

SE IMPRIME en el período de mayor circulación de España.

DIRIGIDA DE EL IMPARCIAL DE AYER: 58.107

Anuncios nacionales, 0,50 céntimos de peseta línea.
Idem extranjeros, 0,75 idem de id. id.
Idem en la tercera plana, 3 pesetas idem.
Comunicados y remitidos, precios convencionales.
Número suelto, 5 céntimos.

DIARIO LIBERAL

FUNDADO POR D. EDUARDO GASSET Y ARTIME.

Madrid, 1 peseta al mes.
Provincias, 6 pesetas trimestre; 10 semestra.
Extranjero, 10 id. id.
Estados Unidos de América, 15 pesetas trimestre.
Cuba y Puerto Rico, 10 id. id.
Los demás Estados y posesiones de América y Asia, 20 id. id.
Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL IMPARCIAL.

DOM RAMÓN MANDLY

Plaza de Matute, núm. 5, 4.º piso.

ADVERTENCIA

Con el presente número van dos hojas suplementarias que contienen las materias siguientes:

Madrid, por D. J. Ortega Manilla.—*Cartas Americanas* (Poesía argentina), por D. Juan Valera.—*Impresiones científicas* (Comparación de dos cerebros), por D. José B. Carricido.—*Lecciones de la semana*, por "Un lector".—*Reseñas y comentarios*, por Monday.—*Alrededor del mundo*, por Wanderer.—Ocho páginas encuadrables de la semana MANOLITA.

A pesar del aumento de este número doble, cada ejemplar de EL IMPARCIAL costará, como de costumbre,

CINCO CÉNTIMOS

SERVICIO TELEGRÁFICO DE "EL IMPARCIAL"

Telefonos municipales en Francia
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN PARÍS)
París 6 (10, 2 noche)

En este momento se hallan reunidos en el pabellón de Flora redactores de todos los periódicos de París y corresponsales de los extranjeros, esperando que se les comunicarán noticias referentes a las elecciones municipales que se han verificado hoy en Francia.

Se supone que los datos electorales se recibirán a hora muy avanzada de la noche, y que los que lleguen no bastarán para dar idea, ni siquiera aproximada, del resultado de la elección.

El número de concejales que debe haber hoy en toda Francia, exceptuando a París, es de 42.748. Los resultados oficiales de la elección no se conocerán hasta mañana.

En el ministerio del Interior y en algunos círculos se asegura, con referencia a los despachos recibidos, que hasta ahora no ha habido ninguna incidencia desagradable en los colegios.

De las noticias parciales recibidas, resulta que en muchos puntos han triunfado las candidaturas de coalición republicana.—M.

En el estado del emperador
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN BERLÍN)
Berlín 6 (7, 30 noche)

Las noticias de hoy acerca de un notable retroceso en el estado de salud del emperador Federico. El angustioso enfermo pasó la noche última con bastante tranquilidad.

El sueño fué interrumpido varias veces. Hoy se ha sentido muy débil y fatigado. Los médicos encargados de la asistencia del paciente creen que se ha formado un nuevo tumor.

Durante la noche última y en el transcurso del día de hoy la cantidad de pus arrojado por la cúcula ha sido mucho más considerable que en los pasados días.—D.

Según se deduce de los despachos recibidos hoy de Berlín, el emperador Federico se encuentra menos bien que en los días anteriores.

La cantidad de pus supurado ha aumentado considerablemente, por consecuencia, según creen los médicos, de haberse verificado esta mañana la ruptura de un nuevo absceso.

La fiebre fué bastante elevada durante la noche, pero más tarde ha remitido bastante.

A causa de la gran debilidad que hoy sintió el emperador, los facultativos han dispuesto que permanezca en la cama todo el día.—D.

Los peregrinos catalanes y aragoneses
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN ROMA)
Roma 6 (1, 40 noche)

(Recibido el 6 a las 11, 45 de la mañana)
Su Santidad León XIII ha recibido esta mañana en audiencia de despedida a los peregrinos catalanes y aragoneses, a cuyo frente iban los obispos de Barcelona y Zaragoza.

La peregrinación y los prelados han salido hace pocos momentos con dirección a España.—Férez.

