



மூன்றாம் நிலைக்கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு

MODEL PAPER



அழகுக்கலை நிபுணர் (Beautician) – NVQ மட்டம் 3

நேரம்: 01½ மணித்தியாலங்கள்

விடையளிப்பதற்கு முன்னர் கீழே தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை கவனமாக வாசிக்கவும்

- நீர் இவ் வினா பத்திரத்தில் தரப்பட்டுள்ள அனைத்து வினாக்களிற்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.
- இவ் வினா பத்திரமானது பஸ்தேர்வு வினாக்களை கொண்டுள்ளது.
- பஸ்தேர்வு வினாவானது நான்கு விடைகளை கொண்டுள்ளதுடன் மிகப் பொருத்தமான விடையினை தேர்வுசெய்து உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளிலுள்ள பொருத்தமான கூட்டினுள் “X” என்ற அடையாளத்தினை இடவும்.
- இவ் வினாப்பத்திரமானது 11 பக்கங்களை கொண்டுள்ளது.

1. பொது சுகாதாரத்தை கடைப்பிடிப்பது முக்கியமாகும், ஏனெனில் அது பின்வருவனவற்றுள் எதனை பாதுகாப்பதற்கு உதவுகிறது

- a) அழகுக்கலைஞரின் சேவையின் தரம்
- b) தனிநபர் ஆரோக்கியம்
- c) சமூக ஆரோக்கியம்
- d) அழகுக்கலை சார்ந்த பொருட்களின் தரம்

2. ஓர் சிறந்த உட்காரும் நிலையாவது, கால்களை நெருக்கமாக வைத்திருத்தல் மற்றும்

- a) கைகளை நெருக்கமாக இரண்டுபக்கத்திலும் வைத்திருத்தல்
- b) முழங்கால்களை நெருக்கமாக வைத்திருத்தல்
- c) கன்னங்களை வெளியே வைத்திருத்தல்
- d) நெஞ்சு பகுதியினை தளர்வாக வைத்திருத்தல்

3. உடலின் தசைகளை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு அவசியமானது

- a) ரொனிக்
- b) தூக்கம்
- c) கொண்டிஷனர்கள்
- d) உடற்பயிற்சி

4. தனிநபர் சுகாதாரத்தினை சிறப்பாக பேணுவதன் மூலம்

- a) தனிநபர் நலன்கள் ஏற்படும்
- b) சமூகத்தின் நலன்கள் ஏற்படும்
- c) நகரத்தின் நலன்கள் ஏற்படும்
- d) சமுதாய நலன்கள் ஏற்படும்

5. வாய் துர்நாற்றத்திற்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கு அல்லது அதனை குறைப்பதற்கு செய்யவேண்டியது

- a) ஒரு அஸரின்ஜன்ட் (Astringent) இனை இட்டு கொப்பளித்தல்
- b) ஒரு தொற்றுநீக்கியினை தெளித்தல்
- c) ஒரு வாசனை ஸ்பிரே (Spray) இனை தெளித்தல்

d) மவுத் வோஸ் (Mouth wash) கொண்டு கழுவுதல்

6. ஓர் ஈரமான சுத்திகரிப்பான் (sanitizer) செயல்திறன் மிக்கதாக இருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் சுத்திகரிக்கப்படுகின்ற பொருட்கள் இருக்க வேண்டியது:

- a) உலோகத்தினாலானதாக
- b) நச்சுத்தன்மையுடையதாக
- c) முற்றிலும் மூழ்கியதாக
- d) அரிக்கும் தன்மையுடையதாக

7. தோலின் நிறமானது தோலிற்கான குருதி வழங்கலினாலும் மற்றும் பின்வருவனவற்றுள் எந்த நிறப்பொருளினாலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது

- a) கெரட்டின்
- b) மெலனின்
- c) கொழுப்பு
- d) ஈரப்பதன்

8. வியர்வை சுரப்பிகளின் செயற்பாடானது பின்வருவனவற்றுள் எதனால் அதிகரிக்கப்படுகின்றது

