

PORTFOLIO

LINARD Raphaël

Sommaire

1

Introduction

2

Web

3

Logos

4

Illustrations

5

Autres

6

Admirações

Introduction

Je m'appelle Raphaël Linard, j'ai 19 ans et je suis actuellement étudiant en 2ème année de Cycle Préparatoire Intégré, spécialité Informatique, au CESI de Rouen. Depuis petit, je m'intéresse à diverses formes d'art et de technologies, et à leur alliance. J'aimerais alors me diriger vers votre formation, l'IMAC, qui m'a naturellement intéressé depuis que je l'ai découverte en Terminale. Ce double cursus en ingénierie informatique et design représente pour moi l'opportunité idéale de concilier mes compétences techniques et ma créativité, deux domaines que j'ai toujours souhaité explorer de manière complémentaire. Pour illustrer cette motivation à rejoindre l'IMAC, je souhaite partager avec vous quelques-uns de mes projets.

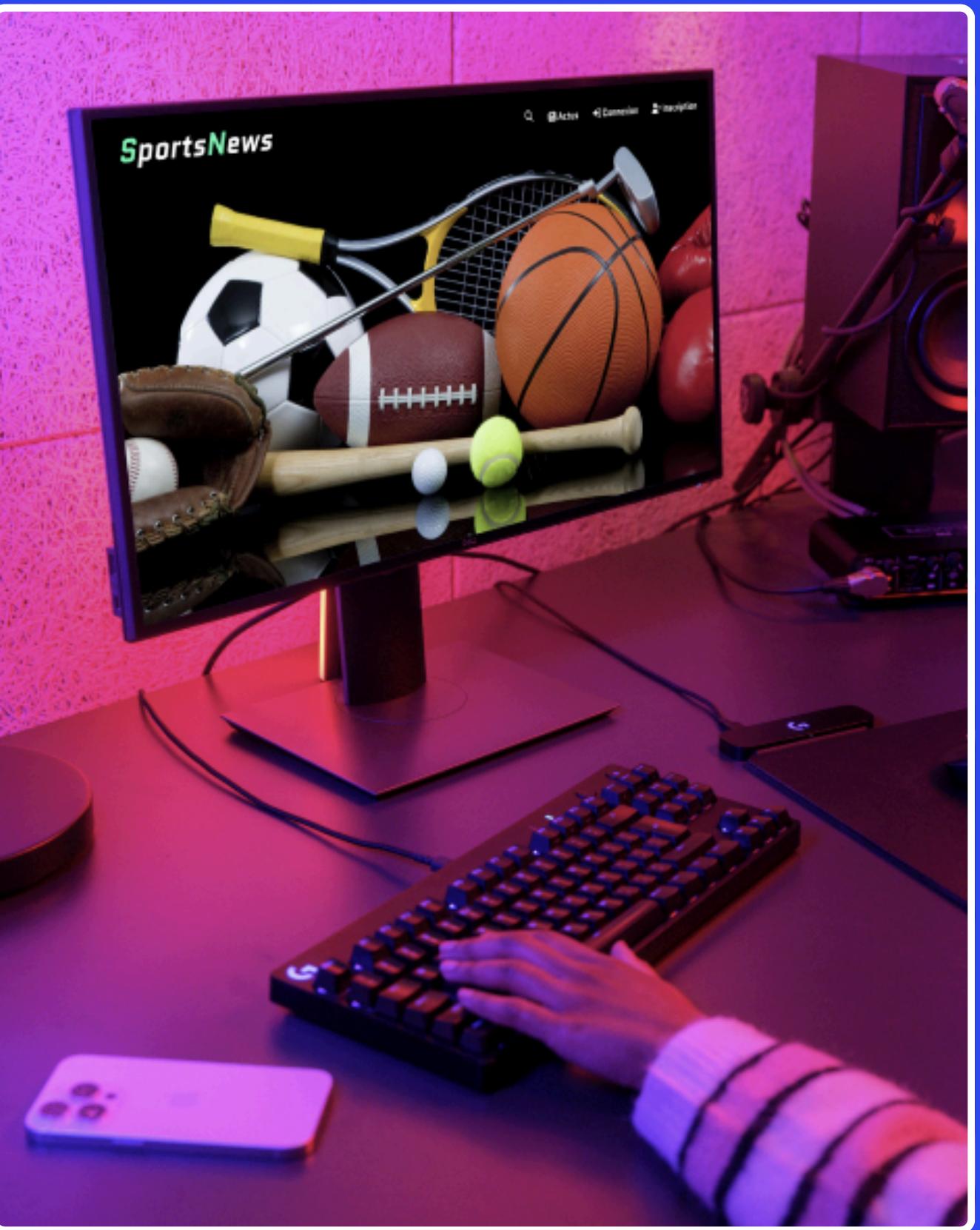
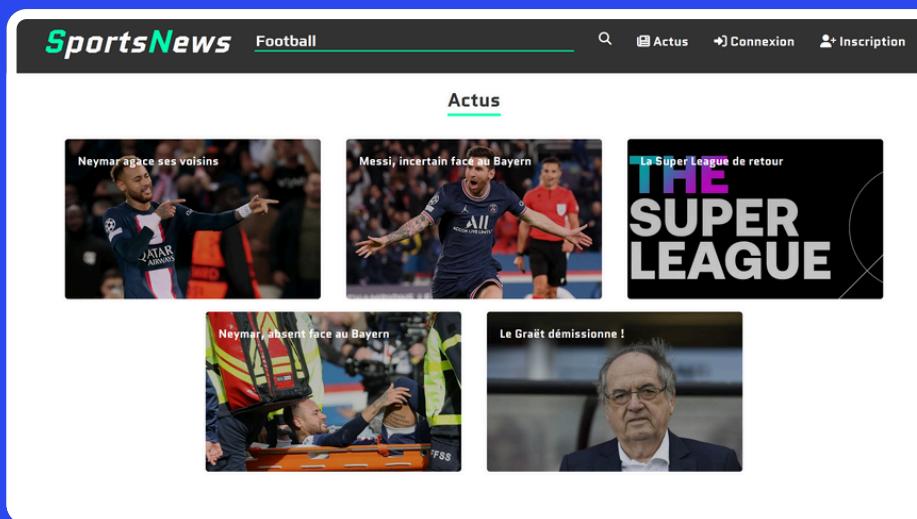
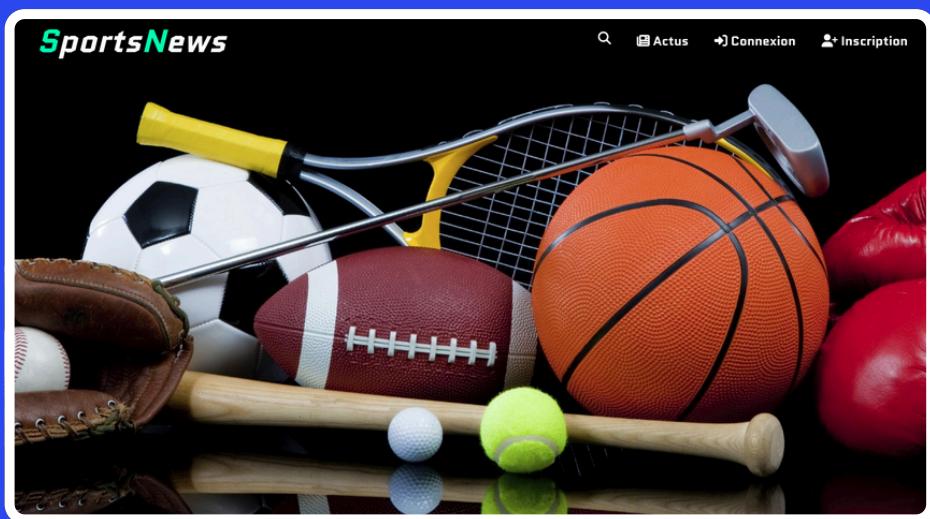


