

EL IMPARCIAL

Invita a sus lectores y anunciantes a presenciar las grandes tiradas de sus cuatro ediciones.

TARIFA DE ANUNCIOS

Nacionales: 50 céntimos de peseta línea. Extranjeros: 75 céntimos. En la tercera plana: 5 pesetas línea. Cada anuncio costará 10 céntimos del impuesto. (Ley 14 Octubre 99)

NUMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

FUNDADO POR D. EDUARDO GASSET Y ARTIME

DIARIO LIBERAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, UNA peseta al mes.
Provincias, 6 pesetas trimestre; 10 semestre.
Portugal, 7,50 id. id.
Naciones comprendidas en la Unión postal. 10 pesetas trimestre.
Naciones no comprendidas. 15 id. id.
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al

ADMINISTRADOR DE «EL IMPARCIAL»

31, Calle de Mesonero Romanos, 31

EL GOBIERNO Y EL VATICANO

POR TELEGRAMA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)
El supuesto enviado secreto del Papa. Un compás de espera

Roma 14 (6,25 tarde)

«El Corriere d'Italia» desmiente hoy categóricamente que haya sido enviado a España por la secretaría de Estado del Vaticano un prelado encargado de negociar con el gobierno español o de cumplir una misión confidencial.

«Esta misión—dice el Corriere—es innecesaria, estando en España el Nuncio de la Santa Sede y en Roma el encargado de Negocios de España.»

Un cardenal con quien he hablado hoy me ha asegurado que, a menos de que ocurra algo imprevisto, el conflicto seguirá estacionado hasta la reapertura de Cortes; el Vaticano no tomará ninguna iniciativa, y no se que le compiese a ello la conducta del Gabinete de Madrid.

El Sr. Lerroux ha declarado al correspondiente madrileño de «Il Giornale d'Italia» que el Sr. Canalejas caerá muy pronto del Poder y será reemplazado por el general Weyler, quien dará de todo a la cuestión religiosa y consagrará toda su atención a los asuntos sociales y económicos.—TEDESCHI.

Un artículo de Le Temps.—Declaraciones del príncipe D. Alfonso de Borbón.

París 14 (9 noche)

«Le Temps» consagra hoy un artículo a la política española.

«El Sr. Canalejas—dice el grave periódico—se alegra demasiado pronto. Convinimos de la excelencia de sus intenciones, nosotros creamos que su programa se desenvolverá más lentamente y más penosamente de lo que él piensa, y que la lucha de los dogmas de ayer con las ideas de hoy no será entre nuestros vecinos y amigos menos áspera de lo que ha sido entre nosotros. Si el jefe del gobierno español triunfa del clericalismo en su forma actual (y todo hace confiar en la victoria) el primer ministro sabrá lo que le cuesta el triunfo; experimentará la tiranía de los mismos elementos que se haya visto obligado a utilizar, verá a estos elementos llevar al anticlericalismo el espíritu y los procedimientos del clericalismo, y medirá la distancia que separa el librepensamiento del Gabinete del librepensamiento de la calle.

«La obra del Sr. Canalejas es necesaria. El error del presidente del Consejo está en confiar a su voluntad únicamente, olvidando que habrá de recorrer etapas numerosas, y a veces dolorosísimas, fijadas por leyes superiores al programa ministerial.

«El Sr. Canalejas mira solamente a las ideas, y las ideas, según frase de Hegel, se corrompen al ponerse en contacto con los intereses de la realidad.

«Lo mismo que otros hombres de Estado, el jefe del gobierno español sueña en una ciudad futura donde la amable tolerancia de un Renan rigiese las costumbres públicas. Quizás sueñe algún día esta hora, pero España, lo mismo que otros países verdaderamente liberales, no puede atenuar las decepciones del presente sino con la fe en el porvenir.»

«La Nueva Prensa Libre», de Viena, publica una carta del príncipe D. Alfonso de Borbón en que éste lamenta que se le juzgue complicado en la actual agitación española.

A juicio del comunicante, las reformas proyectadas por el gobierno pudieran provocar una guerra civil, y mucho más en las presentes circunstancias, cuando el partido carlista es más fuerte que nunca, y sería una imprudencia desafiarlo.

Además, la mayoría del pueblo español es opuesta a seguir el camino trazado por Francia. Francia, según el autor de la carta, da consejos y alientos a España en la cuestión clerical, y así desvía la atención de los españoles de los asuntos de Marruecos. Entretanto, los franceses siguen callada y activamente su política, que consiste en marchar hacia Fez y atraer hacia ellos todo el comercio marroquí.—R. BLASCO.

Meetings

Aleira 14 (6,40 tarde)

En el Círculo tradicionalista se celebró un meeting contra la política anticlerical del gobierno. Hablaron el diputado provincial D. Manuel Simó y otros oradores de la localidad. La concurrencia fué escasa.

Madrid 14 (6 tarde)

Hoy se celebraron un meeting y una manifestación de simpatía al gobierno por su política anticlerical y su actitud ante el Vaticano.

En ambos actos hubo enorme concurrencia y reíno de mayor entusiasmo. El Comité liberal se excusó de asistir. El orden fué perfecto.

Barcelona 14 (10 noche)

En Gironella se ha celebrado sin incidentes el apécheu carlista.

Reencuentro de fuerzas

Tarragona 14 (10,30 noche)

Los elementos tradicionalistas organizan con gran entusiasmo manifestaciones en distintos puntos de la provincia, para el último domingo de Agosto.

Estas manifestaciones servirán como reencuentro de fuerzas del partido.

INFORMACION POLITICA

El jefe del gobierno

El Sr. Canalejas marchó ayer por la mañana a Otero, y regresó en el rápido de la noche, que llega a Madrid a las once y media. Desde la estación del Norte se dirigió al ministerio de la Gobernación, donde estuvo conferenciando con el Sr. Merino y con el ministro de la Guerra.

Durante la permanencia de los ministros en aquel despacho oficial, el conde de Sagasta celebró una conferencia telefónica con el gobernador de Vizcaya.

Los informes que recibió el ministro están eustáticamente contenidos en los despachos de nuestro correspondiente en Bilbao. Esta tarde celebrarán una nueva conferencia el ministro y el gobernador.

Es una nota saliente, en lo que afecta a la huelga, que los elementos directivos de la clase obrera rechazan la mediación de elementos políticos, aludiendo a los republicanos. Los patronos tampoco la ven con agrado, aunque por distinto concepto; pero no falta quien lleva la suspicacia a señalar en la conducta de éstos una finalidad de orden político, que el tiempo se encargará de aclarar.

El gobierno procura mantenerse en un difícil equilibrio, para que en ningún momento se le pueda acusar de parcialidad.

El viaje del rey

El regreso del Sr. Canalejas, anticipado unas horas, pues no se le esperaba hasta

esta tarde, motivó anoche alguna sorpresa, con el consiguiente comentario. Pensando sobre la causa de la anticipación, decíase en algunos Círculos que podía consistir en el viaje del rey.

Ayer se recibieron en Madrid telegramas fechados en Londres, en los cuales se decía que el rey D. Alfonso había emprendido su regreso a España. Uno de los despachos afirmaba que el monarca venía directamente a Madrid por la vía de Burdeos.

Estos informes—que causaron la natural impresión en los Círculos políticos—no resultan ciertos, como se verá por el telegrama que en otro lugar publicamos. Su majestad no ha variado su programa de viaje y vendrá a San Sebastián a fines de mes, según tiene anunciado.

Combinación militar

También se buscaba explicación al viaje del presidente del Consejo en el rumor de estar muy próxima a efectuarse una combinación de altos cargos militares.

La circunstancia de encontrarse ahora en el ministerio de la Gobernación el señor general Aznar, dió más consistencia al rumor.

Según nuestras noticias, hay algo de cierto en la proyectada combinación, la que tendrá importancia, porque parece que entrará en ella la jefatura de la Casa militar del rey, pasando el conde del Serrallo a otro destino. Pero el asunto no tiene tanta urgencia que requiera un apresurado regreso del jefe del gobierno.

No se sabe aún si el rey firmará los decretos en Londres o se aguardará a que el monarca regrese a España.

Del Vaticano

Tampoco se tenían anoche nuevos informes acerca de la actitud del Vaticano con relación a España.

Si hay alguna novedad la conocerá el señor García Prieto en San Sebastián, puesto que nuestro encargado de Negocios cerca de la Santa Sede, señor marqués de González, ha de dar cuenta al ministro de Estado.

Además, como se encuentra el Nuncio cerca de la capital de Guipúzcoa, no sería extraño que el Sr. Canalejas procure hoy tener una conferencia con el Sr. García Prieto para enterarse de los últimos informes relativos a la actitud de la Santa Sede.

Hojas jaimitas

El gobierno ha tenido noticia de que en Barcelona se han impreso y puesto en circulación unas proclamas de los elementos jaimitas.

El Juzgado practicará averiguaciones y procederá a lo que haya lugar.

UN VIAJE DEL REY

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Londres 14 (8 noche)

Anoche, a las once, partió el rey de España para Dover, edad, sin que se tuviese noticia alguna de su viaje, llegó a la una de la madrugada. Embarcó inmediatamente en el «Girald», y, a las cuatro, salió para Ostende.

Cumplimentó allí a su tía la archiduquesa Isabel, almorzó con ella, con el príncipe de Sajonia-Coburgo y con el ministro de España en Bélgica; visitó Brujas, y esta noche, después de observar con un banquete al príncipe Eitel de Prusia, regresará a Cowes.

La reina doña Victoria, acompañada por el embajador, oyó misa esta mañana en la iglesia española. La muchedumbre aclamó a la soberana.

A las once y media marchó a Osborne doña Victoria.

DESPACHO DEL OTRO MUNDO

(POR EL CABLE)

DE N. DE C.)

AL DIESTRO DE MODA

Empezaste tal cual; mas te creíste. Sigue así. Que ese bicho no te espante. Es una res que ni siquiera embiste. Como al diestro no vea vacilante.

«Ya está el bicho cuadrado, Canalejas! ¡En corto y por derecho! ¡Duro, Pepel! Que si no, te calientan las orejas.

Y unos y otros te arriman el gran trepe. De los que gritan «¡calma!» no hagas caso. Mata más y habla menos; porque en pitas se convierten los joles! y a este paso...

Puedes quedar peor que el Enayútils.

El tío Chironi.

El meeting de Santander

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Un texto de Galdós.—Varios discursos. Un banquete

Santander 14 (11,40 noche)

Esta mañana llegaron varios oradores que habían de tomar parte en el meeting radical, y entre ellos el socialista Sr. García Cortés, que se muestra partidario de que los mineros bilbaínos vuelvan al trabajo, confiando en que el gobierno, de grado o por fuerza, cumplirá sus promesas, porque si se negase a cumplirlas, la minoría republicano-socialista le impediría la aprobación de los presupuestos.

En un tren especial llegaron, a las diez de la mañana, los radicales de Bilbao en número de 800. Les esperaba una multitud que no bajaría de 6.000 almas.

Al entrar en los andenes el convoy, una banda de música tocó la Marsellesa y el público prorrumpió en aclamaciones.

Se organizó en seguida una manifestación que componían 8.000 personas, con 20 ó 30 banderas de las Agrupaciones radicales y socialistas de Bilbao y Santander.

Muchas de las calles por donde pasó la manifestación estaban adornadas. La gente aplaudía y lanzaba vivas desde los balcones.

A las once y media empezó el meeting. Ocupaban la presidencia, a ambos lados de Galdós, los Sres. Nougues, Soriano, García Cortés, Estrañi, Hoyos, Franca Borges, Velarde y representantes de las Juventudes radicales de Santander y Bilbao.

Las banderas fueron colocadas en la tribuna.

Abierta la sesión, el Sr. Estrañi leyó el siguiente discurso de Galdós:

«Correligionarios y amigos: Los republicanos montañeses me confieren el grande honor de que yo sea el primero en saludar a la juventud bilbaína que viene a sellar con este acto el abrazo estrecho de las almas, el pacto

de fraternidad entre Santander y la villa vecina, por cien títulos ilustre y heroica.

«Al título de heroica que ostenta la gran Bilbao, debemos añadir el de mártir, que martirio muy acerbo sufre, bien lo sabéis, del clericalismo y sus similares.

«Al pueblo en que estamos también de toca buena parte de mortificación y sufrimiento; pero tanto Bilbao como Santander llevan en sí la virtud y el arranque de su abolengo liberal, la fe intensísima en sus ideales de redención; y cuando estos estímulos se concien para la defensa, ya veremos adónde va a parar el negro espanto que no se contentaría, si se le dejara, con menos que desollarlos vivos.

«Los males, como las venturas, unen a los hombres. La común desgracia establece lazos de amor. Venga pronto la suprema concordia entre los pueblos que aspiran a la paz laboriosa en el seno de un régimen de verdadera democracia y cultura.

«Celebrad, amigos, celebrad este feliz apretón de los brazos, de los corazones y las voluntades; que en montes y mares hoy y siempre resuene este soberano grito: «¡Viva la fraternidad cantábrica!»

Habló después el Sr. Velarde sobre la cuestión clerical. Dijo que el carlismo ya no existe, y por eso la opinión vió con indiferencia los preparativos de la manifestación de San Sebastián. Pidió a Canalejas que siga avanzando hasta la libertad de cultos y la reforma social. Cree que en cuanto se inició el problema de Bilbao, Canalejas debió reunir las Cortes, para que sin pérdida de momento votaran la ley reguladora del trabajo.

Hablaron luego brevemente los Sres. Hoyos y Menéndez Dova.

El socialista García Cortés pronunció luego un discurso, cuyos principales pasajes fueron aplaudidísimos por el auditorio.

«Aún no hace un año—dijo—que se ha organizado la democracia española. Antes de la guerra del Rif hablabase de la república como de algo que no podía venir a España. Hoy se habla de ella como de algo que se impone y que es preciso lograr cuanto antes.

«Hace un año imperaba la política clerical. Hoy se habla de libertad y democracia, y esto no se debe a Canalejas; se debe a la conjunción republicano-socialista. Algo hay, sin embargo, que conceder al jefe del actual gobierno, gracias a su labor anticlerical se ha llegado a la ruptura con el Vaticano y se ha conseguido que en el extranjero se considere a España como un pueblo capaz de resurgir y engrandecerse.

«Hace poco, el jefe de los conservadores amenazaba con la guerra civil, y ya nadie hace caso de eso, porque no tienen fuerza los carlistas, ¡si creen que tienen, que se echen al campo y allí los batirá el Ejército, como nosotros los batiremos en las ciudades! La primera partida facinosa que se levantara sería la señal para la destrucción de los conventos!»

Refiriéndose a la huelga de Bilbao, aconsejó García Cortés a los obreros que no se hicieran ametrallar, dando una satisfacción a los patronos, y los excitó a mantener su actitud resuelta y pacíficamente.

El Sr. Nougues empezó su discurso diciendo que el movimiento de la semana trágica de Barcelona se dirigió contra los conventos, y no fué separatista.

Dedicó un saludo a las llamadas «damas rojas», a quienes dijo que, si alguien les pregunta por qué concurren a estos actos, deberían contestar: «En una nación gobernada tantos años por mujeres y niños, bien podemos nosotros intervenir en la política.

Afirmó que se debe ayudar a Canalejas en su obra y obligarle a hacer cuanto se puede exigir a un hombre que se llama democrata. Cree el Sr. Nougues que en España se llegará pronto a la separación de la Iglesia y el Estado, y a la expulsión de las Ordenes religiosas.

El Sr. Soriano se levantó a hablar, y fué acogido con una ovación.

Después de dirigir un saludo entusiasta al ilustre periodista portugués Franca Borges, asistente al meeting, y a los republicanos del vecino reino, habló de la huelga de Bilbao, de la que dijo que no es un conflicto social, sino un conflicto entre las dos orillas del Nervión: una representa, con Deusto, el feudo de los jesuitas, y en la otra están los obreros mineros, amantes de la libertad y del trabajo.

La conjunción republicano-socialista—dijo el Sr. Soriano—está al lado de los huelguistas, y la ley regimentando el trabajo será votada, porque, en caso contrario, la conjunción obstaculizará la labor del gobierno.

«Se ha querido pintar a la conjunción como enemiga del Ejército, cuando la preside un hombre como el ilustre Galdós, que hace con la bandera de la patria la portada de sus «Episodios Nacionales», en cuyas páginas se ensalza y glorifica al Ejército español.

Hablando de la cuestión clerical, dijo don Rodrigo Soriano:

«Yo no me explico una religión cuyos sacerdotes se pasan 29 días del mes hablando mal de los liberales y el 30 van a cobrar al ministerio de Gracia y Justicia el dinero que le dan los mismos liberales. Si volviese Cristo y viese que sus representantes son Maura, los del estampillado y los malversadores, se alejaría de ellos.

«Imitando lo que sucede en el final de la admirable obra de Galdós «Doña Perfecta», los católicos de la manifestación de San Sebastián tuvieron al oír los clarines del Ejército, representación de la Libertad.

«El edificio de la Libertad va levantándose, y Canalejas quiere ser un albañil de esa obra. La conjunción republicano-socialista le ayudará a avanzar en su labor; pero si retrocede, le aniquilaremos políticamente, y vendrá la república: una república revolucionaria para los conservadores y conservadora para los revolucionarios.

«Somos los republicanos y los socialistas respecto al Sr. Canalejas como unos racionales puestos a la espalda de los soldados, para ametrallarlos si retroceden cobardemente.»

Al terminar su discurso el Sr. Soriano le tributó el público una calurosa ovación, que se reprodujo en la calle al salir los oradores.

En la terraza del Salón Pradera celebró un banquete en honor de los oradores que habían tomado parte en el meeting.

Asistieron unos 200 radicales.

A la hora de los brindis, el Sr. Velarde pidió a los diputados de la conjunción republicano-socialista que presentaran a las Cortes una proposición declarando a Santander distrito electoral, porque la importancia de la ciudad merece una representación exclusiva en el Congreso.

Don José Estrañi, obligado por los insistentes requerimientos de los comensales, brindó y fué ovacionado.

Los Sres. Nougues, Soriano y García Cortés hablaron para recoger la petición del Sr. Velarde, y el acto terminó en medio de la mayor cordialidad.

Después del banquete fueron los radicales bilbaínos de jira al Sardinero, y esta noche se les obsequia con un baile, que está concurrendísimo.

Muertos y heridos en un choque de trenes

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

París 14 (3,40 noche)

A primera hora de la tarde se recibió en los centros oficiales la noticia de haber ocurrido una terrible catástrofe, originada por el choque de un tren de mercancías y otro de viajeros, en la estación de Saujon, del ferrocarril de Pons a Royan, en el departamento de la Charenta Inferior.

La colisión se produjo a las once de la mañana, y causó muchas víctimas.

Todavía faltan detalles del suceso; mas, según las noticias hasta ahora recibidas, parece que ocupaban el tren especial de viajeros 1.100 jóvenes y niñas pertenecientes a una sociedad feminista, y que los seis primeros vagones quedaron completamente destruidos.

También se ha dicho que, antes de ocurrir el choque, se había roto el eje de uno de los coches de viajeros.

Los muertos son 36 y los heridos pasan de 100.

Ha salido para Saujon el director general de ferrocarriles.

La vía está destruida en 50 metros.

MARRUECOS

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Gestiones esteriles.—Protegido de la Italia, expoliado.—Las tropas del Raisuli.—Descenso de Sid Muaza.

Tanger 14 (2 madrugada)

Ha regresado de Anghera la Policía francomarroquí sin haber conseguido capturar a los malhechores a quienes perseguía. Las autoridades indígenas están desplegando la mayor actividad posible para dar con los agresores de los españoles, y Siel-Guebbas pone en juego cuantos medios tiene para descubrir y prender a los criminales. Ha ofrecido al encargado de Negocios de España poner en conocimiento de éste cualquier novedad que ocurra. Hasta este momento nada se sabe de las gestiones en la Legación española.

