O presente relatório tem como objetivo realizar uma análise exploratória dos dados cinematográficos. A análise visa entender as principais características dos filmes, explorar relações entre variáveis e extrair insights que possam orientar decisões estratégicas na produção de novos filmes.

O relatório EDA realizado no Notebook descreve todas as análises iniciais para o resumo deste documento.

### Link Notebook:

https://github.com/Raul-Lemelle/lighthouse\_desafio\_ciencia\_dados/blob/main/notebooks/eda.ipynb

### Métodos Utilizados

Para realizar a análise exploratória dos dados, foram utilizadas técnicas estatísticas e visualizações gráficas.

• Visão Geral dos Dados: Database do tipo "csv", conforme descrito abaixo:

### desafio\_indicium\_imdb.csv

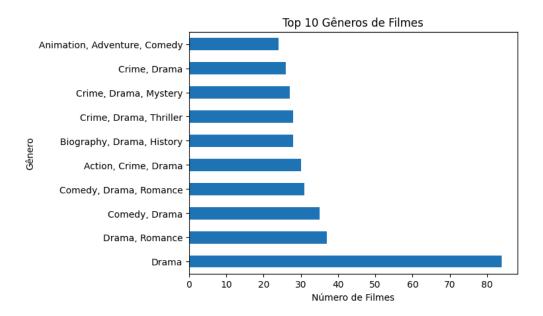
### Colunas:

- Series\_Title => Nome do filme
- Released\_Year => Ano de lançamento
- Certificate => Classificação etária
- Runtime => Tempo de duração
- Genre => Gênero
- IMDB\_Rating => Nota do IMDB
- Overview => Overview do filme
- Meta\_score => Média ponderada de todas as críticas
- Director => Diretor
- Star1 => Ator/atriz #1
- Star2 => Ator/atriz #2
- Star3 => Ator/atriz #3
- Star4 => Ator/atriz #4
- No\_of\_Votes => Número de votos
- Gross => Faturamento
- A Análise Exploratória de Dados foi conduzida utilizando a linguagem de programação Python, utilizando bibliotecas como Pandas, NumPy e Matplotlib para análise e visualização dos dados.
- Identificação de outliers e tratamento de dados ausentes guando necessário.

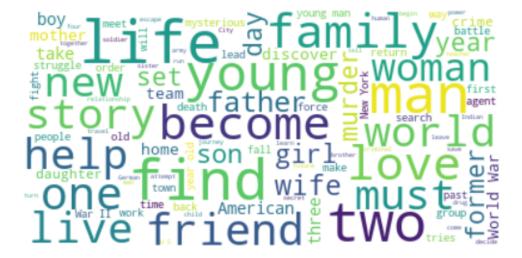
## Conclusões

A análise exploratória dos dados revelou diversas tendências e padrões importantes, e com base nos resultados obtidos, recomenda-se considerar:

 Investir em filmes dos gêneros mais populares como Drama, Romance e Comédia.



<u>Coluna Overview</u>: Processamento de linguagem natural (NLP) para analisar a coluna. A nuvem de palavras gerada destaca temas como "amor", "família", "vida", indicando que são frequentemente explorados nos resumos dos filmes. Recomenda-se explorar filmes que enfatizem temas de família e mistério (drama), que parecem ser populares entre o público.

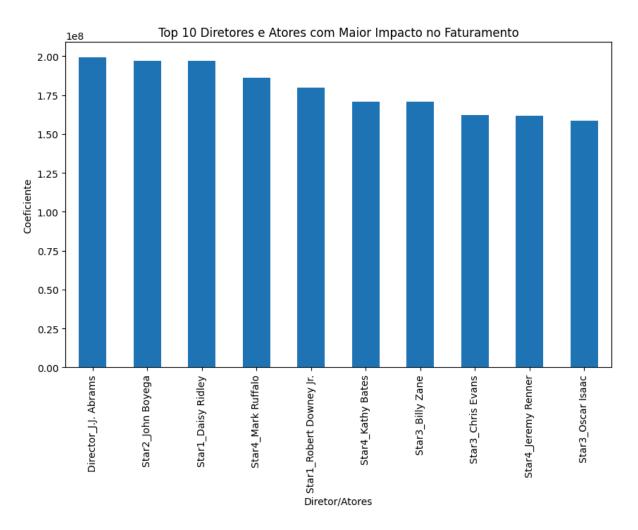


### Fatores de Faturamento:

Link Notebook:

https://github.com/Raul-Lemelle/lighthouse desafio ciencia dados/blob/main/notebooks/analysis\_regressao\_linear\_gross.ipynb

Foi realizado um modelo de Regressão Linear para inferir dos coeficientes quais diretores e atores têm maior impacto no faturamento. Diretores e atores com coeficientes maiores têm um impacto mais significativo.



Os coeficientes listados mostram quanto cada diretor e ator específico contribui para o faturamento previsto do filme, mantendo todas as outras variáveis constantes. Alguns insights específicos incluem:

- Director\_J.J. Abrams: Este diretor tem o maior coeficiente positivo, indicando que filmes dirigidos por J.J. Abrams tendem a ter um impacto significativo positivo no faturamento.
- Star2\_John Boyega e Star1\_Daisy Ridley: Os atores John Boyega e Daisy Ridley também têm coeficientes positivos elevados, sugerindo que filmes estrelados por eles estão associados a um aumento significativo no faturamento.

- Star4\_Mark Ruffalo, Star1\_Robert Downey Jr., Star4\_Kathy Bates, Star3\_Billy Zane, Star3\_Chris Evans, Star4\_Jeremy Renner, Star3\_Oscar Isaac: Outros atores também mostram coeficientes positivos, indicando que suas presenças nos filmes estão correlacionadas com um faturamento mais alto.

## Previsão da Nota do IMDb

Relatório Previsão da Nota do IMDb

Link:

https://github.com/Raul-Lemelle/lighthouse desafio ciencia dados/blo b/main/reports/relatorio previsao nota imdb.pdf

IMDb - Relatório Final das Análises

Link:

https://github.com/Raul-Lemelle/lighthouse\_desafio\_ciencia\_dados/blob/main/reports/imdb\_relatorio\_final\_das\_analises.pdf