Comisión terminada
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR)
Tanger 3 (3, 30 tarde)

La presencia en las aguas marroquíes del buque de guerra norteamericano *Quinebang*, y la llegada de *Maratón*, han contribuido poderosamente a que por fin lleguen a entenderse el cónsul de los Estados Unidos, Mr. Reid Lewis, y los delegados marroquíes.

Estos ratificarán el protocolo que contiene las bases del arreglo, y que hace tiempo firmaron Mr. Lewis y Angari, ministro interior de Negocios extranjeros del sultán.

En vista de esta solución satisfactoria, mister Straw ha partido con dirección a esa corte, y el *Quinebang* salió con rumbo a América.—Alcagá.

El archiduque en Barcelona
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN BARCELONA)
Barcelona 6 (10, 20 noche)

El archiduque Carlos, acompañado del gobernador civil de la provincia, ha visitado hoy los edificios de la Exposición.

En la puerta esperaban a S. A. el comisario regio, el presidente y fiscal de la Audiencia, el alcalde, el Sr. Carlos, funcionario del Real Patrimonio, un representante del obispo de la diócesis, el brigadier Sr. Alameda y varios diputados y concejales.

El archiduque se dirigió a la galería de Austria donde fué recibido por la comisión austriaca. El presidente pronunció en alemán un extenso discurso ofreciendo la sección austriaca al archiduque y dándole las gracias por la protección que les había prestado.

Terminó el presidente presentando al archiduque los individuos de la comisión que están trabajando con pacífica actividad a fin de terminar inmediatamente todas las instalaciones.

El archiduque le contestó, también en alemán, agradeciéndole las frases bonitas que le había dirigido y elogiando la actividad desplegada en la sección austriaca.

Recibió además cariñosas frases a cada uno de los individuos de la comisión.

Después subió a la plataforma del pabellón construido y destinado por Austria a la reina regente y

recorrió todas las instalaciones, examinando detenidamente los objetos expuestos.

Ha elogiado mucho la inteligencia y buen gusto de los expositores.

El archiduque ha demostrado tener grandes conocimientos sobre los asuntos industriales al sostener en términos técnicos interesantes conversaciones con varios industriales.

S. A. se ha expresado correctamente en francés al dirigirse a las autoridades españolas que le acompañaban.

Les ha hecho observar el mérito de los objetos más notables de la industria austriaca.

Terminada la visita, entró el archiduque en el pabellón destinado a las oficinas de la comisión, que está tapizado con severidad y exquisito gusto.

Allí examinó con gran complacencia la acuarela que representa el palacio de Seelowitz, donde nació la reina regente.

Más tarde reunió a los individuos de la comisión a los cuales felicitó por el acierto con que han llenado su cometido.

Aprovechó la ocasión que se le presentaba para hacer calurosos elogios de España y de los españoles.

Se declaró entusiasta admirador de las corridas de toros.

Insistiendo en un punto que ya había tocado juzgó a los españoles con mucha benevolencia y afirmó que éstos reúnen condiciones que exceden a toda ponderación.

Recomendó a los individuos de la comisión que antes de volver a Austria visiten a Madrid y algunas poblaciones de Andalucía, especialmente Sevilla, Granada, Córdoba y Cádiz.

Después de dar un apretón de manos al presidente de la comisión austriaca, Sr. Sussheim, el archiduque recorrió las galerías de Hungría, Alemania, Italia, Estados Unidos, España, Cataluña, Barcelona, Inglaterra, Francia, Bélgica y Japón.

Se ha detenido en el examen de las pocas instalaciones terminadas hasta ahora.

Ante la del Japón se detuvo especialmente, admirando las preciosidades que contiene, sobre todo en porcelanas y bronces suntuarios.

La visita duró desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde.

A esta hora se retiró al hotel, acompañado del gobernador.

S. A. ha expresado el sentimiento que le produce el que la Exposición esté aún sin terminar, porque esto le ha impedido poder apreciar en conjunto la industria española.

En opinión es favorable por lo que se refiere a la grandiosidad del edificio.

Ha oído que mañana volverá solo, a fin de estudiarlo todo más detenidamente.

Como el archiduque da pruebas de que su mucha afición a todo cuanto con los asuntos industriales se relaciona es aún menor que sus muchos conocimientos, los industriales austriacos le llaman el "príncipe de la industria".—Motes.

