



## තෘතීයික හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව

පොදු ලිඛිත පරීක්ෂණය - 2017 ජූලි

කේශාලංකරණ ශිල්පී - ජාතික වෘත්තීය සුදුසුකම - 4 වන මට්ටම

කාලය - පැය 02

### විභාග අපේක්ෂකයන් හට උපදෙස්

- A, B සහ C යන කොටස් තුනෙහි සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි බහුවරණ ප්‍රශ්න, කෙටි පිළිතුරු සහිත ප්‍රශ්න සහ ගැලපීමේ ප්‍රශ්න ද අඩංගුවේ.
- A කොටසෙහි සෑම ප්‍රශ්නයකදීම දී ඇති පිළිතුරු හතර අතරින් වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා, සපයා ඇති පිළිතුරු ලියන පත්‍රයේ ඊට අදාළ අංකය අයත් කොටුව තුළ කතිරය (X) සලකුණු කරන්න.
- B, සහ C යන කොටස් දෙකටම මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහිම පිළිතුරු ලියන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි පිටු 09ක් අඩංගුවේ.

### **A කොටස (එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 1.5 බැගින්)**

01. හිසකෙස් වල ඇති Hair follicle වල පහතින් ඇති cone හැඩයෙන් යුතු කොටස වන්නේ,
  - a) පැපිලා (Papilla)
  - b) කියුටිකල්ස් (Cuticle)
  - c) මෙඩුලා (Medulla)
  - d) කෝටෙක්ස් (Cortex)
02. Porosity යනු හිසකෙස්වල පහත සඳහන් දේවලින් කුමක් අවශෝෂණය කිරීමේ හැකියාවක්ද?
  - a) කෙරටින් (Keratin)
  - b) හිරු එළිය (Sunshine)
  - c) තෙතමනය (Moisture)
  - d) අල්ට්‍රා වයලට් කිරණ (Ultra violet rays)
03. තෙල් සහිත හිස්කබලක් ඇති වන්නේ,
  - a) හිසකෙස් පිරීම මදකම නිසාය
  - b) නිරතුරුව ෂැම්පූ කිරීම නිසාය
  - c) ස්නේහස්‍රාවී ග්‍රන්ථි වල අධි ක්‍රියාකාරීත්වය නිසාය
  - d) හොදාකාරව ජෛදීම නිසාය
04. නෙක් ස්ට්‍රිප් (Neck strip) හෝ තුවා භාවිතා කරනු ලබන්නේ පහත සඳහන් කුමක් වැළැක්වීමටද? සේවාදායකයාට දහඩිය දැමීම
  - a) කේප් (Cape) එක සමඟ ගැවීම
  - b) සම්පූර්ණයෙන් හිසකෙස් තෙත් වීම
  - c) සේවාදායකයාගේ අප්‍රසන්න හැඟීම

05. හිසකෙස්වල සහ හිස් කබලෙහි පිරිසිදුතාවය රැක ගැනීමට හිසකෙස් ෂැම්පු කළ යුත්තේ

- a) දිනපතාය
- b) දින දෙකකට වරක්ය
- c) මසකට වරක්ය
- d) අවශ්‍ය අවස්ථාවලදීය

06. ගැට සහිත හිසකෙස් පිරීමට පහසු වන ආකාරයට නිපදවා ඇති රික්ස් වර්ගය වනුයේ

- a) මෙඩ්කේටඩ් රික්ස්
- b) කන්ඩිෂන් රික්ස්
- c) නන් ස්ට්‍රිප් රික්ස්
- d) ක්‍රිම් රික්ස්

07. හිස් කබලට ප්‍රතිකාර කිරීමට පෙර පහත සඳහන් කුමක් **නොකළ** යුතුද?

- a) ෂැම්පු කිරීම
- b) ස්ප්‍රි රැලි කිරීම
- c) හිසකෙස් සැකසීම
- d) හිසකෙස් සඳහා ප්‍රතිකාර කිරීම

08. හිස් කබල මසාප් කිරීම වැදගත් වනුයේ එමගින් පහත සඳහන් කුමක් උත්තේජනය කරන නිසාද?

- a) පිටියුටර් ග්‍රන්ථිය
- b) ඇරෙක්ටර් පිලි
- c) රුධිර සංසරණය
- d) පෝලිකල්ස්

09. රළු හිසකෙස් සැකසීමේදී (set) කිසිවිටකත් පහත සඳහන් දේවලින් කුමක් ආසන්නයටම කෙස් තුනී **නොකළ** යුතුද?

