## <u>மாதிரி விணாத்தாள்</u>

## (இரண்டாம் நிலைக் காவலர், இரண்டாம் நிலை சிறைக் காவலர் மற்றும் தீயணைப்பாளர் பதவிக்கான பொதுத்தேர்வு)

## தமிழ் மொழித் தகுதித் தேர்வு பகுதி–அ

சொல்லிசை அளபெடை ஆகும் கூற்று: 2 செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய ஓசைக்காக குறில்				
	நெடிலாக மாறி	) அளபெடுப்ப	து இ6	ந்திறை <del>அளபெடை ஆகும்</del>
<b>A</b> )	கூற்று 1, 2 சரி		B)	கூற்று 1 சரி 2 தவறு
C)	கூற்று 1, 2 தவறு		D)	கூற்று 1 தவறு 2 சரி
பொ	ருத்துக.			
d	ച്ച. ഖல്லിത്ഥ്	- 1) e	H, <b>(S</b> , 1	<u> </u>
ځ	ஆ. மெல்லினம்	- 2)ı	ப், ர், வ்	, வ், ழ், ள்
8	இ. இடையினம்	- 3) r	ங், ஞ்,	ண், ந், ம், ன்
P	. சுட்டெழுத்துகள்	- 4) &	க், ச், ட்	_, த், ப், ற்
A)	4, 3, 2, 1		B)	3, 4, 2, 1
C)	2, 1, 3, 4		D)	4, 2, 1, 3
o no	†Anni ann † rur † an	James Orrå	 പ	rm car <sup>0</sup>
		_	_	
A)	G. 0 C		B)	மெய்யெழுத்துகளும் உயிர் எழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால்
	சேர்வதால்			
C)			D)	உயிர் எழுத்துக்களும் மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால்.
	ஒன்று சேர்வதால்	ஆன் <u>நூ</u> டன்		ஆக்கிறுடன் ஒன்று செர்வதான்
ഖർം	லின மெய்களுக்கு இவ	ன எழுத்துகஎ	ாக வ	ന്ദ്രபതഖ
	உயிர் எழுத்துகள்			ஆய்த எழுத்து
			,	
சொ		<b>ज்</b> பது எது?		_
A)	விகுதி		B)	சாரியயை
C)	விகாரம்		D)	பகுதி
பகாப்	ப்பதச் சொல்லைக் கண்	எடறிக.		
A)	படித்தான்		B)	தேடி
	மலை		·	வளர்க
<b>O</b> )			ر ت	
	A) C) பொர் கீ கீ கி) C) வல்க A) C) வல்க A) C) சொர் A) C)	நெடிலாக மாறி  A) கூற்று 1, 2 சரி  C) கூற்று 1, 2 தவறு  பொருத்துக.  அ. வல்லினம் ஆ. மெல்லினம் ஆ. மெல்லினம் ஈ. சுட்டெழுத்துகள்  A) 4, 3, 2, 1  C) 2, 1, 3, 4  உயிர்மெய் எழுத்துகள் எவ்  A) உயிர் எழுத்துகள் எவ்  A) உயிர் எழுத்துகளும் ஒன்று சேர்வதால்  C) மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்று சேர்வதால்  வல்லின மெய்களுக்கு இவ  A) இடையின மெய்கள்  C) உயிர் எழுத்துகள்  டி) இடையின மெய்கள்  C) உயிர் எழுத்துகள்  கி) இடையின மெய்கள்  C) உயிர் எழுத்துகள்  பிக்குதி  C) விகாரம்  பகாப்பதச் சொல்லைக் கண்  A) படித்தான்	நெடிலாக மாறி அளபெடுப்பு  A) கூற்று 1, 2 சரி  C) கூற்று 1, 2 தவறு  பொருத்துக.  அ. வல்லினம் – 1) சீ ஆ. மெல்லினம் – 2) மீ இ. இடையினம் – 3) மீ ஈ. சுட்டெழுத்துகள் – 4) சீ  A) 4, 3, 2, 1  C) 2, 1, 3, 4  உயிர்மெய் எழுத்துகள் எவ்வாறு தோன்றி சேர்வதால்  C) மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால்  C) மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால்  வல்லின மெய்களுக்கு இன எழுத்துகள  A) இடையின மெய்கள்  C) உயிர் எழுத்துகள்  சொல்லின் முதனிலை என்பது எது?  A) விகுதி  C) விகாரம்  பகாப்பதச் சொல்லைக் கண்டறிக.  A) படித்தான்	நெடிலாக மாறி அளபெடுப்பது இன்  A) கூற்று 1, 2 சரி C) கூற்று 1, 2 தவறு  பொருத்துக.  அ. வல்லினம் – 1) அ. இ. ; ஆ. மெல்லினம் – 2) ய், ர், ல் இ. இடையினம் – 3) ங். ஞ். ஈ. சுட்டெழுத்துகள் – 4) க். ச். ட்  A) 4, 3, 2, 1 C) 2, 1, 3, 4 D)  உயிர்மெய் எழுத்துகள் எவ்வாறு தோன்றுகின்  A) உயிர் எழுத்துகளும் உயிர் B) எழுத்துகளும் ஒன்று சேர்வதால்  C) மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால்  C) மெய்யெழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று கேர்வதால்  A) இடையின மெய்களுக்கு இன எழுத்துகளாக வ  A) இடையின மெய்கள்  B) C) உயிர் எழுத்துகள்  D)  சொல்லின் முதனிலை என்பது எது?  A) விகுதி C) விகாரம்  D)  பகாப்பதச் சொல்லைக் கண்டறிக.  A) படித்தான்