El viaje de la reina
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN BARCELONA)
Barcelona 6 (10, 20 noche)

El comisario regio ha recibido un telegrama en el cual se anuncia que la reina saldrá de Madrid indistintamente el día 12 del actual.

Durante la permanencia de S. M., habrá las fiestas siguientes:

El 17 recepción, el 18 visitas a los establecimientos benéficos, el 19 Carreras de caballos, el 20 inauguración de la Exposición, el 21 regatas en el puerto, el 22 inauguración del hospital clínico, el 23 visita a los cuarteles, los días 26 y 28 visita a Monserrat, el 27 juegos locales, el 28 visita a las cárceles, el 29 recepción en la Diputación, el 31 inauguración del monumento a Colón y el 1.º de junio fiesta marítima.—Motes.

Un espejo colosal
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN BARCELONA)
Barcelona 6 (10, 20 noche)

Con destino a la Exposición ha llegado de Bélgica un espejo colosal.

Pesa nada menos que 500 kilos, y se han necesitado 48 hombres para transportarlo.—Motes.

El conflicto austriaco-marroquí
(DE NUESTRO CORRESP. PARTICULAR EN BARCELONA)
Barcelona 6 (10, 20 noche)

Según noticias de Gibraltar, el sultán de Marruecos ha dado su consentimiento de someterse a un arbitraje para el arreglo de la cuestión con los Estados Unidos.

El tribunal arbitral deberá reunirse en territorio marroquí.

La Exposición de Bolonia
BOLOGNA 5.—La familia real italiana y los ministros Sres. Crispi y Grimaldi han llegado a esta ciudad con objeto de inaugurar la Exposición.

La familia real ha sido objeto de grandes aclamaciones.

Boulanger, jefe del partido nacional
PARÍS 6.—La Liga de patriotas presidida por Deroulle ha publicado un manifiesto recorriendo a Boulanger como jefe y porta-estandarte del partido nacional.

El manifiesto termina protestando contra el parlamentarismo y reivindicando para la nación el derecho de decretar la revisión de la Constitución.

Manifiesto a Boulanger
PARÍS 6.—El sábado próximo irá Boulanger a Lille con objeto de asistir por la tarde a un banquete de 600 cubiertos que le preparan sus partidarios.

El martes aparecerá la primera entrega del libro de Boulanger, titulado *Invasión Alemana*.

El general Boulanger ha dispuesto que sean distribuidos gratuitamente a todas las clases sociales dos millones y medio de ejemplares de su obra.

Porta-aviones de la frontera austriaca
VIENNA 6.—Aprovechando el buen tiempo, han comenzado de nuevo los trabajos de fortificación para la defensa de la frontera austriaca por la parte de Rusia.

Los trabajos se realizan principalmente en los valles de Seis, Teichow y Larnopol.

Se espera en breve en esta capital al rey de Serbia.

Protesta contra la Santa Sede
LONDRES 6.—Esta tarde verificará un gran meeting el partido socialista de Londres para protestar contra la conducta de la Santa Sede en la cuestión de Irlanda.

La intervención del Papa en la misma produce animada controversia en Irlanda; pero no pueden menos de reconocerse que los católicos, particularmente en los pueblos rurales, han recibido con acatamiento y respeto la exhortación del Sumo Pontífice.

Los diputados y el elemento de acción no se han dado por vencidos y están resueltos a formular el espíritu de protesta contra el gobierno británico y a no renunciar a los procedimientos que hasta ahora se vienen empleando para mantener la resistencia.

Contra el ministerio francés
PARÍS 6.—Los ministeriales confían que no darán resultado alguno las hostilidades con que los oportunistas amenazan al gabinete.

Al efecto tratan de promover un debate sobre la cuestión de Hacienda y sobre los planes del ministro de la Guerra.

Los boulangieristas por su parte están organizando activamente su campaña, proponiéndose explotar el patriotismo con la publicación del libro del general sobre la invasión alemana, cuyo objeto principal es enardecer los ánimos con la idea del desquite.

El emperador del Brasil
ROMA 6.—Carece de fundamento el rumor de que el emperador del Brasil se encuentra gravemente enfermo.