Web

Dès la première, j'ai découvert une véritable passion pour la création de sites web. Une passion que j'ai cultivée depuis en concevant plusieurs concepts.

Sports News

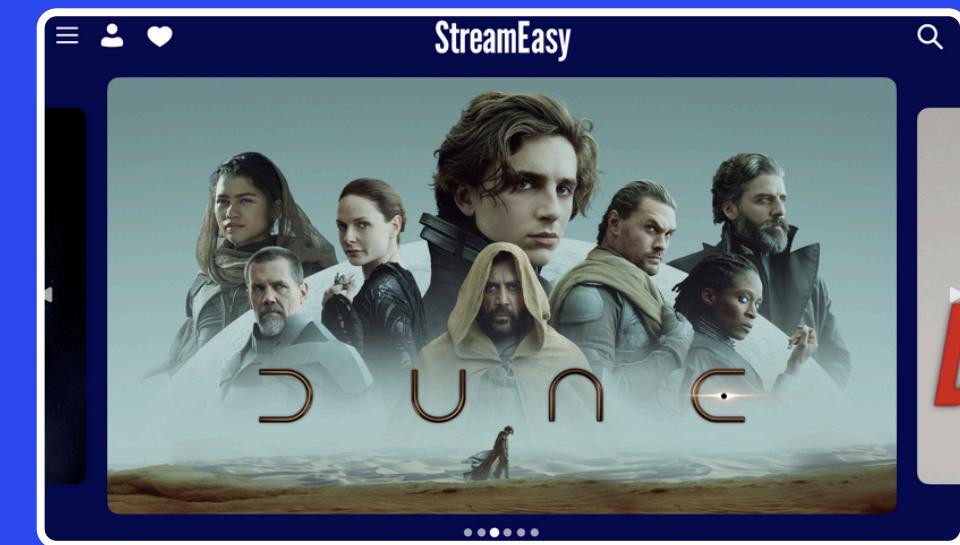
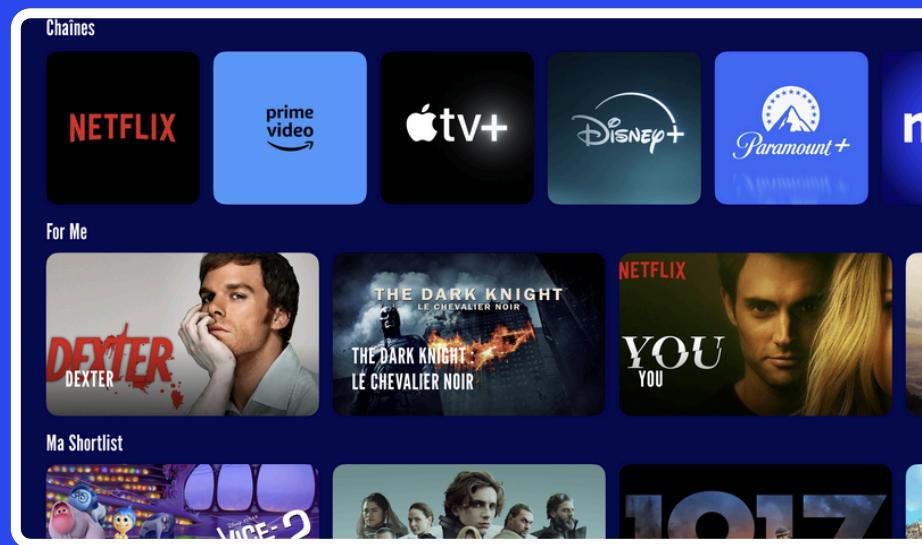
Sports News est mon premier concept de site web, développé en HTML, CSS et JavaScript. Ce projet simule une plateforme d'actualités sportives.





Stream Easy

StreamEasy est un concept de plateforme hybride, mêlant streaming et actualités cinématographiques. J'ai d'abord conçu sa maquette sur Figma pour affiner l'expérience utilisateur et l'identité visuelle, avant de passer au développement avec HTML, CSS et JavaScript.



Portfolio / CV

J'ai conçu un site web Portfolio / CV pour mettre en avant mes compétences.



Logos

Passionné par la création de logos, j'aime explorer leur design comme leur symbolique. Que ce soit pour des projets personnels ou professionnels, j'adore imaginer des identités visuelles fortes et significatives.

Geniesis

Geniesis est un logo que j'ai conçu pour mon ex-promotion. J'ai choisi une ampoule pour symboliser l'ingéniosité et les idées lumineuses qui animent les futurs ingénieurs.





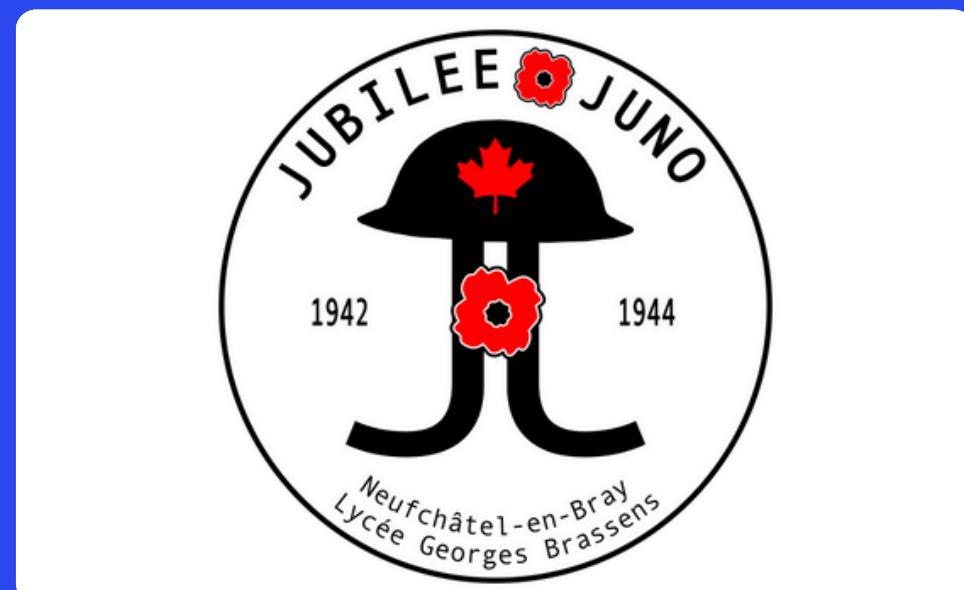
BDE Apradis

J'ai participé à un concours pour créer le logo du BDE d'APRADIS. J'ai proposé un logo principal, puis trois déclinaisons adaptées à chaque école, en jouant sur les codes visuels pour refléter leurs spécificités.