07	கூற்று: 1 ஒன்றன் பெயரைக் குறிக்கும் சொல் பெயர்ச் சொல்.			
	கூற்று: 2 பெயர்ச் சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் சார்ந்து வரும் சொல்			
	உரிச்சொல்	ந்த த்து 2 சரி		
	A) கூற்று 1 சரி 2 தவறு	B) கூற்று 2 சரி		
	<b>C</b> ) கூற்று 1, 2 சரி	D) கூற்று 2 தவறு		
08	பொருத்துக.			
	1. பந்தர் – i) (	முதற்போலி		
		ழற்றுப்போலி		
	•	இடைப்போலி 		
		கடைப்போலி		
	A) (iii) (ii) (iv) (i)	B) (i) (ii) (iv) (iii)		
	C) (ii) (i) (iii) (iv)	D) (iv) (i) (ii) (iii)		
09	'இரண்டு கிலோ கொடு' என்பது	ஆகுபெயர் ஆகும்.		
	A) எண்ணலளவை ஆகுபெயர்	B) கருத்தாவாகுபெயர்		
	C) எடுத்தலளவை ஆகுபெயர்	D) நீட்டலளவை ஆகுபெயர்		
10	மாடு வயலில் புல்லை மேய்ந்தது'. இத்தொடரிலுள்ள வினைமுற்று எது?			
	A) மாடு	B) ഖധ <b>ം</b>		
	С) цю́	D) மே <mark>ய்ந்த</mark> து		
	0) 4.5			
11	தாய் + மொழி – எவ்வகை புணர்ச்சி ?			
	A) விகாரப் புணர்ச்சி	B) இயல்பு புணர்ச்சி		
	C) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி	D) உடம்படுமெய்ப் புணர்ச்சி		
10	Quarte è mun			
12	பொருத்துக.			
	1. வேற்றுமைத் தொகை —	i) மலர்விழி		
	2. வினைத் தொகை —	ii) வெண்ணிலவு		
	3. பண்புத் தொகை —	iii) வளர் தமிழ்		
	4. உவமைத் தொகை —	iv) சிதம்பரம் சென்றான்.		
	A) (iv) (ii) (i) (iii)	B) (iv) (i) (iii) (ii)		
	C) (iv) (iii) (i)	D) (iv) (i) (ii) (iii)		
13	'பிறப்பு' என்னும் வாய்பாடு ஓரசைச்சீரில்			
	A) நிரைவு	B) <sup>நேர்</sup> பு		
	C) நிரை	D) நேர்		

