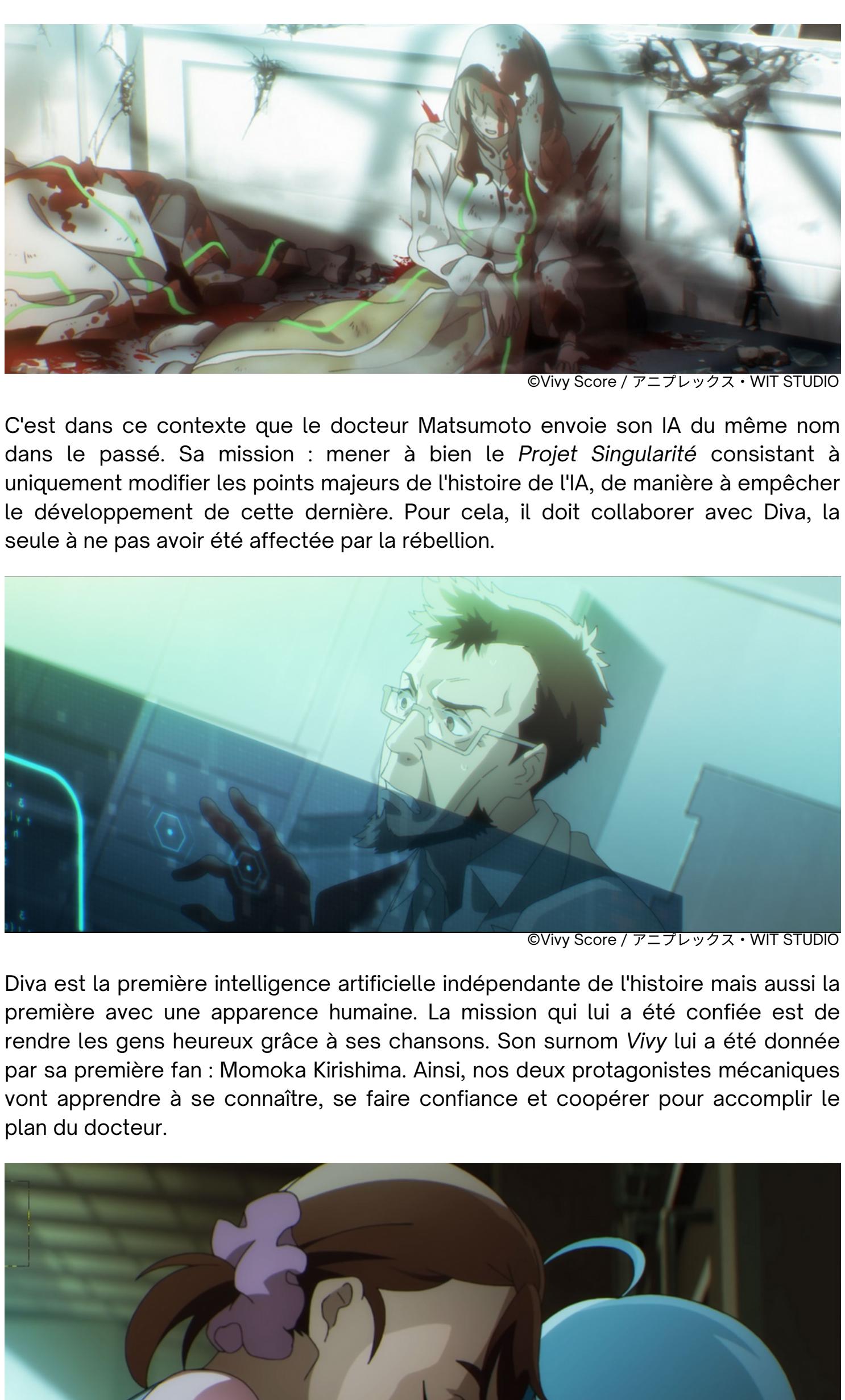


Vivy: Fluorite Eye's Song - Quand l'animation japonaise s'empare de l'intelligence artificielle.

