

تعريفات

Kareem
Scanned

الجهد القاسم الأقصى :- أقصى جهد يتعرض له الشاكن عند أقصى قيمة سالبه لمخرج جهد الدخل

جهد القواطع :- جهد ناتج عن شح وتفريغ المكثف نتيجة تغير جهد الدخل

معامل العرج :- النسبة بين جهد القواطع مع الفعة للفة الى الجهد المستمر لنسبة مئوية

① النسبة المئوية لتنظيم (لتغير) الخط (الدخل) :-
هو النسبة المئوية للتغير في جهد الخرج إلى التغير في جهد الدخل

② النسبة المئوية لتنظيم الحمل :- النسبة المئوية لتغير جهد الخرج مع حالة الحمل الى حالة الحمل الكامل

$$① \text{Line regulation} = \frac{\Delta V_{out}}{\Delta V_{in}} \times 100\%$$

$$② \text{Load regulation} = \frac{V_{NL} - V_{FL}}{V_{FL}} \times 100\%$$

الرئيس (دائرة الرئيس) :- اذا اصوب دائره على مقارنه وملك وملك وكما ان الممانعة الحسية تساوي الممانعة الحسية فتكون المقارنه المقارنة المقارنة المقارنة فقط

مصدر النظام الذي (SW) :- هي الدوائر التي لها دائرة بيوترون

٢٠٠٠

معامل الجودة للرئيسية : - النسبة بين الطاقة المختزنة في اللبنة عند تردد الرئيسة إلى الطاقة المستزمنة في اللبنة لدورة جسيمة واحدة عند الرئيسة

المكبر أو مكررات القدرة : - دائرة الكهروضوئية تعمل على تكبير جهد أو تيار أو قدرة كهربية صغيرة تحتوي على معلومات المادة تقلص.

درجات تفضيل المكبر : - لكل تيار الخرج بالنسبة لزمه الإشارة.

التغذية الخلفية (المدة) : - أخذ جزء من الخرج وإعادة كونه تيار أو جهد وإعادة إدخاله مرة أخرى

التغذية الخلفية (المدة) : - أخذ جزء من الخرج وإعادة كونه جهد أو تيار وإعادة إدخاله مرة أخرى بشرط أنه يكون الجزء لمغني خلقيا في نفس محور إشارة الدخل

التغذية الخلفية المرحبة : - أخذ جزء من الخرج وإعادة كونه جهد أو تيار وإعادة إدخاله مرة أخرى بشرط أنه يكون الجزء لمغني خلقيا في نفس محور إشارة الدخل

كفاءة المكبر : - هي النسبة المئوية لقدرة الخرج (P_o) للسا لم ترد إلى القدرة المسحوبة من المربع المستمر (P_s) أو قدرة الدخل

المذبذب : - ① دائرة تقوم بتوليد جهد أو تيار متغير بطريقة دورية على شكل (موجة جيبية - نبضات مربعة - ... - أشكال دورية أخرى)

② دائرة تغذية خلفية موصية - $BA = 1$

③ دائرة تعطي إشارة في الخرج يكون لطيفه إشارة في الدخل

1. شرح مع الرسم دائرة توصيد (لصف موصي - لصف موصي - لصف موصي)
 2. شرح مع الرسم دائرة توصيد (لصف موصي - لصف موصي - لصف موصي)
 3. شرح مع الرسم دائرة توصيد (لصف موصي - لصف موصي - لصف موصي)

4. شرح مع الرسم دائرة توصيد (لصف موصي - لصف موصي - لصف موصي)

5. شرح مع الرسم الخطط لوصف في المصدر القدرة في البناء لشرح مع توضيح
 6. شرح مع الرسم الخطط لوصف في المصدر القدرة في البناء لشرح مع توضيح

7. شرح مع الرسم كيف يتم استخدام التناهي في الزينطيك كشرح عند تغير الفضل

8. شرح مع الرسم كيف يتم استخدام التناهي في الزينطيك كشرح عند تغير الفضل

9. شرح مع الرسم كيف يتم استخدام التناهي في الزينطيك كشرح عند تغير الفضل

10. شرح مع الرسم كيف يتم استخدام التناهي في الزينطيك كشرح عند تغير الفضل

11. شرح مع الرسم كيف يتم استخدام التناهي في الزينطيك كشرح عند تغير الفضل

12. شرح مع الرسم دائرة تستخدم للربط بين تلبس باستخدام مقاييس وملتق
 مع ذكر اهم الميزات والعيوب

13. شرح مع الرسم دائرة تستخدم للربط بين تلبس باستخدام مقاييس وملتق
 مع ذكر اهم الميزات والعيوب
 14. شرح مع الرسم دائرة تستخدم للربط بين تلبس باستخدام مقاييس وملتق
 مع ذكر اهم الميزات والعيوب

15. شرح مع الرسم دائرة تستخدم للربط بين تلبس باستخدام مقاييس وملتق
 مع ذكر اهم الميزات والعيوب

٢٠٢

(١٤)

استيعاب الرسم خصائصه درجات تفصيل المبدأ

أذكر أنواع درجات تفصيل المبدأ مع الرسم خصائصه (A)

إستيعاب الرسم دائرة مبدئية طراز (A) — (B)

مع ذكر الكفاءة النظرية المقصود لكل منهما
إستيعاب الكفاءة النظرية المقصود لمبدئية طراز (A) — (B)

أذكر مع التوضيح بالرسم طرقتي تحويل التقنية الخلفية في المباني.

أ. أو أذكر أنواع دوائر التقنية الخلفية في المباني مع التوضيح بالرسم.

ب. ماهي مميزات التقنية الخلفية السالبة في المباني

إستيعاب تأثير التقنية الخلفية السالبة على التكبير.

أذكر تأثير التقنية الخلفية السالبة على كل من:
(التكبير — عرضة النظام الردوي — التسوية)

أذكر مع التوضيح بالرسم أنواع المميزات التي ورستها ثم أذكر
مردودها لكل مميزات.

شرح الرسم خصائص درجات تفصيل الملبس.

أذكر أنواع درجات تفصيل الملبس اشرح مع الرسم خصائصه لدرجة (A)

إشرح مع الرسم دائرة ملبدة طراز (A) — (B)

مع ذكر الكفافة النظرية المقصود لكل منهم
إستنتج الكفافة النظرية المقصود ملبدة طراز (A) - (B)

أذكر مع التوضيح بالرسم طرقت توصيل التقنيّة الخلفية في كمبيلات.

أذكر أنواع دوائر التقنيّة الخلفية في كمبيلات مع التوضيح بالرسم.

ما هي مميزات التقنيّة الخلفية السالبة في كمبيلات

إستنتج تأثير التقنيّة الخلفية السالبة على التكبير.

أذكر تأثير التقنيّة الخلفية السالبة على كل من:
(التكبير - عرضة النظام العددي - التشويه)

أذكر مع التوضيح بالرسم أنواع المنبذيات التي ورستها ثم أكتب
تردد الخرج لكل منبذ.