

સફૂયા નિતિં સ્વાપુ

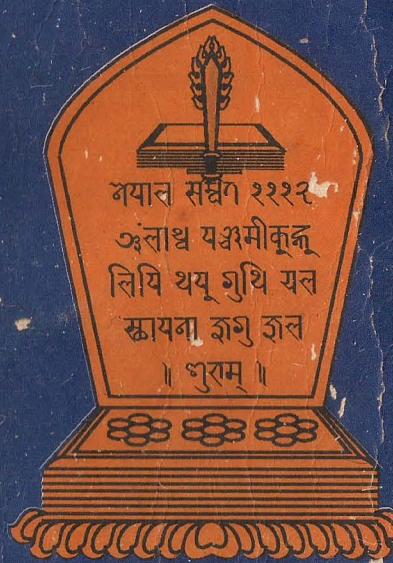
લિપિ થ્યૂ ગુર્થિ, બલ

પદમાવતી મહાવિહાર, નાબણ: ૦ ૫૨૪૫૦૧

મુદ્રક : બાગમતી છાપાખાના વનબાહા, યલ ૦ ૫૩૩૮૪૭

# રઙજાના લિપિ વચનગાળા

રઙજાના લિપિ તર્ણમાલા  
RANJANA ALPHABET

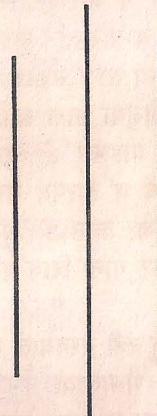


ન. સ. ૧૯૯૮

બચનસ્કલઃ લિપિબધ્યગુર્થિ વિવરસુચ

# ਰञ्जना लिपि वर्णमाला

रञ्जना लिपि वर्णमाला  
RANJANA ALPHABET



प्रकाशक  
लिपि थप् गुथि, यल  
ने. स. १११५

सफू व्याकं अधिकार गुथि याके जुई ।

मूः- नीन्यातका

२५ ।-

## भुमिका

लिपियागु सृष्टि आर्यावर्तया उत्तर हिमालस्थित कैलाश पति महादेवया दब दबया आवाजया शब्द तरङ्गं जूगु खः । ध्व खँ व्याकरण शास्त्र्य् शुरुई उल्लेख याःगु दु । ध्व शब्द लिपियात ब्रह्मा अक्षर लिपिई परिणत यात । ध्व खँ ज्योतिष तत्त्व धैगु सफूति उल्लेख जूगु दु । उकिं शुरुया लिपिया नाँ ब्राह्मी धैगु जुल । ध्व खँ ललित विस्तर धैगु बौद्ध ग्रन्थ्य खुइप्येता लिपिया नाँ उल्लेख याःगुलिं शुरुया लिपिया नाँ ब्राह्मी धका उल्लेख याःगु दु । ध्वहे लिपि विकास जुया नेपाल लिपि उत्पति जूगु खः । ध्व खँ जिगु नेपाली लिपि विकास धैगु सफूति बियागु लिपि चित्रं क्यंगु दु । भीगु विभिन्न नेपाल लिपिइ दकले बालागु कलापूर्णगु लिपि रञ्जना लिपि खः । ध्व आखः विशेष याना लुं आखः वहः आखः या ग्रन्थ निर्माण यायगुली प्रयोग यागु दु ।

लिपि सृष्टि जुसेली स्वर व व्यञ्जन निगु वर्ण्य विभाजित जुल । परिवर्तन मजुइगु स्वर वर्ण पुरुष तत्त्वात्मक व परिवर्तन जुइगु व्यञ्जनवर्ण स्त्री तत्त्वात्मक खः । गथे पुरुष तत्त्व व स्त्री तत्त्व मिलेजुया सारा संसार सृष्टि जू थें पुरुष तत्त्वात्मक स्वर वर्ण व स्त्री तत्त्वात्मक व्यञ्जनवर्ण मिलेजुया सारा साहित्य ग्रन्थ सृष्टि जुल ।

वर्ण माला ब्वकेगु शुरु याइबले 'ॐ नमः सिद्धं'धका शुरु याई । ध्व झीगु प्राचीन परम्परा खः । थुकिया अर्थ व तात्पर्य मसीधुंकल । न्हूगु चलनं याना ल्वमंगु खः । उमा या उ महेश्वर्या म आखः क्या ॐ जूगु खः । ध्व शिव शक्तिया बीजाक्षर खः । ध्वहे शिव शक्तियात नमस्कार याना शिव शक्ति रुपं सिद्धं जूगु वर्णमाला ब्वकींगु खः ।

पुरुष तत्त्वयात बा धाइगु स्त्री तत्त्वयात माँ धाइगु झीसं स्यूगु हे खँ खः । तर नेपाल लिपि गुर्थी पिकाःगु लिपि वर्णमालाया सफूति पुरुष तत्त्वात्मक स्वरवर्णयात माँ आखः स्त्री तत्त्वात्मक व्यञ्जनवर्णयात बा आखः धका उल्लेख याःगु जुल । लिपि ला सिल सिद्धान्त मस्यूगु जूल । उकिं लिपिया साथ साथ्य सिद्धान्त नं महसीकेमाःगु जरही दु ।

लिपि ब्वकेगु शुरु याय न्ह्यो नमोवागीश्वरायःधाय्की थुकीया तात्पर्य बोली शुद्ध याय लागी वाक् रूपी ईश्वरयात आराधना याकींगु खः ।

नेपाल लिपि नेपाल भाषा नाप सम्बन्धित जूगुलिं स्वर उच्चारण देवनागरी लिसे मिलेमजू । स्त्री तत्त्व पुरुष तत्त्व हे ह्यमस्यूसा स्वर उच्चारण गथे सी । स्वर उच्चारण यायगु तरीका झीगु संस्कृति ह्यसीके धैगु सफूति बियागु दु ।

लिपि थपू गुर्थी ध्व रञ्जना लिपिया वर्णमाला पिथनेत भूमिकाया च्वसु अनुरोध याना दीगुलिं ध्व च्वसु बियागु जुल । लिपिया साथ साथ्य सिद्धान्त नं ह्यसीकेगु कोशिश याइ धैगु विचार योना ।

शंकरमान राजवंशी

## देष्ठा

झीगु जन्मभूमि नेपाः देया आदिगु सुप्रसिद्धगु धर्मकीर्ति श्री स्वयम्भू महा चैत्य जुल । थुकियागु दर्शन व पूजन निम्नि थन सद्गुरु बागीश्वर मञ्जुश्री बिज्याना लि कालि हृदया लः छ्वना मञ्जुश्रीकृत रम्य भूमि दय्का बिज्यागु जुल । वसपोल गुरु मञ्जुश्रीया प्रभाव थन अनेक शास्त्र विद्याया रचना जुल । लिसेलिसें तःताजिया आखः सृष्टि जूगु खनेदत । ध्वहे कारण वसपोल गुरु मञ्जुश्रीयागु गुणानुस्मरण कथं थौतक झीसं सर्व प्रथम विद्याआरम्भ यायत बौद्ध परम्परा अनुसार न्हापालाक ॐ नमोवागीश्वराय धका ब्वंकेगु च्वकेगु याना वइच्वंगु जुल ।

थूगु रुपं थन तःताजिया आखः खनेदःसानं उकि� मध्ये सुसंस्कृतगु समृद्धगु प्रसिद्धगु थौकन्हे प्रचलित जुयाच्वंगु नेवामितेगु थःगु हे गौरव व महत्व दइच्वंगु नेवाः आखः धालसां नेपाल लिपि खः ।

ध्वहे लिपि प्रकाशन लागि थौं यलया न्हूल्याम्ह पुचः यागु अथक प्रयास व थःगु धर्म संस्कृति इतिहास उत्थान व राष्ट्रियता सुरक्षित याना तय्गु सद्भावनां अनुप्रेरि त जुया लिपि थपू गुथि पाखें थुगु सफू पिथना च्वन ।

आशादु थूगु सफू नेवामितयसं छ्वगु छ्वगु न्याना थःगु जातीय लिपि सय्का सिईका थःगु गौरव व महत्वयात समृद्ध याना तई । लिसें आयोजक पिन्त यक्वयक्व भिन्नुना व सुभाय देव्याया च्वना । अस्तु ।

चउच्छाय पुनिः १११२

हेमराज शाक्य

थैना, यल

## PREFACE

The present publication of Ranjana Script alphabet 'RANJANA LIPI VARNAMALA' is a welcome addition to the literature concerning Newari script published by Hem Raj Shakya, Mr Shankarman Rajbanshi and others. The importance of Nepali Ranjana script cannot be over emphasized for it is wellknown to Buddhist world such as China, Japan, Korea, Mangolia, Bhutan, Ladakh and Tibet. This script is used in most elegant manner in Buddhist monasteries, Temples and manuscripts. A large number of Buddhist manuscripts especially prajnaparamita literature and monograms are found to have written in this script with gold or silver ink or both in Tibetan manusteries. Most of the popular mantras of Avalokiteshvar viz 'Om mani padme Hum, the Mantra of Arya Tara viz.'Om A ra pa ca na dhi' and other are popularly engraved or written on ceiling, stones, pillars and beams of monasteries in elegant style. Ranjana Script is one of the most decorative scripts of Nepal registered in united nation. So far no significant steps have taken from the government authorities to enhance this script and popularize it although it is recognised as a national scripts. It is given a great respect and veneration from the Buddhist community rather than from the government. More publication on this script are necessary for its diffusion. We need computer soft wise on Ranjana Script for its wider discrimination. I hope, this publication will definitely help in enhancing the study of Ranjana Script and related literature.

