

لجمهورية الجزائرية الدموقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة الاخوة منتوري قسنطينة كلية عاوم الطبيعة و الحياة قسم: بيولوجيا وعلم البيئة النباتية

صف السنة الثالثة ليسانس بيولوجيا و فيزيولوجيا النبات

ماوة فسيولوجيا نبات

الإزهار



مراحل تطور النبات Stages of plant development

تقسيم مراحل نمو النبات وإزهاره إلى ثلاثة أطوار رئيسية

حدوث الإزهار

هو بدء تحول البراعم من النمو الخضري إلى تشكيل بداءات البراعم الزهرية اذ يحدث تكوين

البرعم الزهري في الخلايا

الميرستيمية للقمة النامية نتيجة لتغيرات فسيولوجية في

السيتوبلازم قد تكون هذه التغيرات

ناتجة عن النمو الخضري الذي

حققه النبات قبل أن يصل إلى مرحلة البلوغ أو نتيجة لعوامل خارجية

كطول النهار أو درجة الحرارة

البلوغ للإزهار

هى الفترة التي ينمو فيها النبات نمواً خضرياً، وعندما يصل إلى سن معين يصبح جاهزاً للإزهار، هذا إذا توفرت العوامل البيئية المناسبة

تطور البرعم الزهري

يكتمل في هذه المرحلة تكوين أعضاء الزهرة بانقسام الخلايا الميرستيمية في البرعم الزهري. ثم تنمو هذه الأعضاء وتتضخم خلايا ها ما عدا المبيض حيث تستمر خلاياه في الانقسام حتى تنضج الزهرة. قد تتشابه حاجات النبات البيئية أو تختلف

ı

تستمرا بعض مرستيمات السوق القمية في النمو الخضري غير أن بعضها يتحول في حياة معظم النباتات إلى مرستيم زهري

تتحكم في عملية الإزهار تحكما جزئيا قبل حدوث التخلق في البرعم الزهري

العوامل الوراثية و البيئية

ما يعرف بالتنبية الزهرى أو الحث الزهرى

يحدث تحول من الحالة الخضرية الى الحالة الزهرية كلما هيأت الظروف البيئية و الظروف الداخلية في المرستيم تكفى تحفيز الأزهار

التزامن الضوئيPhotopériodique

تعريف: هو استجابة النبات للعلاقة النسبية لفترات طول الضوء والظلام المتعاقبة

أول نظرية طرحت كانت 1920 من قيل Garner and Alard



نبات الدخان المسمى Maryland Mammoth لا تزهر في الحقل في اشهر الصيف حيث الفترة الضوئية الطويلة (نهار طويل)مع ذلك فعند إنمائها في البيت الزجاجي تحت طروف إضاءة قصيرة فقد أزهرت بغزارة

تم استنتج أن استمرار حالة النمو الخضرى تحت ظروف الخضرى تمنع تكون البراعم النهار الطويل تمنع تكون البراعم الزهرية لتلك النباتات وان الأزهار لا يتم إلا إذا تعرضت لنهار قصير

نباتات نهار قصير: وهى النباتات التي لا تزهر إلا بعد تعرضها لفترة إضاءة تقل عن حد معين أو فترة ظلام تزيد عن حد معين مثل الاوقحوان.

نباتات نهار طويل: وهى النباتات التي لا تزهر إلا بعد تعرضها لفترة إضاءة تزيد عن حد معين أو فترة إظلام تقل عن حد معين مثل شقائق النعمان,,

نبات لا يتأثر بطول اليوم: يزهر بعد فترة من النمو الخضري مهمى كان تزامن الضوع مثل نبات البزلاء







التعريفات الآتية وضعت كالتالي:



نباتات نهار قصير:
وهى النباتات التي لا
تزهر إلا بعد تعرضها
لفترة إضاءة تقل عن
حد معين أو فترة ظلام
تزيد عن حد معين مثل
الاوقحوان.



