

## BEJANIN

> Épistémologie ressources

3

Ressources ? -> Acteurs, contexte spatio temp

Matière devient ressource au moment où un acteur lui accorde de la valeur liée à son besoin

PDV constructionists -> permet comprendre liens

1 Naturelle ? -> Non, ressource est construite

2 Matériel ? -> pas forcément, frontière ou temps peuvent être ressource

3 Satisfait besoin ? -> Oui, pas forcément vital

4 Créer conflits ? -> pas forcément, pas naturellement géopo, peut être consensuelle

5 Contexte ? -> symbolique, temporel : pétrole moyen âge, spatial : valeur eau France vs désert

3

Représentation ressources -> évolue avec temps, acteurs, stratégie -> construction sociale

Type -> minérale, énergétique, hydrique, agricole ...

Notion d'échelle -> acteurs selon échelle, intérêt pour infrastructures

Espace : pas que le support de l'action, mais fait partie de l'action

##

5

- Acteurs -> a une intention, motivation - influence monde social - il est identifié, individuel ou collectif - Selon le géopolitologue Yves Lacoste, les acteurs en géopolitique sont "ceux qui ont le pouvoir d'imposer ou d'opposer leur volonté sur l'ensemble de la surface terrestre. »
- Représentations -> manière dont une ressource, acteur, enjeu, territoire est perçue, subjectif
- Enjeux -> ce qui est en jeu, ressource ou autre - idée compétition
- Territoire -> espace délimité qui fait l'objet d'une appropriation
- Echelles -> National, régional, local ...
- Conflits -> différent statut d'évolution
- Les conflits géopolitiques comprennent les divergences d'intérêts, les tensions et les confrontations entre acteurs internationaux.
- Selon Carl von Clausewitz, dont les idées ont influencé la pensée géopolitique, le conflit est "la continuation de la politique par d'autres moyens. »

3

- Ressource -> En géopolitique, les ressources font référence aux éléments matériels ou humains ayant une valeur stratégique.
- Notion capital -> La notion de capital en géopolitique se rapporte aux différentes formes de pouvoir ou d'influence qu'un acteur peut détenir.
- Notion valeur -> En géopolitique, la notion de valeur renvoie aux principes, aux croyances et aux intérêts qui guident les actions des acteurs.

###

**Géopolitique** : Discipline qui analyse les relations entre l'espace géographique, les États, et les acteurs internationaux. Elle cherche à comprendre les dynamiques politiques, économiques, culturelles et stratégiques qui influent sur les relations entre les États

**Realpolitik** : Une approche pragmatique des relations internationales mettant l'accent sur les intérêts nationaux, la puissance et la réalité politique plutôt que sur des considérations morales ou idéologiques.

**Scène internationale** : fait référence à l'ensemble des interactions et des relations qui se déroulent à l'échelle mondiale entre les acteurs internationaux, tels que les États, les organisations internationales, les entreprises multinationales, les groupes non gouvernementaux, etc.

**Puissance** : La capacité d'un acteur, généralement un État, à influencer les affaires mondiales par divers moyens tels que la force militaire, l'économie, la diplomatie et la technologie.

**Soft Power** : La capacité d'un État à influencer les autres par des moyens non coercitifs, tels que la culture, la diplomatie et l'éducation, plutôt que par la force militaire ou économique.

**Équilibre des Pouvoirs :** Un concept suggérant qu'une distribution équilibrée du pouvoir entre les acteurs internationaux contribue à la stabilité et à la prévention des conflits majeurs.

**Globalisation :** Un processus par lequel les différentes parties du monde deviennent de plus en plus interconnectées sur le plan économique, politique, culturel et technologique.

**Supranationalité :** Une situation où les États transfèrent une partie de leur souveraineté à des institutions supranationales, telles que l'Union européenne, afin de coopérer sur des questions communes.

**Multipolarité :** Une configuration géopolitique dans laquelle plusieurs acteurs majeurs, souvent des États, exercent une influence significative sur la scène internationale.