No tiene más que una ligera indisposición. Las dos noches últimas las ha pasado bien.

Blancos y negros
NUEVA YORK 6.—Ha ocurrido un sangriento conflicto entre blancos y negros en Londres (Alabama), resultando varios muertos y heridos.

Las pasiones están muy concitadas, y se teme que ocurran nuevos disturbios.

Noticias de las Palmas
LAS PALMAS (Gran Canaria) 6.—(Por el cable de la Compañía Nacional Española).—El vapor *Matteo Bruzzo* ha salido hoy para Barcelona, conduciendo a su bordo al general Santos, expresidente de la república del Uruguay.

La Compañía de vapores "Mensajerías Marítimas" ha determinado que sus barcos hagan escala en este puerto, habiendo llegado hoy el vapor *Matapan*.

CARRERAS DE CABALLOS

Resultado de las de ayer:
1.º Del Veloz Club.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.

Distancia, 1.500 metros, recorridos en 1,44 minutos.

Cuatro caballos inscritos. Se retiró uno. Venció *Confitero*, del marqués de Villaneja, que era favorito.

2.º De competencia.—Premio de la Sociedad, 8.000 pesetas: 7.000 y el 50 por 100 de las matriculas al primero y 1.000 pesetas y el 20 por 100 de las matriculas al segundo: 11 caballos inscritos. Lucharon cinco solamente y llegó el primero a la meta *Saigon*, que era favorito.

Distancia, 2.400 metros. Tiempo, 2,23 minutos.

3.º *Limpiop de cruces*.—Premio de la compañía de los ferrocarriles del Norte, 1.500 pesetas. Nueve inscripciones.

Se retiraron cuatro. *Rosita*, de la caza de Partners, triunfó. Era favorito.

Distancia, 1.500 metros. Tiempo, 1,30 minutos.

4.º *Alfonso XII* (antes *Para sangre*).—Premio de S. M. la reina regente: 5.000 pesetas, 4.000 al primero y 1.000 al segundo.

Distancia 3.000 metros, que fué recorrida en 2,53 minutos.

Cinco inscripciones. Salieron al toro siete caballos. *Andal* venció y era favorito. *Saigon* y *Virgo* obtuvieron el segundo lugar pero ganó el segundo premio *Virgo*, porque llevaba medio kilo más de peso.

5.º *Millar de sables*.—Primer premio del ministerio de la Guerra consistente en un hermoso reloj de oro y cadena con dió con un brillante. Segundo premio, de la Dirección general de caballería, un anillo con tres brillantes.

Seis caballos matriculados cinco recorrieron la pista.

Era favorito *Treneta*, y bien marchaba durante vuelta y media; pero el jinete perdió el estribo al saltar la última valla, se descomponió un poco, y *Progreso*, que iba detrás, aprovechó este incidente y pudo adelantarse y vencerle. Este caballo pertenece a la Escuela de Equitación y lo montaba don R. G. Maturana, oficial de húsares de la Princesa.

Se pagó este caballo a 78 rs. por dero. Distancia, 2.000 metros; tiempo, 2,25 minutos.

6.º *Gran Stapple Chase*.—Premio del ministerio de Fomento, 5.000 pesetas: 4.000 al primero y 1.000 al segundo.

Distancia, 4.500 metros, con salto de vallas, obstáculos pequeños y grandes y con salto de río, total, 25 obstáculos. Tres inscripciones.

Se retiró *Northampton*, *Luchton Bonbon* y *Armesia*. Venció esta última, del vicconde de Larneste. Era favorito. *Bonbon* y su jinete se cayeron al saltar una valla. Tiempo, 7,10 minutos.

ECOS DE SOCIEDAD

En casa de la marquesa viuda de Alhama

Otra gentil pareja recibió anoche la bendición nupcial. Ella la joven marquesa de Alhama y él lleva los títulos de marqués de Seoane y vizconde de Morato.

A las diez presentaba animado aspecto la antigua morada de la calle de Santiago. Por la granchosa escalera alabreada de rojo terciopelo, iluminada por las luces de las bugies colocadas en candelabros apoyados en elegantes columnas, rodeada de plantas y de flores que desbordaban también sobre las mosas de los salones y enroscadas en oleadas de perfumes, fueron encendiendo

los ilustres personajes y las hechiceras bellezas destinadas a formar la corte de honor de la bella desposada.