- a) குளிர்
- b) வெப்பம்
- c) ஓய்வு
- d) தூக்கம்

9. சரியான வடிவ முகம் மற்றும் தலை என்பன இருக்கவேண்டிய வடிவம்

- a) நீள்வட்டம் (elliptical)
- b) நீளமான (oblong)
- c) வட்டம் (round)
- d) ஓவல் (oval)

10. பின்வருவனவற்றுள் எதனை பேணுவதன் மூலம் அழகுக்கலை நிபுணர் ஒருவரின் நேரம் மற்றும் வருமான இழப்பு என்பவற்றினை குறைக்கமுடியும்

- a) நிரந்தர பொருட்பதிவேடு
- b) பதிவுகளை பேணுதல்
- c) வாராந்த சுருக்கம்
- d) சந்திப்பு முன்பதிவு புத்தகம் (appointment book)

11. தோலின் வெளிப்புற பாதுகாப்பு படை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

- a) டேமிர்ஸ்
- b) கொழுப்பு இழையம்
- c) எபிதேமிர்ஸ்
- d) சப்கியூட்டேனியஸ் இழையம்

12. அழகுக்கலை நிபுணர் மீண்டும் மீண்டும் வம்பு பேசுவதனால் வாடிக்கையாளர் இழப்பது
- கவனம்
 - கவர்ச்சி
 - நம்பிக்கை
 - சரியான இருக்கை நிலை
13. கண்களிற்கிடையிலான தூரம் அதிகமாக உள்ள தன்மையினை குறைத்துக்காட்டுவதற்கு பொருத்தமான முறையாவது
- இரண்டு பக்கத்திலுமுள்ள கட்டிருவ கோடுகளை நேராக்குதல்
 - கண்களின் இரு மூலைப்பகுதி வரையில் உள்ள கட்டிருவ கோட்டினை நீட்டுதல்
 - கட்டிருவ கோட்டினை நேரானதாக்கல்
 - கட்டிருவ முடிவிடங்களை வளைத்தல்
14. நகத்தின் இலட்சிய வடிவமாக கருதப்படுவது:
- ஓவல் (oval)
 - சதுரம் அல்லது செவ்வகம் (square or rectangular)
 - கூரான (pointed)
 - வட்டம் (round)
15. கால்களில் படர்தாமரை (ringworm) நோயை கொண்ட வாடிக்கையாளர் ஒருவர் நாடவேண்டியது:
- பெடிக்கியூரிஸ்ட் (Pedicurist) இடம்
 - மெனிக்கியூரிஸ்ட் (Manicurist) இடம்
 - அழகுக்கலைஞரிடம் (Cosmetologist)
 - மருத்துவரிடம் (Physician)
16. பின்வருவனவற்றில் நகங்களை சுற்றியுள்ள தோலில் எவ்வாறான நிலைமையானது காணப்படும் பட்சத்தில் மெனிக்கியூர் இனை மேற்கொள்ள முடியாது:
- மென்மையானதாக
 - கடினமானதாக
 - நன்கு பராமரிக்கப்பட்டதாக
 - அழற்சி அல்லது தொற்றுநோயினால் பாதிப்படைந்ததாக
17. பெடிகியூரினை மேற்கொள்ளும் போது, அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்படவேண்டியது:
- முழங்கால்
 - கணுக்கால்
 - முழங்கால் மற்றும் கணுக்கால் இடையில்
 - முழங்கால் மற்றும் தொடை (Thigh) இடையில்
18. மெனிக்கியூர் மேசையிற்கு தொற்றுநீக்கி விசிறப்படுவது:

- a) மெனிக்கியூர் மேற்கொள்ள முன்னர்
- b) மெனிக்கியூர் மேற்கொண்டதன் பின்னர்
- c) மெனிக்கியூர் மேற்கொள்ள முன்னும் மற்றும் மேற்கொண்டதன் பின்னும்
- d) மெனிக்கியூர் மேற்கொள்ளும் போது மட்டும்

19. நகத்தின் சுயாதீன முனைவிற்கு (free edge) கீழ் சுத்தம் செய்வதற்கு பயன்படுத்தப்படும் சாதனம்

- a) அரத்தினுடைய கூர் முனை
- b) அழுத்தியினுடைய (Pusher) கூர் முனை
- c) பஞ்சு முனையினை உடைய தோடை மர குச்சி
- d) ஏதாவது ஒரு கூரான சாதனம்

20. மேக்கப் இனை நீக்கவேண்டிய சரியான ஒழுங்கினை காட்டுவது?

- a. ஒரு க்ளீன்ஷரினை (cleanser) உபயோகித்து மேக்கப் (make- up) இனை அகற்றிய பின்னர் ரோணர் (toner) இனை பயன்படுத்துதல்
- b. ஒரு பேஷ் வோஷ் (face wash) இனை உபயோகித்து ரோணர் (toner) இனை பயன்படுத்துதல்
- c. ஒரு க்ளீன்ஷருடன் (cleanser) கூடிய ஸ்பொஞ்ச் (sponge) ஒன்றினை உபயோகித்து மேக்கப் (make- up) இனை அகற்றி ரோணர் (toner) இனை பயன்படுத்துதல்
- d. மேக்கப் அகற்றியினை (make up remover) பயன்படுத்தி ஐ மேக்கப் மற்றும் லிப் மேக்கப் (lip makeup) ஆகியவற்றினை முறையே அகற்றிய பின்னர் அடிப்படை பூச்சினை அகற்றி ரோணர் (toner) இனை பயன்படுத்துதல்

21. உற்பத்திப் பொருட்களை அவற்றின் கொள்கலன்களிலிருந்து அகற்றுவதற்கு பயன்படுத்துவது

- a) சீப்பு
- b) தட்டைக்கரண்டி
- c) அழகுக்கலை நிபுணரின் விரல்கள்
- d) வாடிக்கையாளரின் விரல்கள்

22. ஓட் மீல் (oat meal) போன்ற சில மாஸ்க்களில் இருந்து ஒரு பூச்சினை தயாரிப்பதற்கு

பின்வருவருவனவற்றுள் எதனை பயன்படுத்தமுடியும்

- a) மதுசாரம்
- b) அஸ்ட்ரின்ஜன்ட் (astringent)
- c) ஐதரசன் பெரொக்சைட்டு (hydrogen peroxide)
- d) பால்

23. தோற் பகுப்பாய்வினை மேற்கொள்ளும் போது கீழ்வரும் எப்பகுதியில் எண்ணை அல்லது கிறீம் ஆனது பூசப்படுகின்றது?

- a) ஹெயார் லைன் (hairline) இனை சுற்றி

- b) காதுகளை சுற்றி
- c) கண்களை சுற்றி
- d) மூக்கு துவாரங்களை சுற்றி

24. உலர் தோலிற்கான சிகிச்சையினை மேற்கொள்ளும் போது அழகுக்கலை நிபுணர் பின்வருவனவற்றுள் எதனை அதிக சதவீதத்தில் கொண்டுள்ள பொருட்களை பயன்படுத்துவதை தவிர்த்தல் வேண்டும்.