Jubilee - Juno

Avec mon lycée, j'ai conçu un logo commémoratif en hommage aux soldats canadiens du Jubilée de Dieppe et de Juno Beach. Ce projet, a abouti à la création d'autocollants pour perpétuer leur mémoire.





Illustrations

En plus des logos, j'ai exploré le graphisme à travers des illustrations variées : un magazine, des affiches et un jeu de cartes. Des projets qui m'ont permis de diversifier mes compétences et mon style.

Magazine

J'ai participé à la création d'un magazine fictif destiné aux jeunes, intégrant des ressources utiles pour les accompagner. Le projet inclut les présentations des différents acteurs, des actualités et des mini-jeux.

Table des Matières

01 Les acteurs

- Mission Locale
- Les PEP
- Les CMS
- France Travail
- SPS

02 Actualités

03 Jeux

Mission Locale

Les Missions Locales sont présentes sur tout le territoire français. Elles reçoivent gratuitement tous les jeunes âgés de 16 à 25 ans, sortis du système scolaire ou sans emploi. Elles sont dédiées à offrir une écoute attentive, des conseils avisés et un accompagnement personnalisé aux jeunes dans leurs démarches d'insertion professionnelle.

Les Missions Locales aident les jeunes à s'insérer dans la vie professionnelle et sociale : emploi, formation, logement, mobilité, santé, sport, etc.

JOURNÉES DE COLLECTE ALIMENTAIRE
DU 06/01 AU 07/02

Resto du Coeur

Offer un repas aux nécessiteux

Action collective avec un groupe de jeunes, réalisé à la Mission Locale de Ville, en février 2025. Les jeunes ont pu réaliser des supports visuels pour certaines actions des associations caritatives de Ville. Comme par exemple cette affiche pour une collecte de produits alimentaires dans les supermarchés, pour les Resto du Coeur de Ville.

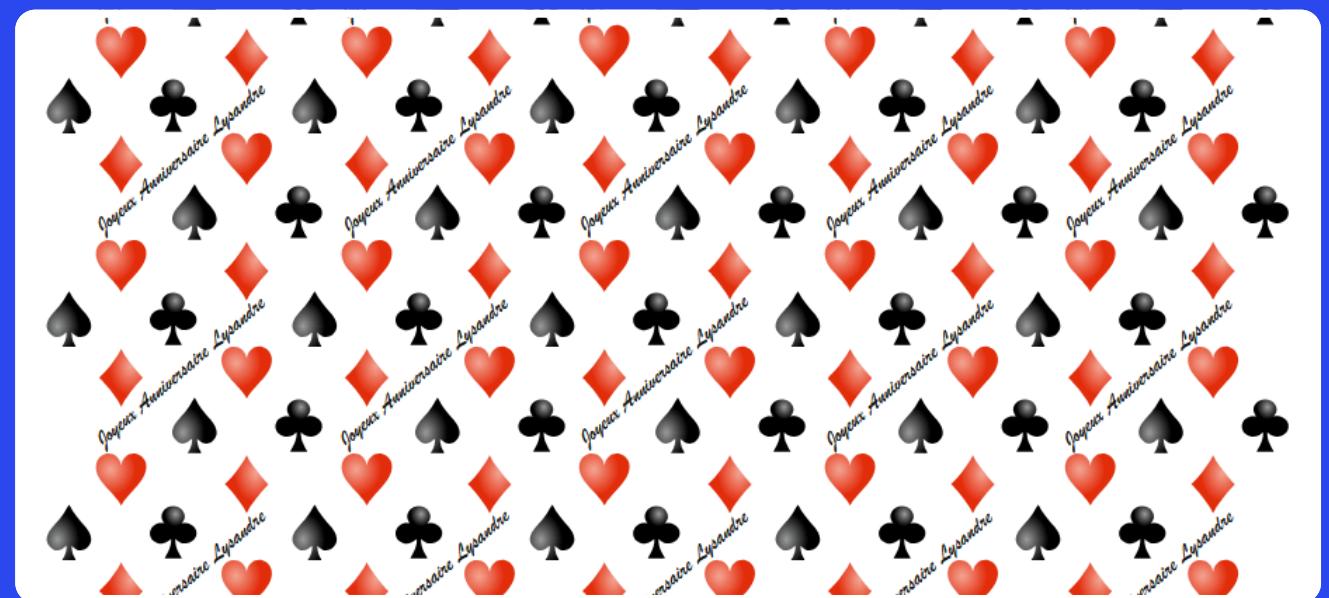
Affiches

J'ai conçu plusieurs affiches pour des projets variés. Parmi elles, l'affiche du Forum Ingénieur Citoyen créé pour promouvoir l'événement organisé dans mon école.



