

# 《长安三万里》火了！“中国式浪漫”，又让人破防了

新华网 2023-07-18 22:31 发表于北京



## 新华网评：“中国式浪漫”，又让人破防了

近日，正在热映的国风动漫《长安三万里》受到追捧，一边看电影，一边背唐诗的“学习式观影”引发热议。电影中的盛唐美景如画，李白、杜甫、高适、王维等一众诗坛“顶流”陆续登场，让观众梦回“大唐群星闪耀时”。

“君不见黄河之水天上来……”银幕上带着醉意的李白举杯吟出《将进酒》，与诗人朋友驾鹤飞越星河，在九天之上与仙人共饮。**这段颇具浪漫主义的瑰丽想象，令网友纷纷破防，“看到流泪，只有中国人才懂那些诗词里的浪漫。”**

电影不仅在美术层面有所突破，更探索出关于中国叙事的新路径。“天地一逆旅，同悲万古尘”“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”……当穿越千年的诗句透过银幕与观众相遇，长安的繁华气派、梁园的田园风光、扬州的温柔妩媚、塞北的苍凉辽阔，与回响在历史深处的吟诵一齐“唤醒”了观众骨子里的文化基因。



**《长安三万里》的“出圈”是传统文化拥抱大众的一个缩影。**近年来，一批深具东方美学的爆款文艺作品深受年轻人喜爱。比如，《如果国宝会说话》在严肃中玩梗，拉近千年文物与年轻观众的心理距离；《上新了·故宫》将建筑艺术与沉睡数百年的传奇文物带到大家面前；西安大唐不夜城互动游戏“盛唐密盒”有梗有趣，寓教于乐；《唐宫夜宴》《洛神水赋》等节目技惊全网……

“中国式浪漫”风行背后，可以说是文艺领域践行将中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成功探索。传统文化并非曲高和寡，只要找到时代化的表达，让观众与中华文明共情，它们同样可以飞入寻常百姓家，为大众所喜闻乐见。

“只要黄鹤楼的诗还在，黄鹤楼就在。”《长安三万里》中诗人高适的这句话引发共鸣。它提醒我们，**传统文化这个资源宝库，仍然有广阔的可挖掘与利用的空间。**

中华文化底蕴深厚，余韵悠长。**只要用心、用情探索传统文化之美，观众的反馈即是最好的双向奔赴。**恰如高适的那句诗，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”（记者：王志艳 李妍）

当熟悉的唐诗在耳畔响起  
很多观众直呼“血脉觉醒”  
《长安三万里》共涉及48首诗词  
你会背几首？快来复（预）习



01

《静夜思》

——唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。



02

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

——唐·李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

《长安三万里》火了！“中国式浪漫”，又让人破防了  
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

03  
《望岳》  
——唐·杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。



04

《登鹳雀楼》

——唐·王之涣

白日依山尽，黄河入海流。  
欲穷千里目，更上一层楼。

05

《春晓》

——唐·孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，花落知多少。

06

《早发白帝城》

——唐·李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。