14	'இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறுபெயர்				
	A)	பிறிது மொழிதல்	B)	வேற்றுமை	
	C)	உഖതഥ	D)	சிலேடை	
15	பொடு	நத்துக.			
	1.	குறிஞ்சி – i) வயலும் 6	<b>பயல்</b>	சார்ந்த இடமும்	
	2	. முல்லை               ii) கடலும் க	டல் ச	ார்ந்த இடமும்	
	3	. மருதம் – iii) காடும் கா	டு சார்	ர்ந்த இடமும்	
	4	. நெய்தல் – iv) மலையும்	) ഥത	ல சார்ந்த இடமும்.	
	A)	(iv) (iii) (i) (ii)	B)	(iii) (ii) (i) (iv)	
	C)	(iv) (ii) (iii) (i)	D)	(ii) (i) (iv) (iii)	
16	எந்த	ஓசை இருவர் உரையாடுவது போல்	வறி இ		
	A)	அகவலோசை	B)	துள்ளலோசை	
	C)	தூங்கலோசை	D)	செப்பலோசை	
4-7	ഖർ	ிலழுத்துகள் க, ச, த, ப ஆகிய நான்(	σις G	Nom Original Symio	
17			_		
	A)	இறுதியில்	<b>B</b> )	முதலில்	
	C)	இடையில்	D)	<b>ക</b> തെடயில்	
18		, , , , , என்ற சொல்	о)(ҧца	களின் பின் வல்லினம் மிகும்.	
10	A)	 வந்த, தந்த	<b>В</b> )	போல, போன்ற	
	(C)	என, ஆக	D)	ഫ വി <b>ட</b> , தேட	
	<b>O</b> )		D)	_	
19	பொ <u>ர</u> ்	்கோட்டு என்னும் சொல்லைப் பிரித	ந்து எ	ழுதக் கிடைப்பது	
	A)	பொற் + கோட்டு	B)	பொன் + கோட்டு	
	C)	பொற்கோ + இட்டு	D)	பொண் + கோட்டு	
20	0 -	ந்து + எழும் என்பதனைச் சேர்த்தெ 			
	A)	விழியெழும்	B)	விழித்தெழும்	
	C)	விழித்தழும்	D)	விழித்து எழும்	
21	அடிக்	Flல் – என்பதன் பொருள்			
	A)	சேறு	B)	சோம்பல்	
	<b>C</b> )	Сепр	D)	<u>ஊ</u> ரு	
			-,	-	

