

# வினாத் தொகுப்புக் குறியீடு : AAA

பதிவு  
எண்

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2020

## தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியம்

அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள நேரம் : 3 மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 300

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்குமுன் கீழ்க்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

### முக்கிய அறிவுரைகள்

- இந்த வினாத் தொகுப்பு தேர்வு தொடங்குவதற்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக விண்ணப்பதாரர்களுக்கு வழங்கப்படும்.
- இந்த வினாத் தொகுப்பு 200 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. விடையளிக்க தொடங்குமுன் இவ்வினாத் தொகுப்பில் எல்லா வினாக்களும் வரிசையாக இடம் பெற்றுள்ளனவா என்பதையும் இடையில் ஏதும் வெற்றுத்தாள்கள் உள்ளனவா என்பதையும் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பின், அதனை பத்து நிமிடங்களுக்குள் அறைகண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து, சரியாக உள்ள வேறொரு வினாத் தொகுப்பினை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தேர்வு தொடங்கிய பின்பு, முறையிட்டால் வினாத் தொகுப்பு மாற்றித் தரப்பட மாட்டாது.
- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
- உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். வேறு எதையும் வினாத் தொகுப்பில் எழுதக் கூடாது.
- விடைகளை குறித்து காட்ட என, விடைத்தாள் ஒன்று உங்களுக்கு அறைக் கண்காணிப்பாளரால் தரப்படும்.
- உங்களுடைய வினாத் தொகுப்பு குறியீட்டை (Question Booklet Code) விடைத்தாளின் இரண்டாம் பக்கத்தில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீலம் அல்லது கருமை நிற மையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். மேற்கண்டவற்றை விடைத்தாளில் நீங்கள் குறித்துக் காட்டத் தவறினால் தேர்வாணைய அறிவிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
- ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C) மற்றும் (D) என நான்கு விடைகளைக் கொண்டுள்ளது. நீங்கள் அவைகளில் ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடைகள் ஒரு கேள்விக்கு இருப்பதாகக் கருதினால் நீங்கள் மிகச் சரியானது என்று எதைக் கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். எப்படியாயினும் ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடையைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். உங்களுடைய மொத்த மதிப்பெண்கள் நீங்கள் விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்டும் சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தது.
- விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு கேள்வி எண்ணிற்கும் எதிரில் (A), (B), (C) மற்றும் (D) என நான்கு வட்டங்கள் உள்ளன. ஒரு கேள்விக்கு விடையளிக்க நீங்கள் சரியென கருதும் விடையை ஒரே ஒரு வட்டத்தில் மட்டும் நீலம் அல்லது கருமை நிற மையுடைய பந்து முனைப் பேனாவினால் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஒரு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து விடைத்தாளில் குறிக்க வேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையைத்தால் அந்த விடை தவறானதாகக் கருதப்படும். உதாரணமாக நீங்கள் (B) என்பதை சரியான விடையாகக் கருதினால் அதை பின்வருமாறு குறித்துக் காட்ட வேண்டும்.
- (A) ● (C) (D)
- நீங்கள் வினாத் தொகுப்பின் எந்தப் பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத் தொகுப்பினேயோ அல்லது விடைத்தாளேயோ தேர்வுக் கூடத்தை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளைக் கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்து விட வேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினைத் தேர்வு முடிந்தவுடன் நீங்கள் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லலாம்.
- குறிப்புகள் எழுதிப் பார்ப்பதற்கு வினாத் தொகுப்பின் கடைசிப் பக்கத்திற்கு முன் உள்ள பக்கத்தை உபயோகித்துக் கொள்ளலாம். இதைத் தவிர, வினாத் தொகுப்பின் எந்த இடத்திலும் எந்த வித குறிப்புகளையும் செய்யக்கூடாது. இந்த அறிவுரை கண்டிப்பாக பின்பற்றப்பட வேண்டும்.
- விண்ணப்பதாரர்கள் விடையளிக்காமல் உள்ள வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கையை விடைத்தாளின் பக்கம் 2-ல் அதற்கென உரிய கட்டத்தில் எழுதி நிரப்பவும். இதற்கென கூடுதலாக ஜந்து நிமிடங்கள் வழங்கப்படும்.
- மேற்கண்ட அறிவுரைகளில் எதையாவது மீறினால் தேர்வாணையம் முடிவெடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

**SPACE FOR ROUGH WORK**

1. தற்சமம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
- (A) வடமொழிக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது  
 (B) தமிழுக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது  
 ✓ (C) வடமொழிக்கும் தமிழுக்கும் உரிய பொது எழுத்தைக் குறிப்பது  
 (D) பிறமொழிகளைக் குறிப்பது
2. திராவிட மொழிகளுள் அதிக மக்களால் பேசப்படும் மொழி
- (A) தமிழ் (B) கன்னடம்  
 ✓ (C) தெலுங்கு (D) மலையாளம்
3. குவி மொழியும் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது என்று அறிவித்தவர் யார்?
- ✓ (A) பிட்ஜெரால்டு (B) கால்டுவெல்  
 (C) ஜால்ஸ் பிளாக் (D) எம்னோ
4. பொருத்துக :
- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) என்னாண்ட (என்னிடம்) | 1. மத்திய கிளை மொழி   |
| (b) மல்லாட்டை (மணிலா)   | 2. தெற்குக் கிளை மொழி |
| (c) பட்டி (நாய்)        | 3. மேற்குக் கிளை மொழி |
| (d) ஏனுங்க (விளி)       | 4. வடக்குக் கிளை மொழி |
- |         |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|
| (a)     | (b) | (c) | (d) |
| ✓ (A) 4 | 1   | 2   | 3   |
| (B) 2   | 3   | 4   | 1   |
| (C) 3   | 4   | 2   | 1   |
| (D) 3   | 4   | 1   | 2   |
5. தென்னிந்திய மொழிகளை ‘திராவிடி’ என்ற பெயரால் அழைத்தவர்
- ✓ (A) பேராசிரியர் பாடு இராஜேந்திரலால்  
 (B) டாக்டர். கால்டுவெல்  
 (C) பேராசிரியர் பிரான்சிஸ் ஓயிட் எல்லீஸ்  
 (D) பேராசிரியர் ஜால்ஸ் பிளாக்

6. துரு மொழிக்கு இலக்கணம் எழுதியவர் யார்?
- (A) மாமன்னர். A                                     (B) A.C. பர்னல்
- (C) R.A. கோல்   (D) ✓ J. பிரிகல்
7. “செந்தமிழ் ஆகித் திரியாதியார்க்கும் தம்பொருள் விளக்குந் தன்மை உடையது”
- ✓ (A) இயற்சொல்   (B) திரிசொல்
- (C) திசைச்சொல்   (D) வடசொல்
8. கால்டுவெல் திராவிட மொழிகளை எவ்வாறு பகுத்து விளக்குகிறார்?
- (A) வளர்ந்த மற்றும் வளராத மொழிகள்  
 ✓ (B) திருந்திய மற்றும் திருந்தா மொழிகள்  
 (C) கலப்பு மற்றும் கலப்பல்லாத மொழிகள்  
 (D) கட்டு மற்றும் கட்டற் ற மொழிகள்
9. ‘திராவிட மொழிகளின் அடிச்சொல் அகராதி’ யைத் தயாரித்தவர்கள்
- (A) வில்லியம் ஜோன்ஸ், பாப்   (B) ராஸ்க், கிரிம்  
 (C) கால்டுவெல், வில்லியம் கேரி   ✓ (D) பரோ, எம்னோ
10. பஞ்சாபி மொழியை எழுத எந்த வகை எழுத்துக்கள் பயன்படுகின்றன?
- (A) தேவநாகரி   (B) சரதா  
 ✓ (C) குர்முகி   (D) வட்டெழுத்து
11. ‘தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து’ என்று கூறப்படுவது
- (A) வட்டெழுத்து   ✓ (B) தமிழி  
 (C) நாகரி   (D) கிரந்தம்
12. “பேச்சமொழி ஓடும் ஆறுபோன்றது என்றும் எழுத்து மொழி அந்த ஆற்றில் மிதக்கும் பனிக்கட்டி போன்றது என்றும்” கூறியவர் யார்?
- (A) மாக்ஸ் மூல்லர்                                     ✓ (B) வெண்டரியே  
 (C) டாலிராண்ட்   (D) பீரிள்

