

Evolution numérique en archives

Début de bloc: Bloc 1 : Introduction

Q1 Bienvenue et merci de participer à cette enquête!

"Evolution numérique en archives!"

Cette enquête vise à mieux comprendre les évolutions numériques du domaine des archives. Vos réponses nous aideront à évaluer les pratiques actuelles et à identifier les besoins métiers à un niveau stratégique. Raison pour laquelle l'enquête est envoyée aux directions des archives cantonales de Suisse romande. Vos réponses ne seront utilisées que dans le cadre de travaux en archivistiques et de mon mémoire de Master à l'Université de Neuchâtel.

L'enquête ne prendra que quelques minutes à compléter. Merci pour votre temps et votre contribution précieuse !

Raphaël Rollinet

Etudiant en Master Patrimoine régional et humanités numériques à l'université de Neuchâtel

Q2 Sélectionnez votre institution d'archives

▼ Archives de l'Etat du Valais

Q3 Quel est votre nom ? (Votre nom sera utilisé pour citation et remerciements dans le cadre de mon mémoire de Master.)

Fabienne Lutz-Studer

Q3bis Me permettez-vous de citer votre nom dans le mémoire dans le cadre de sa diffusion (remerciements, citations) ? (Cette enquête est menée dans le cadre de mon Master en Patrimoine régional et Humanités numériques. Si vous acceptez que votre nom soit cité dans le mémoire ou des travaux de séminaire en archivistique, il sera utilisé uniquement à cette fin dans le cadre de la diffusion de travaux de séminaire ou de mon mémoire selon les usages académiques de l'Université de Neuchâtel. Conformément à l'article 6 de la LPD suisse,

vous pouvez refuser sans que cela n'affecte votre participation à cette enquête. Aucune donnée ne sera transmise à des tiers.)

☒ Oui, j'accepte d'être cité.e (1)

☐ Non, je préfère rester anonyme (2)

Fin de bloc: Bloc 1 : Introduction

Début de bloc: Bloc 2

Q4 Connaissez-vous le champs disciplinaire des "Humanités numériques" ou " digital humanities" ?

☒ Oui (1)

☐ Non (2)

Q5 Selon vous, dans quelle mesure la maîtrise des technologies numériques est-elle devenue indispensable dans le métier d'archiviste ?

☐ Essentielle : sans compétences numériques solides, il est aujourd'hui difficile d'exercer correctement le métier. (1)

☒ Importante : elle est nécessaire dans de nombreux aspects, mais pas indispensable pour toutes les missions. (2)

☐ Utile : c'est un atout, mais elle reste secondaire selon le contexte ou la structure. (3)

☐ Souhaitable à terme : ce sera important dans l'avenir, mais ce n'est pas encore déterminant aujourd'hui. (4)

☐ Pas nécessaire : les tâches essentielles du métier peuvent toujours s'effectuer sans outils numériques avancés. (5)

Q6 Quelles sont d'après vous les compétences numériques les plus utiles en archives aujourd'hui ?

Connaissances dans le domaine de l'archivage électronique

Connaissances dans le domaine de la reconnaissance automatique des manuscrits

Connaissances dans le domaine de l'édition/publication électronique

Fin de bloc: Bloc 2

Début de bloc: Bloc 2

Q7 Avez-vous un poste de numérisation (reproduction numérique) dans votre service d'archives ?

☒ Oui (1)

☐ Non (2)

☐ Autre (3) _____

Q8 Quelle affirmation sur la politique de numérisation de votre institution est la plus juste ?

☐ Numérisation systématique de toutes vos archives historiques (1)

☐ Numérisation à la demande de l'utilisateur (2)

☐ Sélection de documents à numériser par un archiviste (3)

☐ Aucune numérisation (4)

☒ Autre (5)

Numérisation selon notre stratégie de numérisation

Fin de bloc: Bloc 2

Début de bloc: Bloc 3

Q9 Dans votre service d'archives, avez-vous un système d'archivage électronique (SAE) ?

☒ Oui (1)

☐ Non (2)

☐ En projet (3)

Q10 Ou vos données numériques sont-elles archivées ?