Un moro protegido italiano llegó anoche precipitadamente a esta ciudad, huyendo de los agentes del Raisuli, quienes después de despojarle de 4.000 duros en metálico y de cuanto poseía, incluso la mujer, acabaron por encerrarle. Hazafas del Raisuli, análogos a esas, se registran frecuentemente, escandalizando a los residentes extranjeros, quienes sienten los desastrosos efectos de los actos del bandido, convertido en autoridad por precedentes sólo practicados en este país. Son unánimes las protestas contra la pasividad de Europa, que tolera tales desmanes.

El embajador Ben Muaza, que desde Fez se dirige a esta ciudad de Tanger, llegará a ella el día 20, según se dice, después de descansar en Alcazar algunos días, y luego proseguirá el viaje a España.

Incendio de la Exposición de Bruselas

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Socorros destruidos.—Muertos y heridos

Bruselas 15 (2,40 madrugada)

Esta noche ha estallado un incendio en la Exposición, que continúa haciendo estragos a la hora en que telegrafio, a pesar de los trabajos que se realizan para combatirlo.

El siniestro comenzó en la sección belga y se corrió rápidamente a la inglesa, la francesa y la italiana, que han quedado en poco tiempo destruidas, como también la fachada principal y gran parte de la calle de las Naciones.

El fuego se inició, a las nueve, en las oficinas de Correos; surgieron inmediatamente las llamas, cuyo resplandor se extiende a inmensa distancia, y envolvieron las instalaciones.

El pánico entre la multitud que llenaba la Exposición y sus alrededores ha sido inmenso. La gente se atropelló por huir y resultaron muchas personas pisoteadas y heridas, aunque todavía se ignora el número y estado de las víctimas.

Se dice que hay dos muertos y 30 heridos, no se sabe aún si a consecuencia de los atropellos o de las llamas.

Se ha hundido el puente de Solbosch. Todas las tropas de la guarnición contribuyen a combatir el incendio, que sigue devorando las instalaciones.

La población entera presencia aterrada los estragos del siniestro.

LA HUELGA DE VIZCAYA

POR TELEFONO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Los meetings de ayer.—Una reclamación de los patronos.—Guardia civil

Bilbao 14 (11 noche)

A las diez y media de la mañana se ha celebrado en Galdós el anunciado meeting para dar cuenta del curso de la huelga.

Lo más saliente ha sido el discurso de Perezagua, el que al ocupar la tribuna fué objeto de una gran ovación.

«Os felicito—dijo Perezagua—por vuestra actitud de «apaches».

«Aplausos y vivas.»

«Me honra más el trato con estos «apaches» que con los señores que preside Salazar. No debemos tomar a pecho sus palabras, pues todo Bilbao sabe que su puesto es una celda en Bermeo. Loco está quien nos recibe en su casa, como él llama al palacio de la Diputación provincial, para atropellarnos.»

Refiere el incidente de la Diputación, y dice que Salazar defiende la causa de la reacción contra el gobierno de Canalejas.

Añade que el ministro de la Gobernación dijo a los obreros, cuando ocurrió el incidente: «A este hombre deben ustedes despreciarlo.» Después de estas manifestaciones, Salazar debió abandonar la presidencia, por dignidad.

Manifestó que la Comisión no había aceptado la fórmula del ministro, porque no la hubieran aprobado los huelguistas.

Voces.—«No! ¡Nunca!»

«Los patronos confían en que los obreros irán el martes a trabajar.»

Voces.—«No! ¡No!»

«Nosotros os conocemos sobradamente y sabemos que hay huelga para rato. En la ría hay 25 barcos, Alós Hornos no tiene mineral y los hornos se apagan.»

Voces.—«Que los alimentos con patronos. Sigue Perezagua: «Abundan los socorros para los huelguistas, y mientras haya municiones de boca no nos entregamos.

«Continuando en esta actitud toda España estará a vuestro lado

«Al gobierno preguntaremos: ¿Queréis hacer un pueblo de rebeldes? Pues si no queréis hacerlo, urge que deis satisfacción a los obreros mineros.»

En breves párrafos

DESDE LONDRES

El asesino y el fantasma

De imaginaciones extrañas y febriles han salido, siglo tras siglo, criminales maquiavélicos. El pensador ruso Dostoiéwsky, en su novela "Crimen y castigo", por cuyas páginas corren lágrimas de sangre, nos presenta al estudiante Raskólnikoff, que hunde con un machete el cráneo amarillento de la vieja usurera Ivanovna, para robarla, y luego no disfruta del robo, se cree perseguido, obligado a quitarse a los "monújes" que pasan "Yo soy un asesino", y convierte su vida en pesadilla lúgubre hasta entrar, cargado de cadenas, en la estepa siberiana. Eugenio Sue nos hace vislumbrar a otros hombres de manos manchadas y almas negras roídos por el temor. Y casi todos, después de tanto cinismo, se arrojan un día, temblando, ante el fantasma rojo que los persiguió desde el momento en que mataron.

Pero esas figuras ficticias, inmortalizadas por genios, borrarán, por siniestras que sean, ante la realidad: la realidad brutal, que se impone, el criminal del carne y hueso que ha pasado a ser nuestro lado; la mancha que, aun careciendo del "cinismo" que, en la ficción, hace más odiosa que las que se hallan descritas en novelas, no siendo disfrazada por ningún pensamiento profundo. Hoy día nos sorprendemos siguiendo con el pensamiento los gestos de un hombre enclenque, acusado de un crimen monstruoso, encerrado en una celda estrecha de la prisión de Quebec. Se nos antoja una figura más repulsiva, bien que más interesante, que la del estudiante hambriento Raskólnikoff. Porque se llama Crippen... y vive.

También tenía su fantasma rojo el autor del crimen más horrible de Inglaterra, como se complace en llamarlo la Prensa londinense. Ese fantasma era la mujer que él sepultó, pedazo por pedazo, en una bodega, en la cual jugó después al escondite, riendo y cantando, con la triste histeria Le Neve.

En Amberes vió por primera vez su rictus reflejado en la plana de un diario. Entró en el buque que lo llevaría al Canadá, la tierra del olvido; y entró también el fantasma. El buque, por fin, estaba en alta mar, y Crippen intentaba olvidar en medio de la soledad de las olas. El brazo del fantasma lo llevó a la biblioteca. Había en ella muchos libros alegres; Crippen, no obstante, escogió una tragedia de Shakespeare, y el infortunado recordó "un crimen con versos deados a malhechores de niño. De día, por la pasarela, la sombra de la víctima lo perseguía como un fuego fatuo; "Crimen y castigo". Después venía el crepusculo temido, los tímidos de la noche sin luna, pasada sin dormir, paralizado en el ceno, helado, mientras la visión sangrienta se destacaba claramente en la oscuridad y tomaba la forma de la desquartizada, arrojada en medio de la bodega, con los ojos salidos, mirándolo fijamente, acercándose poco a poco hasta unirse con los suyos.

Crippen, a bordo del "Montrose", en Londres, la casa del crimen, los periódicos con su fotografía, la costa británica; qué lejos estaba todo eso!... Acercábase a Father Point, el Canadá deseado. Estaba más tranquilo; además, el capitán era su amigo.

"Su amigo" Kendall, capitán y detective, ayer desconocido, hoy famoso, obsesionado por el relato del asesino, y, sobre todo, por la oferta de las 250 libras esterlinas, había sepultado al señor de Amberes que el "reverendo Robinson" era Crippen, y el "obispo" atenuado más Le Neve. Acto seguido envió un matutino a "Scotland Yard". El capitán Kendall, que, elevando de policía, ha perdido su personalidad de "viejo lobo de mar", era "un buen amigo": le trataba con cordialidad, le contaba cuentos para hacerle reír—y ver si tenía o no la dentadura postiza—. En esas charlas entre el capitán policía y el asesino hallábase toda la ironía que convirtió una cacería vulgar en "drama del Océano". "Nadie pensaba Crippen sospecha mi identidad y la del "obispo"; el mundo ignora nuestro paradero".

Y mientras así decurría, las miradas del mundo entero hallábase fijas en el "Montrose" y en su pasajero enigmático; todos sabían exactamente en qué punto del Océano se encontraba el buque perseguido y el "Laurel", debido ello a los mensajes silenciosos enviados al través de la atmósfera; a esos ruidos secos que eran "palabras eléctricas" relativas a él, y le hacían decir: "¡Bonito invento!"

¿Puede concebirse escena más dramática que la del arresto de Crippen? ¿Y qué serían sus pensamientos cuando al llegar a Father Point, a ese punto del Canadá envuelto en un manto de neblina, subieron a bordo unos detectives disfrazados de marineros y reconocieron

una voz que había oído antes en un sótano de Londres? Una voz que dijo:

—¡Crippen, necesito hablar con usted!

Mientras la pedatilla de Crippen, detenido, no agradecía al detective Dew, como aquí se dice, sino gracias al ingenioso "signor Marcu", ha terminado, los ingleses siguen tan interesados en el crimen como el día en que fué descubierto. Los cablegramas, que acaparan planas cuando no la mitad de un periódico, son literalmente "devorados" por el buen público; las damas, sobre todo, insisten en estar al corriente del menor detalle... A las diez de la mañana no ha salido el sol, pero si el primer extraordinario, y a las doce de la noche siguen los vociferadores ofreciendo, por la miseria de medio penique, las últimas noticias oficiales, que resultan ser las mismas que leyó uno por la mañana: "El "breakfast" de Crippen se compuso de jamón, huevos y té; por la tarde leyó un libro, lo cual prueba que tiene propensiones literarias."

—¡Infame Crippen!—exclaman los burgueses.—¡Pensar que un ser tan "shocking" tiene el valor de desayunarse tranquilamente con huevos y jamón frito!

Las noticias relativas a Le Neve son igualmente edificantes: "Logré hoy ver a Le Neve, a través del picaporte. La joven, pálida, enrojecida los ojos por las lágrimas, forrada en un traje grotesco y con el pelo cortado como el de un ratón, me miró a la grima. Desayuna con té solo. Lee poco y, por lo tanto, no tiene propensiones literarias." Y hombres y mujeres dicen a un mismo tiempo:

—¡Pobrecita Le Neve!

Es que Le Neve cuenta, en el pintoresco lenguaje de la ciudad comercial, con un noventa por ciento de simpatía general. Nadie le cree culpable; las inglesas declaran que ella ignoraba el crimen, y están convencidas de que el monstruo "da tanta fascinación", aunque eso de fascinar a una inglesa hecha y derecha, como si fuera una golondrina, me parece cosa rara. Culpable o inocente, ella será la víctima en este drama. Los londinenses, generalmente enemigos de la pena de muerte, desean, no solamente que "ese cueleque a Crippen por la cabeza hasta que esté muerto", sino que se haga con el asesino lo que el asesino con la "Belle Elmore". El doctor está seguro de terminar sus días gesticulando a semejanza de un polichinela, aunque su abogado diga que está loco de remate.

Ella, acaso logre salir de los tribunales, pensando que la muerte en ciertos casos es un consuelo y la libertad una condena. Porque durante todas las noches de su vida verá a Crippen en la bodega con un cuchillo en la mano; y vendrá el fantasma rojo a escarbar una tumba en su conciencia.

L. TULLIO BONAFoux.

Londres, Agosto de 1910.

LOS TOROS

NOVILLADA EN MADRID

Eal! Va a ser cosa de no escribir críticas, crónicas, gacetas ni noticias de estos festejos.

Una novillada de Benjumea; tres toros tuerdos de allá; dos mogones de acá, y allá y acá los que han copiado y copian estos modestos y expresivos modos con que el cronista se libra, en veinticinco años de labor, de la labor ingrata de criticar bajonazos "cándidos"—¡otro alivio!—y defectos taurinos más "cándidos" todavía.

[Novillada sexta] Cinco becerros, no por la edad, por el tipo, por el tamaño, por las chichas, por las limónas. Hubo un mozo "con dos pitones", pero "cansó los morrillos, los encuentros, la raspa hasta la peca del rano. Lo del tamaño de los pitones no rezó. Con que un bicho le metía a un tanto asín—y señalaba la longitud de su dedo índice—por la tabla del pecho, está un arreglado; lo demás es propina", me decía una vez Guerrita.

Pero no todos son Guerritas, ni casi todos, ni casi ninguno, ni uno.

Ayer salió un toro con pitones, y ni todos, ni casi todos, ni uno. Y aquí, como de pronto y sin tomarle miedo. Con la muleta el muchacho está cerca y parado, y con el capotillo ni se asusta ni se empuja a destiempo. Con el "estoque acomete entre los pitones y no da suficiente salida. Ayer esto le valió—aunque esto de valer no sea propio ni legítimo—un zarapeo y un colgadero del brazo derecho, sin más consecuencias que un intento involuntario de aviación por ese lado.

En los otros toros, Zapaterito anduvo bien, relativamente bien. Como valiente, bien sin relatividad; como diestro... todo es relativo todavía. Yo espectador, yo crítico, yo agente, creo que de un valiente en estas faenas de la valentía y de la gentileza se puede sacar un torero. Mañana seguiremos hablando, y ya

es mucho hablar de un principiante en seis días.

Ostioncito lidió, bregó, muleteó con habilidad y arte bueno, idemasiado bueno para la andante novillería, a su primer toro. Al acometerle con la diestra dio de primeras una estocada corta y alta con cierta tendencia pero que, dando dos telonazos más con la derecha, hubiera acabado con el Benjumea. Los sabios de Grecia, con un capoteo necio, hicieron que el sable, que estaba dando lo suyo entre bastidores, saliera y saltara a la candente arena. ¡Bien por los sabios de Grecia! El nene de Madrid entró de nuevo, y al clavar toda la espada, se llevó su buen testarazo en la cara, con abundante y aparatosa hemorragia, pero sin gravedad.

No volvió a salir. Eusebio Fuentes ha tenido un lucidísimo "début" y una buenísima suerte. Es un chico paradoito, valeroso y deseoso de palmas y dineros. A su primer bicho, con sólo tres pases—¡otres seis hubiera cabido, compadre!—le entró a matar con ganas, y lo mató de un volapié hasta las uñas. En el último pinchó más, por andar de prisa, como si tuviese que coger el expreso para "la bella Easo".

Ha comenzado bien, y con simpatías, y con prisas, y con... Easo la bella.

Otro día, y sin prisas, le contaremos el cuento de la buena pipa.

Y a Benjumea, a quien le quemaron dos, le debieron quemar cuatro; o sease las cuarenta y veinte en oros y... hasta las diez de últimas.

N. N.

Parte facultativa

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada José Morales (Ostioncito), con una herida contusa de tres centímetros de extensión en la región frontal derecha y ligeramente conmocionado; lesiones que le impiden continuar la lidia.—Doctor A. Hinojal.

EN VISTA ALEGRE

La cuadrilla de niños madrileños, con que nos aburrimos ayer, no va a cuajar, por lo menos en muchos años. Yo, lejos de hablar o escribir por cuenta propia, a la opinión y al fallo del público me atengo, y esta opinión y este fallo fueron desfavorables para la cuadrilla de madrileños, tallados ya en su mayoría, y que no obstante habérselas con dos becillos inofensivos, más bien dos falderos con pitones, pasáronse toda la tarde rodando por los santos suelos.

Los espadas Angel Caballero y Vicente Pastor II mostraron en todas sus faenas absoluto desconocimiento del arte.

Cada diestro recibió dos avisos, para no tener nada que echarse en cara.

En toda la cuadrilla sólo hay uno que sobresale: Currillo. Es un muchachito de unos diez años, valiente como el sol; avispado, nerviosillo, bulidor y simpático. Con el capote bregó muy bien y dió unos lances muy artísticos, y con filigranas y todo. Banderilleando, se le suelen caer los palos, porque, con su diminuta figurilla, apenas alcanzaba a la tripa del becerrete, pero siempre prendía alguno. Fué el único que oyó aplausos y merecidos.

Uno de los banderilleros, el joven Pastorcillo, derribado por un becerro, ingresó en la enfermería con un arañazo en un ojo, leve.

En la lidia de los cuatro novillos de Eizaguirre, uno de los cuales fué remitido al corral por manso, no hubo nada saliente.

Antonio Navarro toró de capa con adornos, y no estuvo del todo mal con una muleta. Marcó bien todas las estocadas, que resultaron ineficaces por no llegar lo suficiente.

Su primer bicho le duró más que un impermeable, y el espada oyó un aviso. En el segundo, por el contrario, fué muy breve. Lo mató de un golletazo.

Al Drogueo no le llama Dios por el camino de la tauromaquia.

En sus dos toros empleó todo género de alivios, y los acabó de mala manera.

Con los palos, Ahijao y Peruchito. Este, sobre todo bregando, lo hizo como un maestro.

Al final se corrieron cuatro embolados para los capitalistas, sin otras consecuencias que algunas caídas de latiguillo y no pocos coscorrones.

DON JOSÉ PALMIRA.

EN TETUÁN

La corrida celebrada ayer tarde en esta plaza, con más de media entrada, fué un completo desastre.

Con un ganado imposible, pues los cuatro toros de Arribas (de El Escorial) fueron fogueros y uno echado al corral, dió fin la corrida, gracias a la buena voluntad de los espadas.

Algeñeto, trabajador y valiente, se deshizo como pudo de sus dos toros.

Torqueto, que se presentaba por primera vez en esta plaza, estuvo en su primer desgraciado. A su segundo le dió, en cambio, tan buena estocada, que rodó el bicho como una pelota.

El banderillero Juan Cabezas puso un gran par al primer toro, y oyó palmas.

EN PROVINCIAS

San Sebastián

No hemos recibido telegrama de nuestro corresponsal sobre la corrida de ayer en San Sebastián.

Según la información del "Barquero" publicada en el "Heraldo" de anoche, Bombita dió a su primer bicho, que estaba difícil, cuatro pases enidísimos y, aprovechando un momento en que cuadró la res, cobró una estocada hasta el puño, un poquito contraria. Descabelló a pulso y la ovación fué formidable.

Realizó en su segundo una faena soberbia sujetando a la res, que intentaba fugarse, y cobró media estocada alta. Más pases entre los mismos pitones y una estocada corta y la deada, seguida de un certero descabellito.

Machacito colocó dos pares y medio de rehiletes, buenos. Empleó valiente faena seguida de una estocada corta en todo lo alto, que hizo doblar al toro. (Ovación grande y merecida.)

En su segundo realizó una interesante faena, aguantando tarascadas, y largó una estocada algo tendida, atacando con guapeza. Dobló el bicho a los pies del matador, que escuchó nutridos aplausos.

Galitito dió a su primer varios pases con lucimiento, sobresaliendo una rodilla en tierra, y en cuanto igualó colocó una estocada corta algo delantera, que hizo rodar al toro sin la intervención del cachelero. (Muchas palmas.)

Al último le colocó un buen par de banderillas, después de una brillante preparación. Empleó luego una faena desigual, con algunos pases bien rematados, y agarró una estocada algo tendida, que hizo doblar a la res. (Muchas palmas.)

Los toros de Santa Coloma, buenos; la entrada, completa, y la tarde, calurosa.

POR TELEGRAMO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Ortúbia 14 (7,40 tarde)

Lagartijillo y Gaona han despachado seis de Moreno Santamaría ante regular concurrencia.

En el primero hizo Lagartijillo una faena sobria, y lo derribó de una superior estocada. (Ovación y oreja.) A su segundo, solo y sereno, lo muleteó muy bien y le atizó un volapié magnífico. (Ovación y vestidos.) A su último, de mucho cuidado, le trasteó con vista y serenidad. Un pinchazo bueno y una estocada que valió otra ovación.

