

**Author:** Mark Uwe Kling (\* 1982 in Stuttgart, Aktiv als Kleinkünstler)

**Epoche/Zeit:** Ersterscheinung 2017

**Genre:** Science Fiction

**Gründe für die Auswahl:** Buch ist lustig u. Gesellschaftskritisch

**Figuren:**

**Menschen:**

Peter Arbeitsloser: *Der Hauptprotagonist; ist Besitzer eines Gebrauchtwarenladens mit eingebauter Schrottpresse, in dem er eine Gruppe defekter Roboter beherbergt*

Aisha Ärztin: *Wahlkampfchefin von John of Us*

Tony Parteichef: *Chef der Fortschrittspartei*

Sandra Admin: *Peters (Ex-)Freundin*

Melissa Sexarbeiterin

Der Alte: *ein zurückgezogen lebender Informatiker, der der modernen Technik und Gesellschaft nicht vertraut (Ist laut Theorien von Lesern eine Repräsentation des Authors)*

Julia Nonne: *Eine bekannte Fernsehperönlichkeit in die Romeo verknallt ist*

Henryk Ingenieur: *Reichster Mann der Welt (Parodie von Jeff Bezos)*

**Roboter:**

John of Us: *Erster nichtmenschlicher Präsidentschaftskandidat Qualitylands, Tritt für die Fortschrittspartei*

**Peters Roboter:**

Mickey: *Ein Kampfroboter mit Posttraumatischer Belastungsstörung*

Pink: *Ein Qualitypad, welches die Persönlichkeit des Kängurus aus dem Känguru-Chroniken simuliert*

Kalliope 7.3: *Eine Roboterpoetin mit Schreibblockade*

Romeo: *Ein Sexroboter, der das Interesse am Geschlechtverkehr verloren hat.*

Carrie: *Eine Lieferdrone mit Flugangst*

**Inhaltsangabe:**

**Zentrale Themen u. Konflikte:**

**Struktur, Erzähltechnik, Stil:**

**Persönliche Bewertung:**