MIN BAHADUR SHAKYA

## गुथिया थःगु खँ

नेपा: देया तःताजि लिपि मध्ये 'रञ्जना लिपि' अति पुलांगु जक मखु कि दुर्लभ जुयावंगु लिपि नं खः। थुगु लिपि अलंकारं युक्तगु कलां पूर्णगु सर्वथा मनयात रञ्जन याङ्गु सुरञ्जित लिपि जुया थुगु लिपियात 'रञ्जनालिपि' धका धया तल। थुगु लिपिया विशेषतां न्त्याम्हसितं ध्यानाकर्षित याङ्गु जुया हे थुगु लिपि आखः नीलपत्रय् लुँ व वहः मसीं च्वया तःगु आपा: धया थें खनेदु। अथेहे थुगु रञ्जना लिपि आखः किया स्वना तःगु लवहँ पौ (शिलालेख / स्तम्भ) नं देया थी थी थासय् थौतकं धस्वाना च्वंगु दनी।

न्हापा नेपा: देया ल्हासा नेवा: साहुमहाजनपिसं नेपा:या लेखक पण्डित पिंत सुवर्ण भूमि ल्हासा ब्वना यंका अनया सुवर्ण आयस्ताद्वारा कारण्डव्यूह, पञ्चरक्षा, प्रज्ञापारमिता सूत्र थें जाःगु अति गम्भीरगु धर्मग्रन्थ, शास्त्र अथे हे विभिन्न देवी देवता पिनिगु धारणी स्तोत्र, मन्त्र आदियात नं रञ्जना लिपि लिपिबद्ध याकूगुलिं थुगु लिपि अझ उप्पः प्रचार प्रसारया नापं उलि हे लोकप्रिय नं जु जुं वन। लिपा थुगु लिपिया थासा आखःया प्रादुर्भाव जुसेलिं लिपिया नापं नापं लिपिं च्वया तःगु सफू नं विश्वया थी थी देशय् न्यना वन। थौं तक नं ध्व रञ्जना लिपि आखः दूगु थुकिं च्वया तःगु सफूतिं विदेशय् थ्यंक नेपा:या गौरव तया वया च्वंगु दनि। तर ध्व नेपा: देया थःगु हे राष्ट्रलिपि खया नं थुकिया उचित संरक्षण बिङ्गु कुतःज्गु खनेमदु। थथे यक्व महत्व दया नं स्वय, स्यने मसःया वंगु थुगु लिपिया थपू (विकास) व प्रचार प्रसार यायगु व लिपि च्वय् ब्वने सय्के बीगु तातुना: यलया थुगु लिपि थपू गुथि पाखे ध्व रञ्जना लिपिया वर्णमाला सकल ब्वमिपिनिगु न्त्यब्यू दूगुलिं लयताया। न्हापं थुगु गुथिया न्हापागु पिथना प्रचलित लिपिया वर्णमाला फुइ धुकूगुलिं ब्वमिपिनिगु माग यात ध्यानय् तसें थुगु वर्णमालाया दुने हे प्रचलित लिपिया वर्णमाला संशोधन सहित निक्वःगु संस्करण कथं दुष्याकाच्वना।

अन्तय् थुगु वर्णमाला सुथांलाक्क पिथनेत गवहालीयाना दीपिं सुरेश प्रिन्टर्स (कम्प्यूटर), कम्प्यूटरया ज्याय् मय्जु दिव्या शाक्य, आखः ग्वः दय्का च्वया दीपिं सुदन रत्न, सनम व अष्टमान शाक्य, थःगु नुगः खँ विया सफूया शोभा तया दीपिं शंकरमान राजवंशी व मीन बहादुर शाक्य, आर्थिक गवहाली याना दीपिं सकल महानुभावपि व गुथिया सकल दुजःपिन्त यक्व यक्व सुभाय्।

लोकरत्न शाक्य

नायो

लिपि थपू गुथि, यल

## निक्वःगु संस्करणया

### प्रस्तावना

लतितकलां सुशोभित जुया च्वंगु भीगु नेपाःदे धर्म, कला, संस्कृतिं जक  
तःमिगु मखु, नःस्वागुचाय ब्ललनाच्वंगु नेपाल लिपिं नं तमिगु दे खःथव खं  
यै, यल, ख्वपया लायक्, देवालय्, मठ, मन्दिर, बाहा, बहिलिइ घःस्वाका तःगु  
अभिलेखं न्वःवानच्वंगु खं भी सकसिनं स्प्यगु हे खं खः। मल्लकालीन  
इलय्-विशिष्ट आदर व गौरव कथं छ्यप्लातःगु नेपाःया थःगुहे मौलिकतादुगु लिपि  
थौ नेपाःदेया पुरातात्त्विक, ऐतिहासिक व सांस्कृतिक अन्वेषण व अनुसन्धानया  
ज्याभक्तवलय् ताःचा जुया च्वंगु दु। थुजोगु महत्व पूर्णगु लिपि यात सदां थप्  
यायेगु लिपि ख्वःयात तः व्याकाः जन स्तरय छ्यप्लेगु छ्येकेगु मू ताःतुना  
निःस्वना तयागु थुगु “लिपि थप् गुथि” पाखें न्हापागु “प्रचलित नेपाल लिपि  
वर्णमाला” व निक्वःगु “रञ्जना लिपि वर्णमाला” पिथंगु जुल। थुगु वर्णमाला या  
अभाव यात पूर्ति यायेगु व लिपि हयमि ब्वनामि भाजु/मय्जु पिन्त अध्ययन  
अध्यापन् य सरल व सुलभ ज्वीमा धैगु मू आज्जु कथं “रञ्जना लिपि वर्णमाला”  
सफूतिइ छुम्गाःमचाःगुयात कःधानाःनिक्वःगु संस्करण पिथनागु जुल। थुकी भी  
नेपाःमि पिन्सं नेपाःदेया श्री शोभा वृद्धि जुया च्वंगु नेपाःया मौलिक लिपि प्रति  
आदर, गौरव, तया नेपाःया राष्ट्रिय स्वाभिमान थातं तै धैगु आशा एवं विश्वास  
कथाच्वना।

अन्तय् थुगु प्रस्तुत सफू पिथनेगु निम्नि दाँ भरि खेमराज शाक्य, दूःजः  
अष्टमान शाक्य व रञ्जना लिपि या पाण्डुलिपि दिया र्वाहाली याना बिज्यास्त्रह  
सुरेश वज्राचार्य ज्यू व इलय् सफू पिथनेत र्वाहाली याना बिज्यास्त्रह वागमती  
छापाखाना या सकल परिवार प्रति दुनुगलनिसें कृतज्ञता ज्ञापन यासे सहर्ष  
धन्यवाद वियाच्वना।