Rodolfo Gaona hizo en su primero una valentísima faena, cerca y parado; terminó algunos pases agarrándose al pitón. Entrando rectísimo, atizó una soberbia estocada, y salió suspendido por una manga. Rodó el toro. (Ovación y oreja.) Al segundo, un prófugo, logró sujetarle, y, entrando con los terrenos cambiados, le dió media estocada superior. Sacaron la espina, y Gaona, tirando la montera y entrando con coraje, colocó una estocada suprema que derribó sin puntilla. (Ovación y prendas de vestir.) Al último, un toro bravo de verdad, le puso tres sobrios pares de banderillas, y después de una clásica y hermosa faena, con pases coreados por el público, arrojó una estocada en todo lo alto, que no necesitó puntilla. (Ovación.)

Badoz 14 (7,50 tarde)

De primeras los caballeros portugueses Acevedo y Macedo rejonearon con lucimiento dos torillos, que murieron pronto y bien a manos de Aguilarillo.

En la parte formal, Bebe chico muleteó con brevedad y remató con una estocada regular, desprendida. A su segundo le dió tres pases, media perpendicular y un "bajonazo". (Pitones.)

Manolete, al muletear al primero, se resentía de la herida; pero no quiso retirarse. Hizo una inteligente faena, pinchó muy bien, repitió con media estocada mala y colocó luego una entera superior. (Palmas.)

A su segundo le trasteó cerquita y bien, y arrojó una estocada de efecto rápido. (Palmas.)

Malla pasó a su primero con valentía; dió un pinchazo y media estocada superior y descabelló a la primera. (Ovación.) En su segundo estuvo también muy valiente, y entrando con coraje agarró una gran estocada. (Ovación.)

Sanlúcar de Barrameda 14 (8,45 tarde)

Los novillos de Agüera, buenos. Limeño estuvo superior, y Galitito, colosal matando y en banderillas.

Bilbao 14 (8,10 noche)

En la plaza de Indauchu debutaron los "forçados" portugueses, dando una lata soberana. El segundo bicho les sacudió las pulgas a dos de ellos, poniéndoles fuera de combate. Los demás "forçados", poseídos de gran pánico, no pudieron sujetar al bicho, y la bronca fué dura y sostenida.

Calerito mató bien un toro y regular otro.

Matapozuelos estuvo desdichadísimo.

S. Lander 14 (8,15 noche)

Lidiáronse toros de Surga, que resultaron bravos y nobles. Lombardini estuvo muy bien en dos toros. En otro no tuvo fortuna. Pedro López quedó superiormente en un toro y bien en los demás. Puso banderillas admirablemente. Fueron ovacionados.

Cogida de Mazzantinito

Eljón 14 (7,20 tarde)

Los toros de Navarra han resultado chiquititos, bonitos y bravos. Mazzantinito estuvo bien en sus dos. Petete, bien en uno y superior en otro. Manolo Bombita quedó bien en su primero y superior en su segundo.

El cuarto toro causó a Mazzantinito una herida leve en el tercio inferior del muslo izquierdo; el espada se retiró a la enfermería después de matar al bicho.

Grave cogida de Segurita

Bazco 14 (7,25 tarde)

Los novillos de Terrores han resultado medianos. Guerrilla estuvo superior: ganó dos orejas. Segurita muy bien en los dos que mató.

El tercero suyo le cogió de manera aparatosa. Conducido al diestro a la enfermería se le abrió una herida punzante en la parte interna, tercio inferior del muslo derecho, de unos doce centímetros de profundidad.

El diagnóstico es grave. Hecha la cura provisional en la enfermería de la Plaza, fué trasladado en camilla al hospital, donde ocupa una cama en la sala de distinguidos. Segurita soportó la cura valientemente.

EL VERANEIO

Han salido: para Loyola, D. Tomás Gómez Acebo; para Caresse, el marqués de Camarasa; para Fuenterriabía, D. Francisco Ruano; para Vitoria, la señora viuda de Rojas é hija; para Castro-Urdiales, D. Manuel Romero López Pelegrín; para San Vicente de la Barquera, D. Antonio Portuondo; para Robledo de Chavela, D. Juan Loygorri; para Comillas, el marqués viudo de Monte Olivar; para Medina del Campo, los señores de Castel (D. Carlos); para París, D. Luis Perinat y D. Lorenzo Goyeneche; para Biarritz, D. Luis Ponce de León, el doctor Benavente, los condes de Torrejón y la condesa viuda de Lascoiti; para Pau, D. Gerardo Bustillo; para Gijón, D. Félix Boix; para Vigo, D. Alfredo Zavalá; para Los Molinos, los señores de Muguro (D. Francisco); para San Sebastián, los señores de López Serrano, el conde de Maluque, el Sr. Manera, D. José de la Morena, el duque de Tovar y la conde de Almaraz; para Oviedo, D. Julio Chavarrí; para Tineo, don Emilio Blanco; para Hendaia, D. Rafael Calleja; para San Sebastián, los señores de Castiella Olivares (D. Pedro), Zozaya (D. Luis), viuda de Bosch y Labrús y su hija María Leticia, D. Francisco Bustelo, D. Luis Canalejas, D. Félix Sánchez Enarriaga y D. Protasio Gómez Cabezón é hijo; para Holanda, Mr. Testa; para París, D. Manuel Benedito; para Biarritz, el príncipe Pio de Saboya; para Santa Teresa (Ávila), D. Agustín Fustegueras Casas y D. Emilio Sánchez Sáez; para Salinas, D. Alfredo Ramírez Tomé y familia; para La Granja, los señores de Santiago (D. Luis); para Cestona, los señores de Pozuelo (D. Andrés); para Gijón, D. Rafael Conde y Luque y familia; para Pesquera, doña Evelina, doña Manuela y doña Ignacia Lavín; para Liérganes, D. Rafael Tomasetti; para Santander, el conde de Santa Engracia y familia, D. Santiago Santa María y la suya; para Guadarrama y La Toja, el marqués de Acapulco y la suya; para Pantofo, D. Pedro Lavín y la suya; para Coruña, D. Alfredo Moreno Ossorio y D. Luis Lavín; para Mondariz, D. Casto Aragón y señora; para La Toja, D. Pablo Becerra y familia; para Surturán, la señora viuda de Maruri y la suya.

REUNIONES Y SOCIEDADES

La Sociedad de obreros albañiles El Trabajo celebrará junta general extraordinaria, esta tarde a las siete y media, en la Casa del Pueblo.

—La Sociedad La Unión de cocheros celebrará junta general esta noche, a la una, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

—El Centro Valenciano celebrará junta general extraordinaria esta tarde, a las seis, en su domicilio social.

La temperatura

Madrid.—Máxima de ayer: 32.—Mínima: 17.

Crónica científica

Recientes investigaciones oceanográficas. La expedición del "Michael Sars", alinao, ha resultado. Diferentes observaciones hechas en la investigación de la temperatura del mar a distintas profundidades. Estudio de las corrientes marítimas. La penetración de la luz en las aguas profundas. Modo de recoger los vegetales más diminutos existentes en el seno del mar. Estudio de las faunas marinas a distintas profundidades. Animales marinos fosforescentes. La luz del fondo del mar. Un descubrimiento interesante.

Acaba de terminar la expedición hecha por el buque noruego "Michael Sars" con objeto de hacer exploraciones submarinas en toda la región Norte del Atlántico. La expedición ha sido dirigida por el doctor John Hjort, con la cooperación del profesor Gran, del Mr. H. H. Hansen y del capitán Iversen. Sir John Murray ha contribuido espléndidamente a sufragar los gastos de esta empresa científica en cuyas operaciones ha tomado además una parte activa.

Ya en estas crónicas se ha dado una idea de los resultados obtenidos en la primera parte de la expedición. Ahora hay datos suficientes para hacer una reseña de todo el conjunto.

El "Michael Sars" zarpó del puerto de Plymouth el 7 de Abril del año actual y empezó sus investigaciones en las costas occidentales de Irlanda; se dirigió después hacia el Sur, atravesando el Golfo de Vizcaya y haciendo investigaciones en las costas de Galicia y Portugal hasta el Estrecho de Gibraltar; penetró después por éste, siguiendo la costa septentrional africana hasta las islas Chafarinas, y volvió después bordeando la costa de África hasta el Cabo Bojador. Desde aquella latitud emprendió la travesía del Atlántico, estudiando la región de las islas Canarias, el mar de Sargazos y las Azores, enderizando desde allí su rumbo hacia Terranova, arribando al puerto de San Juan el 3 del pasado mes de Julio. Desde este punto, en lugar de marchar a Islandia, ha vuelto a Inglaterra, siguiendo el curso de la gran corriente del Golfo.

Durante esta larga travesía se han hecho investigaciones físicas y biológicas en más de 64 estaciones diferentes, habiéndose efectuado más de 600 observaciones de la temperatura del mar a diferentes profundidades y tomando otras tantas muestras de agua de las mismas regiones y honduras. Se han hecho también minuciosos estudios acerca de las grandes marinas y sobre la fauna y

flora de las grandes profundidades del Océano, obteniendo resultados de un interés científico verdaderamente excepcional.

Las temperaturas se han determinado con una escrupulosidad extraordinaria; esto es, con menor error de dos centésimas de grado, empleando siempre al mismo tiempo dos termómetros. Para las grandes profundidades se ha usado en toda la travesía el mismo par de termómetros, contruidos especialmente para el objeto.

Se ha hecho además muchos centenares de observaciones de la temperatura superficial de las aguas, a medida que el buque iba navegando. Estas temperaturas superficiales han servido para suministrar datos de gran importancia acerca de las corrientes reinantes en diferentes porciones del Atlántico, especialmente de las existentes entre el Mediterráneo y el Océano y en la región comprendida entre las Canarias, las Azores y la corriente del Golfo.

Los datos termométricos obtenidos concuerdan bastante bien con los de la famosa expedición del "Challenger"; pero la determinación de la salinidad y de la densidad del agua del mar ha dado resultados diferentes. El contador Ekman se ha empleado setenta veces para medir la intensidad de las corrientes marinas en el Estrecho de Trafalgar y noventa y cinco veces en la región situada al Sur del archipiélago de las Azores. La medida de la velocidad de las corrientes en el Estrecho de Gibraltar ha dado resultados muy interesantes. Se ha visto en estas observaciones que el límite o zona que separa la corriente superior, que va hacia Oriente, de la corriente inferior, que marcha hacia Occidente, se halla a una profundidad que oscila entre 50 y 100 brazas, variando esta profundidad con la marea. Las mayores velocidades observadas han sido de unos cinco nudos; pero las velocidades más frecuentes eran de uno o dos nudos, tanto en la corriente superior como en la inferior.

Se han hecho también determinaciones muy curiosas de la intensidad de la luz a diferentes profundidades, especialmente en el mar de los Sargazos. Una placa fotográfica expuesta a una profundidad de 300 brazas ha demostrado que la influencia de la luz era todavía muy marcada. Aun a 500 brazas, el efecto de la luz sobre la placa sensible ha podido apreciarse perfectamente. A 900 brazas, la influencia de la luz es completamente nula; de suerte que a esa profundidad las tinieblas son absolutas.

Procediendo con más minuciosidad en este estudio se ha podido determinar que los rayos azules de la luz solar penetran hasta la

profundidad de 300 brazas y que los rayos violetas y ultravioletas son los que llegan hasta las 500; pero que los rayos rojos, amarillos y verdes son absorbidos por las capas superiores y no pueden llegar hasta las referidas 300 brazas a que alcanzan los azules.

En todos los lugares donde se hicieron observaciones físicas se efectuaron también investigaciones muy interesantes acerca de las plantas pelágicas.

Para poder recolectar ejemplares de los más pequeños de estos seres vegetales se emplearon redes de finísima seda y de mallas muy estrechas. Estas redes servían para formar plantas a distintas profundidades, pudiendo de esta manera estudiar su distribución en las diferentes zonas del Océano. También se tomaba porciones de líquido se sometían a la acción de una máquina centrífuga, con la acción de la cual se pudieron llegar a aislar las plantas más diminutas pertenecientes al orden de las coccolitofitas, ya dadas a conocer por la expedición del "Challenger".

Pero el profesor Gran, encarrado de estas investigaciones a bordo del "Michael Sars", ha encontrado en las aguas calientes del mar de los Sargazos, y aplicando previamente la acción de la máquina centrífuga, muchísimos ejemplares de estos microscópicos vegetales, pudiendo apreciar que constituyen la porción dominante de aquella flora marina.

La expedición alemana del Plankton encontró muy pocas plantas de este orden, a causa de que no pueden ser retenidas por las redes de malla más fina y más tupida. En cambio, el profesor Gran, operando del modo que queda dicho, las ha determinado a millares, por litro de agua, a la profundidad de 50 brazas, pudiendo clasificar especies nuevas, hacer investigaciones microscópicas cuantitativas y aun señalar la distribución vertical de las diferentes especies.

Los vegetales más diminutos, ó sean las coccolitofitas, abundan especialmente en los bancos de Terranova, en lugares donde el agua del mar muestra temperaturas de 35 a 37 grados Fahrenheit, ó sean de 1,7 a 2,5 centígrados, que han hallado dos especies vivientes representadas por un considerable número de individuos, pues se han podido determinar más de 50 por litro de agua.

Muchos de los animales pelágicos que en aquellas regiones viven se alimentan especialmente de otras especies vegetales que se presentan formando cintillas de color pardo y que abundan en las aguas frías de aquella parte del Atlántico hasta poderse contar por millares en cada litro de agua. Estas cintillas

tampoco pueden recogerse por medio de redes, por delicadas que estas sean.

Se ve, pues, que las investigaciones de esta clase, practicadas por la expedición del "Michael Sars" son interesantísimas y han dado resultados que han de ser muy útiles para los estudios oceanográficos, pues el conocimiento perfecto de la distribución de las diferentes especies de estos vegetales marinos servirá para determinar en el Atlántico verdaderas regiones ó provincias, caracterizadas por su flora peculiar, y para establecer relaciones entre las provincias oceánicas que tengan población vegetal análoga.

Este conocimiento de la distribución de las especies vegetales marinas suministrará también, muy probablemente, datos de importancia para el estudio de las emigraciones de los peces.

El estudio de la fauna marina a diferentes profundidades ha recibido también particular atención por parte de los excursionistas a bordo del "Michael Sars".

LOS LUNES DE EL IMPARCIAL

Madrid 18 de Agosto de 1910

DE SOBREMESA

El espíritu público es infantilmente novelero; agradece cuanto le divierte, le conmueve, le apasiona y hasta le atempera por unos días; pero no conviene pretender usufructuar su atención durante mucho tiempo. Hay que evitar la frase desdoblada, muestra inequívoca de su desvío: «Ya es una lata!» Todo esfuerzo para reconquistar después la atención es en vano. Aun los espíritus que se juzgan más inquietos tienden a la quietud y, más que los accidentes que alteran la monotonía de su vida, agradecen esa misma monotonía, que justifica mejor sus lamentaciones, por verse obligados a soportar una vida sin accidentes y sin inquietudes.

Los huelguistas de Bilbao no han tenido en cuenta, al ejercitar su propia resistencia, la escasa resistencia de la atención pública. Es que no se iba a hablar de otra cosa durante el verano? Es mucha pretensión. Por el pudor de las cosas, teníamos olvidada a la mejor sociedad que veranea y luce por esas playas sin otra esperanza de mejor recompensa que nuestra envidiosa admiración. Dejen, dejen ya los huelguistas su triste papel de aguafiestas o acabarán por perder hasta la simpatía de los más sentimentales. Las bellas y elegantes damas ya no dirán: «¡Pobre gente!», los gobernantes empezarán a juzgarlos como perturbadores, el honrado comercio os culpará de sus pérdidas, molestarán a los buenos aficionados a toros. Recordad la frase de Shakespeare: «¡Qué hermoso es tener las fuerzas de un coloso y no usar de ellas!» Vosotros diréis que, por ahora, son los patronos los que tienen esa fuerza y ellos son los que mejor pueden aplicarse la frase.

El verano es la estación de los milagros financieros más sorprendentes, por venir después de los milagros del invierno, ya bastante incomprensibles. No es extraño que viaje mucha gente; pero ¿algunal, ¡tantal! No podrían hacer el favor de comunicarnos el secreto, como esos filántropos que ofrecen un remedio maravilloso con sólo enviar un sello para la contestación? ¿De dónde saca el dinero mucha gente? El viajar cuesta cada día más caro; los multimillonarios americanos, al desperdigarse por este viejo mundo, han vuelto locos a los hosteleros, alquiladores de coches, sastres, modistas, joyeros y toda clase de comerciantes en trivialidades. Regiones tranquilas, como la pastoral Suiza, famosa antes por sus razonables precios, se han puesto, con la invasión de los «dollars», por las curules de sus montañas. De Francia, de Inglaterra, de Bélgica, no hablamos. En los hoteles todo es extraordinario; en los trenes, lo mismo; en los espectáculos, no se diga; en cualquier barraca más o menos decorada con los sonoros títulos de «Kursaal», «Music-Hall», «Luna-Rik», etcétera, cuesta la entrada tanto como costaba en otros tiempos oír a la Patti ó la Lind; eso la entrada, que, después, entre guardarropa, programa, ropina por aquí y socializar por todas partes, con sacar dinero durante el espectáculo no hay tiempo ni manos para aplaudir, por mucho que nos complazca. Y donde no han llegado los americanos, los presbiterios. Han llegado los automovilistas, que es lo mismo para los efectos de ir soltando dinero con bocina. ¿Dónde están ya aquellas Arcadias veraniegas que hicieron las delicias de nuestros abuelos y donde llegaban los aldeanos, como los pastores de Belén, a ofrecer al forastero toda clase de caza y pesca, huevos y latifinios, frutas y hortalizas, por lo que tuvieran voluntad ó algo menos? Verdad es que entonces sólo vivían las gentes en mediana posición. Los ricos se recogían en sus fincas o campo ó casas solariegas... Pero ahora los que más viajan y corren por el mundo son los que tienen mucho dinero y los que no tienen dos pesetas que, naturalmente, son los que dan menos importancia al dinero. Así lo ha puesto todo imposible para las personas modestas. Ya es triste vivir; pero viajar sólo con lo preciso, es verdaderamente vergonzoso. ¡Eche-nustedes! Menos ná que, si por cada dos familias hay una que se arruina, por cada tres hay algún miembro dedicado a la usura, que, después, por combinaciones de herencias ó de matrimonios, vuelve a hacer la felicidad de dos familias. En el mundo no se pierde nada. Donde se hunde una casa suele levantarse una manzana. Es toda la amable filosofía de muchos veraneos incomprensibles.

Jacinto Benavente.

ADÁN EN EL PARAISO

13

Creo que lo antedicho nos servirá para distinguir claramente entre lo que cada arte está llamado a expresar y los medios que emplea para la expresión; en una palabra, entre el tema ideal y la técnica.

La vitalidad en su forma espacial se nos ofrece como aspiración radical de la pintura; la luz, como su instrumento genérico. En todo arte es importante esta distinción entre la técnica y la finalidad estética, pero en pintura mucho más. Una advertencia vulgarísima nos explicará por qué.

Si tomamos en su conjunto de un lado la historia de la pintura y de otro la de la literatura, comparados el número de obras reconocidas como admirables por los críticos de uno y otro arte, nos hallamos con un hecho bruto que merece alguna justificación, si no ha de quedar incomprensible. A saber: el desequilibrio excesivo entre la abundancia de aciertos pictóricos del hombre y la exiguidad de sus aciertos literarios. Resulta que la humanidad ha ejecutado muchos más cuadros bellos que compuesto obras poéticas fuertes.