13. கொடைப் பொருளைத் தரும் வேற்றுமை  
(A) ஜந்தாம் வேற்றுமை ✓ (B) நான்காம் வேற்றுமை  
(C) மூன்றாம் வேற்றுமை (D) எட்டாம் வேற்றுமை
14. பெயர்ச்சொல்லின் இறுதியில் வந்து அதன் பொருளை வேறுபடுத்திக் காட்டுவன  
(A) உவம உருபுகள் ✓ (B) வேற்றுமை உருபுகள்  
(C) பெயரெச்சங்கள் (D) வினையெச்சங்கள்
15. செயப்படுபொருள் வேற்றுமையென அழைக்கப்படுவது  
(A) மூன்றாம் வேற்றுமையே (B) ஜந்தாம் வேற்றுமையே  
✓ (C) இரண்டாம் வேற்றுமையே (D) எட்டாம் வேற்றுமையே
16. கரியன் என்ற பெயர்ச் சொல்லின் வகையினை அறிக  
(A) சினைப்பெயர் (B) பொருட்பெயர்  
✓ (C) பண்புப்பெயர் (D) தொழிற்பெயர்
17. தமிழ்ச் சொற்களின் பாகுபாடு  
(A) மூன்று (B) ✓ நான்கு  
(C) ஐந்து (D) எட்டு
18. ஜம்பால், மூவிடங்கட்டும் பொதுவாக வருதலைக் குறிப்பிட்டவர், பெயரும் நாலும்  
(A) அகத்தியர், அகத்தியம்  
(B) தொல்காப்பியர், தொல்காப்பியம்  
(C) பாணினி, அஸ்டாத்தியாயி  
✓ (D) பவணந்தி முனிவர், நன்னால்
19. ஆய்த்ததை 'நடு ஆய்தம்' என்று அழைத்தவர் யார்?  
✓ (A) புத்தமித்தரனார் (B) தொல்காப்பியர்  
(C) நன்னாலார் (D) கால்டுவெல்

20. முதலெழுத்து எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது
- முதலில் உள்ள எழுத்து
  - உயிரெழுத்தும் மெய்யெழுத்தும் சேர்த்து முப்பதும்
  - மெய்யெழுத்தும் சார்பெழுத்தும்
  - இவை எவற்றையும் குறிக்காது
21. “பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார் இறைவன் அடிசேரா தார்” – இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி
- இரட்டுற மொழிதல் அணி
  - மடக்கணி
  - நிரனிறை அணி
  - ஏகதேச உருவக அணி
22. கீழ்க்கண்ட பாடவில் இடம் பெற்றுள்ள அணி ‘அங்கை மலரும் அடிதளிரும் கண்வண்டும் கொங்கை முகிழும் குழற்காரும் – தாங்கியதோ மாதர்க் கொடி உளதாம் நண்பா’
- உவமை அணி
  - தன்மையணி
  - உருவக அணி
  - தற்குறிப்பேற்ற அணி
23. “நெருறல் உளன்ஒருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை உடைத்துஇவ் வுலகு” – இக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ள பொருள்கோள்
- பூட்டுவிற் பொருள்கோள்
  - கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்
  - தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
  - நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
24. வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி
- பழிப்பினால் புகழ்ச்சி தோன்றல், புகழ்ச்சியால் பழிப்புத் தோன்றல், புகழ்ச்சியால் புகழ்ச்சி தோன்றல்
  - பழிப்பினால் மகிழ்ச்சி தோன்றல், இகழ்ச்சி தோன்றல், புகழ்ச்சி தோன்றல்
  - இகழ்ச்சியால் மகிழ்ச்சி தோன்றல், புகழ்ச்சி தோன்றல், இகழ்ச்சி தோன்றல்
  - தளர்ச்சியால் இகழ்ச்சி தோன்றல், மகிழ்ச்சி குறைதல், இகழ்ச்சி மறைதல்

25. அகவ்லோசையை உடைய 'பா' எது?
- (A) வெண்பா (B) கலிப்பா  
 (C)  ஆசிரியப்பா (D) வஞ்சிப்பா
26. 'எற்பாடு' என்பது
- (A) பகற்பொழுதின் பிற்பகுதி (B) இரவுப்பொழுதின் முற்பகுதி  
 (C) பகற்பொழுதின் நடுப்பகுதி (D) இரவுப்பொழுதின் பிற்பகுதி
27. அறத்தொடு நிற்றல் வரையறைகளுள் எது பொருத்தமானது?
- தலைவி தோழிக்கும் தோழி செவிலிக்கும் செவிலி நற்றாய்க்கும் நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க்கும் முறையே அறத்தொடு நிற்பார்
  - தலைவி தோழியிடம் அறத்தொடு நிற்குமாறு கூறினாலன்றித் தோழி தானாக அறத்தொடு நிற்றல் மரபு இல்லை
  - அறத்தொடு நிற்றல் எட்டு வகைப்படும்
  - உடன்போக்குச் சூழலில் அறத்தொடு நிற்றல் நிகழும்
- (A) 1, 2 சரி 3, 4 தவறானவை (B) 1, 2, 4 சரி 3 தவறு  
 (C) 1, 2, 3 சரி 4 தவறு (D) 1, 4 சரி 2, 3 தவறானவை
28. கீழ்க்காணும் பெரும் பொழுதுகளை, அவற்றுக்குரிய மாதங்களோடு பொருத்துக :
- | பெரும்பொழுதுகள்      | மாதங்கள்               |
|----------------------|------------------------|
| (a) கார்காலம்        | 1. மார்கழி, தை         |
| (b) முன்பனிக் காலம்  | 2. ஆவணி, புரட்டாசி     |
| (c) முதுவேணிற் காலம் | 3. ஜூப்பசி, கார்த்திகை |
| (d) கூதிர் காலம்     | 4. ஆணி, ஆடி            |
- | (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
|---|-----|-----|-----|
| (A) 4                                     | 3   | 1   | 2   |
| (B) 3                                     | 2   | 1   | 4   |
| <input checked="" type="checkbox"/> (C) 2 | 1   | 4   | 3   |
| (D) 2                                     | 4   | 3   | 1   |

29. நிலத்தையும் சிறுபொழுதையும் பொருத்துக :

- |              |            |
|--------------|------------|
| (a) குறிஞ்சி | 1. எற்பாடு |
| (b) மூல்லை   | 2. யாமம்   |
| (c) நெய்தல்  | 3. நண்பகல் |
| (d) பாலை     | 4. மாலை    |

- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) 2 | 4   | 1   | 3   |
| (B) 3                                     | 2   | 4   | 1   |
| (C) 4                                     | 3   | 2   | 1   |
| (D) 1                                     | 3   | 2   | 4   |

30. 'மாராயம் பெற்ற நெடுமொழி' – என்பதன் பொருள்

- (A) பகைமேற்கொண்டு சென்று பெற்ற வெற்றி
- (B) வேந்தனால் பெருஞ் சிறப்பு பெற்ற வேந்தன் தன்னைத்தானே புகழ்ந்து கூறும் மொழி
- (C) பகைவரை ஒரு பொருளாகக் கருதாது படையைச் செலுத்திய பேராண்மைப் பகுதி
- (D) விரைந்து வரும் நீர்ப்பெருக்கைத் தடுத்து நிற்கும் கல்லணை போல் எதிர்த்து வரும் வீரர்களைத்தான் ஒருவனாகி எதிர்த்து நிற்றல்

31. 'உழுபுல வஞ்சி' என்பது

- (A) பகைவர் நாட்டைத் தீயிடுவது
- (B) பகைவர் நாட்டைக் கொள்ளலையிடுவது
- (C) வஞ்சி மன்னரைப் புலவர் புகழ்வது
- (D) பகைவர் நாட்டை உழுது வித்திடுவது

32. சரியானப் பொருத்தத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

- (A) ஒரு வழித்தணத்தல் – களவொழுக்கப் பிரிவு
- (B) சாக்காடு – உயிரோடு இருத்தல்
- (C) இயற்கைப் புணர்ச்சி – செயற்கையாக நடப்பது
- (D) உடன்போக்கு – திருமணம்

33. கீழ்வருவனவற்றுள் எது தவறாகப் பொருந்துகிறது?

- (A) இலர் — மலர்  
(B) நீர் — நாள்  
(C) பேறு — காசு  
 (D) உலகு — நாள்

34. 'நேமிநாதம்' நூலின் ஆசிரியர்?

- (A) மயிலைநாதர்  
 (B) குணவீர் பண்டிதர்  
(C) பண்டிதமணி கதிரேசு செட்டியார்  
(D) தொல்காப்பியர்

35. ஈற்றயலடி முச்சீரான் அமைந்து வரும் ஆசிரியப்பாவின் பெயர் என்ன?

- (A) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா  
 (B) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா  
(C) நேரிசை ஆசிரியப்பா  
(D) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

36. 'சின்னால்' என அழைக்கப்படும் நூலின் பெயர் யாது?

- (A) வீரசோழியம்  
(C) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  
 (B) இலக்கண விளக்கம்  
 (D) நேமிநாதம்

37. பெண்களின் மறப்பண்பினைச் சிறப்பித்துப் பாடும் துறை எது?