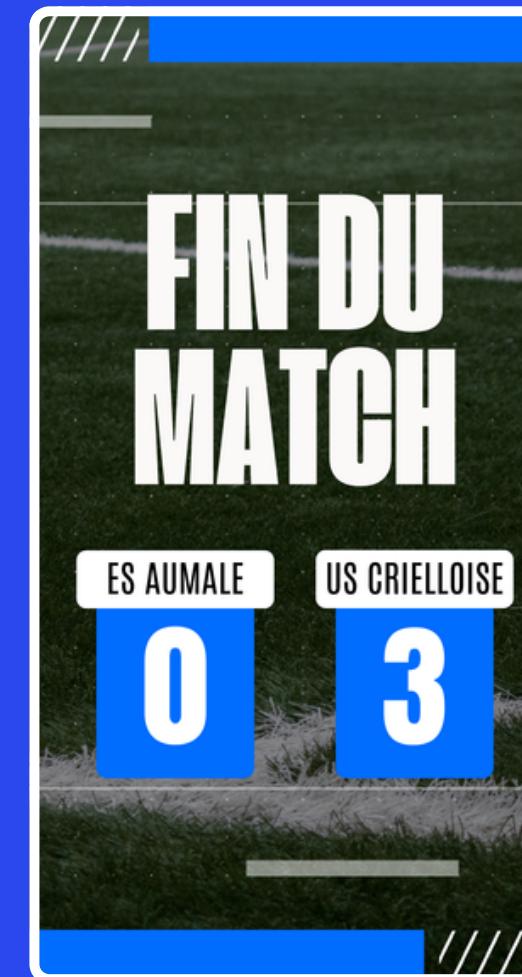
Jeu de cartes personnalisé

J'ai créé un jeu de cartes personnalisé pour l'anniversaire d'un ami, en intégrant les têtes humoristiques de ses proches sur chaque carte. Un projet ludique et créatif, qui m'a permis de travailler l'illustration et la mise en page tout en ajoutant une touche d'humour et de personnalisation.



Autres

J'aime aussi diversifier ma créativité à travers d'autres supports : création de contenus pour les réseaux sociaux, conception de jeux vidéo, ou encore réalisation de vidéos.



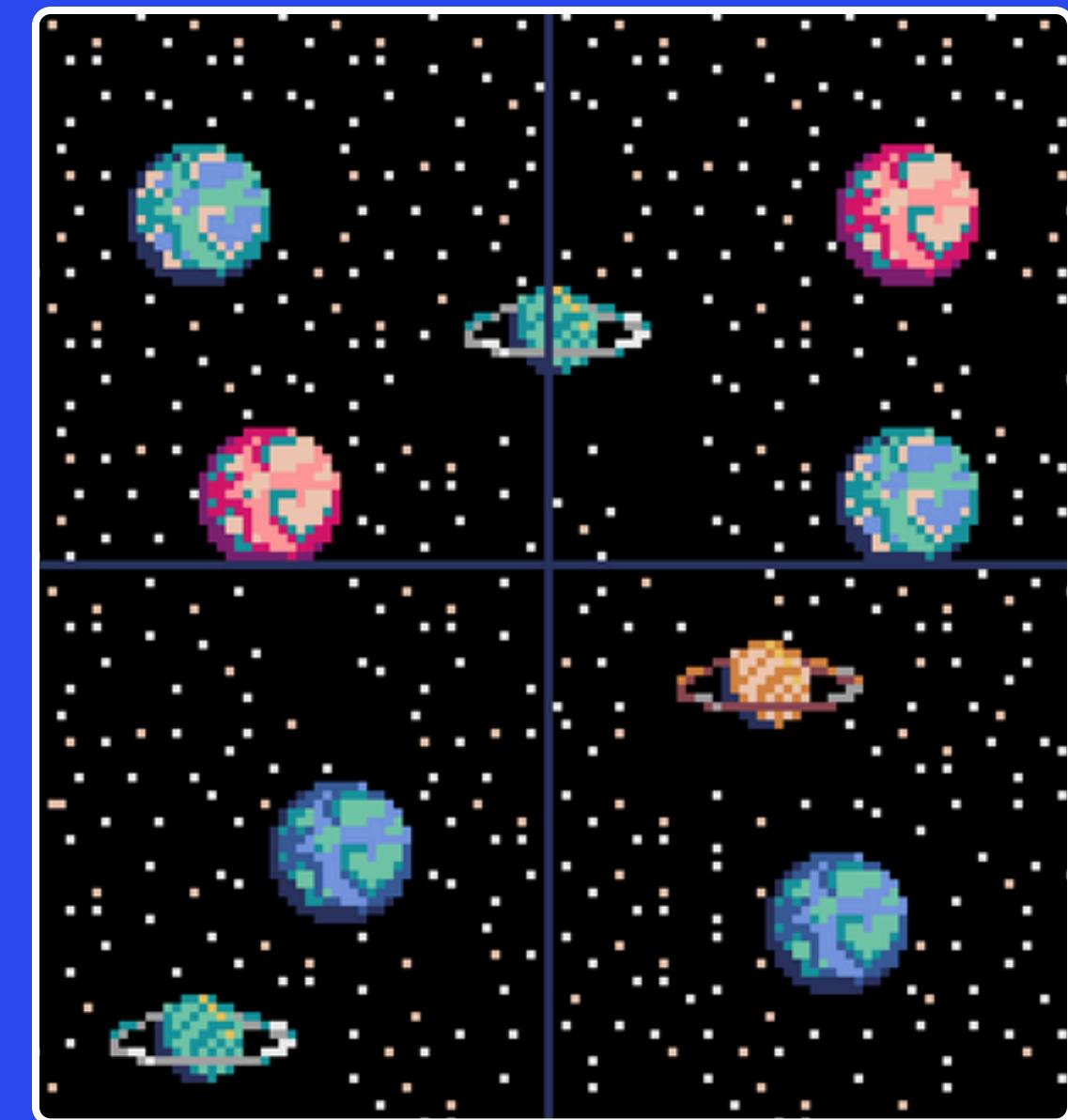
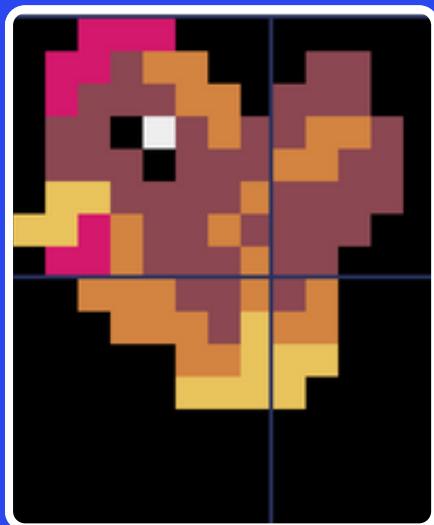
Réseaux Sociaux

