**Proposition du sujet d’un mémoire de Master en pilier « patrimoine régional et humanités numériques »**

**Informations**

**Titre provisoire :**

*Diffusion des archives à l’ère des humanités numériques. Du web sémantique aux intelligences artificielles, vers un nouveau paradigmes ?*

**Mots-clefs caractérisant le sujet à traiter :**

Archivistique, humanités numériques, diffusion, valorisation

**Directeur de Mémoire de Master :**

Lionel Bartolini, chargé d’enseignement en pratique des documents

Francesco Beretta, chargé d’enseignement en pratique et méthodologie numérique en SHS

**Responsable du pilier de Master :**

Mathieu Avanzi

**Description du mémoire**

**Contexte :**

La fonction archivistique de diffusion et valorisation est une finalité de la conservation du patrimoine archivistique. Elle est aujourd’hui centrale dans le rôle démocratique que tienne les archives dans nos sociétés. Cette fonction archivistique connait aujourd’hui de nombreuse évolution au regard de l’évolution de notre société numérique.

Sur le plan des technologies de l’information au service du patrimoine, de nombreuses perspectives émerges et se développes. On peut notamment citer les évolutions relatives au web sémantique avec la norme RiC, au portail de diffusion utilisant des visionneuses iiif, mais également aux nombreux aspects liés à la numérisation des archives.

D’autres éléments sont également notables avec les aspects…

**Problématique :**

***Problématique principale :***

Comment assurer la diffusion et valorisation d’archives à l’ère des humanités numériques ?

***Les problématiques secondaires :***

**Objectifs visés:**

Les objectifs visés sont

**Bibliographie**