Yo me resisto a creer que haya sido así. Unos ó otros, críticos de pintura ó críticos literarios, se han equivocado, y, a mi entender, el error corresponde en este caso a los más benévolo. La crítica pictórica se ha excedido en la alabanza, reducida por una confusión entre el valor estético y el acierto técnico.

En pintura la técnica es sumamente compleja y sabia; el mecanismo productor de un cuadro es, si se compara con el instrumento literario—el idioma—mucho menos espontáneo, más remoto de los medios naturales que emplea el hombre en los usos cotidianos de vivir. De otro modo: entre el «Quijote» y una

conversación vulgar hay mucha menos distancia de complejidad técnica que entre un dibujo de Rembrandt y las líneas que una mano ingenua pueda trazar sobre un papel para fijar la impresión de una fisonomía ó de un paisaje. Merced a esto, en pintura la técnica ha llegado a sustituirse, a levantarse con la exigencia de se le otorguen los honores de contenido artístico, siendo como es mero material. ¿Cuántos cuadros esencialmente antiestéticos no viven en la loa de la historia del arte por pura virtud y gracia de su técnica paciente, erudita, tenaz? Si fuéramos a revisar las glorias de la pintura con perentorias demandas de puro arte sustancial, todo el piso bajo de ella—el retrato—quedaría fuera de nuestra admiración, sin más excepciones que las de aquellos retratos que no la fueran realmente, sino verdaderas composiciones, cuadros completos. Según todas las probabilidades, había de ocurrirnos lo propio con el paisaje y con el cuadro de historia, que suele ocultar, bajo la pompa cromática de los trajes, una triste mendacidad pictórica.

¿Será esto decir que el pintor haya de desentenderse de preocupaciones técnicas? Claro está que no; primero habrá que pintar de la mejor manera del mundo. Sólo quisiera dar a entender que después de pintar admirablemente, el pintor debe comenzar a hacerse artista. En la crítica momentánea es necesario conceder al punto de vista técnico la suprema instancia del juicio, porque esa crítica, más que un fin estimativo, tiene un sentido pedagógico; pero mirando los planos enormes de la historia toda de un arte, ¿qué quiere decir el bien pintado de unas manos ó la caprichosidad de una línea?

Dentro del sentido que llevan estos párrafos aparece desde luego como mucho más importante determinar qué debe pintarse: el cómo de pintarse es cuestión secundaria, adjetiva, empírica, que acudirán a contestar con respuestas divergentes cien escuelas y mil pintores.

14

Una consecuencia sacamos, sin embargo: puesto que se pinta con la luz y en la luz, la pintura no tiene para qué pintar la luz. Vaya esto como crítica de todo luminismo que eleva el medio artístico a fin pictórico.

Llegamos, después de hartos rodeos, a la conclusión de nuestro razonamiento, a la fórmula que nos exprese cuál es el tema ideal de la obra pictórica. ¿Qué ha de pintarse?

Hemos visto que no han de pintarse ideas generales. Un cuadro no puede ser un trampolín que no lance súbitamente a una filosofía. Por muy buena que sea, la filosofía que un cuadro pueda ofrecernos es forzadamente mala. La filosofía tiene su expresión propia, su técnica propia, condensada en la terminología científica, y aun ésta le viene muy escasa. El mejor cuadro es siempre un mal eslogismo.

El cuadro ha de ser, en toda su profundidad, pintura; las ideas que nos sugiera han de ser colores, formas, luz; lo pintado ha de ser Vida.

Y ahora tráigase a la memoria cuanto he dicho para dar a este pobre concepto de Vida fidelidad estética. Vida es cambio de substancias; por tanto, co-existir, co-existir, tramarse en una red sutilísima de relaciones, apoyarse en uno u otro, alimentarse mutuamente, conllevase, potenciarse.

Pintar algo en un cuadro es dotarlo de condiciones de vida eterna.

Imaginamos delante de una obra de la moda. Sus figuras incitan nuestra fantasía al movimiento, nos conmueven, viven para nosotros. Pasan cincuenta años y aquellas figuras, ante las pupas de nuestros hijos, permanecen mudas, quietas, muertas. ¿Por qué han muerto ahora? ¿De qué vivían antes? De nosotros, de nuestra sentimentalidad momentánea, periférica, pasajera. Aquellas figuras románticas se alimentaron de nuestro romanticismo: yerto éste, se murieron de hambre y sed. El arte a la moda es fugaz por esto: vive del espectador, sé efímero, que cambia a poco, condicionado por la época, por el día, por la hora. El arte clásico no cuenta con el espectador: por eso nos es más difícil llegarnos intimamente a él.

El pintor excelsa ha puesto siempre en su cuadro no sólo las cosas que quiso ó le convino copiar, sino un mundo inagotable de alimentos para que esas cosas pudieran perdurar en vida eterna, en perpetuo cambio de substancias. La conquista de lo que se ha llamado arte, cambiente, es un caso particular de esa exigencia inculcable.

Los egipcios miraban la muerte como una manera de la vida, como una existencia virtual de los seres más allá de lo visible. Por eso, para facilitarles esa nueva vida convertían los cadáveres en momias y encerraban con ellos en las mastabas toda suerte de alimentos.

Esto ha de pintar el pintor: las condiciones perpetuas de vitalidad. Esto han hecho Rembrandt y el Greco; en parte, Velázquez; alguna vez Tiziano, Tintoretto, Rubens.

15

En el hombre la vida se duplica: sus gestos, sus miembros, son a un tiempo vida espacial y signos de vida afectiva. La pintura se integra en el cuerpo humano; al través de él penetra en su dominio, bajo el imperio de la luz, todo lo que no es inmediatamente espacio: las pasiones, la historia, la cultura.

El tema ideal de la pintura es, en consecuencia, el hombre en la naturaleza. No es hombre histórico ni aquel otro: el hombre, el problema del hombre como habitante del planeta. Reducir este problema a un tipo nacional, por ejemplo, es rebajarlo a las proporciones de una anecdota.

¿Será, pues, una extravagancia decir que el tema genérico, radical, prototipo de la pintura, es aquel que propone el Génesis en su comienzo? Adán en el Paraíso. ¿Quién es Adán? Cualquiera y nadie particularmente: la vida.

¿Dónde está el Paraíso? ¿Es paisaje del Norte ó del Mediodía? No importa: es el escenario ubicuo para la tragedia inmensa del vivir, donde el hombre lucha y se reconforta para volver a luchar. Ese paisaje no necesita árboles sugestivos, ni «dolomitos», como la Gioconda; puede ser, como la «Crucifixión» del Greco, un palmo de tinieblas a cada lado de la cabeza dolerosa del Cristo. Aquellas tinieblas brevisimas—como dice un crítico—podían considerarse extendidas por toda la tierra. Son lo bastante para que las sienes redentoras sigan perpetuamente viviendo la muerte de un crucificado.

Hasta aquí las notas que me envía el doctor Vulpis; sus hábitos de pensador alemán han inducido a buscar harto en su origen la cuestión. Problema, al parecer, tan exiguo como este del arte pictórico le ha llevado a desarrollar una visión sistemática del Universo. No es extraño; su compatriota Lange dice en la «Historia del materialismo» que es Alemania el único país donde un boticario, para machacar en su mortero, necesita pensar en lo que esto significa dentro de la armonía universal.

J. Ortega y Gasset.

REVISTA LITERARIA

Argentina y sus grandezas, por Vicente Blasco Ibáñez

Con su libro «Argentina y sus grandezas» no penetra Vicente Blasco Ibáñez en un género nuevo para él. Habíase mostrado antes excelente escritor de impresiones de viaje en

otros volúmenes como «En el país del Arte», y «Oriente», aunque se diferencia de ellos la nueva obra, según luego indicaremos, algo de genérico y común los calaza. Las bellas páginas de «Oriente», donde Blasco reflejó la poesía del viejo Stambul, en visperas de la revolución que iba a estremecer la última tierra europea del Islam, no ceden en el atractivo literario ni en la poética visión de la realidad a las de Pierre Loti y Marcelle Tinayre. También en el libro consagrado a Italia reviven el pasado magnífico y grandioso y el presente, lleno de vida y de interés social y artístico, del país del Arte.

Los libros modernos de viajes, al estilo de los citados, forman un género especial que se relaciona mucho con el elemento descriptivo de la novela. Son descripciones de medios físicos y sociales, que persiguen una sensación estética, al modo que también la busca la novela en el fondo documental y realista de sus ficciones. No es extraño, por tanto, que los novelistas sobresalgan en aquel linaje de escritos, que ha de serles más fácil de dominar, si son, como Blasco, grandes pintores de medios, de paisajes rurales y urbanos, de multitud, de factores colectivos.

Pero en el libro de la Argentina—y esto es diferencia de los anteriores—Blasco Ibáñez no se ha limitado a la sensación estética, a ser el poeta de aquellas tierras nuevas, de aquel medio joven y exuberante. Ha acumulado los elementos de información, que brindan la historia, la geografía y la estadística, para sumarlos a esa insustituible impresión de la visión directa que da la visita a un país, formando con todo ello como una extensa y brillante pintura mural, donde aparece la apoteosis de la Argentina en su grandeza presente, partiendo de sus orígenes españoles y difundiendo en las diversas manifestaciones de su civilización y su riqueza, al modo que en las alegorías acompañan a la principal figura otras que, siendo sus atributos, la completan y explican. Subsiste, pues, en este libro la sensación estética, pero documentada como forma de una abundante materia informativa.

El origen de la «Argentina y sus grandezas» está en el viaje que hizo Blasco a la gran República del Plata. Fue como conferenciante y como explorador curioso de un país y un mercado literario donde tenía muchos lectores, pues la América española absorbe una gran parte de las copiosas ediciones de las novelas del autor de «Cañas y barro». En España, teniendo muchos excelentes oradores, tenemos pocos conferenciante. Nuestra oratoria suele ser pomposa y grandilocuente, y, por lo común, le falta el matiz aminorado, a la vez que instructivo, de la conferencia, que es una conversación oratoria, una lección ingeniosa y fácil para «gens du monde». Blasco fué en esto una excepción. A Buenos Aires habían ido conferenciante europeos de tal talla como Guillermo Ferrer, el historiador de Roma que, remozando la tradición de Gibbon y Mommsen, ha dado nueva vida e interpretación moderna a las figuras clásicas que pueblan los relatos de Tito Livio, Tácito y Suetonio. Allí fué también el exquisito Anatole France, sumo doctor en ironía. Pero Blasco les superó a todos en el aplauso y aceptación de los argentinos. Mientras Ferrer les hablaba de Roma, que en aquellos pueblos, sin tradición clásica, interesa mucho menos que el moderno imperio alemán ó la República norteamericana, y France, desdeñoso de un público que no conocía ni aproximadamente (recuérdese la irónica definición del francés: un señor condecorado que no sabe geografía) les recitaba fragmentos de su estudio sobre Rabelais, Blasco Ibáñez les cautivaba, ya explicándoles cómo se escribe una novela, es decir, haciéndoles penetrar en el laboratorio espiritual de sus obras, ya comparando en brillantes síntesis la obra y el estilo de los grandes pintores españoles, el Greco, Velázquez, Goya, ya trazando el cuadro de nuestra moderna literatura, ya describiendo la atracción que ejercen en Europa los nuevos Eldorados de América, donde el oro no sólo de la tierra, sino del vertiginoso movimiento de la actividad y del trabajo.

Pero si Blasco conquistó a los argentinos como conferenciante, él a su vez volvió conquistado por la Argentina. Su nueva obra lo demuestra. No es sólo un estudio y una obra artística, sino un acto de fe. En la edición ha invertido un capital. En su texto ha trabajado febrilmente, con una verdadera caligrafía de producción, durante meses, dictando diez, doce y más horas diarias, olvidado de todo lo que no fuera su libro, reducido como un benedictino en su casa de la Castellana, donde más de una vez le he visto durante la gestación de su obra, rodeado de libros antiguos y modernos, compulsando datos, evocando recuerdos, corrigiendo pruebas y dirigiendo la parte tipográfica y artística de la «Argentina y sus grandezas», al paso que continuaba escribiendo los últimos capítulos.

Todo hace creer que el libro de Blasco Ibáñez será el libro del centenario argentino, la obra literaria culminante de esta conmemoración. Congratulámonos de que correspondiera a un escritor español esta misión, que ayudará allí poderosamente a la difusión de nuestras letras. La rápida lectura de este libro, apresurada por exigencias de la actualidad, y la misma abundancia de su materia, me vedan una reseña minuciosa; pero tras la magia del estilo de Blasco se percibe que es uno de los libros que ha escrito con más amor y estudio, con más ardiente deseo de acertar y más feliz equilibrio de facultades. Es además, como antes digo, un libro de centenario, un libro rico, juicioso, que su autor ha querido hacer con esplendidez americana, poniéndose al nivel de las circunstancias, y que será un elemento de propaganda, no sólo de las letras, sino de la Minerva española: un heraldito del libro español.

Con él vuelve Blasco a la Argentina. Va allí, no sólo a trabajar por las letras hispanas, sino a hacerse estanciero, a echar los fundamentos de una colonia agrícola española. No me sorprendería que a la vuelta de algunos años, Blasco Ibáñez se convirtiese en un Cresco americano de una nueva especie, en un Cresco con letras, realizando el sueño de Balzac, y también el de nuestros Zorrilla y Fernández González, que persiguieron su realización por otros caminos. Blasco tiene el alma alada, inquieta y viajera de los emigrantes griegos que sembraron de colonias el Mediterráneo. En él se ha dado el caso singular de un tribuno que abandona por el Arte la política, a cuya seducción escapan pocos de los que alcanzan sus favores. Le he oído referir alguna vez, y es la revelación de un temperamento, la sensación de fuga, de rebeldía, que se apoderaba de él cuando al dirigirse al Congreso las tardes del soleado otoño madrileño, veía recortarse en el límpido azul del cielo, tras las aguias góticas de San Jerónimo, los árboles frondosos del Retiro. El parque perfumado, lleno de bullicio de juegos infantiles, de siluetas garbosas de mujeres, de sol y de verdura, le hacía mirar como una prisión el verdor salón donde, tras el sonido de una campanilla, sonaban las palabras sacramentales: «El Sr. Pérez tiene la palabra». De esta prisión se evadía, al fin.

Mas aunque llegue a ser un gran hacendado, como yo le deseo, no sólo por afecto amistoso, sino por gusto de conocer un literato millonario, Blasco no se dividirá de las letras. Son su pasión y su pasión que ha llevado su alma en todas sus peregrinaciones, como los navegantes también en sus emigraciones los colonizadores griegos con quienes le he comparado.

L. Gómez de Baquero.

EL DELIRIO

Mis conterráneos tienen mala fama, dentro de la sabiduría popular codificada y definida en apogemas proverbiales. El refranero peninsular los define rotundamente, con sencillez y presunción dogmática. Son locos, vanos y malos cristianos. Utilizando en los conceptos, acaso estos apellidos condenatorios se resuelven en alabanza y acrecentado encomio. Porque la locura es la categoría en donde se fragua el genio. La vanidad puede no ser tal, sino orgullo, que es la natural vestidura en que el propio mérito se arroboza por defender su desnudez. Y en cuanto a la nota de mala cristianidad, ¿quién quita que mereciera la efusión elogiosa de Pablo de Tarsis, por ser sólo aparentemente, mas, en rigor, cierto desde de la forma y de la letra rigida, como cumple a quien cultiva el espíritu ó de él es esclavo? Pero dejemos filosofías ó sofisterías. El asturiano es loco, vano y mal cristiano. Yo soy de mi familia en Oviedo, que es capital del principado de las Asturias.

Tengome por cuerdo, si bien no atino a jactarme de ello. Mis hermanos en el terruño también lo son, y en mayor medida que mi persona. Son cuerdos, y de una cordura que, por mejor guardarla, acostumbran a disfrazar de zonería. Son marrulleros, en suma, y saben darse al mas pintado. De aquí al que las Asturias sea vivero de políticos hábiles y grandes moralistas, en el sentido de saber extraer de las costumbres sagradas juizo que les conforte en la vida. Sócrates, que como se sabe, trajo la filosofía del cielo a la tierra, hubiera sustentado sus apacibles coloquios trónicos mucho mejor entre labriegos asturos, al pie de un castaño, que al borde del liso; mucho mejor junto a los ríos labriegos de carboufiero caudal que al borde de aquella risa argenteada, nacida entre panales, hecha para espejo del santuario de las musas. En astucia y doblez, estos canchales paisanos unos nada tienen que envidiar al griego más sutil, ni al que barló a Polifemo voraz, domoño a Circe y puso un beso tembloroso en las amburinas rodillas de la doncella Nausicaa.

¡Oh, diosa que inspiraste la cólera de Aquiles, diosa absorbente é inoportuna! ¿Por qué me has arrebatado hacia tus épicas dominios é insulso en mis pulmones extravagante y grandilocuente aliento? Porque ello es que pretendo tan sólo narrar un cuento-cuento terruñero que, de boca en boca, anda por los corrillos de mi país, y que, a modo de parábola, alecciona, mejor que la mejor plática ó proloquio, a las gentes rurales en el arte del buen vivir, ó sea engañar al prójimo incauto.

Erase que se era un «paisanino»: Telmo, de Pepona la Bolicha. No diré que Telmo gustase de los placeres de la mesa, porque nunca comió a manteles, sino en escudilla, la cual acomodaba entre sus propias piernas, como si el alimento pudiera huirse al menor desuido. Era un bárbaro «mazacano» y «atañado». Un día se dió una terrible «panzada» de castañas, y por mejor adentrarlas en el bandullo, las sometió a la presión de un cangilanzón de agua, no habiendo «sidrina» a mano. ¡Qué agua! Fresca, diamantina, sutil como una brisa hielal. Daba gusto sentir la refrigeración y revoloteando por los continentes tenebrosos del organismo. Telmo estiró las patas al aire, poniendo el pie en línea recta con la pantorrilla, de manera que las almadrabras, embudadas con hosta, pendían en el espacio; se despegó volgadamente, retorciendo los brazos, como para bailar flamenco; parecía una equis. Bostezó con beatitud, tomándolo para largo. Mas, ¡Santo Cristo del Rosariol, en la primera parte del bostezo una espada invisible le atravesó las entrañas. En seguida éstas comenzaron a soliviantarse, rugientes y amargas, como las alas de un mar tormentoso. Y ya aquello fué el anuncio de una muerte próxima. Si; Telmo, que era listo, comprendió que se moría sin remisión. Desfallecido y lleno de dolor, comenzó a dar tristes «berriedos».

Era un día cálido, muy cerca del de los flecos difuntos. El cielo estaba de color gris, lúcido en negro; aullaba el huracán. La vampa, cerca del moribundo, mugía, echando riebla por las narices y lamiendo al recental de un rubio sedoso. Era la única compañía del moribundo, estando la mujer de Telmo, la Bolicha, de camino por vericuetos, en demanda del «dotero». Este llegó a tiempo. No hubo menester de conienzudo examen para formular un diagnóstico. Telmo tenía un cólico «misereño».

Oírlo Telmo y echarse a llorar fué todo uno. «¡Misereño! Ahí es nada... El sólo lo había oído cantar en Semana Santa y sabía que era cosa de muerte cierta... ¡Salvame, don Acelisín! ¡Salvame, por los santos! To regalay, si me sana, lo «xata» esa, dimpués que sea una guapa novellita. ¡Salvame, señor! ¡La roviella ve ya usté, yo ya usté!

Pues bueno, quiso la buena fortuna de Telmo y la Providencia en sus inextinguibles vías, que el cólico misereño se resolviera fácilmente. A la semana, andaba el «paisanino» tan campante, paseándose entre las cinas de maíz. Y pasó un mes, y hasta dos.

Don Acelisín tenía prevenido en el establo un lugar para la «novellita». Pero como ésta no llegase, decidió visitar a Telmo.