- a) සයිඩ් (Sides)
- b) හෙයා ෂාෆ්ට් (hair shaft)
- c) කියුටිකල් (cuticle)
- d) හිස් කබල (scalp)

10.. තෙත් සහිත හිසකෙස් වියලි කිරීම හා සකස් කිරීම (styling) එක වර කිරීමේ ක්‍රමවේදය වන්නේ,

- a) රෝලර් සෙටින් ((Roller setting styling)
- b) තර්මල් අයන් (Thermal irons styling)
- c) තර්මල් (Thermal styling)
- d) බ්ලෝ ඩ්‍රයි (Blow dry styling)

11. PPD (Paraphenylenediamine) යනු,

- a) කම්පවුන්ඩ් ඩයි (Compound dye)
- b) වෙජිටබල් හෙයාර් ටින්ට් (Vegetable hair tint)
- c) පෙනිට්‍රේෂන් හෙයාර් ටින්ට් (Penetration hair tint)
- d) මෙටලික් ඩයි (Metallic hair dye)

12. PPD හයිඩ්‍රජන් පෙරොක්සයිඩ් ( Hydrogen peroxide) සමග මිශ්‍ර කිරීමේදී, ඇතිවන රසායනික ක්‍රියාවලිය හඳුන්වනුයේ,

- a) ප්‍රී සොෆ්ටිනින් (Pre – softening)
- b) ප්‍රී ලයිටිනින් (Pre – lightening)
- c) ඔක්සිඩේෂන් (Oxidation)
- d) නියුට්‍රලයිසේෂන් (Neutralization)

13. හිසකෙස් වර්ණ ගැන්වීමට පෙර හිසකෙස් හා හිස් කබල,

- a) තදින්/ වේගයෙන් සම්භාහනය කළ යුතුය
- b) තුවාල හා සීරීම් නිවේදැයි සොයා බැලිය යුතුය
- c) භාෂ්මික ද්‍රව්‍යයකින් තෙත් කළ යුතුය
- d) අල්ට්‍රා වයලට් කිරණ සහිත සත්කාර ලබා දිය යුතුය

14. හිසකෙස් ස්ථිර ලෙස රැලි ගැන්වීමට (wave) පෙර හිසකෙස් ශුම්භු කර පහත සඳහන් කුමක් කළ යුතුද?

- a) තෙල් ගැල්විය යුතුය
- b) හොඳින් පිරිය යුතුය
- c) ටවල් මඟින් වේලාගත යුතුයි
- d) තුනී කල යුතුයි

15. ඉතා කුඩාම permanent ware rods යොදා ගෙන රැලි කරන ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- a) කුඩුන් පෙදෙස Crown area
- b) ටෙම්පල් පෙදෙස Temple area
- c) නේප් පෙදෙස Nape area
- d) පෙදෙස Frontal area

16. Cold wave ක්‍රියාවලියේදී යොදා ගන්නා මිශ්‍රණයේ අඩංගු වන්නේ,

- a) ඇමෝනියම් කම්පවුන්ඩ් (Ammonium Compound)
- b) ඇමෝනියම් (Ammonium)
- c) ඇමෝනියම් තයොලිකොලික් (Ammonium thioglycolic)
- d) බෝරැක්ස් ඇමෝනියම් (Borax ammonium)

17. නිරන්තරයෙන් හිසකෙස් සම්භාහනය කරන්නේ පහත සඳහන් කුමන හේතුවක් නිසා ද?

- a) අධික තෙල් ගතිය
- b) හර්සුටිස් (hirsuties)
- c) හිසකෙස් කැඩී යාම
- d) රළු කොංඩයට

18. . Alopecia නමින් හඳුන්වනුයේ

- a) හිසකෙස් සම්පූර්ණයෙන්ම වැටීම
- b) හස් කබලෙහි සම ආසාදිත වීම
- c) තෙල් ග්‍රන්ථිවල රෝගී තත්වයන්
- d) දහදිය ග්‍රන්ථිවල රෝගී තත්වයන්

19. Setting lotion තෝරා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු වන්නේ,

- a) ඒවායේ ඇති වියලීමට ගතවන කාලය
- b) ඒවායේ වර්ණයන්
- c) සේවාදායකයාගේ හිසකෙස්වල ස්වභාවය (texture)
- d) හිසකෙස් වල ඇලෙන සුළු ගතිය (lacquer consistency)

20. වියලීම හා මෝස්තර කිරීම (drying and styling) එක වර කිරීම සඳහා විශේෂයෙන් නිර්මාණය කර ඇති විද්‍යුත් උපාංගය වනුයේ

- a) තර්මල් ඩ්‍රයර් (Thermal dryer)
- b) හුඩ් ඩ්‍රයර් (Hood dryer)
- c) බ්ලෝ ඩ්‍රයර් (Blow dryer)
- d) කර්ල් ඩ්‍රයර් (Curl dryer)

21. වඩාත් කැරලි සහිත හිසකෙස් සෘජු (Straining) කිරීමේදී එහි සිදුවන රසායනික ක්‍රියාවලිය වනුයේ,

- a) නියුට්‍රලයිසින් (Neutralizing)
- b) ස්ටැබලයිසින් (Stabilizing)
- c) රිලැක්සින් (Relaxing)
- d) ස්ට්‍රැන්ඩින් (Stranding)

22. වර්ණ ගැන්වීමට පෙර ආසාන්මිකතා පරීක්ෂාව කළ යුත්තේ පහත සඳහන් කුමන ස්ථානයේද?