☐ En interne (1)

☐ Chez un prestataire externe privé (2)

☐ Au KOST-CECO (centre de coordination pour l'archivage à long terme) (3)

☐ Autre (4)

En interne (les archives numériques), chez un prestataire externe privé (pour les numérisations)

Fin de bloc: Bloc 3

Début de bloc: Bloc 4

Q11 Utilisez-vous régulièrement des outils issus de méthode d'intelligence artificielle ?
(plusieurs réponses possibles)

- ☐ Non, aucuns outils IA (1)
- ☒ OCR (reconnaissance optique de caractères) (2)
- ☐ Traitement automatique du langage naturel (TAL/NLP) (3)
- ☐ Outils d'indexation ou classification automatique (4)
- ☒ IA générative grand public (Chatgpt, Mistral, Gemini etc.) (5)
- ☐ Autre (6) _____

Q12 Effectuez-vous de l'indexation automatique ou de la description automatique à partir de vos fichiers numérisés ?

- ☐ Oui (1)
- ☒ Non (2)

Fin de bloc: Bloc 4

Début de bloc: Bloc 5

Q13 Dans le cadre de la stratégie numérique suisse (voir:<https://digital.swiss/fr/>), la confédération prévoit l'accès aux archives par défaut en numérique, que pensez-vous de cette politique d'accès ?

La numérisation systématique de fonds d'archives en vue de leur mise à disposition numérique pour le public implique un investissement en ressources (financières, personnelles, infrastructure) que la plupart des services d'archives ne peuvent pas assumer. Je considère qu'il est plus judicieux de numériser les séries de fonds d'archives centraux et les fonds et séries fréquemment consultés et, en dehors de cela, uniquement à la demande.

Q14 Pensez-vous que le numérique peut amener des biais dans l'accès aux archives, si oui donnez un exemple ?

Oui, un biais liés à la sélection lors de la numérisation

La numérisation des archives implique un choix éditorial : tout ne peut pas être numérisé. Les institutions doivent décider quelles archives prioriser selon des critères comme l'état de conservation, l'intérêt historique, la demande du public, ou encore les contraintes budgétaires.

Q15 Sur les questions numériques dans votre service d'archives, quelle affirmation vous paraît la plus juste ?

- ☒ Nous sommes totalement autonomes sur les questions numériques (1)
 - ☐ Nous avons besoin de soutiens de tiers (2)
 - ☐ Nous sommes totalement dépendant de tiers sur ces questions (3)
-

Q16 Votre institution collabore-t-elle avec d'autres acteurs sur des projets numériques, si oui quels types d'acteurs? (plusieurs réponses possibles)

- ☐ Universités (1)
 - ☐ Autres institutions patrimoniales (2)
 - ☒ Prestataires privés (3)
 - ☒ Votre service informatique cantonal (4)
 - ☐ autre (5) _____
-

Q17 Dans votre service d'archives, la gestion des projets numériques est de la responsabilité de quel profil professionnel ?

- ☐ Un archiviste (1)
 - ☐ Un informaticien (2)
 - ☒ Une co-gestion (archiviste/informaticien) (3)
 - ☐ Autre (4) _____
-

Q18 À quel service est rattachée la ou les personnes en charge de vos projets numériques ?

- ☒ Au service d'archives directement (1)
 - ☐ Au service informatique cantonal (2)
 - ☐ À un prestataire externe (3)
 - ☐ Autre (4) _____
-

Q19 Quelle affirmation sur vos besoins métiers d'archiviste dans vos projets numériques est la plus juste ? (par exemple : prise en compte des normes propres au domaine etc.)

- ☐ Nos besoins métiers sont totalement pris en compte (1)
- ☒ Nos besoins métiers sont bien pris en compte (2)
- ☐ Nos besoins métiers sont partiellement pris en compte (3)
- ☐ Nos besoins métiers sont insuffisamment pris en compte (4)
- ☐ Nos besoins métiers ne sont pas pris en compte (5)

Q20 Sélectionnez l'importance que vous accordez à chacune des compétences générales suivantes dans l'exercice du métier d'archiviste, en plaçant le curseur entre 0 (pas du tout importante) et 100 (absolument essentielle). (Une nuance même minime entre les items est utile dans le cadre de cette enquête)

| | Pas du tout importante | Peu importante | Moyennement importante | Très importante | Absolument essentielle | |
|--|---------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|---------------------------|-----|
| | 0 | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 |
| Compétences rédactionnelles et analytiques () | | | | 100 | | |
| Aptitudes relationnelles et travail en équipe () | | | 80 | | | |
| Compétences numériques générales (outils, logiciels, environnement digital) () | | | 80 | | | |
| Gestion et conduite de projets () | | | 70 | | | |
| Connaissance du cadre légal et réglementaire (accès, protection des données, responsabilités) () | | | 60 | | | |
| Éthique et déontologie professionnelle (neutralité, intégrité, responsabilité vis-à-vis de la mémoire et des usagers, sens du service public) () | | | 50 | | | |

Fin de bloc: Bloc 5