نباتات نهار طویل:
وهی النباتات التی لا
تزهر إلا بعد تعرضها
لفترة إضاءة تزید عن
حد معین أو فترة إظلام
تقل عن حد معین مثل
شقائق النعمان,



نبات لا يتأثر بطول اليوم: يزهر بعد فترة من النمو الخضري مهمى كان تزامن الضوء مثل نبات البزلاء لشدة الإضاءة تأثير على تخليق وتهيئة بعض العوامل او الهرمونات الأساسية اللازمة للإزهارتكون الاستجابة لطول الفترة الضوئية عن طريق صبغة تعرف

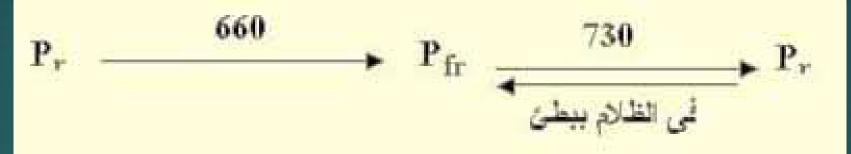
و صورة الأخرتمتص الضوء الأحمر Pr **Phytochrome**

إحداهما تمتص الضوء في منطقة الضوء الحمراء البعيد Pfr

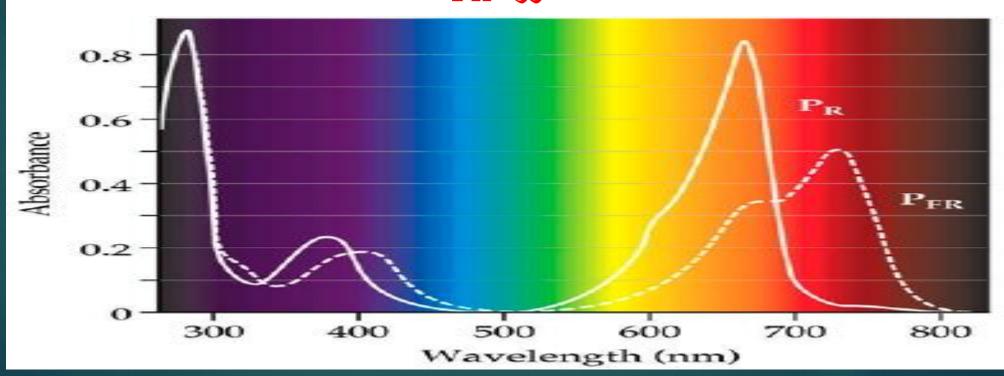
وهاتين الصورتين يحدث بينهما تحول من إحدى الصور إلى الأخرى