—«¡Recuerdas, Telmo, una deuda que conmigo tienes?»

—«¿Qué dir, señor?—replicó, más sorprendido que Wamba cuando le hicieron rey.

—«La novellita, hom, la novellita». (No te acuerdas que me la ofreciste estando en peligro de muerte?)

—Ay, señor. ¿Usté qué me dir? ¿Cómo «deliraba», señor, como «deliraba»? ¿Usté ve?

Ramón Pérez de Ayala.

EXCURSIÓN FILOLÓGICA

MALAGA

Recios contrastes estremecen el pecho del viajero que pisa por vez primera las tierras de Málaga. En los umbrales, digamos, un vallador de encumbradas montañas os cierra el paso, y ha de horadadlas el ferrocarril, como las horado en las edades geológicas la rauda de arboladas aguas, reducidas hoy al llamado río Guadalhorce, cavando entre empinados peñascos la estrecha y retorceda garganta del «Hoyo del Chorro». Una, otra y hasta once veces se sume el tren en las entrañas de la viva roca, y otras tantas cruza árevidos puentes colgados sobre hondas simas. Si miráis abajo, allá en el fondo un hilo de agua, que se desliza sosegada é inocente, como si no fuera la que en ajetos edades descoyuntó hasta sus raíces el macizo de la cordillera. Si miráis arriba, allá en lo alto afiladas agujas y bordas onersteras, que penetran el azul del cielo, y peñascos que amagan descolgarse sobre vuestras cabezas. Aun no se os ha pasado el pánico de grandiosidad salvaje, cuando al salir del último túnel os halláis metidos, como por arte de encantamiento, en el frondoso vergel de vegetación casi tropical, que desde la vega de Alora hasta Málaga os hinche los pulmones de azahar, si corre el tiempo en que florecen los naranjales sin cuento que a una y otra banda verdean por la tendida campiña, y os recrea apaciblemente la vista con sus boscajes de granados, salpicados de pintas de vivo carmesí, con sus higueras de arruñada copa que baja hasta barrer el suelo, con sus plátanos de anchilargos hojas airoosamente

dobladas, con sus esbeltas palmeras, que se doblan por cima de aquella techumbre de verdura, y más adelante con sus víbedos en el llano y sus azules olivares que tropazan hacia las cumbres lejanas.

Por entre este florido Edén entré en Málaga, una hermosa tarde; comí y salíme a los inuables a ver el mar ya de sobreñoche a la luz de la luna, de las farolas que lucían a mis espaldas y del faro que brillaba allá a la izquierda. No sé si llegar a un puerto sin escapar como antes a saludar al mar, a recibir el beso de su salgado olor a marisco, sentado entre las peñas ó en el rebalaje de la playa, a contemplar el siempre repetido y siempre variado volutar de sus olas. Yo me siento arrastrado por la desmesurada grandeza y sublime inmensidad, que esplaya mi pensamiento a espacios sin riberas, a tiempos sin comienzo y sin fin. El mar es la vieja madre de la tierra y de cuanto en tierra, aire y agua alcanza resuello de vida. Su voz misteriosa y secreta me enhechiza y atrae, y allá voy, siempre a oír religiosamente su solemne rumor, ó ya su hondo bramido, según esté de buenas ó de malas, pero que en todo caso me suena a retumbar eterno y no fenecero, que arrulló a la tierra, cuando la sacó de sus húmedos senos y la metió y brizó mientras se macizaba y se vestía de la lozanía de sus verdores, y la acaricia aún y regala a la continua con sus mareas y templea sus sequedades con el fresco aliento de sus brisas.

Aquella misma noche, cuando descansaba sosegado del camino, primero entre sueños, luego a medio despertar siento como que alguien meneara mi cama con velocísimo vaivén y desusado meneo. ¿Quién anda ahí? salto incorporándome en el lecho. Nadie responde; pero el traqueteo sigue adelante y luego cesa de golpe. Enciendo la luz: no había novedad. ¡Esto es un temblor de tierra! Era efectivamente el que al amanecer del 15 de Junio estremeció las entrañas de Sierra Nevada, y Sierra Morena con todas las tierras acostadas al mar. No deseo esta extraña impresión al viajero que vaya a Málaga, y si la de la mañana y días siguientes al recorrer sano y salvo la ciudad, su salón central, que bien podemos llamar a la hermosa calle de Larios, obra de patrio bienhechor, que debiera remedar otros patricios en todas las ciudades españolas, que lo harían no sin honra y provecho para sí y para el vecindario; su bien sombrado alameda, sus vistosos parques, donde se han trasplantado árboles, arbustos y flores de todos los climas y crecían tan a gusto como en sus propias tierras. Porque el sol ni el templo de Málaga no lo hay, en ninguna otra parte de España. Diganlo el Limonar, la Caleta, el Valle de los Galanes y el Paseo de Heredia, donde no se malogró ni una sola de los centenares de palmeras que se plantaron. Las frutas que sazona el sol malagueño no tienen par ni semejante, a pesar de no saber sacar los brazos españoles, la tercera parte de lo que la tierra daría de sí. Porque ¿quién acabará de ponderar el tamaño y dulcedumbre que tienen los racimos de oro del alimbarado moscatel malagueño, que cuajados en pasas ó exprimidos en vino de Málaga dan la vuelta al mundo sin competencia de nadie y con envidia de todos? ¿Quién sus melosos higos, sus reventantes brevas, sus sabrosas naranjas, frescos limones y gruesas toronjas? Pues ¿el abundantisimo, fino y variado pescado que crían sus calas y ensenadas, que no hay más que calar la jibega para sacar el copo henchido de peces que se rompe? El famoso barrio de los Percheles debe su nombre a las ajetas anchoverías, tan nombradas en sus «Ordenanzas» del siglo XVI; el mismo nombre de Málaga ó Malaca indica, según muchos, «salazón», por la que allí fundaron los Fenicios al asentar la ciudad en aquella playa de riquísima pesquería. Los ricos boquerones de Málaga, que todo el mundo ha saboreado, y las delicadas changuetas, a ojos vistas se ven rebullir a espesas nubes por entre las espedadas aguas del antepuerto.

De los malagueños harlo habría que contar, no menos que de sus costumbres populares, de las que sólo mencionaré la noche de San Juan en los barrios de alende el Guadalmedina, que las pasan (y yo la pasé este año con ellos) encendiendo hogueras en que quemaban judas ó dominguillos de trapo colgados de balcones ó balcones en medio del arroyo, entre luminarias, cohetes, balloños y músicas callejeras, yendo luego a bañarse los pies a la playa a media noche, en busca de sube para el futuro noviazgo y casorio, y parejo a los hurtos a tomar la mañana de brevas y aguadiente. Pero esta y otras pintadas de subido color quedábase para los petates y novelistas de Málaga, como Escovar, Urbano, León y Reyes, mis queridos amigos y acompañantes sanjuaneros, que tan linda y gallardamente han sabido bosquejarnos en sus libros el alma malagueña.

Porque esa alma es todo poesía, no sé si por espejarse en ella la naturaleza paradisíaca de la tierra, los aires sanos, la alegría que en todo y por todo aquí se respira. Hay cierta poesía enfermiza, pero téngola por poesía a medias. Al que vive de asiento en Málaga hánselo templado los humores y sosegado las pasiones, como las caderas de una vihuela; goza, acaso sin saberlo, de un sosiego y serenidad propias del paraíso, que es el estado más acomodado para la poesía, para beber el alma de las cosas, para sonsacárselas, como industrialista abeja, el zumo azucarado y soboroso en la no manculada copa del sereno corazón. Algo de esta poesía no aprendida debe de encerrar el alma malagueña, según brotan en ella de sentimientos delicados, sin quererlo ni pretenderlo, al ver la desgracia y el sufrimiento ajeno. Que no otra es la raíz del ser tan hospitalarios y compasivos los hijos de Málaga, como lo vió y admiró España entera en la última guerra de Melilla. En la rebatida se disputaban pobres y ricos un soldado herido ó despedido a cada desembarco, para llevárselo a su casa, agasajarle y tenerle como a uno de la familia. Los vendedores al mendigo asían del brazo a cuantos pasaban, les llevaban las manos y bolsillo de fruta y baratijas, sin que hubiese medio de hacerles tomar por ello los pobres ochavos de que se sustentan. Lágrimas como avellanas resbalaban por aquellas caras de viejas y mozas, cual si se tratara de sus propios hijos y hermanos. Pero hermano é hijo es el desgraciado para un alma delicada, tierna y grande, y grande, tierna y delicada es el alma malagueña.

Julio Cejador.

No se devuelven los originales que se nos remitan.—Del contenido de los artículos son responsables sus autores.

BUENA AMIGA

Se halla a la venta esta maravillosa y sugestiva novela, original del celebrado autor de DEUDA SAGRADA y EL SECRETO DEL NINO.

PAUL ROUGET

y uno de los éxitos más grandes que ha sacado el público.

Precio de la obra (tres tomos), 5,50 pesetas. A los suscriptores y correspondientes a MITAD DE PRECIO.

De venta en la Administración de EL IMPARCIAL.

SAN SEBASTIAN

FOR TELEFONO
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

San Sebastián 14 (10 noche)

La invasión de forasteros ha llegado al máximo. Tanto en los hoteles y cafés no hay sitio ni para servir a tal muchedumbre. No son pocos forasteros los que han venido hoy a comprar viandas y comestibles en medio de la calle.

No hay que decir que desde esta mañana estaban puestos en la plaza los carretes de uno y otro billete.

El ministro de Estado conferenció esta mañana largo tiempo con el representante de España en Tángier.

De lo tratado en la entrevista se sabe únicamente que el Sr. Merry del Val manifestó que deja ultimados todos los asuntos referentes a la comunicación marítima diaria entre España y Tángier.

El Sr. García Prieto manifestó que en Tángier se espera a El-Muaz, representante extraordinario del sultán en España, y que cuando llegue se enviará un buque de guerra para que le conduzca a Cádiz.

A las once se ha celebrado un concierto extraordinario en el Palacio de Bellas Artes.

En él tomaron parte el orfeón donostiarra y los coros de niños y niñas de la iglesia de Santa María. La función comenzó por ser víspera de la Patrona de San Sebastián. Asistieron la reina, con la Escolta Real; el ministro de Estado, en representación del gobierno; la Diputación provincial y las autoridades.

El Sr. García Prieto no tiene noticias de que haya salido de Roma para España, con propósitos de arreglo, un enviado especial de la secretaría de Estado del Vaticano.

El Sr. Cobian llegó esta mañana, procedente de Biarritz, cumplimentó a la reina Cristina y después visitó al Sr. García Prieto.

Esta tarde volvió a Biarritz y mañana marchará a Madrid en el rápido.

En la terraza del Casino y en el Parque hubo esta noche una animación grandísima.

Después del concierto se bailó un collón. Desde un piso segundo de la casa número 39, de la calle de Prim, se cayó un niño de dos años, hijo del propietario de Santander D. Jacobo Díaz. La criaturita falleció en el acto.

LA GRAN VÍA

Prosiguen con bastante rapidez los trabajos de derribo de la Gran Vía. Ha quedado ya completamente despejado el gran rectángulo comprendido entre las calles de San Jorge, Marqués de Valdeiglesias, San Miguel y Caballero de Gracia.

La última casa derribada allí es el palacio de la duquesa de Sevilla, del cual sólo queda el solar.

En la esquina de San Jorge y Caballero de Gracia ha sido derribado el palacio del duque de Arón, así como la casa inmediata; falta sólo otra casa para llegar al edificio del hotel de Roma.

El edificio de la iglesia y colegio de la Presentación, queda casi aislado.

La piqueta respetará el comercio de las calles del Clavel y Caballero de Gracia, y dará un salto para proseguir el derribo en la de San Miguel, de Hortaleza a Clavel, y en la de Roma.

Ya se ha empezado a vallar las casas número 10, 4, 6 y 13 de la de San Miguel.

Los trabajos de derribo se hacen con tan exquisito cuidado y tanto orden, que apenas se levanta polvo.

El gran trozo, ya despejado, permite formar idea de lo que será la amplia avenida de la Gran Vía.

LA CASA DE CANÓNICOS

La «Gaceta» publica una real orden por la que se mejoran los servicios de la casa de los Juzgados.

Se obliga a abrir un registro de los condenados por robo o hurto, en causas o juicios de faltas seguidos por los Juzgados de instrucción o municipales de Madrid.

Se abre al paso de la desorganización que había en la Casa de Canónigos con el acuerdo siguiente:

«Atender al orden interior, a la policía y conservación del edificio de los Juzgados y a la seguridad y decoro de sus dependencias, con subordinación en todo a lo que el presidente de la Audiencia territorial y el Tribunal Supremo, como superiores jerárquicos, dispongan, éste, además, como superintendente del edificio, conforme a las reales órdenes de 16 de Noviembre de 1875 y 29 de Diciembre de 1886. En este concepto de superintendente, deberá el Decano darle conocimiento de las reparaciones y reformas necesarias o convenientes en el edificio, y cumplir, respecto a su preparación y ejecución, las delegaciones que le confie, atendiendo, mientras no sea derogado o reformado, al reglamento de 28 de Diciembre de 1886, dictado por la presidencia del Tribunal Supremo.

«Velar por el decoro colectivo y personal, en cuanto al servicio se refiere, de los Juzgados, sus funcionarios y dependientes, tomando los acuerdos necesarios para evitar las faltas o deficiencias que afecten a la colectividad o al servicio general.

NOTICIAS POR TELEFONO

(DE NUESTROS CORRESPONSAL)

De Cádiz

Cádiz 14.—En el balneario Victoria dieron anoche un concierto el violinista Sr. Brindis de Salas y el pianista D. Luciano Aguirre. Está preparado para marchar a Almería, con motivo de las fiestas que allí se celebran el día 17, el destructor «Osado».

Sigue el temporal de Levante. Anoche una tremenda vachía viento se llevó el cinematógrafo del muelle cuando más embolsado estaba el público contemplando las películas.

Preparativos electorales

Guadix 14.—Reunida anoche en el Ayuntamiento la asamblea liberal, presidida por el jefe local Sr. Alonso Abella, aclamó la candidatura del Sr. Manzano Alfaro para diputado a Cortes.

Zaragoza 14.—La Junta republicana proclamó candidato para la elección parcial de un diputado a Cortes a D. Juan Andrés.

Residente en un café

Córdoba 14.—En el pueblo de Espiel se derribó un tabique del café sobre varios jugadores de dominó. Resultaron algunos heridos de gravedad.

Alicantes

Alicantes 14.—Procedente de Peñón de la Gomera llegó ayer a esta rada el vapor correo «Austias March» con carga, pasaje y correo, zarpando en seguida con rumbo a Melilla.

A las diez de la noche se presentó también el vapor correo «Sevilla», pero no pudo realizar operaciones por el mal estado del mar, viéndose obligado a hacerse nuevamente a la mar para Peñón de la Gomera.

Turistas argentinos en Palma

Palma de Mallorca 14.—Los turistas argentinos realizaron durante el día varias excursiones. Al anochecer fueron obsequiados con un «lunch» por la Diputación y el Ayuntamiento.

En el teatro Lírico tocó esta noche la banda argentina y se dio una función en honor de los excursionistas.

Mañana saldrán para Barcelona.

La feria de Jaén

Jaén 14.—Se ha inaugurado la feria con extraordinaria animación. Esta mañana recorrieron las calles dos bandas de música, con gigantes y cabezudos.

El paseo de Alfonso XIII está concurridísimo. Los aficionados elogian la estampa de los toros de Salas, que se lidiarán mañana.

En honor del obispo de Jaén

Coruña 14.—En honor del obispo de Jaén se celebró un banquete, al que asistieron unos sesenta comensales, entre ellos los académicos de la Gulega, periodistas, literatos y numerosa representación de la colonia astorgana. Ofreció el banquete el general López Morillo.

Esta noche se celebró en el salón de fiestas del Círculo de Artesanos una velada en honor del obispo.

Se leyeron varias adhesiones, entre ellas la de don Emilia Pardo Bazán, Alfredo Vici y Torres Taboada.

Se pronunciaron varios discursos y se leyeron trabajos literarios. El obispo leyó un estudio biográfico del padre Sarmiento.

Se ha iniciado la idea de pedir al gobierno la gran cruz de Alfonso XII para el obispo.

Resolución de un guardia civil

Palma de Mallorca 14.—Al recorrer un bosque inmediato a Porreras una pareja de la Guardia civil, un individuo, oculto entre los árboles, mató a uno de los guardias.

Se supone que el crimen obedece a antiguos resentimientos entre el guardia y un cazador.

El Juzgado de Manacor instruye diligencias y se hacen pesquisas para capturar al que se sospecha sea autor del crimen.

Las fiestas de Málaga

Málaga 14.—Con gran entusiasmo y muchísima animación han comenzado las fiestas. Los números típicos del programa de hoy alcanzaron un gran éxito.

Esta noche luce una espléndida iluminación en el real de la feria.

Fiesta del árbol

Vigo 14.—Hoy se celebró brillantemente la fiesta del árbol. Asistieron todos los niños de las escuelas, que cantaron un coro.

Les dirigió la palabra el Sr. Altamira.

La Exposición de Sevilla

Sevilla 14.—En el Ayuntamiento ha presentado la Sociedad «La Previsión Andaluza» un proyecto para la construcción de la Exposición hispanoamericana.

Dicha Sociedad se compromete a realizar las obras y dejarlas terminadas seis días antes de la fecha señalada para la inauguración. Ofrece 500.000 pesetas en garantía del cumplimiento del contrato.

Repartiendo dinero por las calles

Oviedo 14.—Un cobrador de la Sociedad «Electra Asturiana» provocó hoy en las calles de esta población un alboroto grandísimo: iba repartiendo entre los chiquillos y los transeúntes que encontraba al paso las monedas de plata que contenía un bien repleto saco que llevaba en la mano.

Como es de suponer, el prodigo cobrador llevaba tras de sí una nube de pedregueros. Cuando terminó el reparto de la plata sacó una cartera con varios billetes del Banco; el alboroto entonces subió de punto; todos los que rodeaban al cobrador querían arrebatárselos de las manos; pero él los agitó y, sacando una cerilla, intentó prenderles fuego.

La Policía llegó entonces y detuvo al cobrador.

Se trata de un caso de demencia, originada, según se dice, por disgustos de familia.

Del reparto y quema fueron salvadas 250 pesetas.

El penal de Tarragona

Tarragona 14.—Por invitación del Ayuntamiento hoy se reunieron las entidades locales para emitir informe respecto al penal.

Diez y ocho entidades declararon que no conviene a Tarragona la construcción de la penitenciaría que ofrece el gobierno, cuatro votaron en pro y tres se abstuvieron.

El novillero Hermosilla, ahogado

Sanlúcar de Barrameda 14.—El novillero Ricardo Hermosilla, sobrino del famoso torero del mismo apellido, se bañaba hoy en la playa, acompañado de dos amigos; se alejó de la orilla y fueron arrastrados por la corriente.

Varias personas prestaron pronto y heroico auxilio a los nadadores; pero no pudieron evitar que Hermosilla pereciese ahogado.

Uno de sus amigos fué sacado del agua en estado grave.

Regatas en Cartagena

Cartagena 14.—Hoy se corrió la copa del Mediterráneo entre las yolas de los Clubs de Cartagena y Valencia. Ganó el de Cartagena por menos de un segundo.

Se celebraron también regatas a remo entre los niños de las escuelas graduadas.

Meeting republicano

Cartagena 14.—Con gran solemnidad fue descubierta la lápida dando el nombre de Pi y Margall a la antigua calle del Aire.

Presidieron la manifestación los diputados Sr. García Vaso, Azzati y Barral, el alcalde y el director del periódico «La República».

