



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
SÃO PAULO

Classic Opera
Documento de visão

Isabella Sousa Santana, Pamela Yukari Choutick, Raquel Yukie Tsuji, Roger
Gabriel de Souza de Jesus Costa
CURSOTÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

São Paulo
2022

1. Introdução

A leitura é fundamental em vários âmbitos para a formação de um ser pensante, visto que ela proporciona a consciência de outras realidades. Pode-se usar como exemplo Albert Einstein, que teve sua leitura estimulada desde pequeno através do conhecimento de livros científicos.

“Ler quer dizer pensar com uma cabeça alheia, em lugar da própria.” (Arthur Schopenhauer)

A globalização trouxe como grande impacto a tecnologia e seus meios sociais de comunicação, que introduziram novas formas de se buscar conhecimento e entretenimento. Com isto, temos uma redução considerável no interesse pela leitura. Como mostrado nos levantamentos de dados da Retratos da Leitura no Brasil, houve uma perda de 4,6 milhões leitores apenas nos últimos quatro anos, o que prejudica de forma imensurável a educação. Partindo do pressuposto que isto pode gerar uma sociedade sem criatividade, alienada e com uma comunicação horrível. Isto não prejudica apenas o individual, mas todo o coletivo, retardando o desenvolvimento geral do país.

E se torna cada vez mais difícil estimular a leitura, vivendo em um país onde o preço dos livros estão aumentando consideravelmente. O descaso do governo neste aspecto é notório, não há programas ou sequer descontos para encorajar os jovens a ler. A leitura precisa ser fundamental na formação do ser humano, principalmente em sua fase de desenvolvimento, para a formação de um senso crítico.

Todos estes fatores contribuem para desencorajar o leitor, como ter ânimo para ler em um país onde a leitura é tão desvalorizada? Por que eu deveria ler se é muito mais cômodo ficar no TikTok? Estes são os questionamentos que acomete muitos jovens atualmente, e entendemos que realmente não é fácil ir na contramão do mundo. Por tal motivo, estamos criando o Classic Opera - traduzido do latim “Obras Clássicas” - que visa mostrar ao jovem que a leitura é importantíssima. Além de ser uma ótima forma de se passar o tempo, traz muitos benefícios como incitar o senso crítico, provocar a empatia, melhorar o funcionamento do cérebro e estimular a criatividade.

O nosso aplicativo se propõe a mostrar que a leitura ainda vale a pena, que mesmo com tantos fatores contrários ainda é notório seus benefícios. A leitura nos permite viajar sem sair do lugar, conhecer outras realidades e se pôr no lugar do outro. Ler influencia muito no desenvolvimento racional, mas exerce uma função ainda maior na formação do nosso caráter. A leitura exerce um papel imensurável em nossas vidas, portanto deve ser devidamente valorizada.

1.1 Finalidade

O presente projeto visa contribuir para o hábito da leitura por meio da desmistificação das obras como algo monótono e chato, apresentando ao leitor formas diferentes de visualização.

A interação entre os leitores pode influenciar seus hábitos de leitura, pois por meio dela o leitor poderá ter um entendimento maior sobre o livro, além de se sentir mais determinado a ler uma obra que tenha uma boa avaliação ou que tenha sido recomendada por um amigo.

Além de influenciar o hábito de leitura, o projeto também pretende ampliar os conhecimentos sobre obras clássicas, que demonstram a realidade em um novo ponto de vista e servem de inspiração para diversas obras atuais. As obras clássicas também são ligadas a cultura do país e possuem um grande valor literário.

1.2 Escopo

Como uma forma de auxílio ao leitor durante a leitura de obras clássicas, o aplicativo Classic Opera, apresentará funções de especificações e detalhes sobre o livro, tais como o autor, um resumo e uma opinião geral, dados pela própria empresa. Formas de interação entre os usuários, como comentários com opiniões e classificações por meio de estrelinhas, e a interação entre o usuário com a empresa, como uma forma de feedback, contendo melhorias ou opiniões sobre a resenha dos livros. E apresentará informações sobre a empresa, tais como objetivo do aplicativo, sua história e seus desenvolvedores, dentro desta aba o usuário poderá fazer feedbacks do aplicativo

Serão feitas resenhas de, inicialmente 12 livros, sendo dois de cada gênero, sendo eles: Bibliografia, Contos, Fantasia, Ficção, Romance e Suspense. Dentro dessas resenhas o usuário poderá classificar, não obrigatoriamente, como foi sua leitura deste livro por meio de estrelinhas, sendo possível a escolha de 0 a 5 estrelinhas, sendo 0 péssimo e 5 muito bom.