- a) කන පිටුපස
- b) කන ඉදිරියේ
- c) ප්‍රතිකාර කරන ප්‍රදේශයේ
- d) ප්‍රතිකාර කරන ප්‍රදේශයට පසෙකින්

23. තාපයෙන් රැලි කිරීමේදී (waving) පැලදීමට වඩාත් සුදුසු වනුයේ

- a) කපු හෝ ලිනන් ආවරණයකි
- b) ප්ලාස්ටික් ආවරණයකි
- c) රබර් ආවරණයකි
- d) ඉහත සඳහන් සියල්ලම නිවැරදිය.

24. භාෂ්මික PH තත්වයෙන් තිබෙන ද්‍රව්‍යයකින් කෙස්වල ව්‍යුහයට කුමන බලපෑමක් ඇති වේද?

- a) කියුටිකල්ස් Cuticles වැසේ
- b) කියුටිකල්ස් Cuticles විවෘත වේ
- c) හිසකෙස් ඇල්ෆා කෙරටින් (alpha keratin) බවට පත්වේ
- d) හිසකෙස් බීටා කෙරටින් (beta keratin) බවට පත්වේ

25. හිසකෙස් ස්ථිර වර්ණ ගැන්වීමේදී උෂ්ණත්වය මගින් වන බලපෑම වනුයේ,

- a) වර්ණවත් බව වැඩිවීම
- b) වර්ණය දීප්තිමත් කිරීම
- c) වර්ණය ලැබීමට අවශ්‍ය කාලය අඩුවීම
- d) වර්ණය ලැබීමට අවශ්‍ය කාලය වැඩිවීම

26. හිසකෙස් මතුපිට කන්ඩිෂනර් (Conditioner) ආලේපය ගැල්වීමේ ප්‍රධාන වැදගත්කම වනුයේ

- a) කියුටිකල් (Cuticle) විවෘත වීම
- b) කියුටිකල් (Cuticle) මෘදු කිරීම
- c) කැඩුණු කොණ්ඩය සුවපත් කිරීමට
- d) රසායනික ජෛවය සඳහා සූදානම් කිරීම

27. එක්වර වර්ණ ගැන්වීමක් සිදුකිරීමේදී වැඩි වශයෙන් එය ආරම්භ කළ යුත්තේ කෙස්වල:

- a) පෝරස් (Porous) ස්ථානයෙනි
- b) ඉලාස්ටික් (Elastic) ස්ථානයෙනි
- c) කර්ලි (Curly) ස්ථානයෙනි
- d) රෙසිස්ටන්ට් (Resistant) ස්ථානයෙනි

28. රසායනික ලිහිල් කිරීමෙන් (chemical relaxer) පසු හිසකෙස් වඩාත් සෘජු කිරීමෙන්, කෙස්:

- a) කැඩී යයි (breakage)
- b) වර්ණය වෙනස්වේ (discoloration)
- c) මුලින් නිඛු හැඩය ගනී (reversion)
- d) ශක්තිමත්වේ (strengthen)

29. කොණ්ඩය බුෂ් (Brush) කිරීමේදී ලැබෙන ප්‍රයෝජන වනුයේ

- 1) හිස්කබලේ මස්පිඩු තදවීමයි
- 2) හිසකෙස් පිරිසිදු වීමයි
- 3) රුධිර සංසරණය ක්‍රමවත් වීමයි
- 4) හිසකෙස් වල පැහැය ඒ අයුරින් පවත්වා ගැනීමයි

a) 1 සහ 2

b) 1 සහ 4

c) 2 සහ 3

d) 3 සහ 4

30. සෑම අවස්ථාවකම නිවැරදි ඉරියව්වෙන් කාර්යය කිරීම වැදගත් වනුයේ

- a) අනතුරුදායක බව අඩු කරගැනීමටය
- b) තමා කාර්යයෙහි දක්ෂ බව පෙන්වීමටය
- c) සේවාදායකයාගේ හිත සතුටු කිරීමටය
- d) තමාගේ පෙනුම වැඩිකර ගැනීමටය

## **B කොටස**

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 6 බැගින්)

1. පහත සඳහන් පරීක්ෂණ කිරීමට ප්‍රධාන හේතුව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

<b>පරීක්ෂණය</b>	<b>හේතුව</b>
a) ආසාත්මිකතා පරීක්ෂාව (patch test)	
b) ඉන්කොම්පැටිබිලිටි පරීක්ෂාව (Incompatibility test)	
c) පොරෝසිටි පරීක්ෂාව (Porosity test)	
d) ඩිවලොප්මන්ට් ටෙස්ට් කර්ල් (Development test curl)	

**කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.**

2. a. කෙස් වර්ණ ගැන්වීමේ ක්‍රම කීයද?

b. කෙස් වර්ණ ගැන්වීමේ ක්‍රම මොනවාද?