Con cinco estrellas de brillantes, entre la negra encajera, que pudieran llamarse solas a no estar tan cerca de los ojos, se presentó la señora de Cánovas del Castillo, espléndidamente ataviada; collar de perlas sujeto por un broche de esmeraldas rodeaba su garganta y la cola del traje de raso gris perla con bordados de oro arrojaba magestuosa sobre la almoneda de los salones. La marquesa de la Puente y de Motomayor llevaba también magníficas alhajas sobre el traje de raso gris y negro; de crespón color lila vestía la marquesa de Baroja, y sus manos jugaban con una joya artística, un anillo antiguo de gran mérito.

En el centro del gran salón, bajo la inmensa araña cuyas luces formaban una especie de celeste aurorita, vimos a la joven marquesa de Alhama y de Seoane, bella y radiante como una aurora; blanco era su traje, adornado con ricos encajes de Bruselas, que lució sin duda en ceremonias semejantes alguna de sus ilustres antepasadas un collar de brillantes de extraordinario gusto, regalo del novio, se enlazaba al cuello, corriendo el cuerpo del vestido una corona de marquesa y un broche de brillantes y perlas. Rodeada de aquel corte de angélicas figuras, entre las que destacaban las señoritas de Perales, Berg en Magallón, Barroca, Biqués y Via-Manuel, recordaba las bellas concupciones sarracenas. Después de que se apoderaron estos sarracenos diablillos fueron las flores de azahar que adornaban su cabeza. Y eso que ninguna ha menester del infalio de la simbólica flor para contraer matrimonio. Todas tienen en ellas una más poderosa. La señorita de Casa-Mena, las dos hijas de un grande de España, y la hija de un ilustre general difunto, harán bien pronto salieron del altar los mismos juramentos que ayer salieron de los labios y del corazón de la que llamaremos en adelante la marquesa de Seoane.

La marquesa viuda de Alhama, con severo y elegante traje negro y rodeada de sus cinco hijas solteras, recibía y agasajaba a los convidados. Entre éstos el Sr. Pérez Caballero, que fué padrino, y madrina la madre de la novia; los testigos: Sres. Cánovas del Castillo, conde de Bernar y Pérez Caballero; y las señoras duquesa de Santa Lucía, marquesas de Acuña, Casa-Mena, Rivera; condesas de Casa-Valencia, Villanueva de Porales; señoras y señoritas de Cánovas del Castillo (don Emilio), Alvear, Lemery, Fernández de Castro, Pérez Caballero y otras muchas.

Después de la ceremonia se sirvió un delicioso lunch, y a las once y media abandonaban los últimos invitados la morada de la marquesa viuda de Alhama haciendo votos por que nunca la más ligera nube manche el esplendoroso horizonte que a la vista del nuevo matrimonio se presenta.

MONTA-ORISTO.

PELOTARIS Y PALLONISTAS

Triunfo de los pelotaris

Por muchos conceptos interesante fué el partido jugado el primer domingo de Abril entre pelotaris españoles y pallonistas italianos, en el Sferisterio argentino de Buenos Aires.

La fiesta, organizada por la Asociación de la prensa, dió principio a las tres y media de la tarde.

El presidente y el vicepresidente de la república, el ministro de Relaciones Exteriores y algunos otros funcionarios ocupaban el primer palco del Sferisterio. Los demás palcos y las gradas del tendido se hallaban completamente repletos.

Cuando llegaron los pelotaris y los pallonistas que iban a batirse, fueron saludados con hurras atronadoras. Los españoles vitaban a Belouqui y al zarzo de Villabona; los italianos a Cerrato y a Arri.

Las condiciones del partido eran a 75 tantos con pelotas de ciento ochenta gramos y pico, los españoles con cesta y sus contrarios con la pila del pallone.

El pallone es una gran pelota de trociscos a cuatrocientos gramos de peso, con la cual se juega al bote, empleando para ello la llamada pila, que es como una mampala cilíndrica de madera, provista de gruesas puas en todo su contorno.