**Unipolarité :** Un ordre mondial dominé par une seule puissance hégémonique.

**Guerre Froide :** Période de tensions politiques et militaires entre les États-Unis et l'Union soviétique (1947-1991) sans affrontement direct, mais marquée par la compétition idéologique, la course aux armements et des conflits indirects.

**Diplomatie :** L'art et la pratique de la négociation et de la gestion des relations entre les États, visant généralement à résoudre les conflits, à établir des alliances et à promouvoir les intérêts nationaux.

EX acteurs :

ETAT

ORGA

MEDIA

ENTREP

INDIV

- **États :** Les acteurs principaux de la scène internationale, les États sont des entités politiques souveraines avec des gouvernements qui définissent et défendent leurs intérêts nationaux.
- **Armées et forces armées :** Les institutions militaires qui peuvent être déployées pour protéger les intérêts nationaux, maintenir la paix ou participer à des opérations internationales.
- **Organisations régionales :** Des entités telles que l'Union européenne, l'ASEAN (Association des nations de l'Asie du Sud-Est) ou le Mercosur (Marché commun du Sud) qui favorisent la coopération régionale entre les États membres.
- **Organisations internationales :** Des entités telles que l'ONU (Organisation des Nations Unies), l'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord) ou l'OMC (Organisation mondiale du commerce) qui facilitent la coopération et la coordination entre les États.
- Acteurs non étatiques :
  - **Organisations non gouvernementales (ONG) :** Des groupes indépendants travaillant sur des questions humanitaires, environnementales, ou des droits de l'homme à l'échelle mondiale.
  - **Groupes terroristes :** Des organisations cherchant à atteindre des objectifs politiques par la violence et la terreur.
  - **Mouvements sociaux :** Des coalitions de citoyens travaillant pour promouvoir des causes spécifiques à l'échelle nationale ou internationale.
- **Institutions financières internationales :** Des entités telles que la Banque mondiale et le Fonds monétaire international (FMI) qui influent sur les politiques économiques des États.
- **Groupes ethniques et religieux :** Les communautés ethniques et religieuses peuvent avoir une influence significative sur les dynamiques géopolitiques, parfois en générant des conflits ou en jouant un rôle dans la diplomatie.
- **Réseaux criminels :** Des organisations impliquées dans des activités illicites telles que le trafic de drogue, la contrebande et la cybercriminalité, qui peuvent avoir des répercussions sur la sécurité mondiale.
- **Think tanks et experts :** Des organisations de recherche indépendantes et des experts en géopolitique qui fournissent des analyses et des recommandations aux gouvernements et aux acteurs internationaux.
-

- **Médias** : Les organes de presse jouent un rôle essentiel dans la diffusion d'informations, la formation de l'opinion publique et parfois la création d'agenda politique.
- **Entreprises multinationales** : Des sociétés qui opèrent dans plusieurs pays et qui peuvent avoir une influence significative sur les économies et les politiques nationales.
- **Individus** : Les dirigeants politiques, les diplomates, les experts en politique étrangère et d'autres acteurs individuels qui influent sur les décisions géopolitiques.

> Méthode - clés d'analyse

2121

Acteurs

Représentations

Enjeux

Territoire

Echelles

Conflits

%

Cartographie -> représentation du monde, code, on fait des choix

# Plan type

I. Introduction

A. Contextualisation

1. Présentation du thème géopolitique choisi
2. Justification de l'importance du thème

B. Objectifs de l'analyse

1. **Définition** des questions ou des problématiques à explorer
2. Présentation des **hypothèses** éventuelles

C. Délimitation temporelle

1. Période historique couverte par l'analyse
2. Événements clés dans le contexte géopolitique

D. Cadre spatial

1. Présentation de la région ou des États concernés
2. Facteurs géographiques pertinents

E. Présentation du corpus

1. Brève description des documents inclus
2. Justification de la sélection des sources

II. Analyse Documentaire

A. Catégorisation des documents

1. Groupement des sources par thème ou sujet
2. Identification des tendances émergentes

B. Examen détaillé des documents

1. Résumé des informations clés de chaque source
2. Identification des **points de vue**, arguments et données factuelles