शुभाय् ॥

तिथि:  
ने.स. १११८ बछलाश्व अक्षय तृतीया  
१६ वैशाक २०५५ बुद्धवार

राज भाइ शाक्य  
नायः  
लिपि थप् गुथि, यल

# ब्रैन्नमानगीष्वनाय

रञ्जना लिपि

RANJANA ALPHABET

स्वर वर्ण  
VOWEL



स्वर वर्णया आधार रेखा

GUIDE LINE OF VOWEL

a	अ	ए	उ	ौ
ि	ई	ई	ऊ	ऊ
े	ऐ	ऐ	औ	औ
ो	ओ	ओ	औ	औ
r	ऋ	ऋ	ॠ	ॠ
्	्	्	्	्

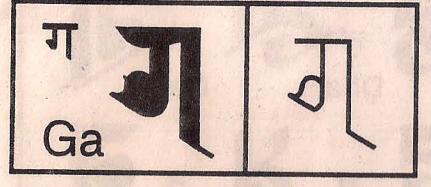
(2)

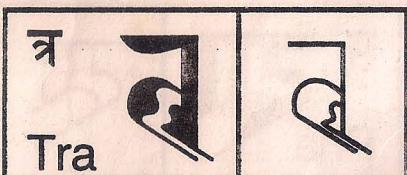
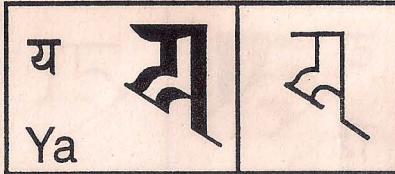
रञ्जना लिपि  
RANJANA ALPHABET  
व्यञ्जन वर्ण  
CONSONANT

क	খ	গ	ঘ	ন
Ka	Kha	Ga	Gha	Na
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
Ca	Chā	Ja	Jha	Nā
ট	ঠ	ঢ	ধ	ঞ
Ta	Tha	Da	Dha	Na
ত	ঠ	ঢ	ধ	ঞ
Ta	Thā	Da	Dha	Na
প	ফ	ব	ভ	ম
Pa	Phā	Ba	Bha	Ma
য	শ	ৰ	ল	ৱ
Ya	Sha	Ra	La	Va
শ	ষ	স	স	হ
Shā	Sa	Sa	Ha	Hā
ক্ষ	ত্র	ন্দ	জ্ঞ	শ্ব
Ksa	Tra	Nda	Jñā	Shva

(3)

व्यञ्जन वर्णया आधार रेखा  
GUIDE LINE OF CONSONANT





### ਰਾਜਗੁ ਲਿਪਿਆ ਵਿਸ਼ੇ਷ਤਾ

ਮੇਮੇਗੁ ਲਿਪਿ ਸਵਧਾਂ ਰਾਜਨਾ ਲਿਪਿ ਤ:ਬਲਾ ਜੂ । ਥਥੇ ਤ:ਬਲਾ ਯਾਨਾ ਚਵਧਾਂ ਯਾਨਾ ਤ:ਗੁ ਮਥਾ ਕਾਰਣ ਥਵ ਲਿਪਿਂ ਚਵਧਾਤ:ਗੁ ਸਫੂਆ ਆਖ: ਤਾ:ਕਾਲ ਤਕ ਮਹੁਨਾ ਮਵਕੇਤ ਹੈ ਖ: ਧਕਾ ਧਾਯਫੂ । ਆਖ: ਚਵਧਬਲੇ ਆਖ: ਦੁਨ ਦੱਡਗੁ ਖਾਲੀ ਥਾਧ ਤੱਤਕਾਂ ਨਿਨੀ, ਆਖ: ਗਵ: ਨ ਲਿਕਕ ਲਿਕਕ ਚਵਇ । ਨਿਗ: ਵਾ ਨਿਗਲਾਂ ਤਉ ਆਖ: ਚਿੰਕੇਬਲੇ ਨਹਾਪਾਂਗੁ ਆਖ: ਚਵਧ ਲਾਕਾ ਛਸਿਕਥਾਂ ਕਵਧ ਚਿੰਕਾ ਹਿੱਡ । ਥਵ ਲਿਪਿਆਤ ਸਾਧਾਰਣ ਚਵਸਾਂ ਚਵਧਾਂ ਸਿਥੋਂ ਅਲਗਗ ਹੈ ਤ: ਬਲਾਗੁ ਚਵਸਾ ਦਧਕਾ ਚਵਧਸਧਕੇਗੁ ਬਾਂਲਾਈ । ਥਨ ਲਾਂ ਚਵਸਾ ਦਧਕੇਗੁ ਵਿਧਿ ਨਹਿਵਧਾ ।

### Feautres of Ranjana script

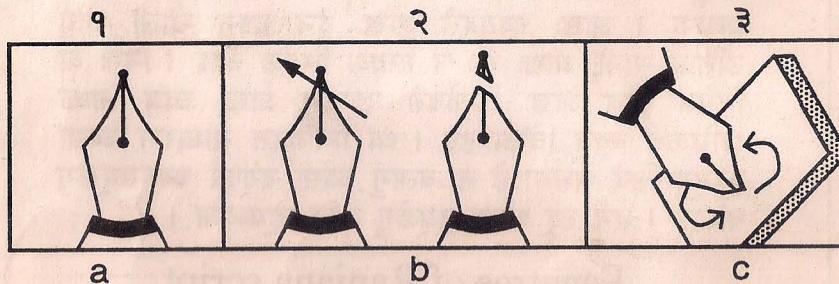
Compared to other scripts Ranjana has thick lining. The purpose of this thick lined script is to mark the paper for longer duration. The letters are uniformly written with equal space . When writing adjoined letter the first letter written first on the top and other letters are written downwards respectively. To write this Ranjana script it is better to use a specialy desinged pen. Follwing is the method of procedure.

## च्वसा दय्केगु विधि

चित्र नं १. साधारण फोन्टेन छपू हया दिसैं

चित्र नं २. फोन्टेनया नीव च्वकायात फेचूइक स्प्रिङ कैचीं चाना  
दिसैं

चित्र नं ३. नीव च्वकायात पिचूगु ल्वहैतय् नाइक चा चा हुइका  
च्वला दिसैं



### Method of making pen

Fig. a. Get an ordinary fountain pen.

Fig. b Cut the tip of the nib with spring scissors.

Fig. c. Rub the nib on a plane stone or glass and flatten the rough edge.

थथे दय्कागु च्वसां नायु ल्हातं भ्वंतय् च्वयबले—

क. च्वै क्वय् साले बले ↓ तः बला जुइक च्वइ ।

ख. खवं ज्वय् साले बले → तः बला जुइक च्वइ ।

ग. खवं ज्वय् च्वै क्वय् साले बले ↘ चीबला जुइक जक च्वइ ।

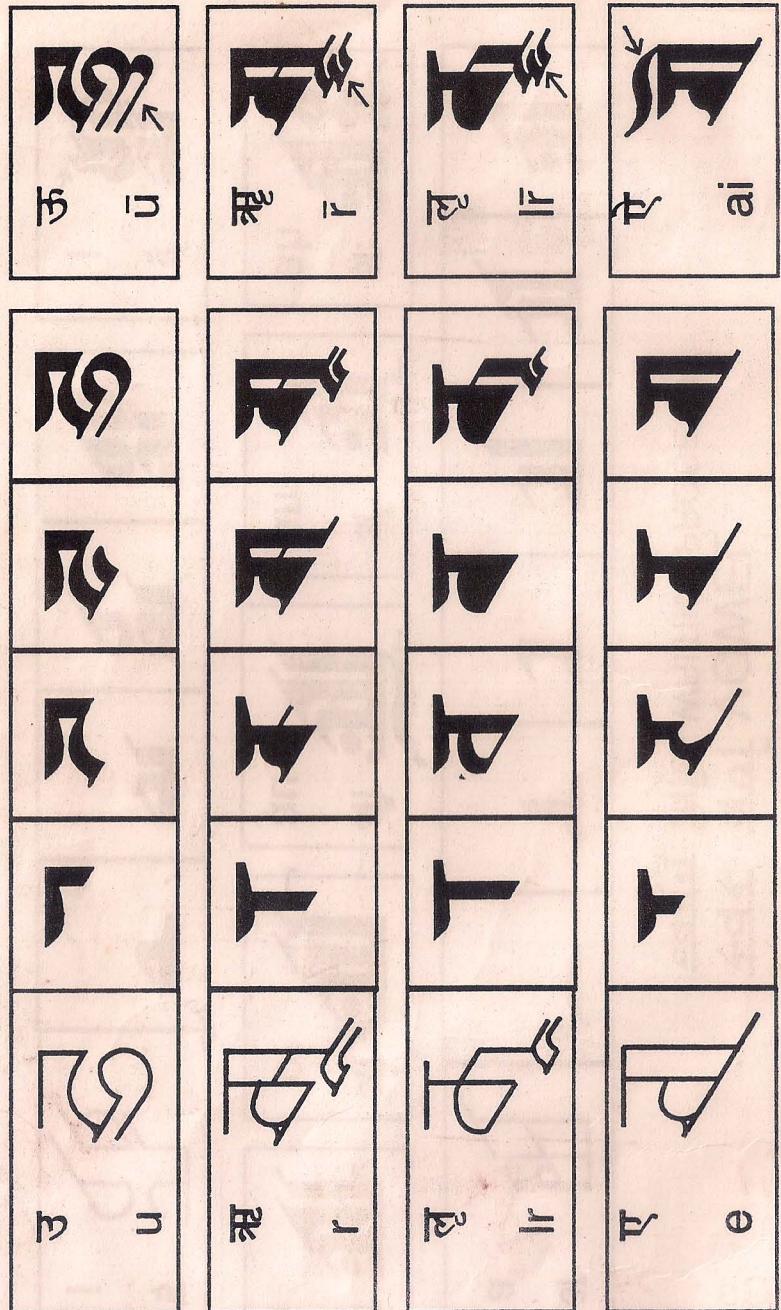
With this pen write softly on the paper -----