El jugar con pelotas de menos peso que el habitual, favorece notablemente a los pallonistas.

Los pelotaris tenían que violentar sus brazos para dar a dichas pelotas, dos veces más grandes y pesadas que las usuales, el impulso suficiente. Por otra parte, la impulsión que comunicó a la pila exige por lo menos dos veces menos fuerza que la reclamada por las cestas.

Estas desventajas no aminoraron, sin embargo, las simpatías del público por los jugadores españoles.

Tocó primero el saque a los italianos. Tomando vuelo por medio de un trampolín, dió Cerrato el primer golpe a la pelota, que le tiraba a dos varas de distancia el encargado de esta maniobra, pues en el pallone no se pica en el suelo para sacar, sino se recibe en el aire la pelota.

Fuó un *placé* seco y la bola partió como una bala, traspasando los cien y ciento veinte metros de la cancha. Los españoles no pudieron rescatarla.

Aquella primera prueba pareció decisiva. La cesta no haría las hazañas de la pila.

Pero en los tantos siguientes, Belouqui volvió varias pelotas de boleas, y zarzo restó otras tantas, el primero de atrás, en el sitio más difícil, el segundo adelante.

Cuando los españoles tomaron el saque, la diferencia no era grande.

El primer pallone que onestó de saque Belouqui le valió una ovación. Tranquilamente, sin correr, pegó el golpe, y la pelota, baja, rasante, clavándose radicalmente, fue hasta la red que protegía el tendido en el lado opuesto.

—¡Viva Brasil! ¡Viva Belouqui! —clamaron mil voces.

Los saques sucesivos fueron idénticos; incontrastables, bravos, como hechos por una máquina de acero.

A la media hora de empezado el duelo, los españoles tenían 20 tantos y los italianos sólo 9.

En el tanto 22, Belouqui volvió tres veces el pallone, dos de boleas y uno de varas, y al tomar de nuevo el saque en el 27, contaban los italianos sólo

con 14 puntos: cuando lo dejó, estaban 34 por 16, es decir había ganado ocho tantos en diez saques, haciendo la venta, a su favor más del doble.

En los diez saques siguientes, hechos por los italianos, perdieron cinco tantos, colocándose así a 2 por 21.

La nueva serie de saques dió a los españoles ocho tantos más.

Los veces Belouqui, haciendo gala de su brazo poderoso, echó a la calle la pelota, por cima del tendido y de la pared del fondo. Estaban a 40 por veintitres.

Entraron a sacar los italianos, y consiguieron adelantarse un poco, llegando a tener 30 por 30.

El turno reemplazó entonces a Belouqui. Hizo saques malos que podían fácilmente ser restados, y de este modo fue posible que los italianos perdiesen 5 tantos en vez de 8.

La lucha estaba casi resuelta. Los vitorios se habían calmado, las aclamaciones brotaban con una frecuencia: era una galantería que los vencedores tenían con los vencidos, una deferencia de los españoles hacia los italianos.

Al tomar el saque los italianos iban 24 tantos atrás. Al dejarlo tenían 37 por 60. En la serie siguiente del saque los españoles llegaron a 67, dejando a sus contrarios en 61. En el tanto 61, he lo qui volvió tres veces el pallone, pero perdió el cuarto resto. En el 69 remató el tanto con un revés y en el 70 encastó la pelota de bola echándola al cuadro desde donde había sacado su rival. Cerraron los italianos tenían 67 tantos, los pelotaris habían ganado el partido por 22 puntos.

En medio de los vivas de la concurrencia a Belouqui y al turno, pelotaris y pallonistas se estrecharon la mano en el centro de la cancha. Los vitorios aumentaron y una avalancha de gente se lanzó a la plaza para rodear y felicitar a los jugadores españoles.

Se estima en 1.500 pesos fuertes el producto total de las entradas, suma que ingresó, de acuerdo con las condiciones del partido, en la caja de reserva de la asociación de la prensa.

SECCION DE NOTICIAS

A las seis de la tarde de ayer fué recibida por el señor ministro de Fomento la comisión de maestros de las escuelas públicas de Madrid, encargada de felicitarle por su intervención y presencia en el festival escolar últimamente celebrado.