22	2 அரசன் – எதிர்பாலுக்குரிய பெயரை எழுதுக.			
	A)	அரசி	B)	தோழி
	C)	<b>த</b> லைவி	D)	<b>െ</b> ക്കെ
23	கீழ்வ	பருவனவற்றுள் பொருந்தாத சொல் <b></b>	തെക്	கண்டறிக.
	A)	<u>காவற்பெண்டு</u>	B)	நாகரிகம்
	C)	பண்பாடு	D)	கலாச்சாரம்
24	•	கள மாதிரி ஆடணுமுன்னு ரொம்ப எ ந்தி எழுதுக.	<del>ஆ</del> തെ	ச" – இத்தொடரில் உள்ள பிழைகளைத்
	A)	ஒங்கள மாதிரி ஆடவேணும்னு	B)	உங்களைப் போல் ஆடவேண்டுமென்று
	C)	ரொம்ப ஆசை உங்களை மாதிரி	D)	மிகுந்த ஆசை உங்கைளைப் போல ஆடணுமுன்னு மிகுந்த
	C)	ஆடவேணும்னு மிகுந்த ஆசை	D)	ஆசை
25	'Lift'	– என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இன	ത <b>ത്ത</b> പ	<b>ான தமி</b> ழ்ச் சொல்லை எழுதுக.
	A)	மின்படிக்கட்ட <u>ு</u>	B)	மின்தூக்கி
	C)	உரைக்க	D)	மறைக்க
		U(i	ததி-ச	<b>9</b> 5
26	எை	•		ட்ட சொல்லை எழுதுக.
	A)	காண்க	B)	கேட்க
	C)	உரைக்க	D)	மறை <b>க்</b> க
27	-	ாண்டும் அளவிற்கு மணற்கேணியில் று கூறும் நூல் எது?	) நீர் ச	ரக்கும் கற்கும் அளவிற்கு அறிவு வளரும்" –
	A)	முதுரை	B)	ஏலாதி
	C)	நாலடியார்	D)	<mark>திருக்குற</mark> ள்
28	நண்	பர்களின் இயல்பை அளக்கும் கோல	ഗாக മ	பள்ளுவர் கூறுவது
	A)	நம்முடைய துன்பம்	B)	நம்முடைய இன்பம்
	C)	நம்முடைய கல்வி	D)	நம்முடைய செல்வம்
29	கூற்	று: 1 முயற்சி செய்தால் ஒருவர்க்கு எ	വ്വത	ob வந்து சேரும்.
	கூற்	று: 2 முயற்சி இல்லாவிட்டால் செல்	வம் செ	பெருகும்.
	A)	கூற்று 1 சரி 2 தவறு	B)	கூற்று 1, 2 சரி
	C)	கூற்று 1 தவறு 2 சரி	D)	கூற்று 1, 2 தவறு

30	பொ	ருத்துக.		
		. நுணங்கிய கேள்வியர் 👚 🗕		அறன் அல்லாத செயல்களைச் செய்யாமை
		2. Сивоптори —		நுட்பமான கேள்வியறிவு உடையவர்
	3	. செவிச்செல்வம் —	iii) ı	பாதுகாக்காமை
	4	. அறனல்ல செய்யாமை –	iv)	கேட்பதால் பெறும் அறிவு.
	A)	(i) (ii) (iv) (iii)	B)	(ii) (iii) (iv) (i)
	C)	(iv) (iii) (i) (i)	D)	(iii) (iv) (ii) (i)
31	'தமி(	ழென் கிளவியும் அதனோ ரற்றே' –	· எ <b>ன்</b> ற	வரி இடம் பெறும் நூல் ?
	A)	தொல்காப்பியம்	B)	கம்பராமாயணம்
	C)	நன்னூல்	D)	மணிமேகலை
32	கொ	ல்காப்பியம் கடற்பயணத்தை		வழக்கம் என்று கூறுகிறது.
52		ு		நன்னீர்
	A)	தண்ணீர்	B)	கண்ணீ ர்
	C)	ற்காகள்	D)	
33	'இரா	மவதாரம்' எனத் தமது நூலுக்கு ெ	பரிட்ட	வர் யார்?
	A)	புலவர் குழந்தை	B)	காளிதாசர்
	C)	கம்பர்	D)	வால்மீகி
34	ക്കിള്	ந்தொகையில் உள்ள பாடல்களின்	எண்ண	<b>ரிக்</b> கை
	A)	500	B)	400
	C)	100	D)	150
35			றுச் செ	ய்திகள் அடங்கிய பண்பாட்டுக் கருவூலமாகத்
	திகமு	ழம் நூல் எது ?		
	A)	தொல்காப்பியம்	B)	பதிற்றுப்பத்து
	C)	<b>чрвт</b>	D)	அகநாணுறு
36	_	மை இன்பத்தை அடையவும் உலகு வும் விரும்புபவர் செய்ய வேண்டிய		வதையும் வெல்லவும் நிலையான புகழைப் ? என புறநாணுறு கூறுகிறது.
	A)	படைபலத்தைப் பெருகச்	B)	நெல் முதலிய தானியங்களைச் சேர்த்து
	Α)	செய்தல்	U)	வைத்தல்
	<b>O</b> )	•	<b>D</b> `	
	C)	அதிக பொருள் செல்வத்தைச்	D)	நிலம் குழிந்த இடங்களில் நீர்நிலைகளைப்
		சேர்த்து வைத்தல்		பெருகச் செய்தல்