- (A) முதின் முல்லை  
(C) ஏறாண் முல்லை  
(B) வல்லாண் முல்லை  
(D) மற முல்லை

38. பொருத்துக :

- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| (a) ஆநிரை மீட்டல்               | 1. கரந்தை |
| (b) பிறர் நாட்டைக் கைப்பற்றுதல் | 2. வஞ்சி  |
| (c) மதில் காத்தல்               | 3. நொச்சி |
| (d) போரிடல்                     | 4. தும்பை |

- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) 1 | 2   | 3   | 4   |
| (B) 4                                     | 3   | 2   | 1   |
| (C) 1                                     | 3   | 4   | 2   |
| (D) 1                                     | 2   | 4   | 3   |

39. ‘பாதாதிகேசமும், கேசாதி பாதமும்’ என்ற இருவகைப் பிரபந்தங்களையும் பாடுவதற்கு ஏற்ற யாப்பு
- (A) கலித்தாழிசை                                  (B)  கலிவெண்பா
- (C) வெண்கலிப்பா                                  (D) நேரிசைக் கலிவெண்பா
40. ‘தனிநிலை’ என்று குறிக்கப்பெறும் எழுத்து எது?
- (A) ஜகாரக் குறுக்கம்                                  (B) குற்றெழுத்து
- (C) ஆய்த் எழுத்து    (D) சார்பெழுத்து
41. தரவு, தாழிசை போன்ற உறுப்புகளைப் பெற்று வரும் பா எது?
- (A) வெண்பா    (B) ஆசிரியப்பா
- (C) கலிப்பா    (D) வஞ்சிப்பா
42. குற்றியோ? மகனோ? என்பது எவ்வகை வினா?
- (A) அறிவினா    (B) அறியா வினா
- (C) ஜய வினா    (D) கொடை வினா
43. அறம்பொருள் இன்பம் வீட்டைதல்
- (A) நூற்பயனே    (B) நூற்கடனே
- (C) நூற்பொருளே    (D) நூற்திறனே
44. பின்வரும் இலக்கண நூல்களைக் கால வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.
- (A) நன்னூல், தொல்காப்பியம், வீர்சோழியம், அகத்தியம்
- (B) தொல்காப்பியம், அகத்தியம், வீர்சோழியம், நன்னூல்
- (C) வீர்சோழியம், நன்னூல், தொல்காப்பியம், அகத்தியம்
- (D) அகத்தியம், தொல்காப்பியம், நன்னூல், வீர்சோழியம்

45. கீழ்க்கண்டவைகளில் தவறான இணை எது?

நன்னால் ஆசிரியர் பவணந்தி முனிவர்

(A) ஊர் – சனகை

(B) காலம் – சீயகங்கள் காலம்

(C) சமயம் – சமணம்

(D) பல்கலைக்குரிசில் பவணந்தியார் – மயிலைநாதர்



46. சுற்றுப்புறச் சூழலை விளக்கும் தொல்காப்பியப் பொருண்மை

(A) உரிப்பொருள்

(B) கருப்பொருள்

(C) முதற்பொருள்

(D) நிலப்பொருள்

47. தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த நூற்பாக்கள்

(A) 1610

(B) 1160

(C) 1760

(D) 1810

48. 'தொல்காப்பியம்' முழுமைக்கும் முதலில் உரைகண்டவர்

(A) இளம்பூரணர்

(B) சேனாவரையர்

(C) பேராசிரியர்

(D) நச்சினார்க்கினியர்

49. 'சங்கத் தமிழ்' எனும் சொல் இடம் பெற்ற நூல் எது?

(A) பெரிய திருமொழி

(B) திருக்கோவை

(C) திருவெம்பாவை

(D) திருப்பாவை

50. தனியொரு அரசனுடைய பெயரைக் குறிப்பிடாமல் சேர், சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் மீது பாடப்பட்டநூல்

(A) முத்தொள்ளாயிரம்

(B) நாலடியார்

(C) மணிமேகலை

(D) நெடுநல்வாடை

51. முதற்சங்க இலக்கண நூலாகக் கருதப்படுவது?

(A) பஞ்ச மரபு

(B) தொல்காப்பியம்

(C) இந்திர காளியம்

(D) அகத்தியம்

52. அகநானூற்றில் முதல் நூற்றிருபது பாடல்கள் இவ்வகைப் பகுப்பில் அடங்குகின்றன?
- (A) களிற்றியானை நிரை (B) நித்திலக் கோவை
- (C) பெருந்தொகை (D) மணிமிடைப் பவளம்
53. புலன் அழுக்கற்ற அந்தணாளன்-யார்?
- (A) கபிலர் (B) பரணர்
- (C) பாரி (D) ஓரி
54. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் 583 அடிகளைக் கொண்ட நூல் எது?
- (A) மலைபடுகடாம் (B) பட்டினப்பாலை
- (C) மதுரைக்காஞ்சி (D) பெரும்பாணாற்றுப்படை
55. பதிற்றுப்பத்தில் பாலைக் கெளதமனாரால் பாடப்பட்ட மன்னன்?
- (A) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்
- (B) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
- (C) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
- (D) பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன்
56. வரலாற்றுச் செய்திகளை அதிகளவில் எடுத்துரைக்கும் சங்கப் புலவர்
- (A) பரணர் (B) கபிலர்
- (C) நக்கீரர் (D) ஓளவையார்
57. குளத்தின் காட்சிகளை வருணித்த காரணத்தினால் இப்படி அழைக்கப்பட்டவர்
- (A) கல்பொருசிறநுரையார் (B) செம்புலபெயல்நீரார்
- (C) கயமனார் (D) தேய்புரிப்பழங்கயிற்றனார்
58. குறுந்தொகை நூலின் அடிவரையறை யாது?
- (A) 4 அடிகள் முதல் 8 அடிகள் வரை
- (B) 3 அடிகள் முதல் 6 அடிகள் வரை
- (C) 9 அடிகள் முதல் 12 அடிகள் வரை
- (D) 13 அடிகள் முதல் 31 அடிகள் வரை

59. இளந்திரையன் பெருமையை உருத்திரங் கண்ணனார் பாடிய நூல்  
 (A) மலைபடுகடாம் (B) சிறுபாணாற்றுப்படை  
 (C)  பெரும்பாணாற்றுப்படை (D) பொருநராற்றுப்படை
60. முதன் முதலில் 'புதிய ஆத்திருடி'யைப் பாடியவர்  
 (A)  பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்  
 (C) வாணிதாசன் (D) மு. வரதராசன்
61. 'செல்வம் என்பது சிந்தையின் நிறைவே அல்கா நல்குரவு அவாவெனப் படுமே' – என்று கூறியவர்  
 (A) திருவள்ளுவர் (B) கபிலர்  
 (C)  குமரகுருபரர் (D) சிவப்பிரகாசர்
62. 'யெளவனம் காத்தல் செய்' – என்ற வரி இடம் பெறும் நூல்  
 (A)  புதிய ஆத்திருடி (B) ஆத்திருடி  
 (C) வாக்குண்டாம் (D) நன்னெறி
63. "கல்வியின் ஊங்கில்லை சிற்றுயிர்க்கு உற்ற துணை" என்று கல்வியின் மேன்மையைச் சுட்டியவர்?  
 (A) ஓளவையார் (B)  குமரகுருபரர்  
 (C) கபிலர் (D) திருவள்ளுவர்
64. செல்வி அருமையும் பாரார் அவமதிப்பும் கொள்ளார்; கருமமே கண்ணாயினார் – பாடல் வரிகள் இடம் பெறும் நூல்  
 (A) அறநெறிச் சாரம் (B) முதுரை  
 (C) நல்வழி (D)  நீதிநெறி விளக்கம்
65. ஓளவையார் இயற்றிய நூல்கள்  
 (A) ஆத்திருடி, அருங்கலச் செப்பு (B)  நல்வழி, முதுரை  
 (C) கொன்றைவேந்தன், வெற்றி வேற்கை (D) நன்னெறி, அறநெறிச் சாரம்

66. 'அகடுற யார்மாட்டும் நில்லாது செல்வம்' இவ்வடி இடம்பெறும் நால்  
(A) நாலடியார் (B) கொண்றை வேந்தன்  
(C) முதுரை (D) நீதிநெறி விளக்கம்
67. திருக்குறளின் பாயிரவியலில் உள்ள அதிகாரங்கள்  
(A) இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு அன்புடைமை  
(B) விருந்தோம்புதல், இனியவைகூறல், செய்ந்நன்றியறிதல், நடுவுநிலைமை  
(C) கடவுள் வாழ்த்து, வான்சிறப்பு, நீத்தார்பெருமை, அறன்வலியுறுத்தல்  
(D) அடக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, பிறனில்விழையாமை பொறையுடைமை
68. 'வாழும் வள்ளுவம்' என்னும் நாலின் ஆசிரியர்  
(A) தண்டபாணி தேசிகர் (B) புலவர் குழந்தை  
(C) வ.சுப்.மாணிக்கம் (D) வா.செ.குழந்தை சாமி
69. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர்களில் ஒருவர்  
(A) மணக்குடவர் (B) இளம்பூரணர்  
(C) நக்சினார்க்கினியர் (D) சேனாவரையர்
70. நாலடியாரில் வரும் காமத்துப்பால் எத்தனை இயல்களைக் கொண்டது?  
(A) நான்கு (B) மூன்று  
(C) ஏழு (D) பதினெட்டு
71. உழுவார் உலகத்தார்க்கு ————— அஃதாற்றா தெழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து.  
(A) ஆணி (B) தலை  
(C) தோணி (D) ஏணி

72. சீராப்புராணத்தில் இடம்பெறாத காண்டம்  
 (A) நுபுவத்து காண்டம்      (B) ✓ சீரத் காண்டம்  
 (C) விலாதத்து காண்டம்      (D) ஹிஜரத்து காண்டம்
73. தேம்பாவணிகாப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
 (A) வேதநாயகம்பிள்ளை      (B) H.A. கிருஷ்ணப்பிள்ளை  
 (C) திருத்தக்கத்தேவர்      (D) ✓ வீரமாழனிவர்
74. தமிழ்நாட்டில் சைவசமயம் பற்றி எழுந்த முதல் காப்பியம்?  
 (A) திருவிளையாடல் புராணம்      (B) கந்த புராணம்  
 (C) ✓ பெரிய புராணம்      (D) கருட புராணம்
75. கூற்று (A) : பெரியபுராணம் பிள்ளை பாதி; புராணம் பாதி எனப்படுகிறது  
 காரணம் (R) : பிள்ளை என்பது திருநாவுக்கரசரைக் குறிக்கும்  
 (A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி  
 (B) ✓ (A) சரி ஆனால் (R) தவறு  
 (C) (A) சரி (R) என்பது (A) விற்குரிய விளக்கம்  
 (D) (A) தவறு (R) சரி
76. சுந்தரர் காலத்து நாயன்மார் அல்லாதவர்  
 (A) சடையர்      (B) இசைஞானியார்  
 (C) கோட்டுவியார்      (D) ✓ அப்பூதியடிகள்
77. “கம்பராமாயணம் நிகரற்ற வாழ்க்கை அனுபவக் கருவுலம். வால்மீகியே இதனைப் படிக்க நேர்ந்தால் ஒரு புதுமைக் காப்பியத்தின் தழுவல் என ஒப்பார்” என்று கூறியவர்  
 (A) ✓ தமிழண்ணல்  
 (B) மா. இராசமாணிக்கணார்  
 (C) டாக்டர் மு.வ  
 (D) கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை

78. 'அரைசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்'-என்ற உண்மைக்குச் சொந்தமான நால் எது?

