

# Evolution numérique en archives

---

Début de bloc: Bloc 1 : Introduction

Q1 Bienvenue et merci de participer à cette enquête!

## **"Evolution numérique en archives!"**

Cette enquête vise à mieux comprendre les évolutions numériques du domaine des archives. Vos réponses nous aideront à évaluer les pratiques actuelles et à identifier les besoins métiers à un niveau stratégique. Raison pour laquelle l'enquête est envoyée aux directions des archives cantonales de Suisse romande. Vos réponses ne seront utilisées que dans le cadre de travaux en archivistiques et de mon mémoire de Master à l'Université de Neuchâtel.

L'enquête ne prendra que quelques minutes à compléter. Merci pour votre temps et votre contribution précieuse !

**Raphaël Rollinet**

Etudiant en Master Patrimoine régional et humanités numériques à l'université de Neuchâtel

---

Q2 Sélectionnez votre institution d'archives

▼ Archives cantonales jurassiennes

---

Q3 Quel est votre nom ? (Votre nom sera utilisé pour citation et remerciements dans le cadre de mon mémoire de Master.)

Réponse anonymisée

---

Q3bis Me permettez-vous de citer votre nom dans le mémoire dans le cadre de sa diffusion (remerciements, citations) ? (Cette enquête est menée dans le cadre de mon Master en Patrimoine régional et Humanités numériques. Si vous acceptez que votre nom soit cité dans le mémoire ou des travaux de séminaire en archivistique, il sera utilisé uniquement à cette fin dans le cadre de la diffusion de travaux de séminaire ou de mon mémoire selon les usages académiques de l'Université de Neuchâtel. Conformément à l'article 6 de la LPD suisse,

vous pouvez refuser sans que cela n'affecte votre participation à cette enquête. Aucune donnée ne sera transmise à des tiers.)

☐ Oui, j'accepte d'être cité.e (1)

☒ Non, je préfère rester anonyme (2)

Fin de bloc: Bloc 1 : Introduction

---

Début de bloc: Bloc 2

Q4 Connaissez-vous le champs disciplinaire des "Humanités numériques" ou " digital humanities" ?

☒ Oui (1)

☐ Non (2)

-----

Q5 Selon vous, dans quelle mesure la maîtrise des technologies numériques est-elle devenue indispensable dans le métier d'archiviste ?

☒ Essentielle : sans compétences numériques solides, il est aujourd'hui difficile d'exercer correctement le métier. (1)

☐ Importante : elle est nécessaire dans de nombreux aspects, mais pas indispensable pour toutes les missions. (2)

☐ Utile : c'est un atout, mais elle reste secondaire selon le contexte ou la structure. (3)

☐ Souhaitable à terme : ce sera important dans l'avenir, mais ce n'est pas encore déterminant aujourd'hui. (4)

☐ Pas nécessaire : les tâches essentielles du métier peuvent toujours s'effectuer sans outils numériques avancés. (5)

-----

Q6 Quelles sont d'après vous les compétences numériques les plus utiles en archives aujourd'hui ?

- recherches de métadonnées;
- transcriptions et traductions de textes anciens;
- valorisation de l'information.

Fin de bloc: Bloc 2

---

Début de bloc: Bloc 2

Q7 Avez-vous un poste de numérisation (reproduction numérique) dans votre service d'archives ?

- ☐ Oui (1)
  - ☒ Non (2)
  - ☒ Autre (3) La numérisation est toujours effectuée par un prestataire externe
- 

Q8 Quelle affirmation sur la politique de numérisation de votre institution est la plus juste ?

- ☐ Numérisation systématique de toutes vos archives historiques (1)
- ☐ Numérisation à la demande de l'utilisateur (2)
- ☐ Sélection de documents à numériser par un archiviste (3)
- ☐ Aucune numérisation (4)
- ☒ Autre (5)

*L'Office de la culture a lancé un programme de numérisation en 2012, appelé Sigma, et s'est doté d'une politique de numérisation approuvée par le Gouvernement en 2014. La priorité des numérisation est établie sur la base de critères définis dans le cadre de cette politique*

Fin de bloc: Bloc 2

---

Début de bloc: Bloc 3

Q9 Dans votre service d'archives, avez-vous un système d'archivage électronique (SAE) ?

- ☐ Oui (1)
  - ☐ Non (2)
  - ☒ En projet (3)
- 

Q10 Ou vos données numériques sont-elles archivées ?

