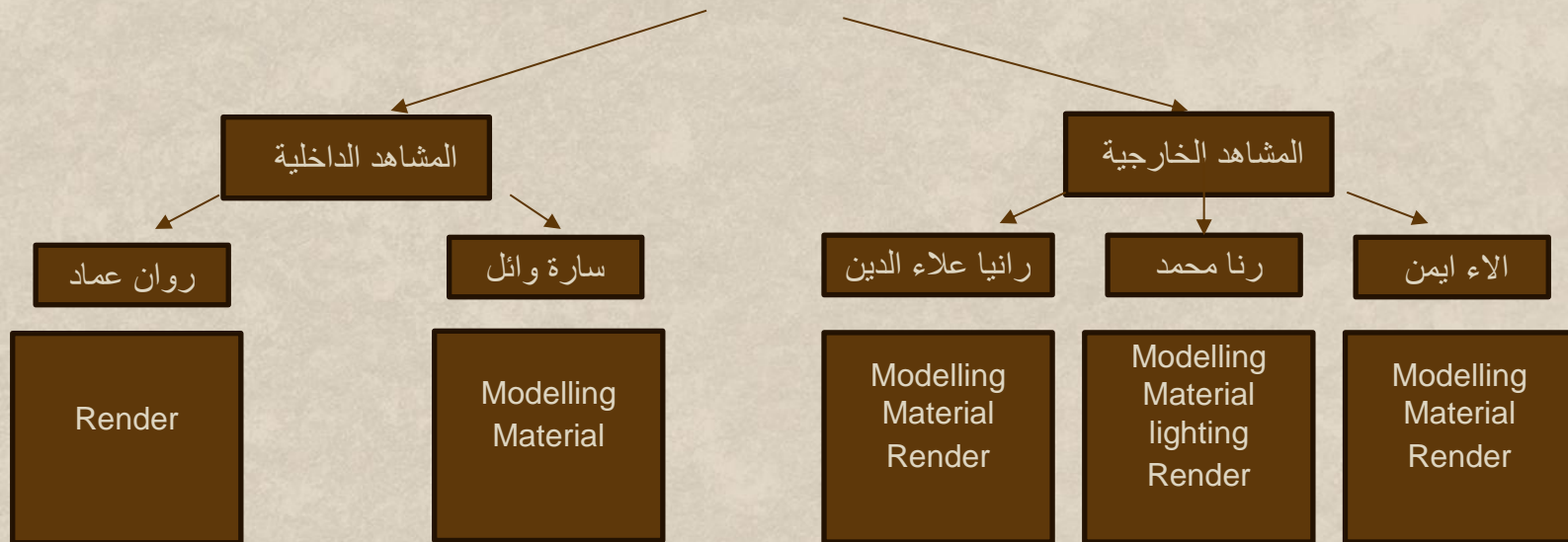
02

توزيع المهام



توزيع المهام

تم تقسيم الفريق الى فريقين : فريق عمل على المشاهد الخارجية بالموديل والخامات والاضاءة ، وفريق عمل على المشاهد الداخلية بموديل والخامات والاضاءة





03

المشاريع المشابهة

المشاريع المشابهة





المشاريع المشابهة





المشاريع المشابهة





04

الخامات والاضاءة

الخامات والاضاءة

الخامات المستخدمة في المشاهد الخارجية:

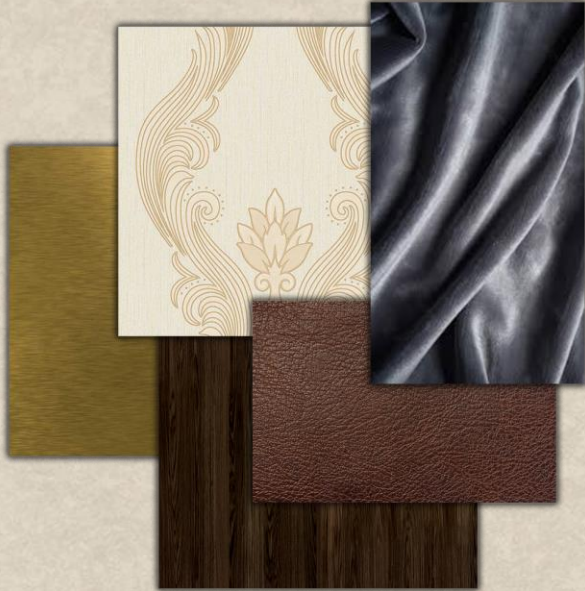
- الحجر الطبيعي : واجهات المبنى تبدو وكأنها من الحجر الخام أو التقليد الحجري، وهو شائع في تصميم القلاع.
- الخشب: يمكن ملاحظة استخدام الخشب في الأجزاء العلوية من البرج على اليسار، ما يضيف إحساسًا بالدفء ويكسر الرتابة الحجرية
- المعادن: الأسقف تبدو كأنها مغطاة بمعدن مثل الزنك أو النحاس، وهي مادة تستخدم عادة في القلاع القديمة لتغطية الأبراج.
- النوافذ الزجاجية: النوافذ الكبيرة تشير إلى استخدام الزجاج المعشق أو الزجاج العادي الذي يتناسب مع الطراز الكلاسيكي.



الخامات والاضاءة

الخامات المستخدمة في المشاهد الداخلية:

- الأخشاب: الأخشاب الداكنة تلعب دورًا رئيسيًا في هذا التصميم , تم استخدام أنواع مختلفة من الأخشاب الطبيعية لإضفاء لمسة فاخرة على الأثاث .
- الأقمشة: الأقمشة المستخدمة في الستائر من ذات أنماط كلاسيكية , تم استخدام الحرير و المخمل لإضفاء لمسة من الفخامة والراحة.
- الأثاث الجلدي: الكنب من الجلد البني الفاخر ، مما يضفي طابعًا كلاسيكيًا وملمسًا ناعمًا ومتينًا. الجلد يعكس الجودة والترف في التصميم.
- المعادن: المعادن مثل النحاس أو البرونز تستخدم في بعض التفاصيل الزخرفية والإضاءة.
- الأنماط: الأنماط الهندسية والزخرفية المستخدمة في الحوائط تعكس الطراز الكلاسيكي.



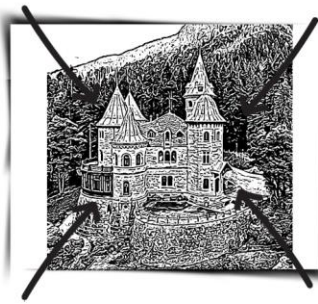
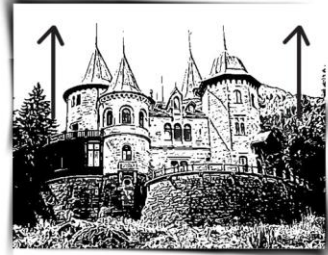


05

الريندر النهائي



Story board





Shot 01



Shot 02



Shot 03





Shot 04



Interior shot





06

المحاكاة للمشروع AI



AI Video

[Click her for the video](#)

A decorative border surrounds the central text. It consists of a double-line rectangular frame. At each of the four corners, there is a large, ornate scrollwork flourish. Additionally, there are smaller, symmetrical scrollwork decorations centered on each of the four sides of the inner frame.

Thanks