A interação entre os próprios usuários, é uma forma do leitor não se sentir só durante a sua caminhada com a história, podendo expor seus sentimentos e opiniões sobre determinados personagens, acontecimentos e desenvolvimento da obra. Será por meio de comentários onde vários usuários poderão comentar em cima ou curtir. Com isso leitores de obras clássicas poderão ajudar uns aos outros.

E a interação do usuário com a empresa, será um feedback de melhorias e experiência do uso do aplicativo, será por meio de comentários na aba da empresa.

1.3 Definições, Acrônimos e Abreviações

- Classic Operas – palavra de origem latina que, em português, significa Obras Clássicas.
- Retratos da Leitura no Brasil - pesquisa nacional que tem por objetivo avaliar o comportamento leitor do brasileiro.

2. Posicionamento

2.1 Descrição do problema

A leitura é um hábito que se deve ter desde pequeno, no período do fundamental, mas nem sempre é assim que acontece, principalmente nos últimos anos com a pandemia da covid-19 que ocasionou na defasagem da leitura e senso crítico dos jovens e crianças.

Segundo Guimarães (2021) "Todos os alunos teriam que estar lendo, e não é a realidade. Percebemos que há uma carência nesse retorno às aulas e que a

alfabetização foi muito afetada pela pandemia." Se a leitura não for incentivada desde o início, possivelmente quando se tornarem jovens e adultos esse costume dificilmente existirá.

A interpretação dos exemplares é um hábito muito importante para o desenvolvimento do juízo, diálogo e escrita, por isso se faz necessário ter essa conscientização da análise das obras.

A história contada nos livros, por muitos é considerada apenas como algo fictício, algo criado pelo autor, mas vai muito além disso, por conter formas de pensamento crítico, muitas vezes implícito, e acontecimentos que marcam uma época, se torna uma forma de expressar uma cultura e como ela muda ao passar dos anos.

Com os avanços da tecnologia, os hábitos de leitura se tornaram algo retrógrado, prejudicando a forma de compreensão, a comunicação, a criatividade, e em um peso maior a escrita. A falta de leitura não prejudica somente o indivíduo de um modo isolado, mas sim como um todo.

Visando reduzir essas consequências da falta de leitura, o Classic Opera, irá ajudar a compreensão do livro de forma a ajudar o usuário a ter uma opinião crítica e analítica sobre o tema dos livros.

2.2 Sentença de posição do produto

Para	Qual o público? O público alvo são todos aqueles que têm interesse em criar o hábito, seja adolescente ou adulto.
Que	Qual a necessidade do projeto? A necessidade do projeto se baseia na reversão das atuais estáticas em relação ao hábito da leitura. Para destacar que a leitura é um divisor de águas nas nossas vidas.
O projeto	É um software? Online? Estamos elaborando um software, que será um aplicativo para celulares. Seu uso online será pelos comentários.
Que	O que ele faz? O Classic Opera irá disponibilizar resenhas de obras clássicas, e instigar o leitor a expor a sua opinião.
Diferente de	Do que já existe no mercado? O aplicativo possui como objetivo a leitura de obras clássicas, diferentes de outros no mercado que geralmente tem como objetivo a leitura geral.
Nosso produto	Viabilidade? O aplicativo será disponível para todos, tendo uma criação possível e com uso prático.

3. Referências

Lourenço, Ana. 4 benefícios que a leitura traz para o cérebro (e para a vida). Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/coluna/estante/4-beneficios-que-a-leitura-traz-para-o-cerebro-e-para-a-vida/>. 2016

Macedo, Nat. Brasil perde 4,6 milhões de leitores em 4 anos. Disponível em: <http://edicaodobrasil.com.br/2020/09/18/brasil-perde-46-milhoes-de-leitores-em-4-anos/#:~:text=Dados%20da%20pesquisa%20Retratos%20da,de%2093%20milh%C3%B5es%20de%20indiv%C3%A1duos.> 2020

Moraes, Rodrigo. Opinião - A importância da leitura para a formação do cidadão. Disponível em: <https://www.al.sp.gov.br/noticia/?id=359963#:~:text=A%20leitura%20tem%20por%20finalidade,curiosidades%20e%20ativa%20a%20criatividade.> 2014