3. a. සාමාන්‍යයෙන් කෙස් වර්ණ ගැන්වීමේදී භාවිතා කරන වර්ණ වර්ග කීයද?

b. එම වර්ණ වර්ග නම් කරන්න.

4. කන්ඩිෂනර් ප්‍රතිකාරයෙන් සිදුවන වාසි 03ක් ලියන්න.

i.

ii.

iii.

5. භාණ්ඩ ගබඩා කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න.

1.

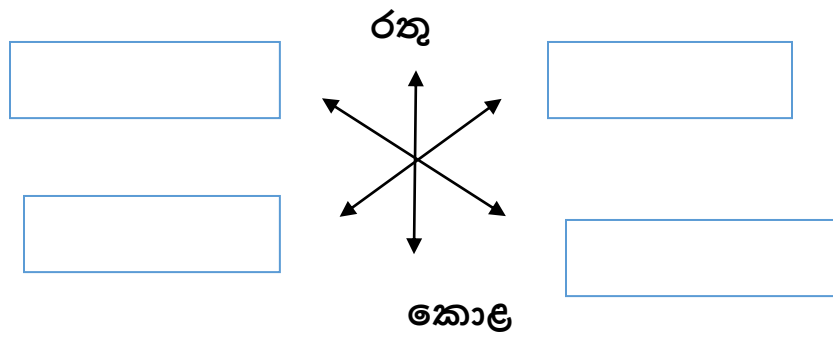
2.

6. කෙස් ගසක හරස්කඩක් ඇඳ නම් කරන්න.

(ලකුණු 10)

06. පහත වර්ණ චක්‍රය (Color wheel) සම්පූර්ණ කරන්න

(ලකුණු 05)





## C කොටස

වම්පස ඇති විස්තරයට ගැලපෙන ප්‍රතිචාරය තෝරා එයට අදාළ ඉංග්‍රීසි අකුර විස්තරයට ඉදිරිතේ ඇති අදාළ කොටුවෙහි ලියන්න. (ලකුණු 10)

විස්තරය		ප්‍රතිචාරය
1. සෙබසස් ප්‍රාචී ග්‍රන්ථියෙන් (Sebaceous gland) සිදුවන එක් ක්‍රියාවකි	<input type="text"/>	a. වියලි කෙස් / වියලි හිස් කබල
2. ඇරෙක්ටයිලි පේෂියෙන් (Arector pili muscle) සිදුවන එක් ක්‍රියාවකි	<input type="text"/>	b. ගලපා බැලීම (Match test)
3. කියුටිකල් ස්තරයෙන් (Cuticle) සිදුවන එක් ක්‍රියාවකි	<input type="text"/>	c. කෙස්ගස
4. පැපිලාවෙන් (Dermal papilla) සිදුවන එක් ක්‍රියාවකි	<input type="text"/>	d. ස්තෝහප්‍රාචී ග්‍රන්ථිය
5. ලැනොලින් සහිත (Lanoline) ෂැම්පු වඩාත් සුදුසුවන්නේ	<input type="text"/>	e. කේෂ බල්බය
6. ප්‍රෝටීන් සහිත (Protein) ෂැම්පු වඩාත් සුදුසුවන්නේ	<input type="text"/>	f. කෙස් ගසෙහි ව්‍යුහයේ පිටත ස්ථරය
7. හැඟීමක් නොදැනෙන ස්ථානය වනුයේ	<input type="text"/>	g. දහඩිය පිටවීම
8. කුමන ග්‍රන්ථියේ ක්‍රියාකාරීත්වය වැඩි වීමක් මගින් තෙල් ගතිය ඇතිවේද	<input type="text"/>	h. ශරීරයේ උෂ්ණත්වය පාලනය කිරීම
9. කේශ මූලයෙහි cone හැඩයට උස්ව ඇති කොටස හඳුන්වනුයේ	<input type="text"/>	i. හානිවූ සහ රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවලට භාජනය වූ කෙස්
10. ස්වභාවික කෙස් හවර් හා Synthetic හවර් හඳුනා ගන්නේ කෙසේද	<input type="text"/>	j. කෙස් ගසේ වැඩීම
		k. කර්ල් වීමට ගතවන කාලය සෙවීම
		l. සීබම් නිෂ්පාදනය