- (A)  சிலப்பதிகாரம் (B) மணிமேகலை  
(C) சீவகசிந்தாமணி (D) குண்டலகேசி

79. மணிமேகலைக்கு பெயரைச் சூட்டியவர்

- (A) மாதவி (B) சித்ராபதி  
(C)  கோவலன் (D) கண்ணகி

80. பொருத்துக

- |                |    |      |
|----------------|----|------|
| (a) அசலன்      | 1. | நரி  |
| (b) சிருங்கி   | 2. | புலி |
| (c) விரிஞ்சி   | 3. | மான் |
| (d) கேசகம்பளன் | 4. | பசு  |

- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) 4 | 3   | 2   | 1   |
| (B) 1                                     | 2   | 3   | 4   |
| (C) 4                                     | 2   | 3   | 1   |
| (D) 4                                     | 1   | 2   | 3   |

81. பொருத்துக

- |                       |    |            |
|-----------------------|----|------------|
| (a) உதயண குமாரகாவியம் | 1. | பதுமாவதி   |
| (b) நீலகேசி           | 2. | சுயம்பிரபை |
| (c) யசோதரகாவியம்      | 3. | காமலேகை    |
| (d) சூளாமணி           | 4. | அமிழ்தமதி  |

- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| (A) 4                                     | 3   | 1   | 2   |
| (B) 2                                     | 3   | 1   | 4   |
| <input checked="" type="checkbox"/> (C) 1 | 3   | 4   | 2   |
| (D) 2                                     | 3   | 4   | 1   |

82. அரிக்கமேட்டு அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்த நாணயங்கள் எந்த நாட்டு நாணயங்கள்?
- (A) கிரேக்கம்                              (B) சீனம்  
 (C) சிங்களம்                              (D)  ரோமாபுரி
83. பஞ்சாப், ஹரியானா மற்றும் வடமேற்கு மாகாணங்களில் எவ்வகைச் சின்னம் பொறித்த நாணயங்கள் (முத்திரை) கிடைத்துள்ளன?
- (A) சேவல்                                      (B)  காளை  
 (C) பசு    (D) புலி
84. சோழர் கால ஆட்சியில் வழக்கத்திலிருந்த பொற்காசு
- (A) வெள்ளிக்காசு                              (B) ஓட்டக்காசு  
 (C) காளைக்காசு                              (D)  நீலிக்காசு
85. வெள்ளி நாணயங்களை வெளியிட்ட குப்த மன்னர்
- (A) முதலாம் சந்திரகுப்தர்                              (B)  இரண்டாம் சந்திரகுப்தர்  
 (C) சமுத்திர குப்தர்                                      (D) குமாரகுப்தர்
86. வட்டெழுத்து வளர்ச்சி குறித்த கருத்தினை உற்று நோக்குக
- |      |               |   |  |
|------|---------------|---|--|
| I    | முதல் நிலை    | - | அறச்சலூர், அரசலா புரம், இந்தஞ்சூர்           |
| II.  | இரண்டாம் நிலை | - | திருநாதர் குன்று, பாறையன்பட்டு               |
| III. | மூன்றாம் நிலை | - | மதுரை, வேள்விக்குடி செப்பேடு, அயோ சமுத்திரம் |
- (A) I சரி, II, III தவறு  
 (B) II, III சரி, I தவறு  
 (C) III தவறு, I, II சரி  
 (D)  I, II, III மூன்றும் சரியானது

87. சேர அரசர்களின் மரபு வழியைத் தெரிவிக்கும் கல்வெட்டு
- (A) பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு  
 (B) அறச்சலூர் கல்வெட்டு  
 (C) பட்டிப்ரோலு கல்வெட்டு  
 (D)  புகழுர் கல்வெட்டு
88. கூற்று (A) : குகைகளில் கண்ணெடுக்கப்பட்டதால் இக்கல்வெட்டுகளைக் குகைக் கல்வெட்டுகள் என்பார்
- காரணம் (R) : பிராமி எழுத்துகளில் எழுதப்பட்டிருப்பதால் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் என்பார்
- (A)  (A) மற்றும் (R) சரி. (A) விற்கான சரியான விளக்கம் (R)  
 (B) (A) சரி ஆனால் (R) தவறு  
 (C) (A) சரி ஆனால் (A) விற்கான விளக்கம் (R) என்பது தவறு  
 (D) (A) தவறு (R) சரி
89. தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இடம்பெறும் பெயர்களைப் பொருத்துக :
- |  |                   |
|--|-------------------|
| (a) அரிக்கமேடு   | 1. நெடுஞ்சாத்தன்  |
| (b) திருப்பரங்குன்றம்  | 2. நெடுஞ்சாழியான் |
| (c) புகழுர்  | 3. அகல்           |
| (d) கழுகுமலை   | 4. பிடந்தை        |
| (a)      (b)      (c)      (d)                                 |                   |
| (A) 2      4      3      1                                     |                   |
| (B) 3      2      4      1                                     |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> (C) 3      1      4      2 |                   |
| (D) 2      3      1      4                                     |                   |

90. பெருங்கற் புதை குழிகள் அமைந்துள்ள பகுதிகளை அதன் முக்கிய நகரங்களுடன் பொருத்துக :

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (a) கொடுமணம்       | 1. செங்கல்பட்டு   |
| (b) ஆதிச்சநல்லூர்  | 2. தென்னார்க்காடு |
| (c) சங்கமேடு       | 3. திருநெல்வேலி   |
| (d) அமிர்த மங்கலம் | 4. ஈரோடு          |

- |              |     |     |     |
|--------------|-----|-----|-----|
| (a)          | (b) | (c) | (d) |
| (A) 3        | 2   | 1   | 4   |
| <b>(B)</b> 4 | 3   | 2   | 1   |
| (C) 2        | 4   | 3   | 1   |
| (D) 1        | 3   | 4   | 2   |

91. புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் பெருங்கற்காலச் சின்னங்களைக் குரக்குப் பட்டடை என்பர். இதில் 'குரக்கு' என்பதன் பொருள் என்ன?

- (A) பாதுகாத்தல்  
(B) விளையாடுதல்  
**(C)** மண்ணைத் தோண்டுதல்  
(D) மண்ணை மூடுதல்

92. மலைக் குகைகளிலும் மரப்பொந்துகளிலும் வாழுந்தவர்கள்

- (A)** பழைய கற்கால மக்கள்  
(B) நுண்கற் கருவிக்கால மக்கள்  
(C) புதிய கற்கால மக்கள்  
(D) பெருங்கற்கால மக்கள்

93. பெருங்கற் புதை குழிகள் கீழ்க்காணும் வடிவங்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. குழிவட்டங்கள்    | 2. குகைவட்டங்கள்  |
| 3. சதுரம்           | 4. செவ்வகம்       |
| (A) 4 மட்டும் சரி   | (B) 3 மட்டும் சரி |
| <b>(C)</b> 1, 2 சரி | (D) 3, 4 சரி      |

94. மத்திய பழங்கற்காலம் ————— ஆண்டில் தொடங்கி ————— ஆண்டளவில் முடிவுற்றது.
- (A)  20,000 முதல் 50,000 வரை
- (B) 30,000 முதல் 40,000 வரை
- (C) 45,000 முதல் 55,000 வரை
- (D) 35,000 முதல் 45,000 வரை
95. பழங்காலக் கருவிகள் செய்யப்பட்ட தொழிற்கூடமாக அகழாய்வில் கண்டறியப்பட்ட இடம்
- (A)  அத்திரம்பாக்கம்
- (B) குடியம்
- (C) நெய்வேலி
- (D) வட மதுரை
96. அரிக்கமேடு அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை?
- (A) கி.பி. நான்காம், ஐந்தாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை
- (B)  கி.பி. முதலாம், இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை
- (C) கி.பி. ஆறாம், ஏழாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை
- (D) கி.பி. ஒன்பதாம், பத்தாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை
97. தொல்பொருள்கள் மற்றும் கலைக் கருவுலங்கள் சட்டம் 1972, பிரிவு 19 இன் படிக் கட்டாயமாக ஈட்டப்பட்ட தொல் பொருள்களுக்கும் கலைக்கருவுலங்களுக்கும் சரியீடுத் தொகை வழங்குவதில் உடன்பாடு ஏற்படாத போது இவரைப் பொதுவராக அமர்த்தலாம்
- (A) அவ்வூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர்
- (B) அவ்வூர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
- (C)  உயர்நீதி மன்ற நீதிபதி
- (D) மாவட்ட நீதிபதி