- a) வாழைப்பழம்
- b) நீர்
- c) எண்ணை
- d) மதுசாரம்

25. வாடிக்கையாளர் ஒருவரை தயார் செய்ததன் பின்னர் தோலினை அடையாளம் காண்பதற்கு முன்னர் அழகுக்கலைஞர் செய்யவேண்டியது

- a) தமது கைகளை கழுவுதல்
- b) கவுண்டர் ரொப் (countertop) இனை கழுவுதல்
- c) பேஷியல் மேற்கொள்ளும் கதிரையினை கழுவுதல்
- d) அழுக்கு துவாய்களை கழுவுதல்

26. முகப்பரு எதனால் மோசமடையலாம்:

- a) தாராளமான தண்ணீர் பருகுவதனால்
- b) மன உழைச்சல் காரணமாக
- c) மோசமான வானிலை காரணமாக
- d) சமச்சீரான உணவு உட்கொள்ளல் மூலம்

27. பின்வருவனவற்றுள் எதனை பிரயோகிப்பதனால் தோலிலுள்ள துளைகள் திறக்கின்றன.

- a) குளிர்ந்த, ஈரலிப்பான துவாய்கள்
- b) குளிர்ந்த, உலர்வான துவாய்கள்
- c) சூடான, ஈரலிப்பான துவாய்கள்
- d) சூடான, உலர்வான துவாய்கள்

28. சரியான பவுண்டேஷனின் நிறத்தினை தெரிவுசெய்வதற்கு அதனை வாடிக்கையாளரின் எப்பகுதியிற்கு பிரயோகித்தல் வேண்டும்:

- a) நெற்றியின் மேல்
- b) மூக்கின் மேல்
- c) கன்னங்கள்
- d) ஜோ லைன் (jaw line) இன் மேல்

29. ஒரு மேக்கப் இன் இறுதியில் ஈரமான ஸ்பொஞ்ச் (sponge) இன் பாவனையினால் முகத்திற்கு ஏற்படுவது

- a) பளபளப்பான தோற்றம்

- b) சொரசொரப்பான தோற்றம்
- c) நல்ல பளபளப்பான தோற்றம்
- d) பிரகாசமான தோற்றம்

30. மேக்கப் இனை மேற்கொள்ளும் போது கண்களின் தோற்றத்தினை பெரிதாகவும் மற்றும் கவர்ச்சிகரமாகவும் ஆக்குவதற்கு கீழ்வருவனவற்றுள் எதனை பயன்படுத்தல் வேண்டும்.

- a) ஐ லைனர் மற்றும் ஐ ஷடோ
- b) மஸ்கரா மற்றும் ஐ லைனர்
- c) ஐ புரோ பென்சில் மற்றும் காஜல் பென்சில்
- d) மேற்கூறிய யாவும் சரியானவை

31. ஐ புரோ பென்சில் பயன்படுத்தப்படுவது

- a) இருண்ட வர்ணத்திற்கு வர்ணமூட்டுவதற்கு (bold)
- b) அடர்த்தியான வர்ணத்திற்கு வர்ணமூட்டுவதற்கு (heavy)
- c) மெல்லிய வர்ணத்திற்கு வர்ணமூட்டுவதற்கு (light feathery)
- d) இருண்ட வர்ணத்திற்கு வர்ணமூட்டுவதற்கு (dark feathery)

32. வாடிக்கையாளர் ஒருவருக்கு மேக்கப் இனை மேற்கொள்ளும் போது அவரது முடி மற்றும் ஆடைகளை பாதுகாக்கப்படுவது

- a) க்ளீன்சிங் (cleansing) மூலம்
- b) ட்ரேப்பிங் (draping) மூலம்
- c) மொயிஸ்ரறைசிங் (moisturizing) மூலம்
- d) கொன்சீலிங் (concealing) மூலம்

33. உதடுகள் வழக்கமாக சமச்சீரானவையாகும், அதனால் மேல் உதட்டின் வளைவு அல்லது உச்சி பின்வருவனவற்றுள் நேரடியாக தொடர்புபடுவது

- a) கன்னத்துடன்
- b) மேற் பல் வரிசையிடன்
- c) மூக்கு துவாரங்களுடன்
- d) மூக்கு பாலத்துடன்

34. மயிர் நீக்கும் தன்மையுள்ள இரசாயன பொருள் ஒன்றினை பயன்படுத்தும் போது அப் பகுதியினை சுற்றியுள்ள தோலானது எதன் மூலம் பாதுகாக்கப்படுகின்றது