- ☐ En interne (1)
- ☐ Chez un prestataire externe privé (2)
- ☐ Au KOST-CECO (centre de coordination pour l'archivage à long terme) (3)
- ☒ Autre (4)

*Il n'y a pas de données numériques conservées ailleurs que dans les services de l'administration*

Fin de bloc: Bloc 3

---

Début de bloc: Bloc 4

Q11 Utilisez-vous régulièrement des outils issus de méthode d'intelligence artificielle ?  
(plusieurs réponses possibles)

- ☐ Non, aucuns outils IA (1)
- ☒ OCR (reconnaissance optique de caractères) (2)
- ☐ Traitement automatique du langage naturel (TAL/NLP) (3)
- ☐ Outils d'indexation ou classification automatique (4)
- ☒ IA générative grand public (Chatgpt, Mistral, Gemini etc.) (5)
- ☐ Autre (6) \_\_\_\_\_

---

Q12 Effectuez-vous de l'indexation automatique ou de la description automatique à partir de vos fichiers numérisés ?

- ☐ Oui (1)
- ☒ Non (2)

Fin de bloc: Bloc 4

---

Début de bloc: Bloc 5

Q13 Dans le cadre de la stratégie numérique suisse (voir:<https://digital.swiss/fr/>), la confédération prévoit l'accès aux archives par défaut en numérique, que pensez-vous de cette politique d'accès ?

*C'est tout à fait louable. On attend encore l'engagement financier de la Confédération qui permette d'atteindre les buts qu'elle fixe aux autres...*

---

Q14 Pensez-vous que le numérique peut amener des biais dans l'accès aux archives, si oui donnez un exemple ?

*Je ne comprends pas cette question*

---

Q15 Sur les questions numériques dans votre service d'archives, quelle affirmation vous paraît la plus juste ?

- ☐ Nous sommes totalement autonomes sur les questions numériques (1)
- ☒ Nous avons besoin de soutiens de tiers (2)
- ☐ Nous sommes totalement dépendant de tiers sur ces questions (3)

---

Q16 Votre institution collabore-t-elle avec d'autres acteurs sur des projets numériques, si oui quels types d'acteurs? (plusieurs réponses possibles)

- ☐ Universités (1)
  - ☒ Autres institutions patrimoniales (2)
  - ☒ Prestataires privés (3)
  - ☒ Votre service informatique cantonal (4)
  - ☐ autre (5) \_\_\_\_\_
- 

Q17 Dans votre service d'archives, la gestion des projets numériques est de la responsabilité de quel profil professionnel ?

- ☒ Un archiviste (1)
  - ☐ Un informaticien (2)
  - ☐ Une co-gestion (archiviste/informaticien) (3)
  - ☐ Autre (4) \_\_\_\_\_
- 

Q18 À quel service est rattachée la ou les personnes en charge de vos projets numériques ?

- ☒ Au service d'archives directement (1)
  - ☐ Au service informatique cantonal (2)
  - ☐ À un prestataire externe (3)
  - ☐ Autre (4) \_\_\_\_\_
- 

Q19 Quelle affirmation sur vos besoins métiers d'archiviste dans vos projets numériques est la plus juste ? (par exemple : prise en compte des normes propres au domaine etc.)

- ☐ Nos besoins métiers sont totalement pris en compte (1)
  - ☐ Nos besoins métiers sont bien pris en compte (2)
  - ☐ Nos besoins métiers sont partiellement pris en compte (3)
  - ☐ Nos besoins métiers sont insuffisamment pris en compte (4)
  - ☒ Nos besoins métiers ne sont pas pris en compte (5)
- 

Q20 Sélectionnez l'importance que vous accordez à chacune des compétences générales suivantes dans l'exercice du métier d'archiviste, en plaçant le curseur entre 0 (pas du tout

importante) et 100 (absolument essentielle). (Une nuance même minime entre les items est utile dans le cadre de cette enquête)

	Pas du tout importante	Peu importante	Moyennement importante	Très importante	Absolument essentielle	
	0	20	40	60	80	100
Compétences rédactionnelles et analytiques ( )	95					
Aptitudes relationnelles et travail en équipe ( )	95					
Compétences numériques générales (outils, logiciels, environnement digital) ( )	75					
Gestion et conduite de projets ( )	95					
Connaissance du cadre légal et réglementaire (accès, protection des données, responsabilités) ( )	90					
thique et déontologie professionnelle (neutralité, intégrité, responsabilité vis-à-vis de la mémoire et des usagers, sens du service public) ( )	95					

Fin de bloc: Bloc 5