1. It writes with thick lining if drawn from top to bottom.
2. It writes with thick lining if drawn from left to right.
3. It writes with fine lining if drawn from left to right obliquely.

↓                  →                  ↘  
1                  2                  3

## स्वर वर्ण VOWEL च्वय्गु विधि WRITING PROCESS

अ	अ	अ	अ
आ	आ	आ	आ
इ	इ	इ	इ
ओ	ओ	ओ	ओ
उ	उ	उ	उ



## ବ୍ୟବ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ (CONSONANT)

... ଥନ ବ୍ୟବ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣୟା ଆଖ: ଗବ: ଯା ସରଚନା ସ୍ଵର୍ବ୍ୟ ଯକ୍ଷ  
ମପା: ଗୁ ଶୀ ଶୀ ଆଖ:ଯାତ ଲିକକ ବା କବୋର୍ ତ୍ୟା ପା:ଗୁ ଥାସ୍ୟ  
ଜକ ବା ତନେ/ସାୟ୍ମା:ଥାୟ୍ ଚିଂ (ଅ) ନଂ କ୍ୟନା ଆଖ:ଯା ମିନ୍ତା  
କ୍ୟନା ତାଗୁ ଦୁ ।

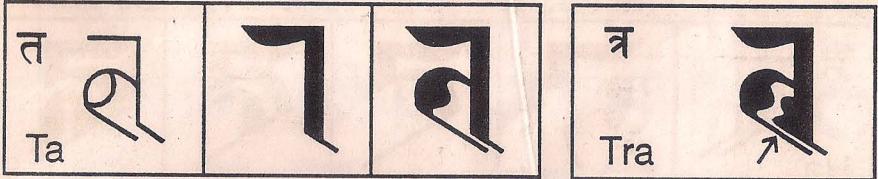
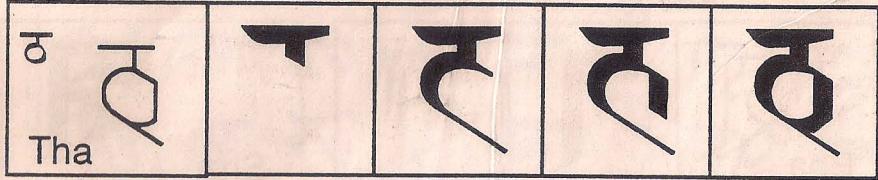
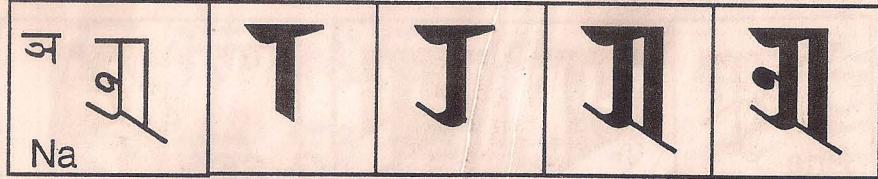
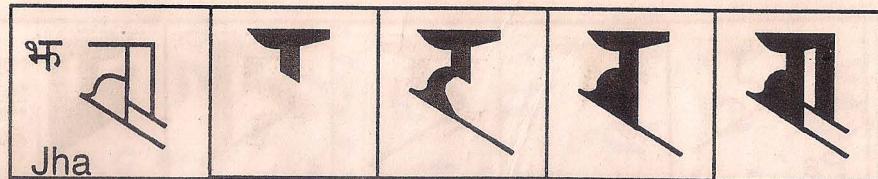
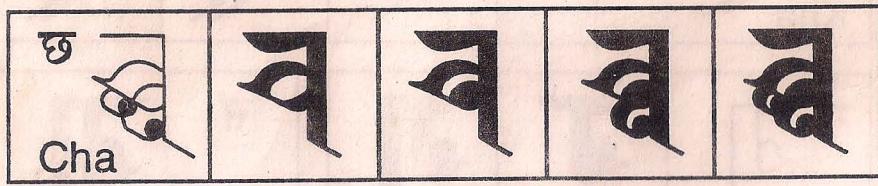
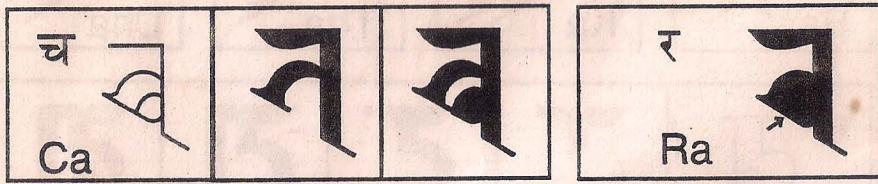
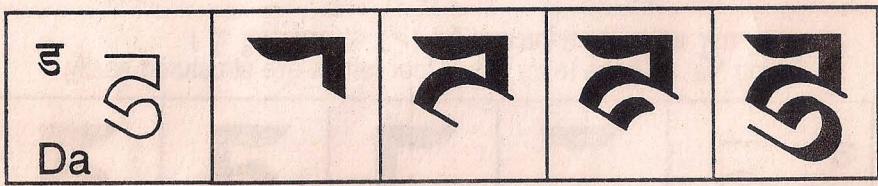
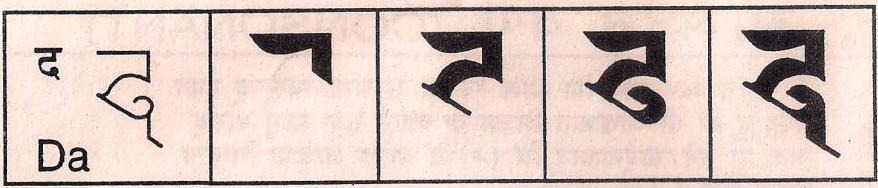
Here the different consonant Letters not differing in its structures are shown by indicating arrow head

ଦସୁ (For example) : **ବ-ବକୁଣ୍ଡବ୍ଧ**

ଅର୍ଥାତ୍ **ବକୁଣ୍ଡବ୍ଧ** ଆଖ:ଯା ଲିଧଂସା **ବ** ଆଖ: କାଯାଛିଂ,

ଆଖ: ପା:ଗୁ ଥାସ୍ୟ ବା ତନେମା:ଥାୟ୍ ଚିଂ (ଅ) ନଂ କ୍ୟନାତାଗୁ ଦୁ ।  
Taking 'va' as base letter, other four letters are structured easily.