98. பல தொல் சின்னங்களைக் கண்டுபிடித்த பள்ளி ஆசிரியர்களின் அமைப்பு
- நகர் அமைப்பு
  - இலக்கியப் பேரவை
  - தகரூர் வரலாற்றுப் பேரவை
  - வாலியர் இருப்பு
99. பூம்புகார் அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்த நினைவுச் சின்னம் எது?
- புத்த விகாரத்தின் அடித்தளம்
  - கல்வெட்டு
  - நாண்யம்
  - மட்பாண்டம்
100. இந்திய தொல் பொருள்துறையில் யாருடைய பங்களிப்பு முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது?
- டாக்டர் ஜான் சாமுவேல்
  - சர் ராபர்ட் சேம்பர்ஸ்
  - ஜேம்ஸ் பிரின்ஸ்பெட்
  - J.H. ஹாரிங்டன்
101. இரும்புக்கால வாழிடமும் ஈமச் சின்னங்களும் அருகருகே அமைந்துள்ள இடம் எது?
- அத்திரம்பாக்கம்
  - குடியம்
  - கீழடி
  - பையம் பள்ளி
102. கீழ்க்கண்டவற்றில் அகழாய்வு நடத்தப் பெறாத இடத்தை எழுதுக.
- |   |              |
|---|--------------|
| (A) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்                          | - கோட்டைமேடு |
| <input checked="" type="checkbox"/> (B) வட சென்னை | - பெரிய மேடு |
| (C) காஞ்சி  | - பல்லவமேடு  |
| (D) விழுப்புரம்                                   | - செங்கமேடு  |

103. பிற மொழிகளில் கலந்துள்ள தமிழ்ச் சொற்களைப் பொருத்துக.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (a) வடமொழி    | 1. தேக்கு |
| (b) கிரேக்கம் | 2. தோகை   |
| (c) ஆங்கிலம்  | 3. அரிசி  |
| (d) ஹீப்ரு    | 4. மயில்  |

- |       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| (a)   | (b) | (c) | (d) |
| (A) 3 | 4   | 2   | 1   |
| (B) 2 | 1   | 4   | 3   |
| (C) 4 | 3   | 1   | 2   |
| (D) 2 | 3   | 1   | 4   |

104. தமிழிற் கலந்துள்ள பிறமொழிச் சொற்களின் மொழியைத் தொடர்புபடுத்துக.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (a) கில்லாடி | 1. சீனம்    |
| (b) வெள்ளம்  | 2. மராத்தி  |
| (c) பீங்கான் | 3. அரபி     |
| (d) வகுல்    | 4. மலையாளம் |

- |       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| (a)   | (b) | (c) | (d) |
| (A) 3 | 4   | 1   | 2   |
| (B) 2 | 4   | 1   | 3   |
| (C) 2 | 3   | 4   | 1   |
| (D) 4 | 2   | 1   | 3   |

105. கூற்று (A) : ஆழ்வார், நாயன்மார், சோழர் ஆடசிக் காலத்தில் வடமொழிச் செல்வாக்கு மிகுந்திருந்தது.

காரணம் (R) : பவணந்தியார் பதவியல் என்ற இயலில் வடமொழியாக்கம் பற்றிப் பேசுகிறார்.

- |  |
|--|
| (A) (A) சரி ஆனால் (R) தவறு   |
| (B) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி, மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம் |
| (C) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி   |
| (D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி ஆனால் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல |

106. திராவிட, திரமிட என்ற இரு சொற்களும் முதலில் எவ்விரு மொழிகளைக் குறிக்கும் சொற்களாக இருந்தன
- (A) தமிழ், மலையாளம் (B) தமிழ், கன்னடம்  
 (C) மலையாளம், துரு (D) கன்னடம், மலையாளம்
107. கீழ்க்கண்ட குறியீடுகளிலிருந்து சரியான விடையை தேர்ந்தெடு கூற்று (A) : கிளைமொழிகள் என்பவை ஒரு மொழியின் பல்வேறு பிரிவுகள் அல்ல காரணம் (R) : இடம், தொழில், நாகரிகம் முதலியவற்றின் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப ஒரு மொழியே சிறிது வேறுபட்டு நிற்கும்.
- (A) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி  
 (B) (A) சரி ஆனால் (R) தவறு  
 (C) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி ஆனால் (R) என்பது (A)-விற்கு சரியான விளக்கமன்று  
 (D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும், (R) என்பது (A)-விற்கு சரியான விளக்கம்
108. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் ஒன்று நடுத்திராவிட மொழியில்லை
- (A) தெலுங்கு (B) கோண்டி  
 (C) மலையாளம் (D) மண்டா
109. திராவிட மொழிகளின் ஒற்றுமைக் கூறுகளை மிகவும் விளக்கப் பயன்படுவது
- (A) பண்டுப் பெயர்கள் (B) மூவிடப் பெயர்கள்  
 (C) பெயரெராட்டுகள் (D) வினையடிகள்
110. திரிபு அடையாத பெயராக வரும் வேற்றுமை
- (A) எழுவாய் வேற்றுமை (B) மூன்றாம் வேற்றுமை  
 (C) எட்டாம் வேற்றுமை (D) வினி வேற்றுமை
111. பழங் கன்னடத்தில் ஏவல் பன்மை விருதி எது?
- (A) உம் (B) எம்  
 (C) இம் (D) ஏம்

112. பேச்சு மொழி ஒருவரின் உடல் போன்றது என்றால் எழுத்து மொழியை இவ்வாறு கூறலாம்.
- (A) அவருடைய தலை       (B) அவருடைய படம்  
(C) அவருடைய கைகள்      (D) அவருடைய கால்கள்
113. பொருளைக் குறிக்க மரபாக ஏற்பட்ட குறியீடுகளின் ஒழுங்குபட்ட அமைப்பு
- (A) கருத்து       (B) மொழி  
(C) பொருள்      (D) வடிவம்
114. முன்னும் பின்னும் வரும் உயிரொலிகளும் மூக்கின ஒலிகளுமே வல்லொலியின் வன்மையைக் குறைத்து மென்மையாக்குகின்றன என்றவர் யார்?
- (A) தெ.பொ.மீ.      (B) கால்டுவெல்  
(C) நெடா       (D) புனும்பீல்டு
115. உடைமைப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
- (A) இரண்டாம் வேற்றுமை      (B) நான்காம் வேற்றுமை  
 (C) ஆறாம் வேற்றுமை      (D) எட்டாம் வேற்றுமை
116. வினைச் சொல்லுக்கான வரையறைகளுள் எது பொருத்தமானது?
1. வேற்றுமை கொள்ளும்
  2. காலம் காட்டும்
  3. வேற்றுமை கொள்ளாது
  4. காலம் காட்டாது
- (A) 1, 4 சரி 2, 3 சரி அல்ல       (B) 2, 3 சரி 1, 4 சரி அல்ல  
(C) 1, 2 சரி 3, 4 சரி அல்ல      (D) 3, 4 சரி 1, 2 சரி அல்ல
117. சொல்லில் பொருள் சிறந்து நிற்கும் பகுதி
- (A) வேர்      (B) அடி  
(C) விகுதி      (D) சந்தி

118. “கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றாங்கே  
எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை”  
-இக்குறளில் வரும் ‘கெடுப்பதூஉம்’ ‘எடுப்பதூஉம்’ என்ற சொற்களில் காணப்படும் அளவெடை
- (A) ✓ இன்னிசையளவெடை (B) சொல்லிசையளவெடை  
(C) இசைநிறையளவெடை (D) செய்யுளிசை அளவெடை
119. கூற்று (A) : ‘ஆ’ என்பது ஓர் ஒலியன்.  
காரணம் (R) : ‘ஆ’ என்பது பொருள் தரும் மிகச்சிறிய ஒலியக் கூறு.  
(A) (A) சரி, (R) தவறு  
✓ (B) (A) மற்றும் (R) சரி மேலும் (R) என்பது (A)-விற்கு சரியான விளக்கம்  
(C) (R) சரி ஆனால் (A) தவறு  
(D) (A) மற்றும் (R) தவறு
120. நல்லவர்க்கு + யாது – சேர்த்தெழுதுக.  
(A) நல்லவர்க்குயாது ✓ (B) நல்லவர்க்கியாது  
(C) நல்லவர்க்கும்யாது (D) நல்லவருடையதுயாது
121. கூற்று (A) : தமிழில் ‘அணி’ என்பதும் ‘ஆணி’ என்பதும் வேறுவேறு பொருள் கொண்ட சொற்கள்.  
காரணம் (R) : குழலுக்கு ஏற்பத்திரிபடைந்து ஒலிக்கும் ஒலி மாற்றொலி என்று பெயர் பெறும்.  
(A) (A) சரி ஆனால் (R) தவறு  
(B) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி  
✓ (C) (A) சரி ஆனால் (R) என்பது (A) விற்குரிய விளக்கமன்று  
(D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் தவறு
122. சந்தியக்கர எழுத்துக்கள் என்பவை  
(A) ஜ, ஒ ✓ (B) ஜ, ஒன  
(C) இ, எ (D) உ, ஒ
123. ‘நசை’ என்பது  
(A) செய்யுளிசை அளவெடை (B) இன்னிசை அளவெடை  
✓ (C) சொல்லிசை அளவெடை (D) ஒற்றளவெடை