- a) அஸ்ட்ரிஜன்ட் லோஷன் (Astringent Lotion)
- b) மதுசாரத்தினால் தேய்த்தல்
- c) பெற்றோலியம் ஜெலி/ கிறீம்
- d) சவரம் செய்வதற்கு முன்னர் பயன்படுத்தும் லோஷன்

35. பின்வருவனவற்றில் எது குளிர்ந்த மெழுகினை போன்று முடியினை அகற்றுகின்றது

- a) ஷேவிங் (shaving)
- b) ரிஷீஷிங் (tweezing)
- c) ஒரு இரசாயன பதார்தம் மூலம் முடியினை அகற்றுதல்
- d) சூடான மெழுகு (hot wax)

36. வாய் மற்றும் நாடியினை சுற்றியுள்ள அநாவசியமான முடிகளை மிகச்சிறப்பாக அகற்றுவது

- a) ரிவீஷிங் (Tweezing) செய்தல்
- b) கிளிப்பிங் (Clipping) செய்தல்
- c) மேற்பரப்பினை பொசுக்குதல் (Singeing)
- d) சவரம் (Shaving) செய்தல்

37. வக்ஸ் மூலம் தோலில் இருந்து முடிகள் நீக்கப்படுவது

- a) மெதுவாக உரித்து எடுப்பதன் மூலம் (chipping)
- b) வக்ஸ் இனை சூடாக்குவதன் மூலம்
- c) வக்ஸ் இனை மெதுவாக அகற்றுவதன் மூலம்
- d) வக்ஸ் இனை விரைவாக அகற்றுவதன் மூலம்

38. மேக்கப் இனை முகத்திற்கு பிரயோகிப்பதன் நோக்கமாவது

- a) ஒரு எண்ணைத் தன்மையான தோலிற்கு சிகிச்சை அளிப்பதற்கு
- b) இயற்கை நிறத்தினை இருண்டதாக்குவதற்கு
- c) தோலில் எண்ணைத் தன்மையினை ஏற்படுத்துவதற்கு
- d) தோற்றத்தை மேம்படுத்துவதற்கு

39. கிரீம் மற்றும் திரவ பவுண்டேஷன்கள் பொருத்தமாவது எண்ணை மற்றும்

- a) whiteheads களிற்கு
- b) blackheads களிற்கு
- c) acne lesions களிற்கு
- d) உலர் தோல்கள் (dry skins)

40. முக பவுடர் ஆனது:

- a) பவுண்டேஷனினை விட இருண்ட நிறமுடையதாக இருக்கவேண்டும்
- b) தோல் நிறத்திற்கு ஏற்புடையதாக இருக்கவேண்டும்
- c) பவுண்டேஷனினை விட மெல்லிய நிறமுடையதாக இருக்க வேண்டும்
- d) பவுண்டேஷனினை பயன்படுத்தும் போது நீக்கப்படல் வேண்டும்

41. ஓர் சரிப்படுத்தும் மேக்கப் (corrective makeup) இனை மேற்கொள்ளும் போது இலேசான நிறத்தினை பயன்படுத்தவது

- a) முகத்தின் அளவினை குறைத்து காட்டுவதற்கு
- b) நிழல் விளைவை உருவாக்குவதற்கு (produce a shadow effect)
- c) தழும்புகளை மறைப்பதற்கு (conceal blemishes)
- d) பேஷியல் பகுதியினை வெளிப்படுத்தி காண்பிப்பதற்கு

42. ஓர் சரிப்படுத்தும் மேக்கப் (corrective makeup) இனை மேற்கொள்ளும் போது இருண்ட நிழலினை பயன்படுத்தவது

- a) பேஷியல் பகுதியினை வெளிப்படுத்தி காண்பிப்பதற்கு
- b) முகத்தின் அளவினை குறைத்து காட்டுவதற்கு (minimize a facial area)