Después se celebró en el teatro circo, un meeting para la reconstitución del partido republicano.

Los oradores abogaron por la unión del partido, combatiendo a los conservadores y recomendaron la ayuda a los demócratas, si éstos la necesitan para la defensa de la libertad.

Reinó completo orden.

Fiestas en Toledo

Toledo 14.—Han comenzado con gran animación los festejos. El primer número del programa fué una velada musical, que se celebró esta noche en la plaza del Ayuntamiento.

La concurrencia fué grandísima. Han llegado muchos forasteros.

Soldado ahogado

Cartagena 14.—El soldado de artillería Alfonso Fuentes, que se dirigía a la batería de Santa Ana, se despenó por el monte y cayó al mar, donde pereció ahogado.

Grupo escolar

Valencia 14.—Ha llegado el grupo escolar horaciano, que procede de Barcelona. Una Comisión del Ayuntamiento recibió a los niños.

Elecciones municipales

Jumilla 14.—En las elecciones municipales celebradas hoy, obtuvieron triunfo completo los canaletistas y republicanos, derrotando al barón del Sol y a los clericales.

La derrota del caciquismo causó gran regocijo en el pueblo.

Concurso hípico

Vigo 14.—Hoy ha sido la última sesión del concurso hípico. En la primera prueba, «recorrido de Vigo», ganó el primer premio, 3.000 pesetas y copa del Ayuntamiento, el teniente D. Luis Moreno, sobre el caballo «Trocajero».

El segundo, el caballero portugués Sr. Altamira; el tercero, D. Luis Moreno, con el caballo «Ligero»; el cuarto, D. Aurelio Monís con «Paquiri»; el quinto, D. Manuel Alonso García, sobre «Pedrisco»; el sexto, el señor Spencer, con «Centron»; el séptimo, D. Eladi Muñoz, con «Torbellino».

Obtuvieron lazos los Sres. Campomanes y Cañero.

En la prueba de honor ganó el primer premio, copa de la Infanta Isabel, el señor Cañero; el segundo y tercero quedaron empatados entre los Sres. Alaminos y Meairen; el cuarto, el Sr. Moreno; el quinto, D. Gregorio García, y el sexto, D. Luis Moreno.

Los premios eran artísticos y valiosos objetos.

Don Luis Moreno resultó el campeón del concurso, pues ganó 6.200 pesetas, una copa y varios objetos artísticos.

Sociedad Editorial de España

El Comité Ejecutivo de esta Sociedad ha acordado repartir dividendos mensuales a cuenta de los beneficios que se obtengan.

Por los correspondientes al mes de Julio último percibirá cada acción de fundador 1 peseta y cada acción ordinaria 450.

Al fin de semestre, en vista del balance y liquidación, se procederá al pago del dividendo complementario por los beneficios sobrantes.

Desde el día 15 de Agosto corriente queda abierto el pago en las oficinas, calle de Espoz y Mina, núm. 1, principal, Madrid.

A todos los suscriptores de EL IMPARCIAL en Madrid que deseen recibir el periódico en provincias durante los meses de Agosto y Septiembre, se les enviará sin aumento de precio si remiten a la Administración las señas de la nueva dirección y el importe anticipado por el tiempo de su ausencia.

LA CRISIS DEL ESPARTO

En una extensa zona del Levante constituida por la producción del esparto una de las riquezas principales del campo, riqueza que no se juzgará sólo por el número de hectáreas, ni aun por los rendimientos en conjunto, sin relacionar esos datos con otro que, sin duda, resulte el de mayor interés.

Me refiero a la calidad y condiciones de los terrenos que están dedicados a esa explotación. En su mayor parte se trata de montes de topografía accidentada, con pendientes fuertes que dificultarían cualquier cultivo si fuera posible intentarlo, donde la capa vegetal es muy escasa, donde aflora la roca con gran frecuencia o el suelo es pedregoso con verdadera exageración en algunos sitios.

En esas condiciones aun la explotación forestal se hace difícil, y el desarrollo de los árboles correspondiera siempre a la pobreza del suelo, que no consiente una vegetación vigorosa más que cuando aumenta el espesor de la capa de tierra que los había de sostener.

A pesar de todos estos inconvenientes, el valor de los espartales bien poblados ha llegado a cotizaciones elevadas superiores a la de muchos terrenos de cultivo. Terminados los trabajos del catastro en la provincia de Almería, se asigna en el partido de Hellín a las tierras bien pobladas de esparto un líquido imponible superior al de los cereales de segunda y aun a alguno de los de primera: 20 pesetas por hectárea.

Los números, mejor que cualquier otro razonamiento, demuestran la importancia de una riqueza irremplazable en aquel suelo y en aquel clima. Riqueza a la que se ha llegado atendiendo a la limpieza del monte bajo con todo el esmero preciso para que el esparto sólo pueble el campo, sin luchar con las otras plantas espontáneas que mermaban notablemente los rendimientos y empujaban las calidades que antes se conseguían. Se ha hecho un verdadero cultivo, al que se debe el aumento de valor a que aludo, poco explicable sin esas mejoras.

Por diversas causas, la baja en el precio de los espartos, especialmente de los espartos cortos, ha colocado esta producción en una crisis de graves consecuencias si no se ataja pronto el daño.

Ya era difícil, con los precios actuales, sostener los cuidados que se prodigaban a los espartales. Era dudoso la remuneración del trabajo que se les dedicaba. Pero una nueva calamidad viene a complicar las dificultades económicas. La pertinaz sequía en esa región ha reducido los productos en proporciones difíciles de determinar; pero los ha reducido de un modo considerable. Al mismo tiempo la escasez de pastos exige el aprovechamiento de todos los recursos, y han coincidido el abandono con el pastoreo excesivo por un ganado hambriento. Las consecuencias son un demérito enorme en esa riqueza, el perjuicio de que el demente continúe y de que, a pesar de las energías naturales de una planta de rusticidad extraordinaria, se comprometan seriamente sus rendimientos.

El remedio inmediato sería el alza de los precios, las facilidades de las ventas, hoy limitadas por la competencia de los espartos de Argelia. Tienen éstos un pequeño derecho arancelario, compensado sobradamente por el baratura de los fletes. El esparto de Orán llega a Creteil, por ejemplo, con la mitad o el tercio menos de gastos de transporte que el esparto de Hellín o el de Cieza. La protección eficaz, prescindiendo de la elevación de los precios que se aplican a las primeras materias y a los productos elaborados en el interior.

No intento tratar de soslayo cuestión tan complicada como la de las tarifas, que obedecen a muy diversas causas, y como principal factor, a la importancia del tráfico. Si en algún caso están justificadas las reducciones transitorias, cuando se trata de proteger una producción en peligro, porque la prosperidad material, a riqueza del país es la que determina el movimiento de mercancías, y juzgando con el mayor esmero las empresas de ferrocarril por su propia conveniencia, están interesados en atender a esas crisis pasajeras que comprometen, si no se atienden, elementos de vida que no se reconstituyen fácilmente.

Los espartos de Argelia tienen en el litoral su principal mercado y encuentran, después de trabajados, todas las facilidades y economías de los transportes marítimos. Los espartos de Almería, Murcia y Almería tienen que buscar, con un gran sobreprecio, los centros fabriles del litoral (los mercados del interior en idénticas condiciones, y luchan con victoria desventaja).

Por lo que afecta al interés general, es función del Estado, cada vez, por fortuna, más atendida, facilitar los medios de resolver las dificultades que se crean alrededor de las producciones agrícolas y de las producciones industriales. Se trata, en este caso, de una producción que no es sustituible por otros cultivos de un remedio fácil; porque es sacrificio, admitiendo que lo sea, que representa una reducción temporal de las tarifas de los ferrocarriles, tiene la compensación inmediata de conjurar una crisis que, si perdura, restaría en definitiva crecido contingente al fisco.

CELEDONIO RODRÍGUEZ.

EL DRAMA

UN HOMBRE ALEGRE

Después de haber rápidamente derrochado un importante patrimonio, Saint-Dutasse habíase visto reducido a vivir con su paga de teniente. Esto no significaba, ciertamente, la miseria, porque el grado de teniente de la Casa militar del rey equivalía al de teniente coronel en el ejército, y esa paga permitía a Saint-Dutasse el vivir tranquilo y sin deudas. Pero aquella existencia vulgar no se había hecho para el señor de Saint-Dutasse, a quien el cielo había dotado con la triple calidad de jugador, glotón y calavera.

Para continuar aquella vida de locas orgías y de amorosas aventuras, no le bastaban los menguados recursos financieros, y Saint-Dutasse había encontrado el medio ingenioso de convertirse en satélite perpetuo de algún riquísimo vividor, que le asignaba a todos sus placeres servicios, con su carácter siempre alegre, y, cuando era preciso, con escocados, como lo había hecho en cierta ocasión por Gabrino, matando en un duelo a un señor que se había permitido delante de él burlarse del ruso.

Era, en suma, un convidado que todos se disputaban tener en la mesa, un compañero indispensable en una partida de juego, y, sobre todo, cuando se tocaba al punto serio de la vida, un excelente consejero. De suerte que se olvidaba fácilmente que el señor Saint-Dutasse no pagaba en escuela, para no ver en él más que al compañero amable, al hombre de excelente educación y al amigo con el cual se sabía que siempre se podría contar. Así, habían acabado por abrirse todas las puertas de par en par ante Saint-Dutasse, quien, allí don-

de se presentaba, estaba seguro de verse festejado y mimado.

El papel de parásito había llegado a ser para él una verdadera profesión, que ejercía con extraordinario talento.

Cultivaba los nuevos anfitriones sin olvidar los antiguos, pensando siempre en prepararse futuras hospitalidades. Cuando en alguna ocasión experimentaba el deseo de sentarse en una determinada mesa, se las arreglaba de manera que el dueño de aquella casa codiciada venía espontáneamente a rogarle que le hiciera el honor de ser su amigo.

Una palabra, cuando Saint-Dutasse llamaba a una puerta, parecía casi hacer un favor a los que se la franqueaban.

En medio de aquella vida tan barata, que alimentaba sus vicios y pecadillos, Saint-Dutasse había tenido siempre la rara habilidad de no cometer ese error gravísimo, frecuente entre los parásitos vulgares, que consiste en pedir dinero prestado a las personas que les mantienen.

En su profesión de parásito benemérito, no había nadie como el dotado de ese genio peculiar que, de la primera ojeada, le hacía ver el fuerte y el débil del sitio donde entraba por primera vez, que le evitaba el cometer esas imprudencias por las cuales, al lisonjear a uno, se hiere al otro, y que crean dos enemigos a cambio de uno que proporcionan.

Ese genio, pues, que puede llamarse el arte de contentar a todo el mundo, lo poseía Saint-Dutasse en grado supremo. Su «début» en casa de Gabrino, una vez éste casado, fué un golpe magistral.

Informado acerca de los detalles de aquella boda por el otro testigo, el gran señor ruso con quien había venido de París, Saint-Dutasse pensó que la joven que se hacía reconocer millones de dote prometía ser una mujer de cuidado, con la que convenía poseerse bien a toda costa.

«¿Fué obra exclusiva del talento de Saint-Dutasse, u obró éste a impulso del azar? Difícil sería precisar, pero es lo cierto que, desde el primer momento, el parásito su- crearse una amiga en Berta, criado, des-

pués de la misa, entraron en el comedor, donde, como uno de los testigos del marido, estaba reservado un puesto en la mesa.

—Señor Saint-Dutasse, siéntese usted aquí, a la izquierda de la condesa—le indicó Gabrino.

En aquel momento, Saint-Dutasse vio a Francisco en un extremo de la mesa, olvidado, al parecer, de todos. Corrió hacia el niño y lo trajo de la mano, diciendo:

—Permitame usted, señora, que le procure un vecino menos viejo que yo.

Y sentando al chiquillo al lado de Berta, fué él a colocarse entre Francisco y el doctor Perrier.

—¿Hay aquí un «vivo» a quien hay que vigilar—pensó Jozéres, que había observado todo aquel juego.

Pero ni el procurador del rey ni ninguno de los otros comensales habían sorprendido el relámpago de cólera que iluminó la mirada de la condesa cuando Gabrino había sonreído desafiadamente ante la delicada acción de Saint-Dutasse. Berta dominó rápidamente su furor, y, sostenida por su enérgica voluntad, mostróse amable y sonriente durante las dos mortales horas que duró la comida. A su suplicio vino, por fin, a poner término esta proposición que hizo Gabrino a sus convidados:

—«Y si fuéramos, señores, a vaciar la canastilla».

Porque hemos olvidado decir que mientras los amos comían en el castillo, en la gran explanada que se hallaba junto a éste había sido colocada una mesa en derredor de la cual se sentaron los campesinos, los domésticos; en una palabra, todo el personal de la casa.

Entre esta categoría de comensales, el conde de Gabrino había resuelto distribuir, a título de recuerdo del día de su boda, una porción de objetos conmemorados en una canastilla que aguardaba colocada sobre un velador, a la hora de la distribución.

Sobre aquel montón de lotes diversos se encontraba bien visible para todo el mundo, un magnífico cuchillo de caza.

El puño, cincelado sobre plata, representaba una escena de caza, cuyas evoluciones contorneaban una doble guardamano, bajo la cual se extendía una hoja ancha, corta y gruesa. Esta arma, que reposaba dentro de una vaina de cuero amarillo, era más bien una especie de enorme puñal que un verdadero cuchillo de caza, y revelaba tan a las claras su procedencia extranjera, que el Sr. Jozéres, en el centro del grupo que se había formado en derredor de la canastilla, preguntó al conde:

—Este es un cuchillo ruso, ¿verdad?

—Sí. Este cuchillo lo utilizamos en la caza del oso, y cuando llega la ocasión de servir de él, es necesaria una gran sangre fría, porque es precisamente en el momento en que la fiera se precipita hacia el cazador y trata de ahogarle entre sus patas.

—¿Hay un momento agradable!—dijo Saint-Dutasse.

—Debe hacerse una herida terrible con esta arma!—observó Perrier.

—Ya le costará a usted trabajo curar esa herida, doctor—añadió Jozéres riendo.

—Oh!... El cliente que recibiera una herida con ese puñal no tendría curación posible—respondió el doctor, en el mismo tono.

—¡Vamos! ¡Vamos a descubrir la canastilla!—exclamaron todos los invitados.

El conde de Gabrino había hecho las cosas a lo gran señor, y en la explanada donde comían los servidores del castillo habíanse contado maravillas acerca del contenido de la famosa canastilla y la distribución se esperaba con verdadera impaciencia.

La satisfacción fué, pues, general cuando se vio aparecer al conde de Gabrino seguido de sus amigos.

Según la costumbre, los recién casados debían dar la vuelta alrededor de la mesa de los criados, coridos del brazo; pero antes de salir del comedor se produjo un incidente que había obligado al conde a adelantarse al solo.

Cuando Gabrino se adelantaba a ofrecer el brazo a la condesa, ésta, señalando a Francisco, que tenía cogido por la mano, había respondido secamente:

—Ya lo ves; Francisco se te ha adelantado.

El conde, que en el fondo se reconocía culpable de una falta de consideración respecto al niño, creyó hacerse perdonar su error cediendo al capricho de su mujer, y salió solo delante, sin decir palabra

EXTRANJERO

FOR TELEGRAMA
(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Crucero encañado

Londres 14.—En unos arrecifes que distan cuatro millas de la isla Wight ha encañado el crucero «Duke of Edinburgh». Corre grave peligro. Han salido varios remolcadores para tratar de salvarle, y se teme que la espesa niebla dificulte mucho las operaciones.

Ahor de ultratumba.—Al centro de África

Londres 14.—Para tributar un homenaje a la memoria de su prometido, el teniente Alejandro Boyd, notable explorador que fue asesinado en el mes de Mayo último por los indígenas del Wadai, Estado del África central, miss Olive Maeles, hija del antiguo subsecretario permanente para los asuntos de Escocia, se ha embarcado en Liverpool a bordo del vapor «Dakar». Tiene el propósito de ir a Malindi, puesto militar avanzado cerca del lago Tchad, con objeto de arrodlarse sobre la tumba de su prometido y colocar en ella una cruz de mármol.

Desde la desembocadura del Níger, donde tomará tierra, habrá de recorrer un trayecto de 600 kilómetros a través de comarcas peligrosísimas, por las cuales no se aventuró jamás una mujer de raza blanca.

La cosecha del cacao en el Ecuador

Londres 14.—Telegrafía desde Guayaquil que la cosecha de cacao ha sido abundantísima en todo el territorio ecuatoriano.

Inauguración, banquete y discurso

París 14.—El presidente de la República y los ministros de Negocios extranjeros y de Colonias han inaugurado en Besançon el monumento a Proudhon y una Exposición de horticultura. Después asistieron en el Ayuntamiento a un banquete, en el que monsieur Fallières pronunció un breve discurso, el de siempre, en honor de la República, que ha engrandecido a Francia.

RARO SUCESO EN UN MANICOMIO

FOR TELEGRAMA
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Valladolid 14 (9 mañana)

Continúa fijando la atención pública el suceso del manicomio, de que ayer di cuenta por telegrama.

Desde que se inició la enfermedad en los locos hasta que sucumbieron, pasaron sólo unos minutos.

Los síntomas externos de los cadáveres limitanse a un puntado rojo, como purpura hemorrágica, en la cara y parte del cuello.

Los muertos son: Domingo Garrote Fernández, de Zamora; Victoriano Sáiz Snudo, de Santander; Juan Barredo González, Gregorio Hernández Calle y Santiago López Jiménez, de Valladolid.

Según enfermos, atacados del extraño mal, Serafín Maza Acevo y José Vidarte, de Santander, y Bernabé García Loma, de esta capital.

RECOMPENSAS

Se ha concedido la cruz de plata del Mérito militar con distintivo rojo y pensión mensual de 750 pesetas, al sargento del regimiento de infantería del Rey, Isabellito Martín Jiménez, como mejora de recompensa, en vez de la que le fué otorgada por el mérito que contrajo en la defensa del campamento de Nador el día 12 de Octubre del año anterior.

Idem la cruz de plata del Mérito militar con distintivo rojo y pensión mensual de 750 pesetas, vitiación, al sargento de la Comandancia de artillería de Melilla, Nazario Pascual de la Llana y Puentes, como mejora de recompensa, en vez de la fué otorgada por los méritos que contrajo en los diferentes combates sostenidos con el enemigo en el Peñón de Vélez de la Gomera, desde el 16 de Septiembre al 25 de Octubre del año anterior.

Idem la cruz de plata del Mérito militar con distintivo rojo y pensión mensual de 750 pesetas, vitiación, al sargento de la Comandancia de tropas de Administración militar de Melilla Facundo García Bellal, como mejora de recompensa, en vez de la fué otorgada por los méritos que contrajo en la conducción de convoyes desde el comienzo de las operaciones hasta el 15 de Agosto del año anterior.

UN PUEBLO SOCAVADO POR LAS AGUAS

FOR TELEGRAMA
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Zaragoza 14 (9 mañana)

En el pueblo de Almonia de San Juan aumenta el peligro a consecuencia de las filtraciones de aguas.

Muchas bodegas están completamente inundadas, y en numerosas habitaciones crece la inundación tan rápidamente, que ha sido necesario desalojarlas.

Sólo se dispone de una bomba de desagüe, por lo cual el vecindario ha tenido que empezar el achique con cubos y toda clase de vasijas.

Algunos patios están casi hundidos y es de temer que de un momento a otro sobrevengan derrumbamientos en los edificios.

El director del Canal de Aragón dice que las aguas no proceden de éste, sino de los ríos. En todo caso, se considera de urgente necesidad que el gobierno autorice a la Dirección del Canal para proceder al saneamiento del mismo y al desagüe de las aguas insalubres.