ବ Va					
ବ Ba					
ଖ Kha					
ଗ Ga					



ਪ	ਪ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Pa	ਪ	Va	ਵ	La	ਲ
ਫ	ਫ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Pha	ਫ	Va	ਵ	La	ਲ
ਭ	ਭ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Bha	ਭ	Va	ਵ	La	ਲ
ਯ	ਯ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Ya	ਯ	Va	ਵ	La	ਲ
ਹ	ਹ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Ha	ਹ	Va	ਵ	La	ਲ
ਯ	ਯ	ਵ	ਵ	ਲ	ਲ
Jna	ਯ	Va	ਵ	La	ਲ

ਸ਼ਵਰ ਸਾਂਘੁਤਕ ਵਿਅੜਜਨ ਵਣਿ  
Vowel Added To Consonant

ਸ਼ਵਰ ਵਣਿ 'ਏ' ਵ 'ਓ' ਚਿੰਕੇਬੇਲਥ  
ਪਾਸੁ ਨਹਿਣ: ਵਿਅੜਜਨ ਵਣਿ

These Consonant are  
Different with vowel 'e' & 'o'

ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ
ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ
ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ
ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ
ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ
ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ
ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ	ਾ
ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ	ਿ
ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ
ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ	ੁ
ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ
ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ	ੋ





'य' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण  
CONSONANT MIXED WITH "YA"

या यू यौ यौ

(२०)

'र' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण  
CONSONANT MIXED WITH "RA"

रा रू रौ रौ

(२१)

'ल' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण  
CONSONANT MIXED WITH 'LA'

## ‘व’ संयुक्त व्यञ्जन वर्ण

CONSONANT MIXED WITH “ VA ”

## ‘म’ संयुक्त व्यंजन वर्ण CONSONANT MIXED WITH “MA”

## ‘न’ संयुक्त व्यञ्जन वर्ण CONSONANT MIXED WITH “NA”

## पञ्चम वर्ग व्यञ्जन वर्ण

CONSONANT ADDED UNDER  
EVERY FIFTH CONSONANT

<b>क्का</b>	<b>ख्खा</b>	<b>ग्गा</b>	<b>ङ्ङा</b>	<b>ङ्ङ्ङा</b>
क्क NKA	ख्ख NKHA	ग्ग NGA	ङ्ङ NGHA	ङ्ङ्ङ NNA
ज्चं NCA	ज्छं NCHA	ञ्जं NJA	ञ्फं NJHA	ञ्जं NNA
<b>त्ता</b>	<b>थ्था</b>	<b>द्धा</b>	<b>द्ध्धा</b>	<b>द्ध्ध्धा</b>
ट्टा NTA	थ्था NTHA	द्धा NDA	द्ध्धा NDHA	द्ध्ध्धा NNA
<b>ल्ला</b>	<b>ब्बा</b>	<b>द्दा</b>	<b>द्द्दा</b>	<b>द्द्द्दा</b>
ल्ला NTA	ब्बा NTHA	द्दा NDA	द्द्दा NDHA	द्द्द्दा NNA
<b>म्मा</b>	<b>फ्फा</b>	<b>भ्भा</b>	<b>भ्भ्भा</b>	<b>भ्भ्भ्भा</b>
म्मा MPA	फ्फा MPHA	भ्भा MBA	भ्भ्भा MBHA	भ्भ्भ्भा MMA

## मिश्र वर्ण COMBINED LETTERS

<b>क्खा</b>	<b>ख्खा</b>	<b>ग्गा</b>	<b>ङ्ङा</b>	<b>ङ्ङ्ङा</b>
क्ख KKA	ख्ख KKHA	ग्ग KTA	ङ्ङ KSA	ङ्ङ्ङ GGA
<b>ग्गा</b>	<b>ख्खा</b>	<b>त्ता</b>	<b>द्धा</b>	<b>द्ध्धा</b>
ग्ग GDA	ख्ख GDHA	त्ता JJA	द्धा JJHA	द्ध्धा JDA
<b>त्ता</b>	<b>थ्था</b>	<b>द्धा</b>	<b>द्ध्धा</b>	<b>द्ध्ध्धा</b>
त्ता TTA	थ्था TTHA	द्धा DGA	द्ध्धा DDA	द्ध्ध्धा TKA
<b>ल्ला</b>	<b>ब्बा</b>	<b>द्दा</b>	<b>द्द्दा</b>	<b>द्द्द्दा</b>
ल्ला TTA	ब्बा TPA	द्दा TSA	द्द्दा DDHA	द्द्द्दा DBHA
<b>म्मा</b>	<b>फ्फा</b>	<b>भ्भा</b>	<b>भ्भ्भा</b>	<b>भ्भ्भ्भा</b>
म्मा PTA	फ्फा BJA	भ्भा BDHA	भ्भ्भा LJA	भ्भ्भ्भा LTA
<b>ल्पा</b>	<b>ब्ला</b>	<b>द्द्दा</b>	<b>द्द्द्दा</b>	<b>द्द्द्द्दा</b>
ल्पा LPA	ब्ला LLA	द्द्दा SKA	द्द्द्दा STA	द्द्द्द्दा STHA

मा

એસ્ના

स्व

ए प्र SPA संफ SPHA

۳۱

रु RU

五

ಶ್ರು SHRU

列

स्स SSA

四

स्त STA स्था STHA

ଶ୍ରୀ

કણ KSNA

ੴ

ੴ NHA

新  
文  
庫

लहव LHVA

संस्कृत

न्ह्य NHYA म्ह्य MHYA

۲۷۶

म्हृव MHVA

四

ल्ह्य LHYA

## अंक (NUMBER)

The image displays the ten digits of the Khanda script arranged in two rows. The top row contains digits 1 through 5, and the bottom row contains digits 6 through 9 and a zero. Each digit is shown in a large, bold, black font. The digits are: 1. ରୁପୀ, 2. ଦଶ, 3. ତଃତ୍, 4. ହାତ୍, 5. ଶହାତ୍; 6. ଶହାତ୍, 7. ଶହାତ୍, 8. ଶହାତ୍, 9. ଶହାତ୍, 0.

रञ्जना लिपि च्यातःगु सफूया इत्  
Example of Ranjana written on manuscript

याद्यद्वयायात्रयुक्तं न द्वयावालवमवयद्वाय  
यान्तर्याम्यत्त्वा पिपड्यहा त्रिष्ठावनामज्जलामधाः  
द्वृद्धांश्चादेत्याधिक्याद्यासनाद्दत्तासवल्लयासव्यु  
ययात्रद्वयुपयुक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्यु  
वयम्भाज्ञाद्यात्रद्वयुक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्युक्तवद्यु

# यज्ञलिङ नेपाल लिपि वर्ण माला

प्रचलित नेपाल लिपि  
वर्ण माला

Popular Nepal Script  
ALPHABET

# ॐ नमः वार्गी षष्ठ्यनायै॥

## गुथिया छत्वाः खँ

नेपाल प्रचलित लिपि नेपा: देया नामं दुरु लिपि खः धैगु प्रमाण ये, यल, ख्वप या लाय्कुलि स्वनां तःगु मल्ल जुजु पिनिगु शिलालेखया आखः वा उगु इलय् या थी थी थासेया देगः बहा: बहि व सतः छेय् तया तःगु शिलालेख आखलं क्यना च्वंगु दु। थुलि मध्यि प्रमाण दुरु लिपियात थौ नेपा: देया दुने मान्यता मदूगु व थूगु लिपि नहनां वनिगु खनां उकियात स्वाकाः तयेया निम्ति यलय् न्हयदं न्हयो निसे थाय् थासे लिपि स्यना वया च्वनागु खः। ध्व हे इवलय् लिपि यात थपू (विकास) यानां यंकेगु तातुना 'लिपि थपू गुथि' यलया नामं ने. सं. १११२ ब्रंलाथ्व पंचमि (वि. सं. २०४९ भाद्र १६) कुन्हु स्वनागु जुल।

थुगु गुथिया ज्याइवः कथं थी थी थासे लिपि कक्षा न्हयाकाः लिपिया प्रचार व अनुसंधान याना वनेगु उदेश्यं ध्व न्हापांगु पलाः कथं लिपि सय्किपिं सकल भाषी व जाति पिंत सफूजक स्वया सयेकेफैगु कथं थूगु प्रचलित नेपाल लिपि वर्णमाला पिथनागु जुल। थूगु सफू निम्ति मुंकागु आखः स्वया उकियात अमूल्य सुभाव विया बिज्याम्ह हेमराज शाक्य व मेमेगु ज्याय् दुर्यंक रवहालि व्युपि भाजुपि मदन राज महर्जन, किरण शाक्य, प्रकाश चन्द्र श्रेष्ठ, सुनिल गोपाल श्रेष्ठ, सुदन रत्न शाक्य, अष्टमान शाक्य, अच्युत कृष्ण ताम्राकार व सकल यातनं शुभाय्।

लोकरत्न शाक्य  
नायो  
लिपि थपू गुथि, यल।

## स्वर वर्ण

## VOWEL

अ	आ	इ	ऋ	ओ
a	ā	i	ṛ̥	o
उ	ऊ	ऋ	ऋ	ऊ
u	ū	ṛ̥	ṛ̥	ū
ए	ऐ	ए	ऐ	ऐ
e	ai	e	ai	ai
ओ	औ	अं	अं	अः
o	au	am	am	ah