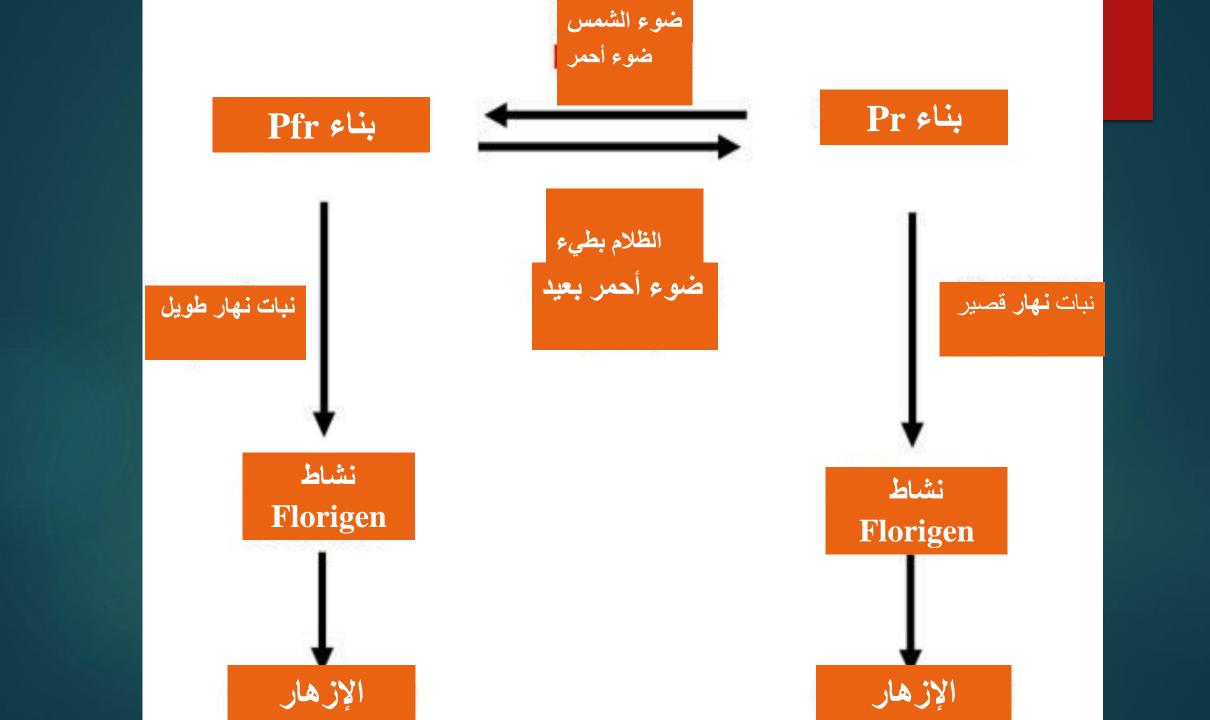
هذا الجهاز هو الذي يتحكم فى قياس طول فترة الإضاءة اليومية فى النبات ومحصلة ضوء الشمس تكون الأشعة الحمراء هي السائدة على الحمراء البعيد وبالتالي تتحول الصورة التي تمتص الضوء الأحمر Pfr الى Pfr وفى الظلام يحدث تحول ال Pfr إلى Pfr ودلت الأبحاث إلى أن الصورة المنشطة للأزهار هى Pfr

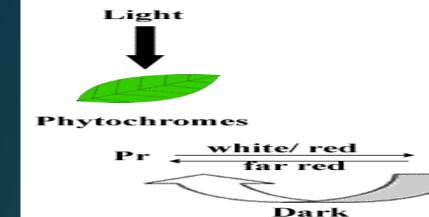


وقد اقترح فى دراسة على الطيف المؤثر على عملية الأزهار أن المستقبل للطول الضوئى المؤثر على التزامن الضوئى يقع بين طول موجى ما بين 660-660 nm البرتقالى والاحمر لذلك الكسر الضوئى لليل الطويل للنباتات قصيرة النهار وأن الصبغة المستقبلة هى الفيتوكروم وهو بروتين صبغى Chromoprotéineيتكون من تترابيرول كروموفور مرتبط بالبروتين للحلقة الثالثة من حلقات البيرول ، وان التغير من صورة Pr الى Pfr والعكس هو عبارة عن تغير الكتروني فى الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هى الكتروني فى الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هى الكتروني فى الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هى الكتروني فى الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هي الكتروني في الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هي الكتروني في الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هي الكتروني في الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هي الكتروني في الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيدروجين وان الصورة النشطة هي الكتروني في الحلقة الأولى مع إضافة أو فقد بروتون أيون أيون أيدروجين وان الصورة المؤلى المؤلى التحروبي وان المؤلى المؤلى



إن الإشارة الضوئية التي يستقبلها الفيتوكروم تتحول الى إشارة بيوكيميائية في صورة تمثيل هرمونات الأزهار والذي يعتقد أنها الفلورجين Florrigenاى عامل الأزهار والذي لم تحدد طبيعته ولكن يفترض وجوده كمحث على التحول الزهرى وهناك العديد من التجارب التي أثبتت وجوده رغم عدم القدرة على استخلاصه حتى الأن ،لكن الأبحاث تشير على انه يتبع مركبات الايزوبرينويد أو مشابهات الاستيرولات