37	முல்லைப்பாட்டு எவ்வகைப் பாவால் ஆனது ?			
	A)	வெண்பாவால்	В)	<b>ஆ</b> சிரியப்பாவால்
	C)	கலிங்கப்பாவால்	D)	வஞ்சிப்பாவால்
38	1 2	ருத்துக. . நாமநீர் வேலி — 2. தோரண வீதியும் — 3. அடிசில் வைகல் —	ii) ı	சீவகசிந்தாமணி பசோதரகாவியம் சிலப்பதிகாரம்
	4	. ஆக்குவது ஏதெனில் –	iv)	மணிமேகலை
39	A) C) சீவச	(i) (iii) (iv) (iii) (iii) (iv) (i) (ii) சிந்தாமணி என்னும் நூல்	B) D)	(iii) (ii) (i) (iv) (iv) (ii) (iii) (i)
33		,,		
	A)	ஐம்பெரும்காப்பியங்களில்	B)	ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில்
	C)	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில்	D)	பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்களில்
40	அவ	ந்தி நாட்டு மன்னனின் வரலாற்ரை	றக் கூ	றும் நூல் எது ?
	A)	நீலகேசி	B)	யசோதர காவியம்
	C)	சிலப்பதிகாரம்	D)	மணிமேகலை
41	நீக்க	வேண்டிய களையாக முணைப்பாட	<b>4</b> யார் க	ஒ. வறுவது யாது ?
	A)	அன்பு	B)	பண்பு
	C)	அறம்	D)	வன்சொல்
42		தையர் பிறர் உணர்த்தாமல் எதையும் னை ஒப்பிடுகிறார் ?	ம் தாமே	் உணர்ந்துகொள்வர் என்பதற்கு காரியாசன்
	A)	விதை விதைக்காமல், தானே	B)	பூக்காமலே காய்க்கும் மரங்கள்
	C)	<mark>முளைத்து வரும் விதைக</mark> ள் காய்த்தும் பழுக்காமல் இருப்பன	D)	விதைத்து முளைக்காமல் இருப்பன.

43	திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தலைமை கணக்கராகப் பணிபுரிந்தவர்			
	•		<b>D</b>	THURST CONT.
	A)	குமரகுருபரர்	B)	தாயுமானவர்
	C)	நக்கீரர்	D)	இடைக் காடனார்
44	பண்க	னிரு ஆழ்வார்களுள் முதல் மூவர்		
	A)	பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார்,	B)	பெரியாழ்வார், மதுரகவி ஆழ்வார், குலசேகர
		பேயாழ்வார்		ஆழ்வார்
	C)	பேயழ்வார், நம்மாழ்வார்,	D)	பூதத்தாழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார்,
		பொய்கை ஆழ்வார்		ஆண்டாள்.
45	വെ	நமாள் திருமொழி பாடியவர்		
	A)	கு <mark>லசேக</mark> ர <mark>ாழ்வார்</mark>	B)	ஆண்டாள்
	C)	நம்மாழ்வார்	D)	மதுரகவி ஆழ்வார்
46	பாட்(	டுடைத் தலைவரை, குழந்தையாகக்	கருத்	நிப் பாடப்படும் இலக்கியம் எது?
	A)	இலம்பகம்	B)	உலா
	C)	<mark>பி</mark> ள் <mark>ளைத்தமிழ்</mark>	D)	தூது
47	திரு	வாரூர் மும்மணிக்கோவை என்ற நூ	லின்	ஆசிரியர்
	A)	அப்துல் ரகுமான்	B)	வீரமாமுனிவர்
	C)	சுரதா	D)	<mark>கும</mark> ர <mark>குருப</mark> ரர்
48	கரு	ணாகரத் தொண்டைமான் என்பவன்	பரண	ரி இலக்கியத்தில் போற்றப்படும்
	A)	<b>அ</b> ரச <b>ன்</b>	B)	<u>പடைத்தலைவ</u> ன்
	C)	அரசவை புலவன்	D)	வിடுதலை வீரன்
49	கரிச ——	ல் களத்தையும் மக்களையும் மையப் 	படுத்த	நிக் கரிசல் இலக்கியத்தை நிலை நிறுத்தியவர்
	A)	വൽ്ന ത്ത്ന്ഥിരാവൽ	B)	ஜெயகாந்தன்
	C)	கி.ராஜநாராயணன்	D)	ந.பிச்சமூர்த்தி