स्वरवर्ण च्वयगु विधि vowel writing process

अ a	ॐ	उ	ओ	अ	ओ	ऐ
आ ā	आ	अं	अं	अः	अः	अ॒
इ i	ई	ऊ	ऊ	ई	ऊ	ई॒
उ u	उ	ऋ	ऋ	ऊ	ऋ	ऊ॒
ऋ ṛ	ऋ	ऋ	ऋ	ऋ	ऋ	ऋ॒
लृ lṛ	लृ	ऋ	ऋ	ऋ	ऋ	ऋ॒
ए e	ए	ऐ	ऐ	ऐ	ऐ	ऐ॒
ओ o	ओ	औ	औ	औ	औ	औ॒

व्यञ्जन वर्ण CONSONANT

ক Ka	ক	খ Kha	খ	গ Ga	গ	ঁ Gha	ঁ	ঁ Na
চ Ca	চ	ছ Cha	ছ	জ Ja	জ	ঁ Jha	ঁ	ঁ Na
ট Ta	ট	ঠ Tha	ঠ	ড Da	ড	ঁ Dha	ঁ	ঁ Na
ত Ta	ত	থ Tha	থ	দ Da	দ	ঁ Dha	ঁ	ন Na
প Pa	প	ফ Pha	ফ	ব Ba	ব	ঁ Bha	ঁ	ম Ma
য Ya	য	ৰ Ra	ৰ	ল La	ল	ৰ Va	ৰ	ৰ Na
শ Sha	শ	ষ Sa	ষ	স Sa	স	হ Ha	হ	হ Na
ক্ষ Kṣa	ক্ষ	ঁ Tra	ঁ	ঁ Jñā	ঁ	ঁ Na	ঁ	ঁ Na

व्यञ्जन वर्ण

CONSONANT

च्वयंगु विधि writing process

क	क		व	क	क
Ka					

ख	ख	।	ख	ख	ख
Kha					

ग	ग	।	ग	ग	ग
Ga					

ঘ	ঘ	।	ঘ	ঘ	ঘ
Gha					

ঙ	ঙ	।	ঙ	ঙ	ঙ
Na					

চ	চ	।	চ	চ	চ
Ca					

ছ	ছ	।	ছ	ছ	ছ
Cha					

জ	জ	।	জ	জ	জ
Ja					

ঝ	ঝ	।	ঝ	ঝ	ঝ
Jha					

ঞ	ঞ	।	ঞ	ঞ	ঞ
~Na					

ট	ট	।	ট	ট	ট
Ta					

ঠ	ঠ	।	ঠ	ঠ	ঠ
Tha					

ঢ	ঢ	।	ঢ	ঢ	ঢ
Da					

ଧ	ଦ	ର	ର	ଦ
Dha				

ନ	ନ	ନ	ନ	ନ
Na				

ତ	ତ	ତ	ତ	ତ
Ta				

ଥ	ଥ	ଥ	ଥ	ଥ
Tha				

ଦ	ଦ	ଦ	ଦ	ଦ
Da				

ଧ	ଧ	ଧ	ଧ	ଧ
Dha				

ନ	ନ	ନ	ନ	ନ
Na				

ପ	ପ	ପ	ପ	ପ
Pa				

ଫ	ଫ	ଫ	ଫ	ଫ
Pha				

ବ	ବ	ବ	ବ	ବ
Ba				

ଭ	ଭ	ଭ	ଭ	ଭ
Bha				

ମ	ମ	ମ	ମ	ମ
Ma				

ୟ	ୟ	ୟ	ୟ	ୟ
Ya				

ର	ର	ର	ର	ର
Ra				

ਲ La	ਲ		ਨ	ਨ	ਲ
---------	---	--	---	---	---

ਵ Va	ਵ		ਨ	ਨ	ਵ
---------	---	--	---	---	---

ਸ਼ Sha	ਸ਼	ਾ	ਿ	ੁ	ੈ
-----------	----	---	---	---	---

ਸ Sa	ਸ	ਾ	ਿ	ੁ	ੈ
---------	---	---	---	---	---

ਸ Sa	ਸ	ਾ	ਿ	ੁ	ੈ
---------	---	---	---	---	---

ਹ Ha	ਹ	ਿ	ੁ	ੈ	ਹ
---------	---	---	---	---	---

ਖ Kṣa	ਖ	ਿ	ੁ	ੈ	ਖ
----------	---	---	---	---	---

(80)

ਤਰ Tra	ਤਰ		ਤਰ	ਤਰ	ਤਰ
-----------	----	--	----	----	----

ਜਿਨ Jīna	ਜਿਨ		ਜਿਨ	ਜਿਨ	ਜਿਨ
-------------	-----	--	-----	-----	-----

ਸ਼੍ਰਵਣਯਾ ਥੀ ਥੀ ਆਖ:

variety of vowel

ਾ	ਿ	ੁ	ੈ	ੂ	ੌ
---	---	---	---	---	---

ਾ	ਿ	ੁ	ੈ	ੂ	ੌ
---	---	---	---	---	---

ਵਾਚਨ ਵਣਯਾ ਥੀ ਥੀ ਆਖ:

variety of consonant

ਚ CHA	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ
----------	---	---	---	---

ਚ CHA	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ
----------	---	---	---	---

(81)

रवर संयुक्त व्यञ्जन वर्ण

व्यञ्जन वर्णा शुपि न्हयः आखलय् छूयं च्वनी मछु  
Following seven consonant letter don't have the head line

Following seven consonant letter don't have the head line

卷之六

These letter are different in added of vowel sound

ल्यै दृग् आखलय् जक ल्यै च्वनी, छ्येद्वृग् व मद्वृग्  
व्यञ्जन वरणियात स्वरसंयुतयायबले कवयीविया कथं जु



न॒ इ॑ य॑ स॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑  
 न॑ उ॑ इ॑ न॑ ए॑ म॑ व॑ त॑ न॑ र॑

(४६)

'य' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण  
 CONSONANT MIXED WITH 'YA'

क्या	ख्या	ग्या	व्या	श्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या
य्या	श्या	ग्या	व्या	म्या

(४७)

'य' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण स्वरवर्णनापं  
'ya' added consonant with vowel sound

क्ष क्षा क्षू क्षी क्षं

श शा शू शी शं

झ झा झू झी झं

ञ ञा ञू ञी ञं

झ झा झू झी झं

स्त्र स्त्रा स्त्रू स्त्री स्त्रं

'र' संयुक्त व्यञ्जन वर्ण  
CONSONANT MIXED WITH 'RA'

क्षर क्षरा क्षरू क्षरी क्षरं  
शर शरा शरू शरी शरं  
झर झरा झरू झरी झरं  
ञर ञरा ञरू ञरी ञरं  
ररा ररू ररी ररं

## ‘ल’ संयुक्त व्यञ्जन वर्ण

## **CONSONANT MIXED WITH 'LA'**

## ‘वं संयुक्त व्यञ्जन वर्ण

## CONSONANT MIXED WITH 'VA'

## पञ्चम वर्ग व्यञ्जन वर्ण

consonant added under every fifth consonant

ক	খ	গ	ঁ	ঁ
ঁ NKA	ঁ খঁ NKHA	ঁ গঁ NGA	ঁ ঘঁ NGHA	ঁ নঁ NNA
ঁ চঁ NCA	ঁ ছঁ NCHA	ঁ জঁ NJA	ঁ ঝঁ NJHA	ঁ ন্নঁ NÑNA
ঁ টঁ NTA	ঁ ঠঁ NTHA	ঁ দঁ NDA	ঁ ধঁ NDHA	ঁ নঁ NNA
ন	থ	দ	ঁ	ন
ন্ত NTA	ন্থ NTHA	ন্দ NDA	ন্ধ NDHA	ন্ন NNA
ম	শ	ব	ঁ	ম
ন্প MPA	ন্ফ MPHA	ন্ব MBA	ন্ম MBHA	ন্ম MMA