Flowering

SDP Long night critical/ Low conc Pfr

LDP

Short night critical/ High Pfr

Link to genes Hormone / Florigen 2005 FTmRNA

خلال اليوم قصير (الشتاع) PFR هو المثبط للإزهار

خلال اليوم قصير (الشتاء) هناك نسبة منخفضة من PFR لأنه له وقت طويل ليتحول الى Pr (ليل طويل)

خلال اليوم طويل (الصيف)، هناك نسبة عالية من PFR لأنه ليس له وقت طويل ليتحول الى Pr ليل (قصير)

تركيز phytochrome للأحمر البعيد يحفز أو يثبط تبعا لموقع التعبير الجيني الذي يسبب الإزهار لأن الأنواع النباتية تطور ازهارها خلال فترات مختلفة

أهمية فترة الظلام

16 سا ظلام	8سا ضوء	النبات يزهر حص
		النبات لا يزهر ـــــ
		النبات بز هر

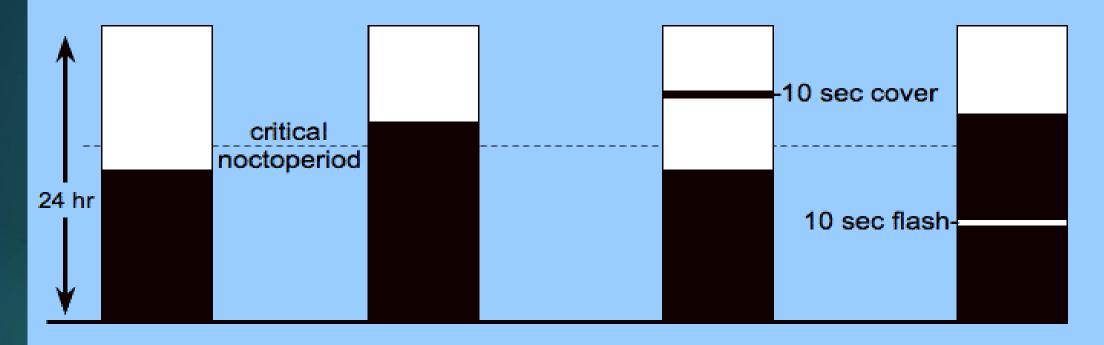


xanthium strumarium

لاحظ الباحثون الأوائل Allard & Garner أن النبات لا يزهر بالرغم من تعرضه للدورة الضوئية الاستحثائية الصحيحة إذا كسرت فترة إظلامه المستمرة بواسطة فترة ضوئية قصيرة لا يزهر بينما كسر فترة الإضاءة بفترة إظلام قصيرة فليس لها إلا تأثيرا ضئيلا جدا