- c) முகத்தின் அளவினை தோற்றத்தினை பெரிதாக்கி காண்பிப்பதற்கு
- d) தழும்புகளை மறைப்பதற்கு (conceal blemishes)

43. ஓர் சரிப்படுத்தும் மேக்கப் (corrective makeup) இனை மேற்கொள்ளும் போது பவுண்டேஷனின் விடவும் மெல்லிய நிறத்தினை பயன்படுத்துவது

- a) முகத்தின் வடிவத்தினை குறைப்பதற்கு
- b) நிழல் விளைவினை (shadow effect) ஏற்படுத்துவதற்கு
- c) வெளித்தெரியும் தோற்றப்பாட்டினை குறைத்து காட்டுவதற்கு
- d) பெரிய தோற்றத்தினை உருவாக்குவதற்கு

44. ஓர் சரிப்படுத்தும் மேக்கப் (corrective makeup) இனை மேற்கொள்ளும் போது பவுண்டேஷனின் original color இலும் பார்க்க இருண்ட நிறமொன்று பயன்படுத்துவது

- a) பெரிய தோற்றத்தினை உருவாக்குவதற்கு
- b) நிழல் விளைவினை (shadow effect) ஏற்படுத்துவதற்கு
- c) எந்தவொரு விளைவினையும் உருவாக்காது
- d) வெளித்தெரியும் தோற்றத்தினை பெரிதாக்கி காட்டுவதற்கு

45. அழகுக்கலை நிலையமொன்றின் வரவேற்பாளர் ஒருவர் எப்போதும் பின்பற்றவேண்டிய மிகச் சிறப்பான தொலைபேசி உரையாடலானது அமையவேண்டியது

- a) தற்காப்பு முறையாக
- c) மன்னிப்பு கோரவதாக
- b) தந்திரமான முறையாக
- d) சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ற வகையிலானதாக

46. தொலைபேசியூடாக ஏதாவது முறைப்பாடு ஒன்றினை சரிசெய்யும் போது சாமர்த்தியம், மரியாதை என்பவற்றுடன் பின்வருவனவற்றுள் எதனை பயன்படுத்துவது முக்கியமானதாகும்.

- a) சண்டையிடுதல்
- b) சுய கட்டுப்பாடு
- c) இடையூறு செய்தல்
- d) பொறுமை இழத்தல்

47. ஓர் பிரகாசமற்ற வெளிறிய சருமமானது பின்வருவனவற்றுள் எதன் விளைவாகும்?

- a) நோயற்ற நிலைமை
- b) சமச்சீர் உணவு கிடைக்காமை
- c) போதியளவான ஓய்வினை எடுக்காமை
- d) சுகாதாரமின்மை

48. தோலின் செயற்பாடாவது

- a) உட்புற உறுப்புகளை பாதுகாத்தல்
- b) கழிவகற்றும் உறுப்பு

- c) உடல் வெப்பநிலையினை கட்டுப்படுத்துதல்
- d) மேலே உள்ள அனைத்தும் சரியானவை

49. மனித உடலில் உள்ள மிகப் பெரிய உறுப்பு

- a) தோல்
- b) நுரையீரல்
- c) முள்ளந்தண்டு நிரல்
- d) பெருங் குடல்

50. பின்வரும் எக் காரணங்களினால் தோலின் வெளிப்புறத்தில் கரும்புள்ளிகள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன?

1. சீபச் சுரப்பியின் செயற்பாடுகள் சீராக இடம்பெறாமை
2. தைராய்ட் சுரப்பியின் செயற்பாடுகள் சீராக இடம்பெறாமை
3. முகத்தினை தினமும் க்ளீன்ஷிங் செய்யாமை

- a) 1 மற்றும் 2
- b) 1 மற்றும் 3
- c) 2 மற்றும் 3
- d) 1, 2 மற்றும் 3