J'ai travaillé sur la création de contenus visuels pour les réseaux sociaux, d'un club de football, notamment des stories dynamiques et des posts Instagram.



Jeux

J'ai développé plusieurs jeux vidéo en Python avec la bibliothèque Pyxel, en prenant en charge à la fois le code et le design visuel.



Vidéos

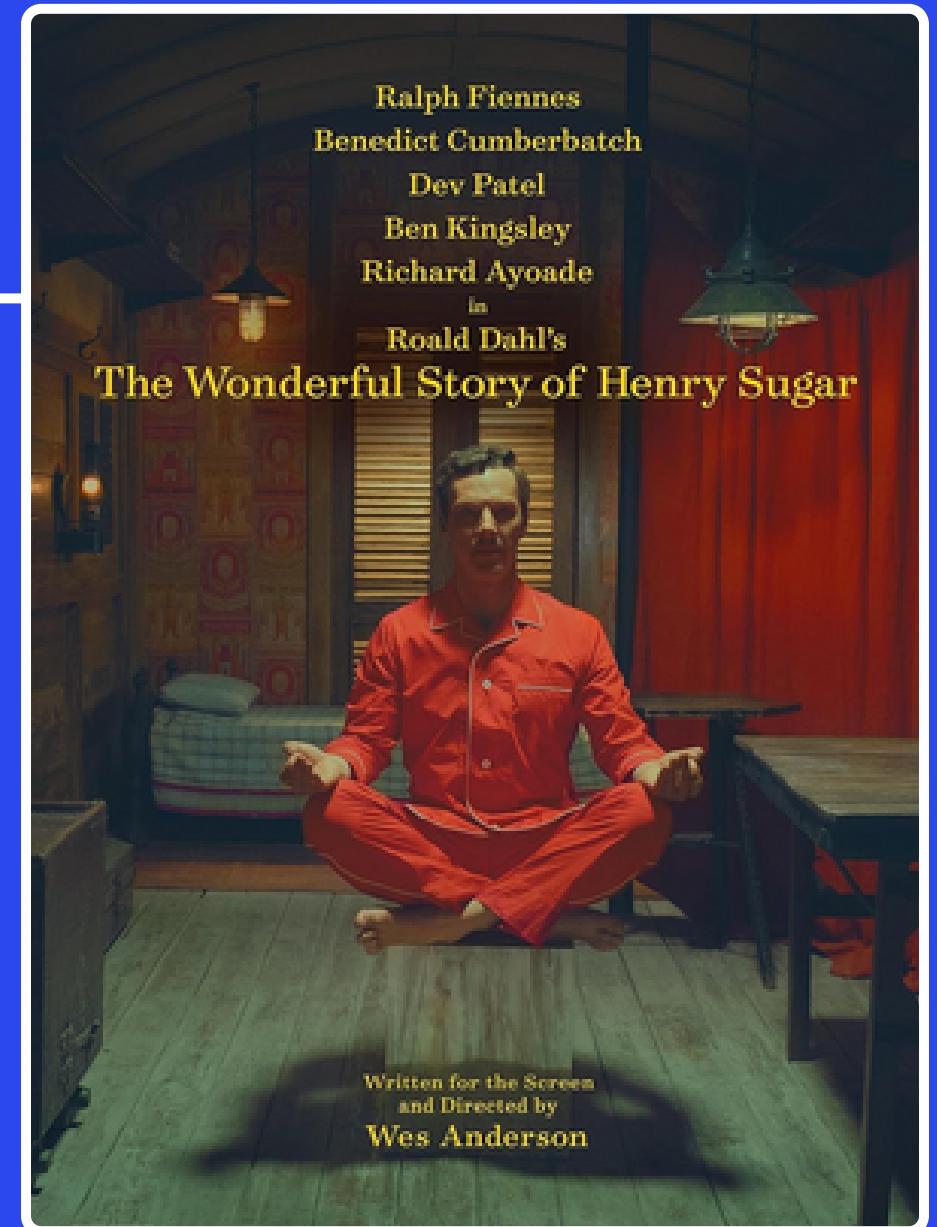
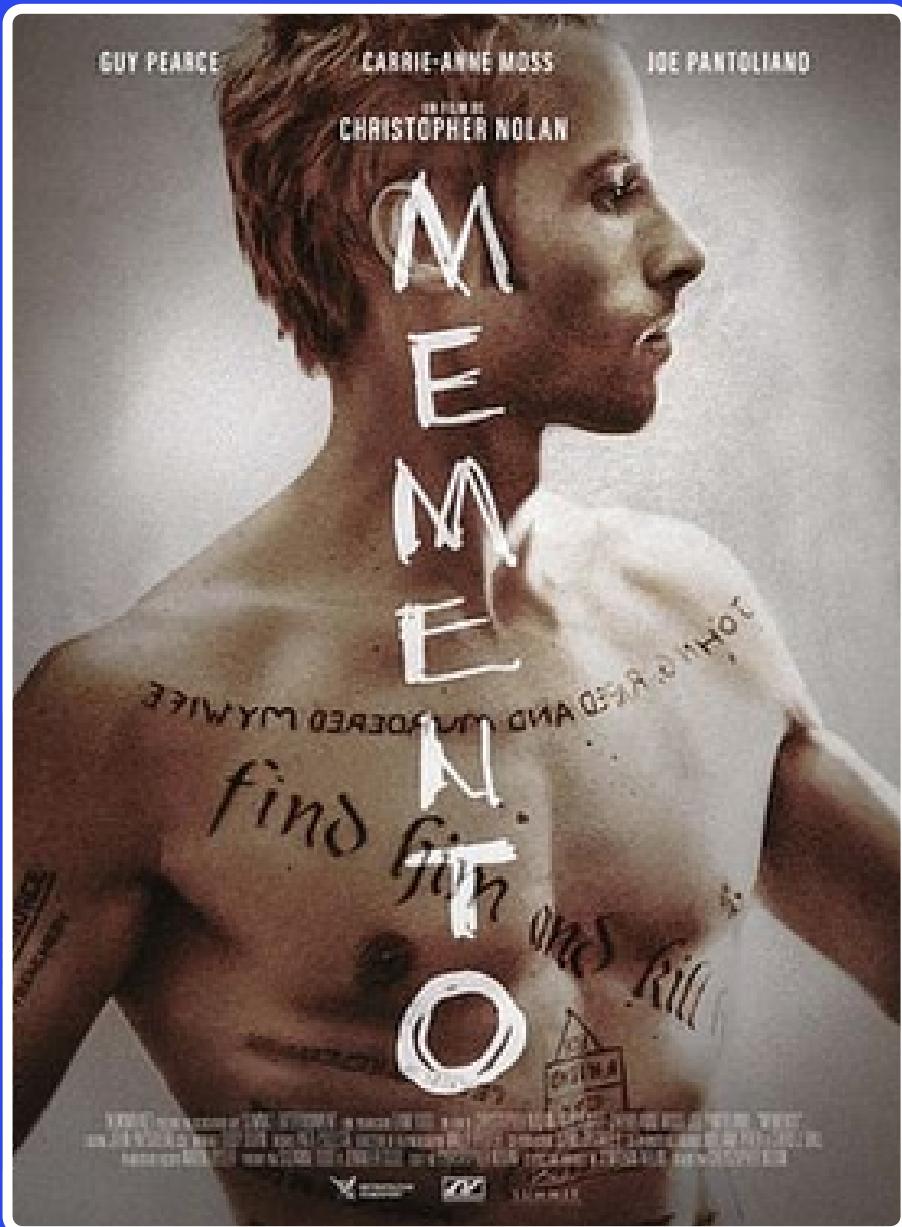
J'ai réalisé une vidéo d'introduction pour un escape game commémoratif, plongeant les participants dans l'histoire des soldats canadiens lors du Jubilée de Dieppe et du Débarquement de Juno Beach.