50		ப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்படும் குடக்ச தப்படுகிறது.	<b>ை</b> த்து	ஆட்டத்திற்கு அடிப்படை என்று
	A)	காவடியாட்டம்	B)	தேவராட்டம்
	C)	கரகாட்டம்	D)	தப்பு ஆட்டம்
51		று: 1 நாவை அசைத்துப் பாடுவதால் று: 2 தால் என்பதன் பொருள் நாக்கு		ட்டு என்று பெயர் பெற்றது.
	A)	கூற்று 1 சரி கூற்று 2 தவறு	B)	கூற்று 1 மட்டும் சரி
	C)	கூற்று 2 மட்டும் சரி	D)	கூற்று 1, 2 சரி
52		ஞர் மு.மேத்தாவின் சாகித்ய அகாதெ கண்ணீர்ப் பூக்கள்		
	A)		B)	ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு
	C)	ஊர்வலம்	D)	சோழநிலா
53	<b>&amp;</b> Cu	பசுவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூ	.றும் க	நண்ணதாசனின் நூல் <sub></sub> ஆகும்.
	A)	இயேசு காவியம்	B)	சிலுவைப்பாடுகள்
	C)	இரட்சண்ய யாத்திரிகம்	D)	இயேசுவின் சிந்தனைகள்
54	"அப்	படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்" என்ஜ	றும் ந	ரலை எழுதியவர் யார் ?
	A)	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்	B)	கல்யாண் ஜி
	C)	ர <mark>ாஜமார்த்தாண்டன்</mark>	D)	கலாப்பிரியா
55		வின் அர்னால்டு என்பவர் எழுதிய நில் "ஆசிய ஜோதி" என எழுதியவர் புவியரசு அ. முத்தரையனார்	"ഞ6 B)	லட் ஆஃப் ஆசியா" என்னும் நூலைத் தழுவி தாராபாரதி தேசிய விநாயகனார்

	பகுத் -இ			
56	" <u>உள</u> (	சிகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்		
	A)	<mark>கவிஞர் ம</mark> ீரா	B)	கவிஞர் வைரமுத்து
	C)	கவிஞர் சுரதா	D)	கவிஞர் வாணிதாசன்
57	"எழி	லோவியம்" என்னும் நூலின் ஆசிர்	ியர்	
	A)	தமிழன்பன்	B)	அறிவுமதி
	C)	மு.மேத்தா	D)	வாணிதாசன்
58	ஹ <u>ை</u> தந்த	_	றம் புத	நுப்புது வடிவங்களில் கவிதை நூல்களைத்
	A)	கவிஞர் தமிழ்ஒளி	B)	ஈரோடு தமிழன்பன்
	C)	வைரமுத்து	D)	மேத்தா
59	மை	லக்கள்ளன், என்கதை, சங்கொலி உ	ஆகிய	நூல்களின் ஆசிரியர் யார்?
	A)	கண்ணதாசன்	B)	நமக்கல் கவிஞர்
	C)	கவிமணி	D)	வாணிதாசன்
60	தமிழ	ழகத்தின் மிகப்பெரிய சிற்பக்கலைக் <b></b>	கூடம்	அமைந்துள்ள இடம்
	A)	தஞ்சை கோவில்	B)	அரிக்கமேடு
	C)	ஆதிச்சநல்லூர <u>்</u>	D)	மாமல்லபுரம்
61	"கத்ģ யார்	_	நில் ப	படவேணும் _ என்றன்" இவ்வரிகளின் ஆசிரியர்
	A)	பாரதிதாசன்	B)	பாரதியார்
	C)	இராமலிங்க அடிகள்	D)	தேசிகவிநாயகனார்
62	கப்ப	லை உரிய திசையில் திருப்புவதற்கு	ம் பய	ன்படும் கருவி
	A)	நங்கூரம்	B)	சுக்கான்
	C)	கண்ணட <u>ை</u>	D)	சமுக்கு