تبين أن التزهير يكون اكثر استجابة لفترة الظلام من فترة الإضاءة

Poinsettia Euphorbia pulcherrima

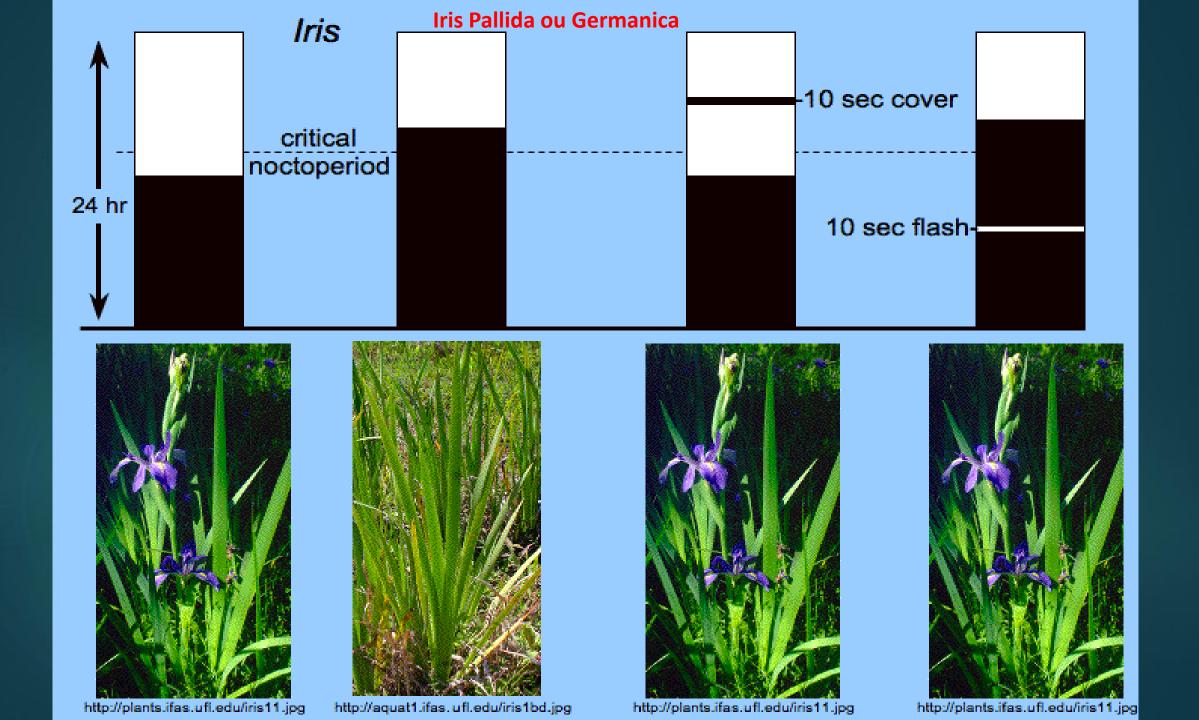




http://www.agriculture.state.pa.us/agriculture/lib/ agriculture/plantindustryfiles/poinsettiascab3.jpg

http://www.myerscough.ac.uk/gallery/Subjects/horticulture/ Potm/dec%2004/poinsettiaDec04-028%5B1%5D.jpg

http://www.agriculture.state.pa.us/agriculture/lib/agriculture/plantindustryfiles/poinsettiascab3.jpg



هذا ما يطلق على تسميتها بالفترة الحرجة Critical daylength

نباتات النهار الطويل إذا نمت في نهار أقل من الفترة الحرجة تظل تنمو خضرياً وكذلك نباتات النهار القصير تبقى خضرية إذا نمت في نهار أطول من الفترة الحرجة



Dianthus caryophyllus

.وهو من نباتات النهار الطويل الفترة الحرجة لا تقل عن 16 ساعة



Euphorbia pulcherrima

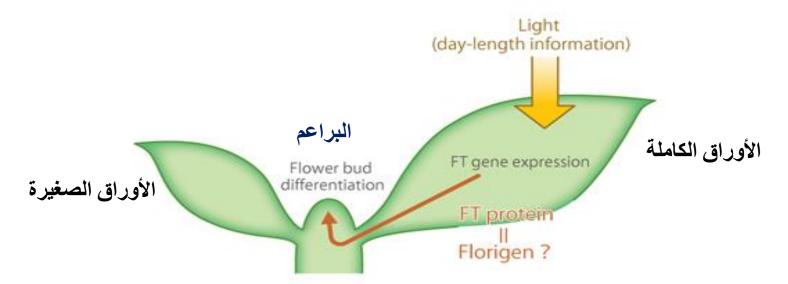
وهي من نباتات النهار القصير تتميز بفترة حرجة قدرها 12 ساعة