124. “கொடிகுவளை கொட்டை நுச்ப்புண்கண்மேனி  
மதிபவள முத்த முகம்வாய் முறுவல்  
பிடிபினை மஞ்ஞலூ நடைநோக்குச் சாயல்  
வடிவின்னே வஞ்சி மகள்”  
இப்பாடலைப் பொருள் கொள்வதற்குரிய பொருள் கோள்
- (A) நிரனிறைப் பொருள்கோள்                          (B) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்  
 (C) யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்                          (D) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

125. “உண்ணாமை உள்ள துயிர்நிலை ஊன் உண்ண  
அண்ணாத்தல் செய்யா தளறு” – இக்குற்பாவினுள் பயின்று வந்துள்ள பொருள்கோள்
- (A) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்                          (B) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்  
 (C) விற்புட்டுப் பொருள்கோள்                                  (D) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
126. ‘சரையாழ அம்மி மிதப்ப வரையனைய’ – இவ்வடியில் பயின்று வந்துள்ள பொருள்கோள் எது?
- (A) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்                          (B) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்  
 (C) அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்                          (D) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

127. நேரிசை ஒத்தாழிசைக் கலிப்பாவின் உறுப்புகளை வரிசைப்படுத்துக
1. தாழிசை
  2. தரவு
  3. சுரிதகம்
  4. தனிச்சொல்
- (A) 1–2–3–4    (B) 2–1–4–3  
 (C) 2–1–3–4    (D) 1–2–4–3

128. குறளடி வஞ்சிப்பாவில்
- (i) இருசீரடிகள் வரும்
  - (ii) தூங்கலோசை பயிலும்
  - (iii) முதலடியும் ஈற்றடியும் அளவடியாய் வரும்
  - (iv) வெண்பா சுரிதகத்தால் முடிவுறும்
- (A) (iii), (iv) – தவறானவை    (B) (i), (ii) – தவறானவை  
 (C) (i), (ii), (iii) – சரியானவை    (D) (i), (iv) – சரியானவை

129. பொருத்துக :

குறிஞ்சி – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்  
மூல்லை – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்  
மருதம் – மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்  
பாலை – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்  
நெய்தல் – மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்

- (A) குறிஞ்சி – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்  
மூல்லை – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்  
மருதம் – மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்  
பாலை – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்  
நெய்தல் – மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்
- (B) குறிஞ்சி – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்  
மூல்லை – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்  
மருதம் – மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்  
பாலை – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்  
நெய்தல் – மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்
- (C)  குறிஞ்சி – மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்  
மூல்லை – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்  
மருதம் – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்  
பாலை – மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்  
நெய்தல் – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
- (D) குறிஞ்சி – மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்  
மூல்லை – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்  
மருதம் – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்  
பாலை – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்  
நெய்தல் – மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்

130. தொண்டகப் பறை எத்தினைக்குரிய கருப்பொருள்?

- (A) மூல்லை (B) நெய்தல்  
(C) பாலை (D)  குறிஞ்சி

131. போரில் நல்ல நிமித்தம் கூறியவருக்குப் பரிசுகளை வழங்கும் புறத்துறை  
 (A) புலன்றி சிறப்பு  (B) பிள்ளை வழக்கு  
 (C) கொடை (D) பாதீடு
132. நம்பியகப்பொருள் அண்டின் ஐந்தினைகளை இவ்வாறு வரிசைப்படுத்துகிறது  
 (A) குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை  
 (B) குறிஞ்சி, மூல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல்  
 (C) குறிஞ்சி, பாலை, மூல்லை, மருதம், நெய்தல்  
 (D) குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், பாலை, நெய்தல்
133. மதிலை முற்றுகையிடுதலும் அழித்தலும் இத்தினைக்குரியது  
 (A) வெட்சி (B) வஞ்சி  
 (C) உழினை (D) தும்பை
134. கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணிய வருமாம் எவை?  
 (A) கொற்றவள்ளை (B) செவியறிவுறூங்  
 (C) புறநிலை வாழ்த்து  (D) கந்தழி
135. உச்சமாகவும் மந்தமாகவும் சமமாகவும் இசை பாடிய புலவர்க்குப் பரிசில் கொடுப்பது எது?  
 (A) குறுவஞ்சி (B) மழவுலவஞ்சி  
 (C) கொடை வஞ்சி (D) உழுபுலவஞ்சி
136. ‘கைகோள்’ எனும் சொல்லின் பொருள்  
 (A) களவு (B) கற்பு  
 (C) இயற்கைப் புணர்ச்சி  (D) ஓழுக்கம்
137. ‘இன்னார்க்கு இன்னது இயைக என்றுதாம்  
 முன்னியது கிளத்தல்’  
 – அணியின் பெயரைச் சுட்டுக்  
 (A) நுட்பஅணி  (B) வாழ்த்தணி  
 (C) விரோத அணி (D) பரியாய அணி

138. 'நம்பியகப்பொருள் விளக்கம்' என்ற நூலில் இயல்களின் வைப்பு முறை  
(A) ✓ அகத்திணை இயல், களவியல், வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்  
(B) அகத்திணை இயல், வரைவியல், கற்பியல், களவியல் ஒழிபியல்  
(C) அகத்திணை இயல், ஒழிபியல், கற்பியல், வரைவியல், களவியல்  
(D) அகத்திணை இயல், கற்பியல், வரைவியல், ஒழிபியல், களவியல்
139. அழகிய ஆபரணத்தையுடையாளை எனக்குத் தருக வெனச் சொல்லும் அரசனோடு மாறுபட நின்றது  
(A) ✓ மகட்பாற்காஞ்சி (B) ஆஞ்சிக் காஞ்சி  
(C) கட்காஞ்சி (D) தொடாக் காஞ்சி
140. கைக்கிளையை அகப்புறக் கைக்கிளை எனவும், பெருந்திணையை அகப்புறப் பெருந்திணை எனவும் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல் எது?  
(A) தொல்காப்பியம் (B) ✓ நம்பியகப்பொருள்  
(C) வீர சோழியம் (D) நேமிநாதம்
141. வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞ்சி, நொச்சி, தும்பை ஆகிய ஏழு திணைகளும் புறத்திணைகள் என்றும், வாகை, பாடாண், பொதுவியல் ஆகிய மூன்று திணைகளும் புறத்திணைகள் என்றும் கூறும் நூல் எது?  
(A) தொல்காப்பியம் (B) வீர சோழியம்  
(C) ✓ புறப்பொருள் வெண்பாமலை (D) நேமிநாதம்
142. கூற்று (A) : ஜயனாரிதனார் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை என்ற நூலை இயற்றினார் காரணம் (R) : பன்னிரு திணைகளாகப் பிரித்துப் புறத்திணையை இந்நூல் விளக்குகிறது.  
(A) (A) சரி மற்றும் (R) தவறு  
(B) ✓ (A) சரி மற்றும் (R) சரி (A) வுக்கு சரியான விளக்கம் (R) ஆகும்  
(C) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி  
(D) (A) மற்றும் (R) தவறு
143. யாப்பருங்கலம் குறிப்பிடாத 'பா'  
(A) ✓ மருட்பா (B) வஞ்சிப்பா  
(C) வெண்பா (D) கவிப்பா

144. 'குடுதறு என்னும் குற்றியலுகரமோடு அல்அன் என்னன் ஆகும் ஈற்ற' எனும் அடிகள் உணர்த்துவது.
- (A) பலவின்பால் படர்க்கை வினைமுற்று  
 (B) இருதினைப் பொதுவினை  
 (C) ஒன்றன் பால் படர்க்கை வினைமுற்று  
 (D)  தன்மை ஒருமை வினைமுற்று
145. 'அச்சமும் நானும் மடனும் முந்துறுதல் நிச்சமும் பெண்பாற் குரிய -----' இந்நாற்பாவை இயற்றியவர்
- (A) வீரமாழுனிவர் (B) பவணந்தியார்  
 (C) அமிதசாகரர்  (D) தொல்காப்பியர்
146. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சரியாகப் பொருத்துக
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (a) சாத்தன் வந்தான்   | 1. ஐந்தாம் வேற்றுமை  |
| (b) அரசனாலாகிய கோயில் | 2. ஏழாம் வேற்றுமை    |
| (c) மலையின் வீழ்முறை  | 3. மூன்றாம் வேற்றுமை |
| (d) ஆடற்கணுள்ளது சதி  | 4. முதல் வேற்றுமை    |
- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) 4 | 3   | 1   | 2   |
| (B) 4                                     | 1   | 2   | 3   |
| (C) 1                                     | 3   | 2   | 4   |
| (D) 1                                     | 2   | 3   | 4   |
147. "தொல்காப்பியம் ஓர் ஒளிவிளக்கம் இப்பேரோளி கொண்டு எந்நாலைப் பயின்றாலும் ஏற்படும் இன்பமே தனி" என்று பாராட்டியவர்
- (A) உ.வே. சாமிநாதையர் (B)  வ.சுப. மாணிக்கனார்  
 (C) ப.வே. மாணிக்க நாயக்கர் (D) அரசஞ்சன்முகனார்
148. கீழ்வருவனவற்றுள் நான்கறிவு உடைய உயிர்கள்
- (A) சிதலும் ஏறும்பும் (B)  நண்டும் தும்பியும்  
 (C) மாவும் புள்ளும் (D) நந்தும் முரளும்

149. மகாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரி சங்கம் வைத்தும் – எனச் சங்கம் இருந்தமையைச் கட்டியது
- (A) கல்வெட்டுகள் (B)  சின்னமனூர்ச் செப்பேடு  
 (C) குகைக்கோயில்கள் (D) பாறைச் சிற்பங்கள்
150. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள புலவர் பெயர்களை நூல்களோடு பொருத்துக.
- |   |                        |
|---|------------------------|
| புலவர்கள்                               | நூல்கள்                |
| (a) நக்கீர்                             | 1. சிறுபாணாற்றுப்படை   |
| (b) முடத்தாமக்கண்ணியார்                 | 2. பெரும்பாணாற்றுப்படை |
| (c) இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் | 3. திருமுருகாற்றுப்படை |
| (d) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்         | 4. பொருநராற்றுப்படை    |
- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| (a)                                       | (b) | (c) | (d) |
| (A) 3                                     | 2   | 1   | 4   |
| <input checked="" type="checkbox"/> (B) 3 | 4   | 1   | 2   |
| (C) 2                                     | 4   | 3   | 1   |
| (D) 3                                     | 2   | 4   | 1   |
151. ‘எஞ்சும் பேனும் இருந்து இறைக்கி வேரொடு நனைந்து வேற்றிழை நுழைந்த துன்னல் சிதாஅர்’ என வறிஞரின் நிலையை வருணிக்கும் நூல்
- (A) பெரும்பாணாற்றுப்படை (B) சிறுபாணாற்றுப்படை  
 (C) பொருநராற்றுப்படை (D) கூத்தராற்றுப்படை
152. பின்வரும் பாடலடிகளுக்குரிய நூல்களுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது?
- (A) நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர்-நற்றினை  
 (B) வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே-புறநானாறு  
 (C) அறம்நனி சிறக்க அல்லது கெடுக-ஜங்குறுநாறு  
 (D) பண்பெனப் படுவது பாடறிந் தொழுகுதல்-கவித்தொகை
153. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் பற்றிப் பாடிய நூல்
- (A) சிறுபாணாற்றுப்படை (B) பட்டினப்பாலை  
 (C) பொருநராற்றுப்படை  (D) மதுரைக்காஞ்சி

154. கீழ்காணும் நூல்களையும் புலவர்களையும் பொருத்துக.

நூல்கள்	புலவர்கள்
(a) குறிஞ்சிப்பாட்டு	1. நப்புதனார்
(b) முல்லைப்பாட்டு	2. நக்கீரர்
(c) பட்டினப்பாலை	3. உருத்திரங்கண்ணார்
(d) நெடுநல்வாடை	4. கபிலர்

  

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) 4	1	3	2
(B) 4	1	2	3
(C) 4	2	1	3
(D) 4	3	2	1

155. சேரமன்னர்களின் வரலாற்றினைக் கூறும் புறநூல்

- (A) பதிற்றுப்பத்து (B) புறநானாறு  
(C) பரிபாடல் (D) நெடுநல்வாடை

156. 'இனிப் பாடுநரும் இல்லை பாடுநர்க்கு ஒன்று எகுநரும் இல்லை' – யாரை யார் பாடியது?

- (A) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கைப் பாடினியார்  
(B) அதியமானை ஓளவை  
(C) கபிலரை வெள்ளிவீதியார்  
(D) பாரியைப் பாணர் ஒருவர்

157. நெடுந்தொகை என்று சிறப்பிக்கப்படும் தொகை நூல்

- (A) புறநானாறு (B) கலித்தொகை  
(C) நற்றினை (D) அகநானாறு

158. பதிற்றுப் பத்தில் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்த பத்து எது?

- (A) இரண்டாம் பத்து (B) மூன்றாம் பத்து  
(C) ஐந்தாம் பத்து (D) நான்காம் பத்து

159. பின்வருவனவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது?
- (A) கல்வி அழகே அழகு - நாலடியார்  
 (B) கருமமே கண்ணாயினார் - நீதிநெறி விளக்கம்  
 (C) சூற்றும் பார்க்கிற சூற்றுமில்லை - கொன்றை வேந்தன்  
 (D) கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே - நல்வழி
160. “நெல்லுக் கிறைத்தநீர் வாய்க்கால் வழியோடிப் புல்லுக்கு மாங்கே பொசியுமாம் – தொல்லுலகில் நல்லா ரொருவர் உள்ளேல் அவர்பொருட் டெல்லார்க்கும் பெய்யு மழை”  
 – என்ற இப்பாடல் வழி ஒளவையார் சொல்வது.
- (A) மழைவளம் குறித்தது                          (B) நீர்ப்பாசனம் குறித்தது  
 (C) நல்லாரால் எல்லார்க்கும் நலம் பற்றியது (D) நெல் பயிர் சாகுபடி பற்றியது
161. “அனுவைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள்”.
- (A) பாரதியார்    (B) ஒளவையார்  
 (C) பாரதிதாசன்    (D) மணக்குடவர்
162. “சங்கு சுட்டாலும் வெண்மை தரும்” என்ற முதுரைப் பாடலடியில் பெறப்படும் கருத்து
- (A) கல்வியின் மேன்மை  
 (B) கல்லாதவனின் இழிவு  
 (C) மேன்மக்கள் உயர்வு  
 (D) கீழ்மக்கள் இழிவு
163. “வாழ்வுக்கு உரிய அன்பு நெறியைக் கூறும் உயர்ந்த நூல்” என்று ஆல்பர்ட் ஸ்வெட்சரால் போற்றப்படும் நூல்
- (A) சிலப்பதிகாரம்    (B) பெரியபுராணம்  
 (C) திருக்குறள்    (D) கம்பராமாயணம்

164. இம்மையிற் செய்த வினை இம்மையிலேயே பலன் அளிக்கும் என்று கூறும் நால்  
 (A) திணைமாலை நாற்றைம்பது (B) ✓ சிறுபஞ்சமூலம்  
 (C) திணை மாலை ஜூம்பது (D) இனியவை நாற்பது
165. திருக்குறளுக்கு இவர்களுடைய உரை மட்டுமே இப்போது கிடைக்கிறது?  
 (A) தருமர், மணக்குடவர், நச்சர்  
 (B) பரிதியார், பரிப்பெருமாள், தருமர்  
 (C) காலிங்கர், தருமர், மணக்குடவர்  
(D) ✓ பரிமேல் அழகர், மணக்குடவர், காலிங்கர்
166. 'ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டு சொல்லுக்குறுதி' என்ற சிறப்புக்குரிய நான்கடிகளை உடைய நால் எது?  
 (A) ஆசாரக்கோவை (B) சிறுபஞ்ச மூலம்  
 (C) ஏலாதி (D) ✓ நாலடியார்
167. திருக்குறளை மொழிபெயர்த்துள்ள மேனாட்டறிஞர்கள் எந்த மொழியில் மொழிபெயர்த்துள்ளனர் என்பதைப் பொருத்துக.  
 (a) வீரமாழுனிவர்                          1. பிரெஞ்சு  
 (b) ஏ.எப்.காம்மர்ஸ்                          2. ஆங்கிலம்  
 (c) ஏரியல்    3. இலத்தின்  
 (d) ஜி.டி.போப்                                  4. ஜெர்மன்  
  
 (a)      (b)      (c)      (d)  
 (A) 2      4      1      3  
 (B) 3      2      4      1  
 (C) 4      1      2      3  
(D) ✓ 3      4      1      2
168. உமறுப்புலவரை ஆதரித்தவர்  
(A) ✓ சீதக்காதி                                  (B) சடையப்பர்  
 (C) பராந்தகர்    (D) தத்துவ போதகர்