63	கழுத்	ந்தில் சூடுவது		
	A)	கணையாழி	B)	தார்
	C)	தண்டை	D)	மேகலை
64	தமிழ	ழ் சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கப் ப	யண்ப	டுத்தியது
	A)	நாவாய்	B)	வங்கம்
	C)	கலம்	D)	ஓடம்
65	பொ	ருத்துக.		
	1	. இளமை விருந்து	-	i) வஞ்சி
	2	2. ஆண் பொருநை	-	ii) சிற்பக்கூடம்
	3	3. சேரர் தலைநகரம்	-	iii) அமராவதி
	4	. கலைக்கூடமாகக்காட்சி தருவது	-	iv) திரு.வி.க
	A)	(ii) (iv) (iii) (i)	B)	(iii) (iv) (ii) (i)
	C)	(i) (ii) (iii) (iv)	D)	(iv) (iii) (i) (ii)
66	ക്കിള	ந்தொகைப் பாடலில் நல்லந்துவனார்	குறி	ப்பிடும் பண்பு எனப்படுவது ஆகும்.
	A)	புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை	B)	பாடறிந்து ஒழுகுதல்
	C)	அலந்தவர்க்கு உதவுதல்	D)	போற்றாரைப் பொறுத்தல்
67	தமிழ்	9 இசையோடு இணைந்து இசைக்கு	ம் இச	சைக் கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுவன யாவை ?
	A)	ഖ്തെത്ത, பறை	B)	தியிலை, சங்கு
	C)	புல்லாங்குழல், முழுவு	D)	உடுக்கை, குடமுழா
68	3 கூற்று: 1 பலா மரத்தினால் செய்யப்பட்டு விலங்குத் தோலினால் கட்டப்படும் கருவி திமிலை ஆகும். கூற்று: 2 இதனைப் பாணி என்னும் பெயரால் அழைப்பார்.			
	A)	கூற்று 1, 2 தவறு	B)	கூற்று 1, 2 சரி
	C)	கூற்று 1 சரி 2 தவறு	D)	கூற்று 1 தவறு 2 சரி

69	அறுவடைத் திருநாள் குஜராத், இராஜஸ்தான் மாநிலங்களில் என்ற பெயரில் கொண்டாடப்படுகிறது			
	Δ.	லோரி	D)	மகரசங்கராந்தி
	<b>A</b> )		B)	
	C)	மஞ்சு விரட்டு	D)	<mark>உத்த</mark> ர <mark>ாய</mark> ன்
70	கார <i>6</i> ?	ணத்தியலவர், கரும விதிகள், கனகச்	் சுற்ற	றம் இச்சொற்கள் எவற்றுடன் தொடர்புடையவை
	A)	ஆகம விதிகள்	B)	ஐம்பெருங்குழு
	C)	எண்பேராயம்	D)	மங்கலப் பொருள்கள்
71	பாரத்	பெர் எழுதிய உரைநடை நூல்		_
	A)	பாஞ்சாலி சபதம்	B)	குயில்பாட்டு
	C)	கண்ணன்பாட்டு	D)	தராசு
72	തക	விணைப் பொருள்கள் செய்தவற்கு <u>ஏ</u>	ரற்ற (	முங்கில் வகை
	A)	கூட்டு மூங்கில்	B)	கல் மூங்கில்
	C)	மலை மூங்கில்	D)	மூன்றும்
73	ງ 1952இல் புற்றுநோய் மருத்துவமனையை அடையாற்றில் நிறுவியவர் யார்?			டையாற்றில் நிறுவியவர் யார்?
	A)	முத்துலெட்சுமி	B)	இராமாமிர்தம்
	C)	அன்னிபெசன்ட் அம்மையார்	D)	வள்ளியம்மை
74	இந்த	நியாவின் முதல் பெண் ஆசிரியர் யா	<b>ர்</b> ?	
	A)	சாவித்திரிபாய் பூலே	B)	மூவனூர் இராமாமிர்தம்
	C)	முத்துலெட்சுமி	D)	பண்டித ரமாபாய்