IV. Thèmes et Tendances

A. Analyse thématique

1. Identification des thèmes récurrents
2. Discussion sur la **signification** de chaque thème

#### B. Convergences et divergences

1. Points de convergence entre les différentes sources
2. Contradictions ou divergences d'opinions

### VI. Conclusion

- A. Résumé des résultats, des principaux thèmes
- B. Identification des conclusions tirées du corpus, réponse aux questions ou problématiques initiales
- C. Fiabilité des sources
- D. Implications géopolitiques, Perspectives futures et recommandations

#### # Plans possibles

##### Plan Analytique :

- Introduction
- Décomposition des documents en éléments clés
- Analyse détaillée de chaque élément
- Synthèse des résultats
- Conclusion

##### Plan Thématique :

- Introduction
- Présentation des thèmes majeurs
- Analyse détaillée de chaque thème
- Convergences et divergences entre les thèmes
- Conclusion

##### Plan Causatif :

- Introduction
- Identification des causes sous-jacentes
- Analyse des conséquences de chaque cause
- Évaluation des interrelations
- Conclusion

##### Plan Chronologique :

- Introduction
- Contextualisation historique
- Analyse des documents par période
- Évolution des thèmes au fil du temps
- Conclusion

##### Plan Régional :

- Introduction
- Présentation des différentes régions étudiées
- Analyse spécifique pour chaque région
- Comparaisons interrégionales
- Conclusion

##### Plan Comparatif :

- Introduction
- Présentation des différentes perspectives
- Analyse comparative entre les sources
- Conclusions sur les points communs et les divergences
- Conclusion

#### # Méthode carte

1. Lecture des Consignes :

- Lisez attentivement les consignes de l'exercice pour comprendre les attentes spécifiques concernant la carte.
2. Définition du Thème :
    - Identifiez le thème principal ou la question géopolitique que votre carte doit traiter.
  3. Sélection des Éléments à Cartographier :
    - Identifiez les principaux éléments géopolitiques ou les données spécifiques que vous devez représenter sur la carte.
  4. Choix des Symboles et des Couleurs :
    - Choisissez des symboles ou des codes de couleur appropriés pour représenter les différents éléments sur la carte.
    - Assurez-vous que la légende est simple et compréhensible.
  5. Choix de la Projection :
    - Si nécessaire, indiquez la projection que vous allez utiliser (p. ex. projection équidistante, conique, azimutale).
  6. Sélection de la Zone Géographique :
    - Précisez la zone géographique que votre carte va couvrir.
  7. Choix du Type de Carte :
    - Déterminez le type de carte qui convient le mieux à la représentation de vos données (carte politique, physique, thématique, etc.).
  8. Utilisation de l'Espace sur la Feuille :
    - Organisez votre espace de manière à ce que la carte soit lisible et les éléments clés soient bien représentés.
  9. Réalisation à la Main :
    - Dessinez les contours géographiques, les frontières, les rivières, etc., en utilisant un crayon ou un stylo fin.
    - Appliquez les symboles ou les codes de couleur selon les données que vous souhaitez représenter.
  10. Labellisation :
    - Ajoutez des étiquettes pour identifier les lieux ou les éléments sur la carte.
    - Assurez-vous que le texte est lisible et clair.
  11. Légende Manuscrite :
    - Créez une légende manuscrite expliquant les symboles ou les couleurs utilisés sur la carte.
  12. Analyse Géopolitique :
    - Analysez la carte en relation avec la question posée.
    - Identifiez les tendances ou les conclusions clés.
  13. Révision Critique :
    - Passez en revue votre carte pour vous assurer qu'elle est compréhensible, précise et répond aux exigences de l'exercice.
  14. Intégration dans la Réponse :
    - Intégrez la carte dans votre exercice global, expliquant son contexte et sa contribution à la réponse à la question posée.