

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará Campus Maracanaú Coordenadoria de Computação

Curso de Bacharelado em Ciência da Computação Disciplina: Processamento Digital de Imagens

Professor: Igor Rafael Silva Valente

#### **ATIVIDADE**

#### **Assunto:**

Filtragem espacial – fundamentos.

## Orientações:

A atividade deve ser executada individualmente e entregue através do ambiente Google Classroom.

### Nome completo:

# Raul Aquino de Araújo

- 1. Explique o significado do termo "filtro" no contexto da filtragem espacial. Quais termos encontrados na literatura são sinônimos?
  - O termo "filtro" foi emprestado do processamento no domínio da frequência, no qual "filtragem" se refere a aceitar (passar) ou rejeitar certos componentes de frequência. Outros termos que podemos encontrar são: máscaras, kernels, templates e janelas.
- Descreva o funcionamento da filtragem espacial.
  A filtragem espacial lida com a realização de operações como o realce de imagens, trabalhando na vizinhança de cada pixel de uma imagem.
- 3. Qual a diferença entre convolução e correlação espacial? Explique e demonstre a diferença através de um exemplo hipotético.
  - Correlação é o processo de mover umas máscara pela imagem e calcular a soma dos produtos em cada posição, já o funcionamento da convolução é o mesmo, exceto pelo fato do filtro ser rotacionado em 180°. Um ótimo exemplo é o apresentado no livro "processamento digital de imagens" do gonzalez.

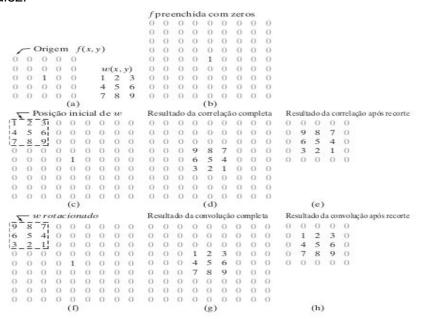


Figura 3.30 Correlação (linha do meio) e convolução (última linha) de um filtro 2-D com um impulso unitário discreto 2-D. Os zeros são mostrados em cinza para simplificar a análise visual.

4. Demonstre como criar um filtro equivalente a função da média.

# 3.4.4 Gerando máscaras de filtragem espacial

Para gerar um filtro espacial *linear m* × *n*, devemos especificar os coeficientes da máscara *mn*. Esses coeficientes, por sua vez, são selecionados com base no que o filtro deve fazer, tendo em mente que tudo o que podemos fazer com a filtragem linear é implementar uma soma de produtos. Por exemplo, suponha que queiramos substituir os pixels de uma imagem pela intensidade média de uma vizinhança  $3 \times 3$  centrada nesses pixels. O valor médio de qualquer posição (x, y) na imagem é a soma dos nove valores de intensidade da vizinhança  $3 \times 3$  centrada em (x, y) dividida por 9. Com  $z_i$ , i = 1, 2, ..., 9, indicando essas intensidades, a média é:

$$R = \frac{1}{9} \sum_{i=1}^{9} z_i$$

Boa sorte!

Prof. Igor.