Publié par Raphael et Inès

L'anime, sorti il y a plus d'un an sur les plateformes de streaming Wakanim et Crunchyroll, raconte l'histoire de Diva, une intelligence artificielle supérieure qui doit sauver le présent d'une rébellion de ses consœurs. Alliant philosophie et élégance, cet anime entre à son tour dans l'histoire de l'animation japonaise.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Co-écrit par Tappei Nagatsuki et Eiji Umehara, Vivy: Fluorite Eye's Song nous projette dans un futur plus ou moins proche dans lequel l'humanité côtoie les intelligences artificielles quotidiennement. Un jour, un drame arrive: tous les humains sont tués par les IA. Un seul point commun les relie: elles fredonnent toutes la même mélodie.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

C'est dans ce contexte que le docteur Matsumoto envoie son IA du même nom dans le passé. Sa mission : mener à bien le Projet Singularité consistant à uniquement modifier les points majeurs de l'histoire de l'IA, de manière à empêcher le développement de cette dernière. Pour cela, il doit collaborer avec Diva, la seule à ne pas avoir été affectée par la rébellion.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Un jeu de mot paradoxal

Pour accomplir au mieux sa mission, Vivy cherche à comprendre ce que signifie l'expression "y mettre son cœur". Durant toute son aventure, elle pose sans cesse cette question aux personnes qu'elle estime apte à y répondre. Bien que les androids n'ont physiquement pas de cœur, cela ne leur empêche pas pour autant d'éprouver des émotions : tristesse, traumatisme, colère, joie et rire. Avec le temps, les émotions qu'elles sont capable de ressentir évoluent et deviennent authentiques.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Un rappel constant à la mécanique

Notre protagoniste agit avec tant d'humanité que par moment le spectateur en oublie qu'il s'agit d'une IA. En réponse, l'anime nous propose des plans très rapprochés sur le visage des androids pour nous rappeler leur corps entièrement mécanique. Ces plans, uniques en leur genre, nous apporte un sentiment partagé entre peur et admiration : elles sont si parfaites et majestueuses qu'elles ne peuvent qu'être artificielles.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Un développement exponentiel

Initialement, les IA possédaient toutes une apparence très proche du robot et ne pouvaient accomplir qu'une mission clairement définie: s'occuper de la comptabilité, servir dans un restaurant ou bien guider dans un parc d'attraction. Après des décennies de développement, le projet de la création de Diva a vu le jour. Elle est la première d'une série d'android, à l'apparence humaine, nommée les Sisters et la première à se voir attribuer une mission complexe.



©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Se projeter dans l'avenir

De nos jours, les IA sont peu développées et pourtant la crainte qu'elles suscitent est réel. De lourdes inquiétudes persistent quant au remplacement des employés par des IA: elles accomplissent de manière parfaite ce que l'on apprend à faire durant des années. En Corée du Sud, il existe des magasins où aucun employé n'est présent, tout est contrôlé par reconnaissance faciale.

Les craintes d'une rébellion ne sont pas rares: illustré parfaitement dans cet anime, rien ne nous assure que les IA ne prennent pas conscience de leur existence et ne réclament pas des droits similaires aux nôtres.

©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Conclusion

Aujourd'hui, notre société est basée sur l'informatique et repose même, de plus en plus, sur les intelligences artificielles. Bien qu'elles soient, à l'état actuel, faible, il n'en reste pas moins qu'elles suscitent des craintes quant à leur avenir et à notre place dans un tel futur.

Malheureusement pour nous, l'avenir n'est pas encore tout tracé. En effet, la fiction principale Vivy Fluorite Eye's Song fait de Bladerunner, et de tout ce qui suit, une source d'inspiration pour l'avenir.

Aussi, des solutions sont recherchées pour éviter la suprématie des IA et font même parti du cœur de la réflexion et ceux depuis 1942. Cette préoccupation était déjà présente à l'époque de la science-fiction Isaac Asimov et John W. Campbell ont établi les trois lois de la robotique auxquelles tous les robots doivent s'y conformer.

Dans cette problématique, Vivy jouerait, à notre sens, un rôle emblématique puisqu'elle illustre à la fois, l'innovation et l'avenir prometteur de notre société, mais aussi la crainte qu'elle susciterait chez nous derrière son côté parfait. Cela rend d'autant plus le personnage intéressant.

De ce fait, si vous êtes des adeptes du monde des IA et des animes, réunissant beauté visuelle et auditive, Vivy Fluorite Eye's Song est fait pour vous.

©Vivy Score / アニプレックス・WIT STUDIO

Notre évaluation :