169. 'பக்திச் சுவை நனி சொட்டப் பாடிய கவிவலவ' என்று சேக்கிழாரைப் பாராட்டியவர் யார்?
- (A) நாவலர் சோம சுந்தரப் பாரதி  
(B) ✓ மகா வித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்  
(C) பரிதிமாற் கலைஞர்  
(D) டாக்டர் உ.வே.சா
170. தாம் எழுதிய இராமாயணத்திற்கு கம்பர் இட்ட பெயர்
- (A) இராமாயண வெண்பா (B) கம்பராமாயணம்  
✓ (C) இராமாவதாரம் (D) இராவணகாவியம்
171. முற்பிறவியில் பரதன் என்ற பெயரூடன் வாழ்ந்த கோவலன் யாரைக் கொலை செய்தான்?
- (A) வகு (B) குமரன்  
(C) பராசரன் ✓ (D) சங்கமன்
172. மணி பல்லவத் தீவு காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற்கு இந்தத் திசையில் உள்ளது
- (A) வடக்கு (B) ✓ தெற்கு  
(C) மேற்கு (D) கிழக்கு
173. சிலம்பு கூறும் மாதவியின் முற்பிறவி
- (A) இராம்பை (B) ✓ ஊர்வசி  
(C) மேனகை (D) திலோத்தமை
174. கண்ணகியின் கதையைத் திருமா உண்ணி என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம்
- ✓ (A) நற்றிணை (B) பெருங்கதை  
(C) மணிமேகலை வெண்பா (D) தமிழச்சியின் கத்தி
175. கண்ணகி குறித்த கீழ்வரும் கூற்றுக்களில் தவறான இணை எது?
- (A) யாழிடைப் பிறவா இசையே-கோவலன்  
(B) தென்தமிழ்ப்பாவை செய்த தவக்கொழுந்து-சாலினி  
(C) கற்புக்கடம் பூண்ட இத்தெய்வம்-கவுந்தி  
✓ (D) பொன்னிற் பொதிந்தேன் புணைஷுங்கோதை -ஜையை

176. ஜம்பெருங்காப்பியங்களில் பெளத்த சமயம் சார்ந்தவை
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
  - சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி
  - மணிமேகலை, குண்டலகேசி
  - சிலப்பதிகாரம், வளையாபதி
177. நாளும் நாம் சாகின்றோமால், நமக்கு நாம் அழாத்து என்னோ? என்று நிலையாமையைச் சுட்டும் காப்பியம் எது?
- குண்டலகேசி
  - (B) நீலகேசி
  - (C) குளாமணி
  - (D) வளையாபதி
178. வடக்கில் தோன்றிய சமண சமயம், கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டில் சந்திரகுப்தன் காலத்தில் யாரால் தமிழகத்திற்கு வந்தது?
- பத்திரபாகு
  - (B) அறவண அடிகள்
  - (C) கவுந்தியடிகள்
  - (D) மண்முக முனிவன்
179. பொருத்துக
- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| (a) சிலப்பதிகாரம் | 1. சீர்திருத்தக் காப்பியம் |
| (b) மணிமேகலை      | 2. சொற்போர் காப்பியம்      |
| (c) சீவகசிந்தாமணி | 3. குடிமக்கள் காப்பியம்    |
| (d) குண்டலகேசி    | 4. வருணனைக் காப்பியம்      |
- |                                     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| (A)                                 | 1   | 3   | 4   | 2   |
| (B)                                 | 2   | 1   | 4   | 3   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3   | 1   | 4   | 2   |
| (D)                                 | 4   | 3   | 1   | 2   |
180. 'ராம டங்கா' எனப்பட்ட தங்க நாணயங்களை வெளியிட்ட அரசு
- (A) சேரப் பேரரசு
  - (C) பாண்டியப் பேரரசு
  - (B) சோழப் பேரரசு
  - (D) விஜயநகரப் பேரரசு

181. அசோகரின் கல்வெட்டுகள் எவ்வடிவ எழுத்து முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளன?

- (A)  கரோஷ்டி லிபி                              (B) திராவிடி லிபி  
 (C) பபிராமி லிபி                              (D) தட்சண லிபி

182. தெலுங்கு மொழியில் தோன்றிய மிகத் தொன்மையான கல்வெட்டு கிடைத்த பகுதி

- (A)  ரேணாடு                                      (B) கடப்பை  
 (C) அனந்தபூர்                                      (D) ரேணிகுண்டா

183. 'நா நாமோன எழுத்து' என்றழைக்கப்படும் பழமையான எழுத்து எது?

- (A) பிராமி    (B) உருவெழுத்து  
 (C)  வட்டெழுத்து                                      (D) கருத்தெழுத்து

184. மலையாளத்தில் 'தெக்கன் மலையாளம்' என்றும் 'கோலெழுத்து' என்றும் அழைக்கப்பட்ட எழுத்து வடிவம்

- (A) பிராமி    (B)  வட்டெழுத்து  
 (C) கரோஷ்டி    (D) கிரந்தம்

185. சரியான கூற்றினைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

- (i) தமிழ்க்குகைக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் பிராமி வரிவடிவத்திற்குரிய சரியான தமிழ் ஒலி வடிவத்தைக் கண்டறிந்தது முதல் கட்ட வளர்ச்சியாகும்  
 (ii) மு, ள, ற, ன ஆகிய எழுத்துக்களைக் கண்டறிந்தது இரண்டாவது கட்ட வளர்ச்சியாகும்  
 (iii) அசோகர் பிராமிக்கு மாற்றாக தமிழ் மொழியை எழுதியது மூன்றாவது கட்ட வளர்ச்சியாகும்
- (A) (i) சரி, (ii), (iii) தவறானது  
 (B) (i), (ii) சரி, (iii) தவறானது  
 (C)  (i), (ii), (iii) சரியானது  
 (D) (ii), (iii) சரி, (i) தவறானது

186. சமண முனிவர்கள் தங்குமிடத்தைப் புகளூர் கல்வெட்டு எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறது?

- (A) கரண்டை
- (B) கல்காஞ்சனம்
- (C) உறை
- (D) அறுபிதகல்

187. 'கொடுமணல்' என்ற வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஊர் அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?

- (A) கோவை
- (B) திருச்சி
- (C) நாமக்கல்
- (D) எரோடு

188. சித்தன்னவாசலில் குடவரைக் கோயில் இருக்குமிடம்

- (A) ஆர்மாமலை
- (B) சிறு அண்ணல் வாயில்
- (C) ஏழடிப் பட்டம்
- (D) கந்தக் குடி

189. இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- (A) 1861
- (B) 1851
- (C) 1871
- (D) 1881

190. இந்தியாவில் பாறை ஓவியங்கள் அதிகம் காணப்படும் இடம் எது?

- (A) குஜராத்
- (B) கர்நாடகா
- (C) மத்தியப் பிரதேசம்
- (D) தமிழ்நாடு

191. பழங்கற்காலக் கருவிகள் செய்யப் பயன்படுத்தப்பட்ட கற்கள் எவை?
- (A) பசால்ட்                                  (B) டோலரெட்  
 (C) குவார்ட்சேட்                                  (D) டிராப்டெக்
192. தென்னிந்தியாவில் கண்ணடெடுக்கப்பட்ட பழங்கற்கால கைக்கோடாரி, எந்த நாட்டில் கண்ணடெடுக்கப்பட்ட கைக்கோடாரியைப் போல் உள்ளது?
- (A) தென் அமெரிக்கா  
(B) எகிப்து  
(C) ரோமாபுரி  
 (D) தென்னாப்பிரிக்கா
193. கீழ்க்கண்டவற்றுள் புதிய கற்காலப் பகுதியைச் சாராத செய்தி எது?
- (A) பல வடிவ வீடுகள்  
 (B) யானை வழிபாடு  
(C) இறந்தவரைப் புதைத்தல்  
(D) கையால் செய்யப்பட்ட மட்பாண்டம்
194. மொகஞ்சதாரோவைக் கண்டுபிடித்த அறிஞர்
- (A) சர். ஜான் மார்ஷல்                                  (B) S.R. ராவ்  
 (C) R.D. பானர்ஜி    (D) B.K. தாபர்
195. இந்தியாவில் முதன்முதலாகப் பழங்கற்காலக் கருவி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடம் எது?
- (A) காஞ்சிபுரம்    (B) மதுரை  
 (C) சென்னை    (D) பல்லாவரம்

196. பழம்பொருள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் சட்டம் - 1972 - இன் படி தொன்மை வாய்ந்த பொருள் என்பது
1. கலைநுணுக்க வேலைப்பாடுடன் கூடிய நாணயம், சிற்பம், ஓவியம் மற்றும் கல்வெட்டுக்கள்
  2. தொன்மை வாய்ந்த கட்டிடம் மற்றும் குகையிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட பொருட்கள்
  3. கலை, அறிவியல், கைவினைப் பொருட்கள், இலக்கியம், சமயம் தொடர்புடைய எந்த ஒரு பொருளும்
  4. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க எந்த ஒரு பொருளும்
- (A) 1 மட்டும் சரி    (B) 2 மட்டும் சரி  
 (C) 3 மட்டும் சரி    (D)  1, 2, 3, 4 அனைத்தும் சரி
197. தொல்பொருள்கள் மற்றும் கலைக் கருவுலங்கள் சட்டம், இந்தியக் குடியரசின் எத்தனையாவது ஆண்டில் நாடாளுமன்றத்தில் இயற்றப்பட்டது?
- (A) 16    (B)  23  
 (C) 20    (D) 24
198. யாருக்காக நடுகல் அமைக்கப்பட்டது?
- (A) அரசனுக்காக    (B) போர் புரியும் மறவனுக்காக  
 (C) போரேச் சந்து செய்யும் புலவனுக்காக    (D)  வீரமரணமடைந்த வீரனுக்காக
199. சென்னை அருங்காட்சியகம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
- (A) 1857    (B)  1851  
 (C) 1887    (D) 1824
200. அகழாய்வுப் பதிவுகள் எத்தனை முறைகளில் பின்பற்றப்படுகின்றது?
- (A) 5    (B) 6  
 (C)  7    (D) 4

**SPACE FOR ROUGH WORK**

## **SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

## **SPACE FOR ROUGH WORK**