نستنتج

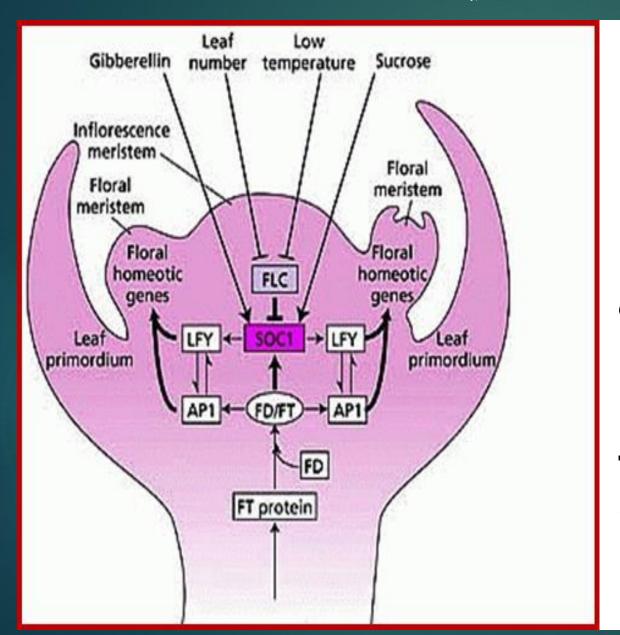
الاضاءة الصناعية في الليل, تسبب الازهار المبكرلنباتات النهار الطويل مما يتيح للفلاح تسويق هذه الازهار في غير موسمها حيث الاسعار مرتفعه.



لقد وجد أن الأوراق هي العضو المستقبل المؤثر وان الأوراق الكاملة النمو اكثر حساسية لاستقبال المؤثر من الأوراق الصغيرة جدا ثم ينتقل التأثير عن طريق إشارة كيميائية من الأوراق الكاملة النمو ينتج عنها الهرمونات المؤثرة على إنتاج هرمون الأزهار Florigenوالذي ينتقل عن طريق اللحاء إلى البراعم ليؤثر على الأحماض النووية بها و التي توجه نحو تخليق إنزيمات معينة هي المسؤولة عن التحول الزهري



التزامن الضوئي



مسار التزامن الضوئى يوجد في الأوراق بشمل محفز زهري متنقل protéine FT عند نبات نهار الطويل مثال عند نبات protéine FT Arabidopsis یخلق فی اللحاء استجابة لتراكم protéine CO تحت ظروف النهار الطويل ثم يتم نقله عن طريق أنابيب الغربالية للنسيج المرستيمي القمي يتحد مع protéine FD و هذا المعقد ينشط الجين AP1 et SOC1 الذي يحرض التعبير الجيني LFY. وهكذا LFY و AP1يحرض التعبير الجينى للإزهار

أهمية فترة الإضاءة

✓تأثيره الغير مباشر لعملية البناء الضوئي تحكمها في كمية السكر المنتقل الى المناطق المرستيمية القادرة على تكوين مكونات الأزهار

لها تأثير كمي على الأزهار

√لها تأثير مباشر في تكوين عامل أو هرمون ضروري لتكوين الأزهار

الدورات الضوئية المؤثرة

اهتم الباحثون بدراسة العلاقة بين عدد الدورات المتعاقبة للتزامن الضوئي والتزهير .وقد وجد أن عدد الدورات يختلف اختلافا كبيرا تبعا للنوع النباتي

نهار قصير تحتاج الى 17 دورة تزامن ضوئى





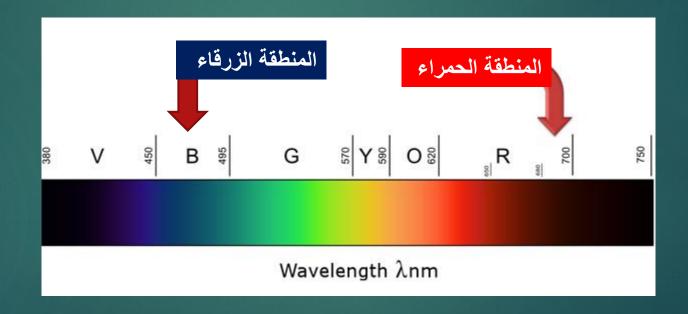
نهار طویل یحتاج الی 25دورة تزامن ضوئي

plantago lanceolata



نوع الضوء والتزامن الضوئى:

لوحظ فى التمثيل الضوئى ان أطوال الأطياف الأكثر تأثيرا على عملية البناء الضوئى قد وجدت فى المنطقة الزرقاء والحمراء من الطيف المرئى وتقوم صبغة الكلوروفيل بأمتصاص تلك الموجات الضوئية



منظمات النمو وعلاقتها بالأزهار

السيتوكينين

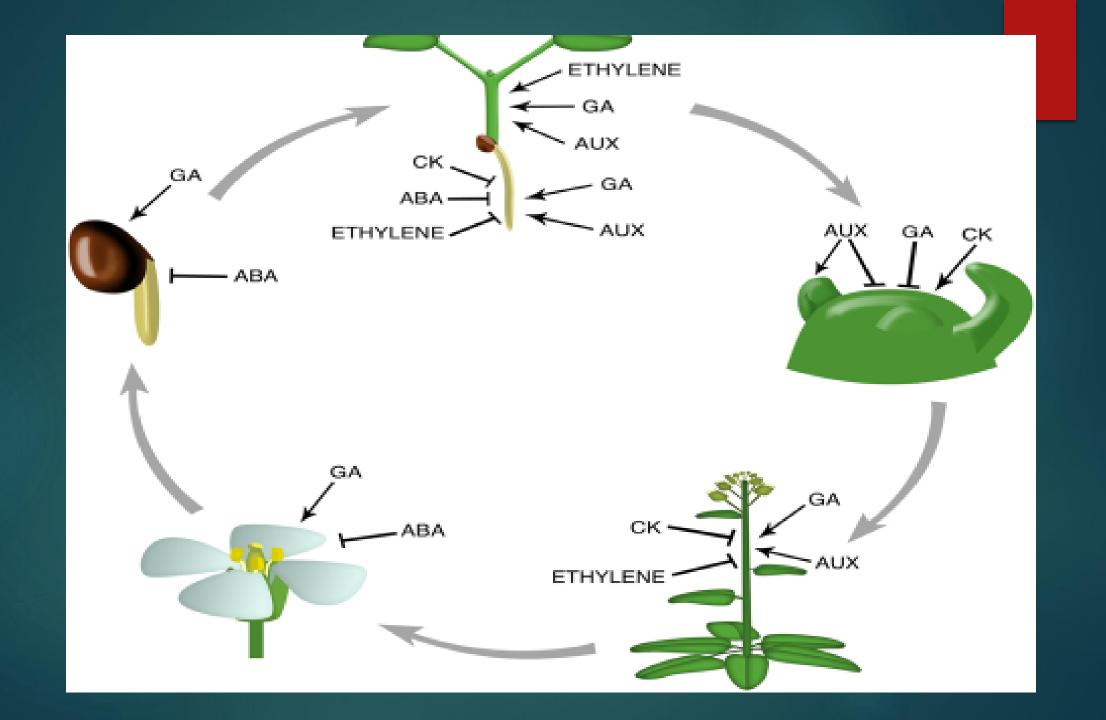
للسيتوكينين تأثير موجب على دفع أنواع نباتية كثيرة للأزهار حتى تحت ظروف غير ملائمة لحدوثه فقد يزيد السيتوكينين من استجابة نباتات النهار القصير الأزهار تحت ظروف ضوئية غير ملائمة للأزهار ملائمة للأزهار

الجبرلين

تزهر كثير من نباتات النهار الطويل بعد معاملتها بالجبرلين حتى فى ظروف النهار القصير ولكن إذا تجاوز احتياج النبات النهار الطويل وأي عامل آخر مثل الحرارة المنخفضة فانه يعجز عن دفع النبات للأزهار