75	பொ	ருத்துக.			
		. ஏரா —	i) திசை கா	ட்டும்	கருவி
	2	2. பருமல் —	ii) அடிமரம்		
	3	3. மீகாமன் —	iii) குறுக்கு i	மரம்	
	4	. காந்த ஊசி   –	iv) കப்பலை	ச் செ	லுத்துபவர்.
	A)	(ii) (iii) (iv) (i)		B)	(ii) (iv) (iii) (i)
	C)	(iii) (iv) (ii) (i)		D)	(iii) (ii) (i) (iv)
76	'கோ	மகளின்' எநத் புதினத்	திறகு தமிழ்நா	ாடு அ	ரசின் விருது கிடைத்தது?
	A)	தமிழ் அன்னை		B)	அன்பின் சிதறல்
	C)	அன்னை பூமி		D)	உயிர் அமுதாய்
77	"ஒரு	த பூவின் மலர்ச்சியையு	ம் ஒரு குழந்எ	றதயி	ன் புன்னகையையும் புரிந்து கொள்ள
	அகராதிகள் தேவைப்படுவதில்லை பாடலும் அப்படித்தான்" – என்று கூறியவர்				ுப்படித்தான்" – என்று கூறியவர்
					0 0
	A)	ஈரோடு தமிழன்பன்		B)	தமிழ் ஒளி
	C)	மேத்தா		D)	வைரமுத்து
78	பேரா	சிரியர் மா.சு அண்ணா	மலை தமது எ	ரந்த நூ	ருலுக்காகத் தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றார்?
	A)	மலரும் மாலையும்		B)	இந்திய தேசிய இராணுவம் தமிழர் பங்கு
	C)	சுவரும் சுண்ணாம்பும்	Ď	D)	கட்டுக்குள் அடங்காக் கவிதை
79	இரா	ணி வேலுநாச்சியாரிடம்	ஆங்கிலேய	ின் ப	டை தோற்று ஓடிய இடம்.
	A)	இராமநாதபுர <b>ம்</b>		B)	திண்டுக்கல்
	C)	மதுரை		D)	காளையார் கோயில்
80	රෙන්	ிச்சித்திரம், கருத்துப்பட	_ம் போன்றவ	ற்றின்	ர மூலம் விடுதலை உணர்வைத் தூண்டியவர்
	யார்?				
		0-10-1			
	A)	செக்கிழத்த செம்மல்		B)	காந்தியடிகள்
	C)	வீரபாண்டிய கட்டெ	பாம்மன்	D)	பாரதியார்

Q.NO.	Ans	Q.NO.	Ans	Q.NO.	Ans	Q.NO.	Ans
1	В	21	С	41	D	61	В
2	Α	22	Α	42	Α	62	В
3	В	23	Α	43	В	63	В
4	В	24	В	44	Α	64	D
5	D	25	В	45	Α	65	D
6	C	26	В	46	C	66	В
7	Α	27	D	47	D	67	С
8	D	28	Α	48	В	68	В
9	C	29	D	49	С	69	D
10	D	30	В	50	C	70	С
11	В	31	Α	51	D	71	D
12	C	32	Α	52	В	72	Α
13	Α	33	C	53	Α	73	Α
14	D	34	D	54	C	74	Α
15	Α	35	C	55	D	75	Α
16	D	36	D	56	Α	76	C
17	В	37	В	57	D	77	Α
18	C	38	C	58	В	78	В
19	В	39	Α	59	В	79	D
20	В	40	В	60	D	80	D