Admirations

Je vous partage quelques-unes de mes admirations qui, chacune à leur manière, inspirent et nourrissent mes créations.

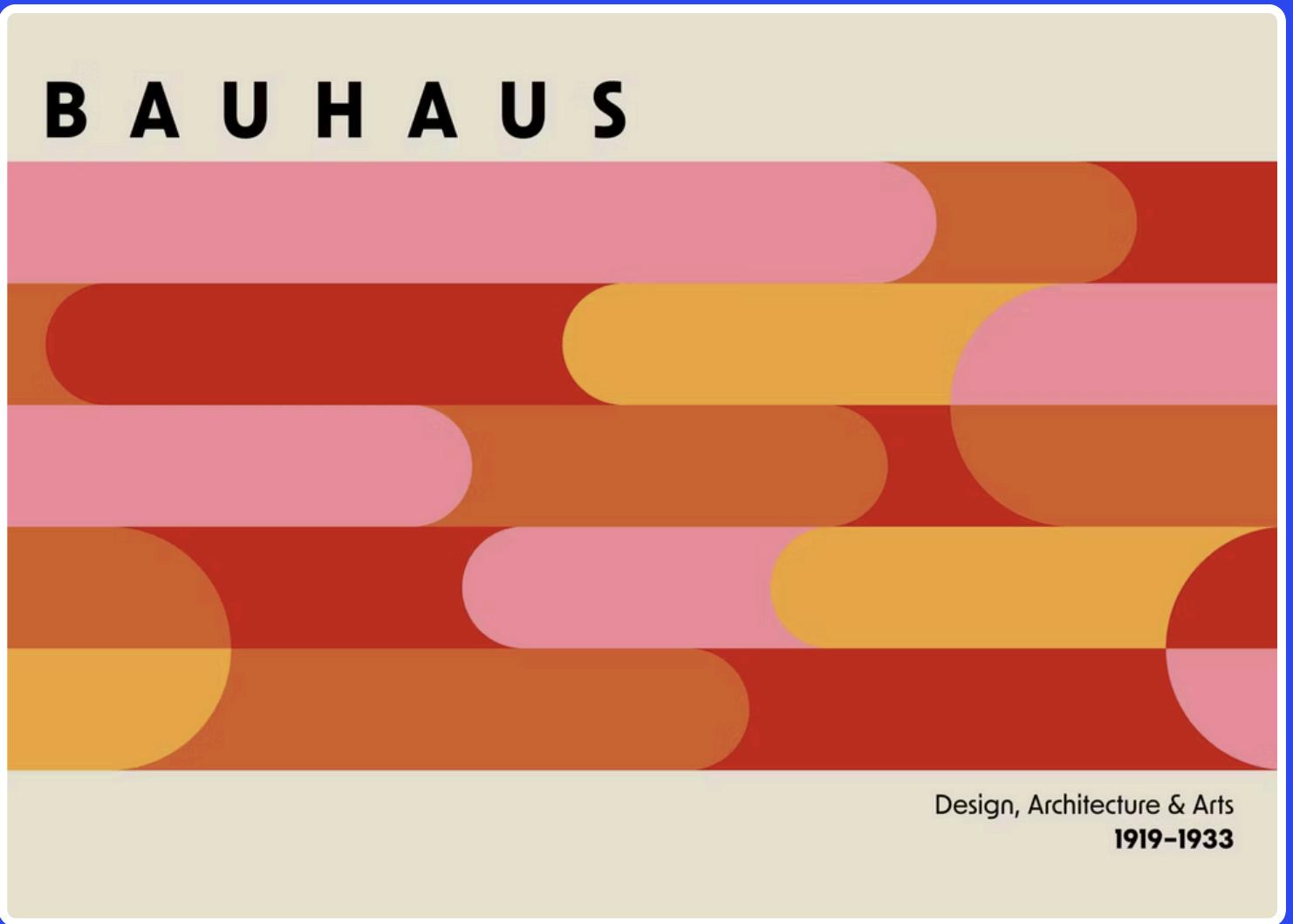
Cinéma

Le cinéma me passionne, autant pour son industrie que pour sa capacité à mêler technique et créativité. J'adore l'audace narrative de *Memento* (Nolan) et l'esthétique unique d'*Henry Sugar* (Anderson). Leurs œuvres me montrent comment l'art peut repousser les limites.



Design

J'admire particulièrement le mouvement Bauhaus par son approche minimaliste, son alliance entre fonctionnalité et esthétique, et son utilisation audacieuse des formes géométriques et des couleurs primaires.



Créateurs

Je partage quelques créateurs qui m'inspirent, comme Basti UI pour son approche innovante en UX/UI design, ou Balo pour son univers graphique unique.