الاكسين

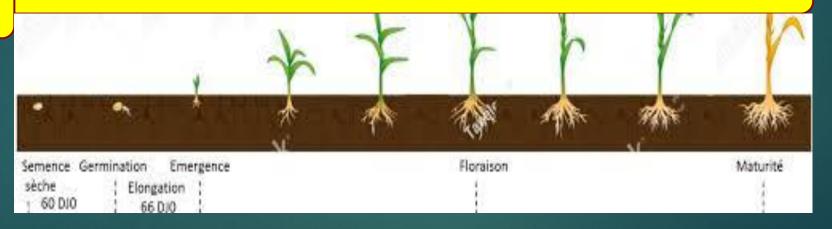
ثبت أن للأكسين ليس له أي تأثير منشط على الأزهار بل فى غالب الأنواع النباتية له تأثير مانع على الحث الزهرى في كل من النباتات النهار الطويل و القصير على السواءو أن كل من الاكسين و الفلوروجين متضادان في التأثير antagonistic



الإرتباع Vernalization

تقصير فترة النمو الخضرى ودفع النباتات للتزهير المبكرأو للإنبات أو إستطالة القمة النامية

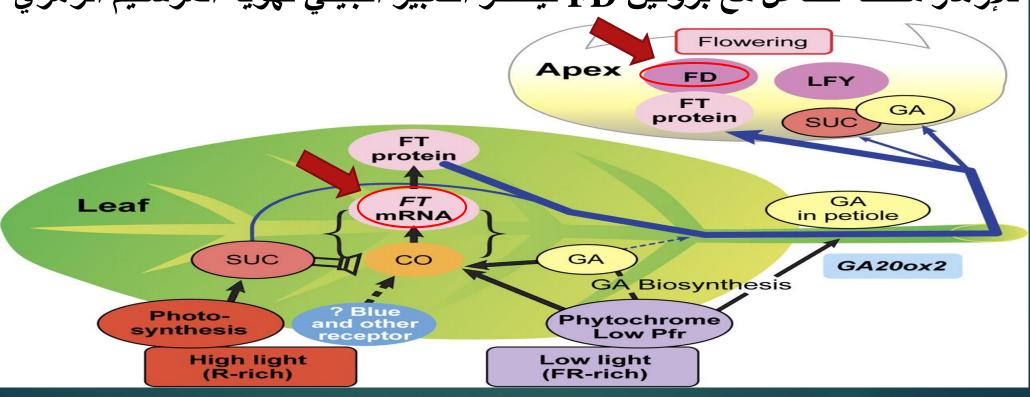
فمثلاً القمح يمكث 6 أشهر منذ زراعته حتى نأخذ منه المحصول لكن لو وضعنا البذور في ثلاجة مدة زمنية ثم نزرعها لاتأخذ إلا 3 شهور من زراعتها حتى نضجها وبهذا نكون وفرنا 3 شهور لإستغلال التربة في شيء آخر



فرضية

تبعا لفرضية طرحت من قبل Purvis et.al ان النباتات تمثل مادة تعرف ب «B» يتسارع تمثيل المادة «B» عند المعاملة بالبرودة تمثيل المادة «B» يستمر فترة من الزمن ثم يتحول إلى C ثم D تكون تحت مراقبة الفترة الضوئية . المادة «B» متوقع أن تكون هرمون الإزهار و المادة C هی الوسیط. تحویل Bإلی Cبطیء، ولکن بمجرد تشكيله، يتم تحويله بسرعة إلى D

عند تراكم المادة D بنسبة عالية تحث على الإزهار أي ينمو في ظروف النهار القصير تحويل B إلى C يثبط و إذا تكونت C تتحول مرة أخرى إلى B و لا يحدث تراكم المادة D وهكذا يظل النبات في مرحلة النمو الخضري فقط مدة طويلة . لما نفس النبات النهار القصير يجري له الإرتباع بينوا العلماء أن المعاملة بالبرودة تحث التعبير الجيني (CO) الذي بدوره يحث على مدة الإزهار بروتين FT و هو إشارة للإزهار متنقلة تتفاعل مع بروتين FD فيتحفز التعبير الجينى لهوية المرستيم الزهري



انتهى هذا المحور

شكرد على حسن دستماعكم