BARCELONA

FOR TELEFONO
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Barcelona 14 (11,30 noche)

A la sesión preparatoria del Congreso de albanilería han asistido cincuenta representantes de la región. Se constituyó primero la Federación regional catalana para firmar luego la Federación General de Albanilería.

El radical Sr. Ullé, herido en los sucesos de la Rambla, está curado completamente. Como la curación no ha durado más de diez días, el asunto pesará al Juzgado municipal.

El meeting organizado por la Juventud radical de la Casa del Pueblo no se celebrará hasta la semana próxima, con objeto de que puedan asistir algunos diputados a Cortes.

En cuanto comparezcan algunas personas que no han declarado todavía por estar ausentes, se dará por concluso el sumario del atentado contra Maurá.

A instancia de Angel Teu, equino meta-

lúrgico, ha sido detenido en la ronda de San Pablo el obrero Juan Solanas, individuo del Comité de la huelga de metalúrgicos, acusado por el primero de amenazas.

El denunciante reconoció también al denunciado como autor de varios disparos hechos contra él en la calle de Butella el día 26 de Julio pasado.

Parece que los obreros metalúrgicos no esperan que pueda solucionarse el conflicto. Entre ellos se habla de celebrar una reunión previa del meeting en el que probablemente acordarse la huelga general.

A bordo del vapor «Melitón González» ocurrió una explosión de acetileno, a consecuencia de la que resultó herido un obrero.

En Badalona se ha inaugurado la Exposición de industrias locales. Asistieron el capitán general, el gobernador, el alcalde interino y representantes de otras Corporaciones.

Durante la visita, le robaron el reloj al teniente alcalde Sr. Valls.

LA ACADEMIA FRANCESA

Los descontentos de la Academia francesa, que no son solamente los candidatos rechazados a pesar de inverosímiles insistencias, tratan de que la Corporación se reforme por modo más en armonía con el espíritu de los tiempos.

La Academia se ha anticuado, y si bien las burles cruces de sus detractores la dejaron intacta, fue porque quienes aquellas formularon cuando jóvenes, se sometieron ya maduros a las formalidades extemporáneas y a las intrigas que la admisión requiere. Y, en fin, Barrés y otros inmortales del día se encuentran en ese caso. Semblante palinodia y ausencia de lógica constituyen el desquite de la Corporación ante el público y juntamente la mejor de sus salvaguardias. Es indudable que la debilidad de carácter en los escritores mantiene viva la fuerza de la Academia.

Pero la institución de todos modos es absurda, según sus adversarios, que razonan de este modo: el estado actual de la instrucción general y las publicaciones enciclopédicas, hacen superfluo el famoso Diccionario que la Corporación hace y deshace para distracción de sus pretendientes. Veinte escuelas literarias fueron sucesivamente sucediéndose, para las cuales las leyes del purismo jamás llegaron a ser un hecho acogible; en materia de lenguaje y de gusto es nula la influencia académica. Considerada como jurado literario, la Academia recompensa sólo a las medianías; detesta la originalidad. Sociedad benéfica, administra sus bienes correctamente, mas sin iniciativas lucidas ni generosas. Su espíritu de cuerpo es reactivo, menospreciador y mezquino; sus ceremonias son propias de otras épocas. Pretendiendo gobernar los destinos de las letras, la Academia carece de autoridad. En conclusión, es un Círculo que se considera a sí mismo como autoridad nacional, sin tener el menor derecho para ello. Morficia, en verdad, el que un grupo de gentes privadas se atribuyan ilegítimamente el derecho de representar el talento y la ideología franceses.

Para remediar el daño se propone ahora que las elecciones académicas se verifiquen por sufragio restringido. Las ambiciones de este modo se exasperarían, porque aun cuando fueran nombrados hombres de mérito, precisaría crear muchas plazas para satisfacer, no ya a cuarenta, sino a cuatrocientos individuos. Los influjos políticos y sociales lucharían a porfía para favorecer a la nueva especie de inmortales, y las lindas costumbres parlamentarias entrarían a formar parte de las costumbres literarias.

A primera vista, parece que la reforma remediaría la parcialidad actual de las elecciones, otorgando a la Academia la autoridad de que hoy carece; pero esto sería el fin de la Academia, tal y como existió siempre; con ello los escritores independientes perderían más que ganarían. La mayor probabilidad de que aquellos dispongan para acreditar la utilidad del fin académico, mirando su influjo, consiste en que los hombres de verdadero valer sigan sin deseos de ceñir la casaca verde ramadada.

Esta reforma que algunos pretenden implantar en la Academia, a fin de rejuvenecerla y sanearla, haciéndola útil a la nación, no es de las que prosperan para convertirse en realidades.

Dada la índole del cáncero, es una medida utópica que hará sonreír a los inmortales viejos y jóvenes, bien hallados con los parabienes y aplausos de los amantes de la tradición.

La idea novadora ofrece todos los caracteres de un tema veraniego, bueno para remozar argumentos antiguos contra la Academia; para ejercitar las facultades discursivas de jóvenes polemistas, y, sobre todo, para llenar columnas de los periódicos, faltos de cuestiones de interés más palpitante.

LOS LIBERALES DE VALLADOLID

FOR TELEGRAMA
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Valladolid 14 (11 noche)

Se efectuó sin incidentes la elección de senadores; triunfó la candidatura ministerial, compuesta por D. Gregorio Garrote, el general Peña y D. Calixto Valverde.

Los senadores electos obsequiarán a los compromisarios con un espléndido banquete. Al final hablaron los Sres. Valverde y Semprún. Resumió los discursos el ex ministro Sr. Alba con uno muy elocuente.

Dijo que los actuales momentos son muy críticos para las izquierdas españolas y no conviene en ellos entorpecer la obra común con diferencias personales. Añadió que con igual corrección que votaron el Mensaje, apoyarán a Canalejas los antiguos liberales, para que la obra democrática prevalezca.

«Sacrificios tales—dijo—como el realizado aquí por el Sr. Royo Villanova para hacer posible la candidatura de la coalición liberal, son el mejor homenaje que podemos ofrecer a aquella gran empresa».

El Sr. Alba fué ovacionado al terminar su discurso.

TERAPÉUTICA YANKEE

El rey del petróleo ha adquirido un nuevo título de notoriedad ante el mundo. Los médicos le prescriben baños de whisky para restablecerse de sus achaques, y parece que el procedimiento ha ocasionado ya resultados apreciables.

En primer lugar, los facultativos yankees se ven ahora sitiados por acaudalados achacosos que, al tener noticia de que el hombre más rico del mundo se bañaba en alcohol, quieren

saber si, en efecto, el aguardiente es el agua verdadera de juventud. Muchos prácticos han contestado afirmativamente al anhelo de los ancianos, y de esta suerte la curación alcohólica está a punto de emular a la que el padre Kimpel preconizaba.

Otro resultado del tratamiento de Mr. Rockefeller es el haber hecho afiluz a su domicilio verdaderas legiones de comisionistas de alcohol, que le ofrecen la mercancía a precios baratísimos, si consiente en preferir sus marcas respectivas; el rey del petróleo recibe tantas cajas de muestra, que hasta le sería posible cursarse gratis, cosa que ni siquiera a los multimillonarios desagrada.

Finalmente, los informadores periodísticos caen sobre el enfermo por enjambres, y esto es lo que más molesta al hombre más acaudalado del planeta.

Mister Rockefeller no gusta de las «interviews». Hablar de su tratamiento le pone los pelos de punta; su médico guarda también la mayor reserva. Mientras tanto los periodistas, para quienes nada queda en el misterio, nos revelan que el baño del Creso yankee se efectúa en la proporción de un 25 por 100 de alcohol y un 75 de agua. El doliente permanece media hora en el líquido refrigerante; durante esos 30 minutos un criado taponaba al paciente, como si tomara un baño turco. Rematada la operación, Mr. Rockefeller descansaba en un plato de huevos con jamón.

Los médicos han asegurado al enfermo que, al cabo de un mes de régimen, alcanzará una juventud en armonía con los años que ha vivido, y de fijo que no verrán en su pronóstico perogrullo.

Máximo Gorki, en sus diatribas contra los millonarios norteamericanos, habló de los baños de champaña, pero no llegó a los «whiskys», a pesar de la fecundidad y raro acierto que le distinguen en la pintura de escenas macabras.

PUBLICACIONES

Un libro de Bombita

Las páginas más pintorescas y emocionantes de su vida, y el arte de torrear tal como él lo entiende. Un tomo con grabados interesantísimos. 3,50 pesetas en todas las librerías de España. Pedidos a la Biblioteca RENACIMIENTO, Princesa, 77, Madrid.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Para resarcir a los Cuerpos que tomaron parte en la campaña del Rif, de los perjuicios experimentados por extravío o deterioro prematuro de las prendas y efectos de vestuario, equipo y material, así como a los que, sin marchar al teatro de operaciones, facilitaron prendas y efectos para los que lo realizaron, y no han obtenido hasta la fecha la indemnización que les corresponde, se ha dispuesto que con cargo a los 2.000.000 de pesetas, consignadas con dicho objeto en el art. 1.º de la ley de 29 de Julio último, se abonen a los Cuerpos que figuran en la relación que a continuación se inserta, las cantidades que en ella se determinan; y a los que tomaron parte en la guerra, 35 pesetas por individuo de tropa, 20 por cada caballo y 15 por cada mulo de carga, con que comenzaron las operaciones e iguales cantidades por las altas que por todos conceptos experimentaron durante la campaña.

En la relación aludida están comprendidos el sexto regimiento mixto de ingenieros; el regimiento de infantería de España; el de Valencia; el de Garrellano; el de San Marcial; el de Otumba; el quinto de artillería de montaña; el regimiento de infantería de Isabel la Católica; el batallón cazadores de Arapiles y el Parque administrativo de campaña de Cádiz.

El viernes ha fallecido en El Escorial, adonde había ido en busca de alivio a una grave y rápida dolencia, D. Adolfo López-Dóriga de Vial, hijo de D. José y sobrino del senador D. Joaquín.

El Sr. López-Dóriga ha muerto muy joven, cuando más halagos le prometía la vida y cuando por sus dotes intelectuales le esperaban grandes progresos.

A toda la familia le enviamos nuestro más sentido pésame, y especialmente a su padre, nuestro querido amigo.

A consecuencia del incidente surgido en Valencia, al final de un «match» a sable, entre los profesores Sres. Llancho y Afrosidiso, y del cual nos dió cuenta por telegrama nuestro correspondiente, tan pronto como ambos maestros llegaron a Madrid existió el primero una reparación al segundo. La representación del Sr. Afrosidiso declaró que las palabras pronunciadas por su apadrinado, en la natural excitación de una contienda profesional, no afectaban más que al juicio sobre la misma, y no suponían ofensa para D. Angel Llancho. No se dió este señor por satisfecho con tal explicación, y la cuestión fué sometida al arbitraje del Sr. Saint-Aubin, quien ha fallado que no había lugar a un encuentro en el terreno de las armas, porque las frases cambiadas por los maestros al final del «match» no tuvieron otro alcance que el de apreciaciones profesionales.

En Gárrucha (Almería) ha ocurrido un sangriento suceso. Hace seis meses, Lázaro Rico Binodet dió muerte a un convecino. El jueves por la noche encontráronse el criminal y uno de los hijos de su víctima, llamado Pedro Céspedes Rodríguez.

Este, indignado, sacó un puñal y mató a Lázaro de un golpe en el vientre. Luego retrocedió, tranquilo y sereno, a las autoridades, declarando que había vengado la muerte de su padre.

Los introductores de carnes de reses vacunas y linares y los tableros han dirigido una solicitud al Ayuntamiento para que procure la desagravación de Consumos o reducción en los impuestos, o equitativas compensaciones que permitan el abaratamiento de dichos artículos.

LOS SUCESOS LOCALES

Riña entre obreros

Los albañiles Juan Soriano y José Corbin rieron ayer en el domicilio del segundo, paseo de las Acacias, 7.

Corbin, alegando que adeudaba al casero dos meses de alquiler de la vivienda, reclamaba a Juan Soriano, que es su huésped, lo estipulado por la habitación que le tiene cedida.

Soriano carecía de dinero y surgió la riña entre ambos.

Corbin hirió a su huésped de un navajazo en el brazo izquierdo y varias contusiones en la cabeza; también resultó contuso el agresor, que fué detenido.

Hallazgo de un cadáver

Un vecino de la Ciudad Lineal se presentó ayer en el cuartel de la Guardia civil, de dicha zona, manifestando que en la bifurcación de las carreteras de Hortaleza y Canillas había un hombre muerto.

El Juzgado correspondiente, a quien se dió aviso, personóse en el lugar del suceso, acompañado de los médicos, que apreciaron en el cadáver, que no ha podido ser identificado, dos heridas incisas: una, en la región antero-lateral izquierda, en el tercer espacio intercostal, penetrante de pecho; otra, también incisa, en la región antero-interior del cuello; dos, transversales, en la región anterior y lateral izquierda del cuello, también incisas, que sólo interesaban la piel, y tres heridas, igualmente incisas, en la región anterior del cuello, que sólo interesaban la epidermis.

En opinión del facultativo, dada la situación y dirección de las heridas, debió causárselas el desconocido con un puñal que se encontró junto a su mano diestra.

Robo en un teatro

La corista del Gran Teatro Elvira Obón Alonso denunció ayer en la Comisaría del distrito que la noche anterior le sustrajeron de su cuarto un abanico, una cadena de plata y una libra esterlina.

Ignora quién sea el autor.

Hundimiento

Fué providencial el que empujó, a las ocho, al derrumbarse por completo la techumbre de la tahona establecida en la ronda de Valencia, núm. 34 (puente de Vallecas), propiedad de D. Andrés Piqueras, no ocurriese numerosas desgracias.

Cinco minutos antes habría sepultado la techumbre a numerosos obreros que acababan su jornada de trabajo.

Mendigo irascible

Torcuato Martín Vallesca, de treinta y tres años, y mendigo, quiso, ya que no por buenas, por malas, entrar en un comercio establecido en la calle de Miguel Servet, núm. 5.

Los dueños y dependientes se negaron a abrir a Torcuato, y Torcuato se desató en denuestos, promoviendo un escandaloso tremendo. Acudió el agente de Vigilancia don Antonio José Martín, y Torcuato le acometió con un cuchillo, causándole algunas erosiones.

Ingresó en la Comisaría, al entrar en la cual pretendió nuevamente agredir al agente y a un guardia, al que quiso arrebatar el revólver.

Sorpresa desagradable

Don Mariano Arqués presentó ayer en el Juzgado una denuncia contra el carretero Antonio López, a quien entregó un talón para que retirase de la estación de Atocha un barril y 24 botellas de Jerez.

Al destapar las botellas vió el consignatario que estaban llenas de agua y observó, además, que el barril contenía pelón, en vez de vino de Jerez.

Palacio asaltado

Ayer, de madrugada, penetraron ladrones en el palacio de los duques de la Seo de Urgel. Forzaron la puerta del balcón del despacho del duque y registraron los muebles, llevándose algunos objetos.

Se ignora la cuantía del robo, porque los duques se encuentran en Santander, para donde salieron el jueves último.

Desertor detenido

Por las autoridades militares ha sido detenido el soldado de caballería del regimiento de María Cristina, Pascasio Dorado Chamón, que desertó hace algún tiempo.

SECCIÓN DE ESPECTACULOS

PRICE.—Hoy, lunes, a las cinco y media de la tarde, se pondrá en escena la comedia de gran éxito en todos los teatros del mundo «El rey».

Por la noche, a las nueve y media, la misma función.

FESTIVAL EN EL RETIRO.—Esta noche, a las diez, se celebrará un festival extraordinario en la zona de recreos del Retiro, inmediata a la puerta de Alcalá, en el que tomará parte la brillante banda municipal, ya de regreso de su excursión por Galicia.

El programa que ejecutará es el siguiente: Primera parte: Patria, óverture, Bizet.—Peer Gynt, suite, Grieg.

Segunda parte: Pasodoble de «El tambor de granaderos», Chapí.—Preludio de «Parsifal», Wagner.—Fantasía de «La verbena de la Paloma», Bretón.—Marcha de «El Profeta», Meyerbeer.

Entre la primera y segunda parte del concierto actuarán los exóticos músicos Davino et Pettis y la gentil cuipietista Lolita Escudero, que debutaron el sábado en el escenario construido en la explanada de la Casa de Vacas y obtuvieron grandes aplausos por su notable trabajo.

NOVEDADES.—Se ha estrenado con éxito una comedia, en un acto y dos cuadros, titulada «La manifestación», original de los aplaudidos autores Sres Navarro y Romeo. La nueva obra es de atrevidas ideas, y en ella se alude a cuestiones de palpitante actualidad.

El público acogió con grandes salvas de aplausos varias frases, é hizo presentarse a los autores repetidas veces al final de ambos cuadros.

El Sr. Renovaes desempeñó muy acertadamente el papel de «Truchita», verdadero tipo de sainete, muy observado.

«La manifestación» dará grandes entradas en el teatro de Novedades.

Habanicos Sorprendentes novedades.

M. de Diego. Pla. del Sol, 13

En todas las comidas beber

VITTEL GRANDE SOURCE

Pecastaing, Príncipe, 13, Madrid

CON LA LOGION DEQUEANT

JAMAS BLANCO

JAMAS CALVO

Tratamiento completo del Cuero Cabeza

Dirigido por D. Enrique de Guzmán, se envía GRATIS

la LOGION DEQUEANT, Farm. 38, Rue Clignancourt, París y

Queltrier, 18, Barcelona, de Ventas y de Buenas Casas

LA FUNERARIA. Preciados, 20. Teléfono 925. No pertenece al TRUST funerario

Baile de Urberuaga de Ubilla, Marqués (Vizcaya). Temporada: 15 Junio a 30 Septiembre.

AGUAS AZOADAS.—Especialísimas para las afecciones de las vías respiratorias.—Pídanse al admor. Memorias, se remiten gratis.

BIARRITZ, PAVILLON, HENRI IV. Hotel y Restaurant. Enteramente renovado. Estancia familiar. Igual dirección que CARLTON HOTEL.

JUAN CACHAZA

El segundo tomo de esta interesante novela, traducida expresamente para EL IMPARCIAL, original del celebrado autor

A. MATTHEY

Se ha puesto a la venta en la Administración de este periódico, al precio de DOS PESETAS ejemplar.

Obra completa, CUATRO pesetas. A correspondientes y suscriptores a mitad de precio.

Biblioteca de EL IMPARCIAL

NOVELAS ULTIMAMENTE PUBLICADAS

EL SUBMARINO ROBADO, por Griffit.

Precio de la obra: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

EL SECRETO DEL NIÑO (dos tomos), por Paul Rouget.

Precio del tomo: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

LA VENUS DE BRONCE, por H. Demesse.

Precio de la obra: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

ABISMOS DE MALDAD (dos tomos), por Ernesto Capendu.

Precio de la obra completa: 3 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1,50 pesetas.

LA CELDA NUM. 7 (dos tomos), por Pierre Zaccoue.

Precio del tomo: 1 peseta.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 0,50 pesetas.

MIL Y UN FANTASMAS, por Alejandro Dumas (padre).

Precio de la obra: 1,50 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 0,75 pesetas.

DEUDA SAGRADA (tres tomos), por Paul Rouget.

Precio de la obra completa: 4,50 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 2,25 pesetas.

EL PAJE DEL DUQUE DE SABOYA (dos tomos), por Alejandro Dumas.

Precio del tomo: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

EL TESTAFERRO, por Emilio Gaboriau.

Precio de la obra: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

EN LA CIENAGA (segunda parte de «El Testaferro»), por Emilio Gaboriau.

Precio de la obra: 2 pesetas.

