

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará Campus Maracanaú Coordenadoria de Computação

Curso de Bacharelado em Ciência da Computação

Disciplina: Processamento Digital de Imagens

Professor: Igor Rafael Silva Valente

ATIVIDADE

Assunto:

Restauração de imagens – filtros de média, não lineares e adaptativos.

Orientações:

A atividade deve ser executada individualmente e entregue através do ambiente Google Classroom.

Nome completo:

Raul Aquino de Araújo

O código-fonte Octave/Matlab descrito a seguir demonstra a utilização da função nlfilter, que desliza uma janela sobre a imagem corrompida pelo ruído de sal, aplicando a função mín com o intuito de eliminar o ruído.

% limpar

clear; clc; close all;

% imagens ruidosas

SALT = im2double(imread('circuit-board-salt-prob-pt1.tif'));

% função

 $min_func = @(x) min(x(:));$

% configurações do filtro

wSize = 3; % tamanho da janela

% aplicar filtro

SALTmin = nlfilter(SALT,[wSize wSize],min func);

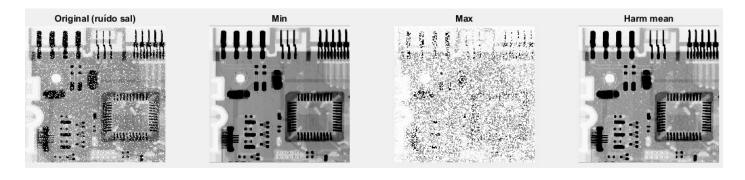
% exibir imagens

figure(1), subplot(1,2,1), imshow(SALT), title('Original (ruído sal)');

figure(1),subplot(1,2,2), imshow(SALTmin), title(Min');

Utilizando o código apresentado como modelo, utilize a ferramenta Octave Online (https://octave-online.net) para fazer o que se pede (a resposta deve ser dada em formato de relatório, onde o código-fonte criado para cada item deve ser seguido do resultado/imagem obtido):

a. Carregue a imagem com ruído de sal do arquivo 'circuit-board-salt-prob-pt1.tif' e aplique os filtros mín, máx (espera-se um resultado ruim) e média harmônica. Dica: use as funções min, max e harmmean. O resultado deve ser apresentado lado a lado usando a função subplot, em um total de 4 imagens na mesma figura (original ruidosa sal, min, max, harm mean), conforme apresentado a seguir:

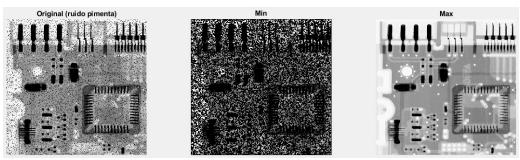


```
clear; clc; clear all;
 1
 2
    pkg load image;
 3
    I = im2double(imread('circuit-board-salt-prob-pt1.tif'));
 4
    min func = @(x) min(x(:));
    wSize = 3;
 5
    I2 = nlfilter(I, [wSize wSize],min func);
 6
 7
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(I), title('original sal e pimenta'),
 8
 9
    subplot(1,2,2), imshow(I2), title('min');
10
    \max func = @(x) \max(x(:));
    I3 = nlfilter(I, [wSize wSize], max func);
11
12
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(I), title('original sal e pimenta'),
13
    subplot(1,2,2), imshow(I3), title('max');
14
15
    harmmean func = @(x) mean(x(:), "h");
    I4 = nlfilter(I, [wSize wSize], harmmean func);
16
17
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(I), title('original sal e pimenta'),
18
    subplot(1,2,2), imshow(I4), title('harmmean');
19
```

b. Explique porque o resultado do filtro max distorceu a imagem.

Quando é aplicado a máscara do MAX, ao percorrer essa máscara há vezes que o valor max será o valor branco justamente por conta do ruído que apresenta somente o SAL (pontos brancos), logo em muitos pontos a imagem acaba tendo valores estourados para o branco.

c. Carregue a imagem com ruído de pimenta do arquivo 'circuit-board-pepper-prob-pt1.tif' e aplique os filtros min (espera-se um resultado ruim) e máx. Dica: use as funções min e max. O resultado deve ser apresentado lado a lado usando a função subplot, em um total de 3 imagens na mesma figura (original ruidosa pimenta, min, max), conforme apresentado a seguir:

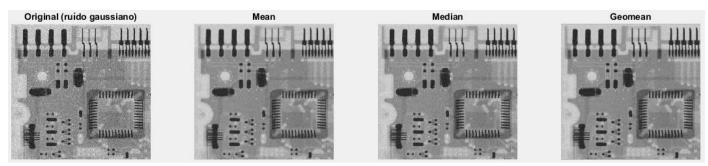


```
Z = im2double(imread('circuit-board-pepper-prob-pt1.tif'));
21
    Z2 = nlfilter(Z, [wSize wSize],min_func);
22
    Z3 = nlfilter(Z, [wSize wSize], max func);
23
    Z4 = nlfilter(Z, [wSize wSize], harmmean func);
24
25
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(Z), title('original sal'),
26
    subplot(1,2,2), imshow(Z2), title('min');
27
28
    figure.
    subplot(1,2,1), imshow(Z), title('original sal'),
29
    subplot(1,2,2), imshow(Z3), title('max');
30
31
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(Z), title('original sal'),
32
33
    subplot(1,2,2), imshow(Z4), title('harmmean');
```

d. Explique porque o resultado do filtro min distorceu a imagem.

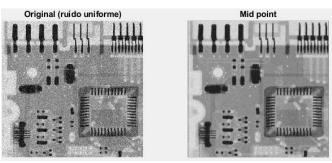
Da mesma forma que aconteceu no exemplo anterior, quando é aplicado a máscara de mínimo, o ruído que só apresenta o valor mais baixo, conhecido como pimenta, a imagem fica estourada para o preto.

e. Carregue a imagem com ruído gaussiano do arquivo 'ckt-board-gauss-var-400.tif' e aplique os filtros de média aritmética, mediana e média geométrica. Dica: use as funções mean, median e geomean. O resultado deve ser apresentado lado a lado usando a função subplot, em um total de 4 imagens na mesma figura (original ruidosa gaussiano, mean, median, geomean), conforme apresentado a seguir:



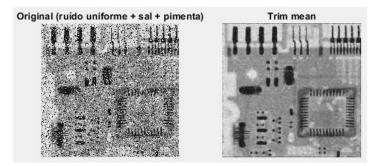
```
G = im2double(imread('ckt-board-gauss-var-400.tif'));
35
36
    mean func = @(x) mean(x(:));
37
    median func = Q(x) median(x(:));
38
    geomean_func = @(x) mean(x(:), 'g');
39
    G2 = nlfilter(G, [wSize wSize], mean func);
    G3 = nlfilter(G, [wSize wSize], median func);
40
41
    G4 = nlfilter(G, [wSize wSize], geomean func);
42
    figure,
43
    subplot(1,2,1), imshow(G), title('original gauss'),
44
    subplot(1,2,2), imshow(G2), title('mean');
45
    figure,
    subplot(1,2,1), imshow(G), title('original gauss'),
46
47
    subplot(1,2,2), imshow(G3), title('median');
48
    figure,
49
    subplot(1,2,1), imshow(G), title('original gauss'),
    subplot(1,2,2), imshow(G4), title('geomean');
50
51
    imshow(G4);
```

f. Carregue a imagem com ruído uniforme do arquivo 'ckt-uniform-var-800.tif' e aplique o filtro de ponto médio. Dica: use as funções min e max para obter o ponto médio. O resultado deve ser apresentado lado a lado usando a função subplot, em um total de 2 imagens na mesma figura (original ruidosa uniforme, mid point), conforme apresentado a seguir:



g. Carregue a imagem com ruído uniforme, sal e pimenta do arquivo 'ckt-uniform-plus-saltpepr-prob-pt1.tif' e aplique o filtro de média alfa cortada. Dica: use a função trimmean. O resultado deve ser apresentado

lado a lado usando a função subplot, em um total de 2 imagens na mesma figura (original ruidosa uniforme + sal + pimenta, trim mean), conforme apresentado a seguir:



```
D = im2double(imread('ckt-uniform-plus-saltpepr-prob-pt1.tif'));
alfa_media_func = @(x) trimmean(x(:), 15|);
D2 = nlfilter(D, [wSize wSize], alfa_media_func);
figure,
subplot(1,2,1), imshow(D), title('original sal e pimenta'),
subplot(1,2,2), imshow(D2), title('alfa media');
```