## মিশ্র বর্ণ COMBINED LETTERS

ক	খ	গ	স	ঁ
ক্ক KKA	ক্খ KKHA	ক্ত KTA	ক্স KSA	ঁ গ GGA
ঁ দ GDA	ঁ ঘ GDHA	ঁ চ CCA	ঁ ছ CCHA	ঁ জ JJA
জ্ঞ JJHA	জ্ব JDA	ত্ত TKA	ত্ত্ব DGA	ত্ত ত্তা TTA
ত্য TTHA	ত্প TPA	ত্স TSA	ত্ড DDHA	ত্ড় দ্বৰ্বা DBHA
প্ত PTA	ব্ব BDHA	ব্জ BJA	ল্ল LGA	ল্ক LKA

લ્પ LPA	લ્ત LTĀ	લ્જા LJĀ	લ્ક SKA	લ્ષ્ર STRĀ
લ્ષ STHA	લ્પ SPA	લ્જ SPHA	લ્સ SNU	લ્સ SSA
લ્ક SKA	લ્સ STHA	લ્સ STRĀ	લ્ન NHA	લ્ન NHA
લ્હવ LHVA	લ્હ્ય LHYA	લ્હ્ય MHYA	લ્હ્ય NHYA	લ્હ્વ MHVA
ક્ષ્મી KSMI	ક્ષણ KSNA	શ્વચા SHCA	શ્વલો SHLO	શ્વી SHRI
શ્રુ SHRU	ધ્રુ DHRU	ન્ત્ય NTYA	ત્ય TMYA	ન્દ્ય NDHYA

માગા કુલયા ગાં		લગેશુયા ગાં		જ્ઞાગુ દિખ્યા	
બેજઃ છ્છિ -	વાચકં	બ્રશાદ્ધિ -	૪    ગાતા	વંગા -	ય્ર્વ
વયઃ છ્છિ -	વર્કાંછિ	વાંડુ -	૨ ગાતા	લ્ગતા -	દક્ષિધ
યઃ છ્છિ -	વામગા	યેંત -	૧ યાડ	યોગા -	યથિમ
વકૂંછિ -	દ્વામગા	વગત -	૨ યાડ	યના -	ઉફન
કૂંછિ -	નિમગા	સ્વશિ -	૩ યાડ	વંકસિ -	ય્ર્વ દક્ષિધ કું
શાંછિ -	યામગા	કુંત -	૪ યાડ	યકૂસિ -	દક્ષિધ યથિમ કું
માથ -	સુમગા	શેંત -	૮ યાડ	યોકૂસિ -	યથિમ ઉફન કું
કિરુ -	દ્વાગ્મગા	દ્વાભાવિ -	૧૨ યાડ	યંકૂસિ -	ઉફન ય્ર્વ કું
ઝાંછિ -	જ્ઞામગા				
બ્રાહ્મણ દયા થી થી લિયિ		થી થી યગ		બ્રાહ્મણ સમ્વન કથં તા (મહિના)	
ગ્રાંકી લિયિ		હનિગાત યગ		કદ્ધલા -	કાર્ણિક
કુટિલા લિયિ		ગામયગ		શિલા -	મસિન
શુયા લિયિ		ગાત્યગ		યાહલા -	ય્શ
નઝ્જા લિયિ		સ્વર્ધયગ		સિલ્લા -	માદ
કુટાઝન લિયિ		વિત્યગ		વિલા -	દાગુધ
બુચરિંગ બ્રાહ્મણ લિયિ		રાજ્યગ		વૌલા -	ચૈપ
નુજિમા લિયિ		કાષ્ટ્યગ		વદ્ધલા -	વેણાંઘ
ગેરમાત લિયિ		સ્થિકાયગ		ગદ્ધલા -	ઝષ્ઠ
યાવ્ભૂત લિયિ		શિલાયગ		દિલ્લા -	બ્રસાન
હિમાત લિયિ		વર્મયગ		શુંલા -	ધાવધ
લિનુમાત લિયિ		ક્રાયિગ		યંતા -	રાદુ
બ્રાંભાત લિયિ		લાહયગ		કૌલા -	જ્ઞાધ્વિન
કુંભાત લિયિ		મૃગમયયગ		શુંક યડ (યુન્નિ જ્ઞાઃ) :- શ્વ	
		કાગજયગ		કૃદ્ધ યડ (યુન્નિ લિયા) :- ગા	

## अयालराषाया यूतां खैश्च मूदा

अस्त्रिका - अरुगि	द्वाः पूसा - श्वसि	द्वूगार्थे - उत्तरान
अवाक्ति - यजावाग	खैश्चः - शृङ्	द्वूमां - संकण
ब्रू - वाऽ	खैनि - वियादावी	आयं - द्वृट्
अूय - अूयमान	खैश्चधूक् - शृष्टकाष	जैमूमां - जयमाता
अूक्ष - अूवम्	आैहूसा - नृमात	वृक्षतया - विकि
आङ्ग - उद्धर्थ	अै - जद्वल/यहात	अ - द्वृक्ष
आयूत् - दूर्तर	अैश्विचा - द्वौसा	आकृथि - कार्यालय
अैगिथिना - जैश्वै	अैव्य् - ऊयभाग	आसै - कानखाना
अैवाय - अैवाध	अैव्य् - वरेता	आता - मनवा
अैसै - कृष्ण	अैचै - याटी/वार्त	गैमि - धनी/महाजन
उज्ज - ज्ञादेश	अैचाः - यांशा	गृकृमा - तातोर्जुनास
उलझा - उद्घाटन	अैकं दय् - अूखामश्च	गृजिरजि - विष्वक
उै कृति - अैकिम	अैतै - यहिना	गिधूं - विग्रवा
कौडि - अैवस्त्रायक	वासी वासी - धूवांधू	गितियाया - ववग
कृय - अैष्ट्री	वूसा - दूसी	गुयै - वद्वूक
कृगैसर - अैयास यैसिका	वीमि - गनिय	शयू - दाश्यनि
कूतां - डिगिज	वैक - आङ्ग	शायं - वासा
कासा दयू - नद्वाता	वैसा - करम	थैकामवा - धर्मयूग
काविगुक - काठरी	वैसायासा - युगमिय	थैयु - विकास
वैद्वाःतै - मनवा	वैसायासा - वैनीगाङ्गी	थूसा - गैक्त

थूतवं	- शुक्र दर्शक यन्त्र	याप्तिकायै - वैषम	माप्त्यु - मैदाव
थूमाचा	- वैद्वा	याक्ति - शुरा	मासूगि - ग्रहेवा
दियु	- विनाम	यूथि - शृदू	माकैधू - रात्रु
दूर्थिकिया	- एक्षन	यौद्याः - युग्मज्जसा	माहां - युतिस
दस्	- उदाहनधि	यृंगाःचा - शधा/वैवन	मिमिर्स - यवता
दयं	- आज	यृकासिं - गिकिशा	मिता - वद्वमा
दत्तासा	- गज्जा	यृतासिं - दनाज	मृशा - सधतव/घाष्टी
द्वयं	- जनिवाना	इयति - यंसा	मृगाकू - संग्रहातय
द्वृहत्या	- उयहान	इयश्वै - हवाळ्लिजहाज	मृसिकवै - मूल
धतै	- सूची	इसै - मन्त्रामि	मृक्तु - युधगमन्त्री
धाचू	- शृङ्	वंजाः - श्यामी	मृं - ज्ञा
गैधा	- सूक्ष्म नान	विहांचूति - जागनधि	मृय् - कना
गैति	- नून्/आगुम्	वैश्वाना - यृथी	गङ्गा/यशू - यिय
वैगमाः	- याणा	वूर्वं - समाचान	यां मिश्वां - दूनदर्शन
वैवा	- मिश्री	वृजा - युदर्शनी	यां तर्व - दूनवीन
वैसंचा/वैसना	- उयाकाल	वृगामि - विद्याथी	यां राय् - उत्तिश्वान
विसञ्च	- विसकान	रण्ण - सूमा	लहना - सयगा
जैसता	- वैयाद्व	रिनुगा - शुरा-कामना	लजगा - नातगान
जिल्लाः	- मिनि	श्वाणि - शै	लसकूस - म्वाभगम
यस्ताव्यू	- व्याहव्यू	माचाद्वि - यनिवान	लवं व्याय - दातविनी
यासै	- वृश्चत्ते	महिंगा - शृगु	लय्गा शामि - म्वयंसेवक