Para los suscriptores de EL IMPARCIAL, 1 peseta.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santos de hoy.—La Asunción de la Santísima Virgen María, Nuestra Señora del Tránsito, San Tarsicio y Beato Cosme de San Damián, mártires, y Santos Aliquipo y Arnolfo, confesores.

Máquinas de escribir

REPRESENTACION EXCLUSIVA
Adler, Monarch, Royal y Bennett
Accesorios, copias, repuestos
MÁQUINAS DE OCASION
de los mejores SISTEMAS, desde 100 pías.
TRUST MECANOGRÁFICO
Hortaleza, 11 y 13. Madrid

NINGUN REMEDIO
cure más pronto la GOTA y de todas las
afeciones reumáticas.
ESPECÍFICO BEJEAN
de la GOTA y de todas las
afeciones reumáticas.
Envío franco de la NOTICIA SOBRE PADIDOS
Dr. J. BEJEAN, 15, rue d'Alsace, PARIS.
Deposito en todas las Farmacias y Droguerías

CARRERAS MILITARES

Profesores y Oficiales del Ejército. Brillantes resultados. Honor, mérito. Hay internado. Reglamentos gratis. Academia Perona-Buendía. Fuencarral, 12. Pisos prácticos. y 3.º dirigida por el oficial 1.º de Admón. Militar D. Alfredo Barón. ex profesor de la Academia de dicho Cuerpo en cooperación con otros ex profesores de la misma. Preciosos 15. Madrid.

VINOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL
EL CIEGO (ALAVA)
Pídanse en todos los hoteles y restaurantes
DEPOSITOS EN MADRID:
Papelería High-Life, Carrera San Jerónimo, 14.
D. J. P. Castañeda, Calle del Príncipe, 13.
D. Adrián Álvarez, Calle del Barquillo, 3.
D. Carlos Prast, Arenal, 8. Las Colinas.
D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol, 8. La Mallorquina.
D. Antonio Montalbán, Nicolás M.º Rivero, número 12
(antes Cedaceros), Boquería Montalbán.
D. Francisco de los Condes de Ximena, 2.º y Paseo
de Recoletos, n.º 21, Condesillos.
D. Francisco Aldama, Ciudad-Rodrigo, núms. 10 y 15.
Comestibles.
D. Santiago de Molinero, Romanones, n.º 12, Ultramar.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 16. 6.º Intan-
te, 4.º y 5.º.
Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 22 y 36. La Negrita.
D. H. Fido, calle de la Cruz, núms. 12.
D. Jorge Salguero, Jacometrezo, núms. 10 y 12. La Ma-
llorquina.
D. Ramiro García Suárez, Llave Menapole, Carrera
de San Jerónimo, 30.
Bodega Victoria, Olózaga, 6. teléfono 640.
Aviso muy importante a los consumidores:
Fíjense muy especialmente en nuestra marca
concedida.

IMPERMEABLE CHRISTIAN
de paño sin goma
Guardapolvos de viaje de señora
y caballero. Impermeables regla-
mentarios para cadetes
CABALLERO DE GRACIA, 50. Tel.º 766
ESANOFELE
(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO)
Previene el paludismo y le
cura en todas sus formas.
Dosis curativa: Seis píldoras
diarias, por quince días.
Dosis preventiva y reconstituyente: Dos píldoras diarias.
Regamos a los señores doctores que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.
DEPOSITO:
PEREZ, MARTIN Y C.º
ALCALÁ, 9. MADRID
TINTURA IBERICA
Tiene las causas color natural, sin vicios feos como otras; fortalece el cabello. Precio, 3 pías. frasco.
PRECIADOS, 6, PUIG

LA FUNERARIA. — Preciados, 20
No pertenece al "Trust", Funerario

Se ganan 5 céntimos en peseta ó 1 real por cada duro
Empleando el
MARCHAMO INDUSTRIAL
CASAS QUE LO ADMITEN
Comestibles
Valencia, 2, Santiago García.—Villanueva, 17 (teléfono 1.458), Gutiérrez Hermanos. Comestibles finos. Exquisitos chocolates elaborados a brazo, café tostado diariamente.
Confeciones
Atocha, 67, «La Villa de París», Salvador y López. Abrigos, vestidos, salidas de teatro. Sección especial para lutos.—Fuencarral, 40 y 42, «La Moda Parisiense», Antonio Minué. Confeciones, sedas, lanas y encajes. Especialidad en lutos.
Para detalles: MONTERA, 51, 1.º y Expendurías del MARCHAMO

Plateria "CHRISTOFLE"
Sola y Única Calidad
La Mejor
Para conseguirla
EXIJASE esta Marca y el Nombre "CHRISTOFLE" sobre cada pieza.
MADRID: MELLERIO & C.º MELLER, 2, Carrera San Jerónimo.

FERROCARRILES
Servicio especial para viajeros
Se ha establecido un servicio de coches-berlinas para uno o dos viajeros, desde las estaciones de Atocha y Norte a domicilio o viceversa, y la tarifa fijada es de 2 y 2,50 pesetas respectivamente, con franquicia de 30 kilos, peso máximo.
Los pedidos deben hacerse en los Despachos Centrales, calle de Alcalá, núms. 14 y 16 (teléfono 103) y en la calle Mayor, núms. 32 (teléfono 12). Cuando el viaje haya de efectuarse por la mañana, pídase el coche el día anterior, de dos tarde a ocho noche y si ha de tener lugar por la tarde o noche, pídase la berlina el mismo día de nueve a doce de la mañana.
A la llegada de los trenes pídase al encargado del servicio de Omnibus de la Compañía en la estación.
OFICINAS CENTRALES: Paseo de los Pontones, 2
TELÉFONO 808

R. WOLF MAGDEBURG-BUCKAU
Delegación para España: Calle Velázquez, 21, Madrid
Semifijas y Locomóviles
de vapor recalentado
de 10 a 800 caballos.
La fuerza motriz más económica de la actualidad.
Producción total 680.000 caballos

ENFERMEDADES DE LA VEJIGA
Vesicalina
C. GLAURAY
De infalibles resultados en las enfermedades de la vejiga en general, sobre todo en las que predominan neurasias infecciosas, pielo-nefritis, uretritis, cistitis o consecutivas a otras enfermedades, litiasis renal, etc. Su acción es verdaderamente específica en las infecciones determinadas por el colibacilo, siendo esta bacteria la que casi siempre contaminan las vías en cuestión. En la cistitis, sea colibacilar, gonocócica, tuberculosa o a consecuencia de hipertrofia prostática, se obtiene siempre la curación completa.
Precios de los frascos: 5, 10 y 15 pesetas.
Depositos generales: Pérez, Martín y C.º, Alcalá 9 y prós. farm. de España y Extranjero.

NO
hay dolor de muelas que se resista a la Teofilina Barrón
frasco, 0,50. S. Marcos, 6, farmacia de los Trouseaux.

VENTA
de alfajores de ocasión: con pro. oro, plata y alfileras.
Príncipe, 3, portal
traspaso cacharrería y quin-
ta con habitación. Razón:
Don Ramón de la Cruz, 9.

EL SEÑOR
DON JOAQUÍN GONZALO TARÍN
INSPECTOR GENERAL DE MINAS
HA FALLECIDO EL DÍA 13 DEL CORRIENTE
a las once de la mañana
en el Real Sítio de San Ildefonso, a los 72 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. F.
El Excmo. Sr. Ministro de Fomento, jefe: su desconsolada esposa, D.ª Dolores Garrido; sus hijos, D.ª Francisca, D. Justo, D.ª Josefa, D. Rafael y D. Joaquín; su madre política, hermanos políticos, hijos políticos, nietos y demás familia,
SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes 15, a las cuatro de la tarde, desde la estación del ferrocarril del Norte al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo; por lo que recibirán especial favor.
El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche.

LA FUNERARIA. — Preciados, 20
No pertenece al "Trust", Funerario

Se ganan 5 céntimos en peseta ó 1 real por cada duro
Empleando el
MARCHAMO INDUSTRIAL
CASAS QUE LO ADMITEN
Comestibles
Valencia, 2, Santiago García.—Villanueva, 17 (teléfono 1.458), Gutiérrez Hermanos. Comestibles finos. Exquisitos chocolates elaborados a brazo, café tostado diariamente.
Confeciones
Atocha, 67, «La Villa de París», Salvador y López. Abrigos, vestidos, salidas de teatro. Sección especial para lutos.—Fuencarral, 40 y 42, «La Moda Parisiense», Antonio Minué. Confeciones, sedas, lanas y encajes. Especialidad en lutos.
Para detalles: MONTERA, 51, 1.º y Expendurías del MARCHAMO

Plateria "CHRISTOFLE"
Sola y Única Calidad
La Mejor
Para conseguirla
EXIJASE esta Marca y el Nombre "CHRISTOFLE" sobre cada pieza.
MADRID: MELLERIO & C.º MELLER, 2, Carrera San Jerónimo.

FERROCARRILES
Servicio especial para viajeros
Se ha establecido un servicio de coches-berlinas para uno o dos viajeros, desde las estaciones de Atocha y Norte a domicilio o viceversa, y la tarifa fijada es de 2 y 2,50 pesetas respectivamente, con franquicia de 30 kilos, peso máximo.
Los pedidos deben hacerse en los Despachos Centrales, calle de Alcalá, núms. 14 y 16 (teléfono 103) y en la calle Mayor, núms. 32 (teléfono 12). Cuando el viaje haya de efectuarse por la mañana, pídase el coche el día anterior, de dos tarde a ocho noche y si ha de tener lugar por la tarde o noche, pídase la berlina el mismo día de nueve a doce de la mañana.
A la llegada de los trenes pídase al encargado del servicio de Omnibus de la Compañía en la estación.
OFICINAS CENTRALES: Paseo de los Pontones, 2
TELÉFONO 808

SOLUCIÓN COIRRE
a base de **CLORHIDRO-FOSFATO de CAL**
TISIS, ANEMIA, RAQUITISMO, ENFERMEDADES DE LOS HUESOS, RAQUEXIA, ESCRÓFULAS, IMAPETENCIA, DISPEPSIA.
ESTADO NERVIOSO.
El mejor alimento para los niños débiles y las nodrizas.

LEVADURA COIRRE
(LEVADURA SECA DE CERVEZA)
ANTRAX, FORÚNGULOS Y FORÚNGULOSIS, GASTRO-ENTERITIS, DISENTERIA, NEUMONÍA, FIEBRE TIFOIDEA, DIABETES, AGNÉ, FLEMONES, SUPURACIONES, LEUCORREAS Y VAGINITIS y todas las AFECCIONES que dan lugar a Supuraciones.
COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS.
Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

ACADEMIA DE MAZAS
Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, 22, MADRID
Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. Internado especial para treinta alumnos con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director. — Fomento antecedente de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia.
La correspondencia al Director: Alejandro de Mazas y Mardomingo.

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

FERROCARRIL A COLMENAR VIEJO.—El día 27 de Julio último se abrió a la explotación la primera sección, cuyo recorrido es de Cuatro Caminos a Castillo de Viñuelas, 0 viceversa, habiendo contratado la Compañía un servicio de coches hasta Colmenar Viejo que salían con la llegada de los trenes.

Moras de salida de trenes.—De Cuatro Caminos: a las 6,30, 12,30 y 18,20.—De Castillo de Viñuelas: a las 8,14 y 19,50.

Tarifa de Cuatro Caminos a Castillo de Viñuelas

De Fuencarral a Valverde.....	0,25	De Cuatro Caminos a Fuencarral.....	0,60
De id. a Valdelamasa.....	0,80	De id. a Valverde.....	0,75
De id. a Castillo de Viñuelas.....	1,15	De id. a Valdelamasa.....	1,30
De Valverde a Valdelamasa.....	0,70	De id. a Castillo de Viñuelas.....	1,35
De id. a Castillo de Viñuelas.....	1,05		
De Valdelamasa a Castillo de Viñuelas.....	0,45		

Servicio de coches.—Salida de Castillo de Viñuelas: 8,14 y 19,50.—Salida de Colmenar Viejo: 6,57, 12,50 y 18,40.

Tarifas de coches de Castillo de Viñuelas a Colmenar Viejo.—Delantera, 1,25.—Interior, 1,00.—Baca, 0,70.

En Cuatro Caminos hay un salón de espera para viajeros y equipajes.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

Libretos de la Caja de Ahorros, nominativos y al portador

Reintegrado, a voluntad, la Compañía abona de inta. anual de 1 por 100	
a los meses, de 5 por 100	
a un año, de 6 por 100	
a dos años, de 7 por 100	
a tres años, de 8 por 100	
a cuatro años, de 9 por 100	
a cinco años, de 10 por 100	

Número de la última obligación hipotecaria suscrita: 25.605.

OFICINAS: Lagasca, 6, bajo, de 9 a 12.—Ciudad Lineal, de 2 a 7

Apartado de Correos 411, Madrid

DESCONTIAR DE IMITACIONES
El ofrito de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el estómago y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.
En Farmacias.—Descontiar de Imitaciones

La Ostra VIEIRA es el artículo que más se vende, por su exquisito gusto y por su importante aceptación.
¡Tened presente!
Que es la más deliciosa conserva por un precio barato.—Depósito general: Tienda de ultramarinos de Félix Cabrero, Argensola, 22, teléfono 2.005. Se sirva a domicilio.
Fabricadas por E. Gasset, Pasa-
da del Camarín (Coruña).

La venta efectiva de 550.000 bicicletas
es la garan-
de su abso-
luta superio-
ridad. En algunas
esta renom-
brada mar-
ca en varias
poblaciones.

A precios increíbles se BORDA
a máquina, mano y bastidor toda clase de
abrigo, levitas, vestidos de paño, seda,
tul, gasa, equipos de novia, canastillas
y trajes de teatro.
VIUDA DE J. BAUTISTA
SAN ANDRÉS, 29, 2.º IZQUIERDA
(esquina a Malasaña)
MADRID

SENOS
desarrollados, reconstruidos,
hermosos, fortalecidos
an dos meses con las
PILULAS ORIENTALES
de Dr. RATTÉ
El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza
del pecho, sin perjudicar la salud.
Aprobadas por celebridades médicas.
Un frasco se resuelve por cinco, cartón 7,50
pueden en librerías de todas las ciudades y en Farmacia
de Viñuela, 48, Madrid.
De venta en Madrid: Farm. y Químico, Arenal 2.

CAJAS EN FORMA DE LIBRO
para documentos y folios que no hayan de ser esque-
matizados, aplicables también para automática, colec-
ciones de Historia Natural, insectos, botánica, etc.
F. MERINO
ENCUADERADOR
Calle de la Farmacia, 7

POR UNA PESETA AL AÑO
El Oficio Agrícola (Órgano de la Federación Nacional de Coope-
rativas Agrícolas y Pecuarias, que cuenta con más de 30.000 socios)
Revista mensual agrícola-ganadera y social. 14 pías. Numerosas
ilustraciones. Expone los problemas agrícolas y pecuarios. Edición de Mar-
celino. Cronista social nacional y extranjero. Sección de Higiene y
Pediatria rural. Indispensable a los agricultores, ganaderos, médicos
y profesores rurales. Sección de crónicas y propagandística de asociaciones agrícolas.
La suscripción empieza en 1.º de Julio. Un trimestre los números 1, 2 y 3.
El pago en letra. Oro cuando se pida a O. S. Director. Luis Sáiz y Capel, Pasa-
da del Camarín, 1, Madrid

LA SIMA DEL DIABLO
Esta sensacional e interesante novela, tra-
ducida expresamente para EL IMPARCIAL, y
original del insigne
EUGENIO SUB
constituye un volumen de 464 páginas llenas
de amena y sugestiva lectura, y su publica-
ción uno de los grandes éxitos editoriales de
EL IMPARCIAL.
Se vende en esta Administración a DOS
PESETAS ejemplar.
A correspondientes y suscriptores, a mitad de
precio.

FUMADORESEl Kuroi, fumado con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, gac-
ca, pecho y estómago. 1 pía.
p. cor. 1,60. Vici. 3. Madrid**HABITACION**espacios exterior con luz
eléctrica se cede a cal.º esta-
ble. Santa Isabel, 4, segundo**SEÑORA**ofrece hermosa habitación,
hay piano y se habla francés
correctamente. Lista de Co-
rreos, cédula 34.841**CASA CATOLICA**de colocaciones, Plaza Santa
Ana, 2, necesita para caba-
llero, que viajara por centro
de Europa, ayuda cámara
que le facilite, de buenas
referencias y presencia.pública, 15 HP., 4 cañes.
Uvando 2.600 pías. Chinchilla 6¿Quiere vender en los condes,
calle 23.605 pías. on Bravo
Murillo, 4, en la 2.ª. Bravo
Murillo, 15, 2.ª. De 3 a 6.Señora joven se ofrece para
dejar niños, coser o cargo
análogo. — San Bernabé,
núm. 9, pral. núm. 2.**ESCOPETAS**inglesas. Príncipe 9, pral.
peda elegio, gable, con alc.º,
buena trato. Jacometrezo 7 y 9, 1.º**AVISO**¿Quiere la casa que más
paga oro, plata y alfileras?
Plaza de Santa Cruz, 7**CAFES**desde 4 pías. K. Moka.
Caracollito y Puerto Rico.
Cafés de 1.º. Chocolates
elaborados a mano. Plaza
de Santa Ana, 12.astre reformos, zureo y plan-
cha. Cedaceros, 10, pral.

DESCONTIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES
Esgrir la
Firma: *Santa*
SANTAL MIDY
Intensivo y de una Pureza absoluta
CURACION RADICAL Y RAPIDA
(Sin Copia: ni Inyecciones)
de las Fiebras Recientes o Perisistencias
Cada **INDY** lleva el
cápsula de este Modelo: nombre: MIDY
En todas las Farmacias

ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES
Dirigida por D. Ricardo Fdez. de Tezuri y D. F.º
derico Serruía, Capitanes de Infantería y Artillería.
Brillantes resultados en concursos anteriores desde 1894.
Hornos de matrícula: días de la mañana, de 4 a 8. Se admiten
internos.—Descontiar, 10 quinquagésimo.

ESTOMAGO
A todos los que se afren del es-
tómago, nada les curará más
pronto y seguramente tan bien
como el uso del
Elixir Grez
tónico digestivo conocido en
todo el mundo.
Venta en todas las farmacias.
Callin et C.º, Paris

El problema DE LA VIDA RESUELTO
¿Queréis aumentar vuestros
reducidos ingresos,
trabaja dos horas en
casa? ¿Tendéis algo que os
roba vuestra calma en
cualquier momento de la
vida? Escibad a «Casa
Fácil»:
Carmen, 20, Ma-
drid y García tendrá la
resolución infalible para
mejorar rápidamente
vuestras condiciones so-
ciales, encontrando po-
sitivas ventajas.

Piano Pleyel
en buen uso, urge venta.
Francés, 9, 2.º Izq.º

Francés, Inglés
Clase diaria, 10 pías. Atocha,
19, esquina Carretas.

**COMPRO oro, pla-
ta y platino.** Hortaleza, 3.

TÍSICOS
Curación con inyecciones del
Bueno (Bermúdez), dictamen
del Dr. Mendoza.—Consulta
diaria: Moratín, 10, pral.

¿Reumáticos?
El Balsamo Victoria, con-
puesto con Meclán, Mentol,
Alcanfor, Caeleina y Meli-
sora en el acto los dolores más
agudos. 2 pías. Victoria 8, Madrid

REYES POSTAL
Presenta en su exposición
postales de los artistas más
aplaudidos y los más bonitos
en bromero, color y negro.
MONTERA, 44, junto a los
Cien mil Brillantes.
Tap.º gab. cal.º, 4 cab.º est.,
lúido céleste, frente jardín.
Cta. Sto. Domingo, 18, 1.º

Arceol, 12 y 14