## संख्यार्थ

थ संख्यार्थ विलेषण साधनम् कर्यं द्वागु गिणशु वृथवा खाम खायशु शायग युथाग इङ्ग -

सकस	- वागवनध	सि	- इतरु त	द्वजः	- सदस्य
लङ्घः	- यात्री जहाज	सिङ्गा/सीमग	- मेववङ्गी	मूयाहा	- यमूख चूगिथि
लाय्	- यैजी	सिनयाः	- यूनक्कान	याहा	- बृगिथि
लाय्क्	- दनवान	सूलवं	- चव्वा	हगवहङ्ग	- ब्रादनवीय
लाय	- धेका विळङ्ग	सूलरङ्ग	- टूक्कन	बङ्ग	- याथी
लिच्छः	- चूवझात	स्त्रामामि	- धिङ्क	आहतया	- उयहान
लिद्धः	- वनिजा	हतिमय्	- विश्वय्	इजः	- यात्री
लिजः	- युग्विष्व	हया	- युनधा	ब्रागायो	- विमवृगा
लिसः	- जवार	हगाः	- खाय/हमता	सूराय्	- धन्ववाद
ल्	- दृष्ट	हसना	- सक्षण	ब्रगकृथि	- विद्यातय
लम्किः	- सृगि	हाथा	- चूगोगि	बङ्गमि	- याठक
ल्वय्	- नाग	हाय	- चव्वा	गषि	- गह
ल्वारः	- हागहग्यान	हूगि	- कानध	द्वावास आ-	जाँच
ल्वक्का	- चूगाव			धूक्	- रक्षन
ल्वहैयो	- धिलायग	गायः	- चध्नड	विज	- विसर्जन
समाः	- षंगान	द्वक्	- उयाध्नड	स धूक्	- यस्कातय
सहतया	- ऊमा	द्वाजः	- सचिव	द्वच्	- राषध
सहश्तहः	- सनसच्चाह	ल्वु द्वाजः	- सह-सचिव	किया	- गम्भिन
सघ्वा	- मध्ननाग	दाँरनि	- काषाध्नड	यलिङ्गा	- द्वायगा

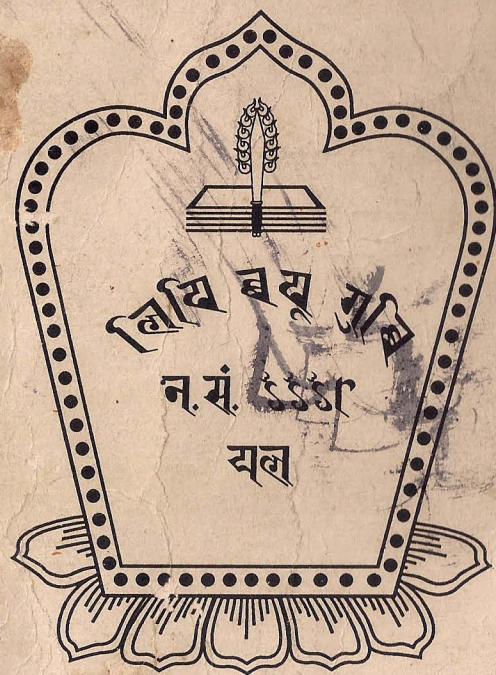
(१) छि	(२७) संगु	(३१) सूङ्क्कस
(२) गसि	(२०) संसाङ्क	(३८) सूङ्चा
(३) स्पै	(२१) विळ्ढ्च्छि	(३७) सूङ्गु
(४) यि	(२२) विळ्गसि	(४०) सूङ्साङ्क
(५) ट्टा	(२३) विळ्सै	(४१) यिळ्ढ्च्छि
(६) स्वू	(२४) विळ्यि	(४२) यिळ्गसि
(७) क्कस	(२५) विळ्ट्टा	(४३) यिळ्सै
(८) च्चा	(२६) विळ्स्वू	(४४) यिळ्यि
(९) गुं	(२७) विळ्क्कस	(४५) यिळ्ट्टा
(१०) साङ्क	(२८) विळ्चा	(४६) यिळ्स्वू
(११) संद्धि	(२९) विळ्गु	(४७) यिळ्क्कस
(१२) संगसि	(३०) विळ्साङ्क	(४८) यिळ्च्चा
(१३) संस्पै	(३१) सूङ्क्क्ष्टि	(४९) यिळ्गु
(१४) संयि	(३२) सूङ्गु	(५०) यिळ्साङ्क
(१५) संद्वा	(३३) सूङ्ग्सै	(५१) द्वृश्च्छि
(१६) संस्वू	(३४) सूङ्ग्यि	(५२) द्वृग्गसि
(१७) संक्कस	(३५) सूङ्ग्ट्टा	(५३) द्वृसै
(१८) संच्चा	(३६) सूङ्ग्स्वू	(५४) द्वृयि

(५६) दृयदा	(७६) क्रूरव्	(८६) वशगुं
(६६) दृयव्	(७७) क्रूरक्ष	(८०) वशसाक्ष
(७१) दृयक्ष	(७८) क्रूरचा	(८१) गुङ्किं
(७८) दृयचा	(७९) क्रूरगुं	(८२) गुङ्कसि
(८६) दृयगुं	(८०) क्रूरसाक्ष	(८३) गुङ्कम्प
(६०) दृयसाक्ष	(८१) वशच्छि	(८४) गुङ्कयि
(६१) खूङ्किं	(८२) वशगसि	(८५) गुङ्कदा
(६२) खूङ्कनसि	(८३) वशम्प	(८६) गुङ्कव्
(६३) खूङ्कम्प	(८४) वशयि	(८७) गुङ्कक्ष
(६४) खूङ्कयि	(८५) वशदा	(८८) गुङ्कचा
(६५) खूङ्कदा	(८६) वशव्	(८९) गुङ्कगुं
(६६) खूङ्कव्	(८७) वशक्ष	(१००) सच्छि, सत
(६७) खूङ्कक्ष	(८८) वशचा	

विस४	२००
व्यास४	५००
आलच्छि	१०००
मिथात	१००००
लक्ष (छि)	१०००००
मिलक्ष	१००००००
काटि	१०००००००
मिकाटि	१००००००००

ज्यास			
काश्मधुय	धं धं वल्ला	मूसाड्ड	म्बाच्चा
कम्यूटन	जिधेद्विन	रिकुगा	विल्ल
झन्तिशूट	धाग दृष्टि	नझ्गा	पुश्प
मश्शद्वनाथ	मन्दु श्वेक	ठंगोल	संधा
सयवाधङ्ग	चिक्धन	सागडा	झाय्
हायन्स झार्नन्सन	ब्रावालया	म्बयम्	लझी
यश्चनगर	हिस्यांत्वय्	बरक्षा	सिक्का
व्याज्जगवर्ध	खूल्लामध्ये	झब्बैक्क	ब्राथा
वासुकला	गेम्जार्ट	स्प्रिलिङ्ग	ब्रज्जा
काठमाण्डे	ज्यार्खे म्ब४	यूथेद्वी	झार्ख
सिमराङ्गाङ्ग	विलेषङ्ग	ब्रशाड्ड	सुनि
विध्वान्कि	हृष्टयूष्ट	रुविन	घेष्ट
ज्ञाथ४तिथि	सिल्लुत	मध्माक्क	साप
म्बास्त्राड्ड	ग४मैश्चा	झाङ्ग्यु	झांक्क
भाक्कमूनि	थौकक्क	महात्ता	नाष्ट





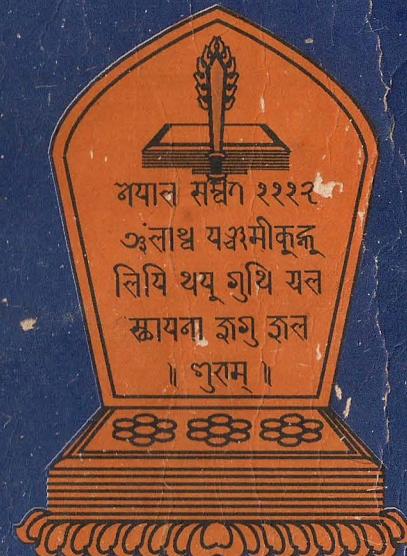
सफूया निति स्वापु  
लिपि थपू गुथि यल

पदमावती महाविहार, नःबहाः ① ₹ ५२४५०१

मुद्रक : बागमती छापाखाना वनबाहा, यल ① ₹ ५३३८४७

# रञ्जना लिपि वक्तव्याला

रञ्जना लिपि वर्णमाला  
RANJANA ALPHABET



न.सं. ५५५९  
वक्तव्यकृतिलिपिवृग्मि विवरण