A la comisión se agregaron muchos maestros y maestras, y el Sr. D. Agustín Salmerón, en nombre de todos, pronunció un sentido discurso de gracias, al cual contestó el Sr. Navarro y Rodríguez, prometiendo seguir haciendo cuanto esté de su parte en bien de la primera enseñanza y de sus encargados.

En la Caja de Ahorros ingresaron ayer 439.813 pesetas por 1.238 imposiciones, de las cuales son nuevas 240, y se han satisfecho en los días 1, 5 y 6) 35.420 pesetas, a solicitud de 484 imponentes, 207 de ellos por saldo.

Las autoridades del cantón suizo de Unterwalden han hecho saber a sus administrados que no se cobrarán este año las contribuciones porque pueden cubrirse los gastos con los fondos que actualmente existen en caja.

El mismo que en España!

El tribunal de oposiciones a la plaza de organista segundo de la real capilla ha designado para esta plaza a D. Pablo Domínguez.

Asciende a 7.330 pesetas el producto líquido del concierto dado en el Príncipe Alfonso a beneficio de los montañeses de León.

Los senadores y diputados de aquella provincia han acordado remitir dicha cantidad a la Diputación provincial con la cuenta justificada y que una comisión de senadores y diputados de las gracias a los artistas que tan generosamente han tomado parte en el concierto.

La duquesa de Fernán-Núñez acompañará a S. M. a Barcelona como dama de honor.

Con ella irá también a la ciudad condal la señora marquesa de Monistrol, que tiene en Barcelona el solar de su ilustre casa.

Entre los maestros y las maestras de las escuelas municipales de Madrid está siendo objeto de empinada discusión la conveniencia o inconveniencia de que pasen a depender del Estado, como va a pasar el resto de las de España, 60 centavos de la dependencia del Ayuntamiento.

Los que sostienen lo primero, sin negar los beneficios que deben al Ayuntamiento, tienen en cuenta que del Estado han recibido señaladas ventajas, entre ellos el establecimiento de derechos pasivos, la nivelación de sueldos y las vacaciones, y aducen la conveniencia de que todo el magisterio español dependa de un solo poder que le garantice sus servicios y recompensas.

Los que desean continuar dependiendo del Ayuntamiento arguyen que a ello les obliga también un deber de gratitud, en que no tiene poca parte el festival escolar últimamente celebrado.

Ello es que las opiniones están muy divididas; que para ponerle de acuerdo ha habido ya algunas reuniones de maestros y maestras, y que el acuerdo no lleva traza de establecerse.

Desde mañana estará abierta la exposición que el Círculo de Bellas Artes celebra este año en el establecimiento de los Sres. Ruiz de Velasco, Alcala, 47.

En Huenejar (Granada) hay más de 150 niños atacados de sarampión.

Telegrafían de Ciudad-Rodrigo que en el apartadero de Marañón fué cogido anteayer por el tren número 171 un joven, a quien destruyó ambas piernas.

Los sucesos de ayer

Del cuarto que ocupa en el teatro Eslava el actor Sr. Ruiz le robaron una camisa con la botonadura de oro, aprovechando la ocasión de hallarse aquel artista en el escenario.

A las nueve de la mañana se cayó desde el tejado de la casa número 36 de la calle Mayor el albañil que estaba refofoando, llamado Vicente Vázquez, y se produjo tan graves heridas, que a la una de la tarde falleció a consecuencia de ellas en la Casa de Socorro del distrito del Centro.

A la una de la tarde detuvieron los guardias de seguridad en la calle de Huencarral a un joven que estaba al público vendiendo cajas con sorpresa que nada contenían.

A la una y media fué preso en la calle del Aguila un sujeto que robó a otro cuatro duros en la calle de la Boisa, núm. 10, cochera.

Cerca de la Plaza de Toros sorprendió la policía a cuatro jóvenes que se entretenían en juegos prohibidos.

A las cinco de la tarde fué capturado en la plaza de la Cebada un joven de diecisiete años que estaba a otro individuo 100 kilos de patatas.

A las cinco y media dos gitanos entraron en la casa número 11 de la calle de Gravina, y cogien-

do por su cuenta a un joven de veinticuatro años, panadero, llamado José S. López Iglesias, entre buenas y malas venturas, lo sacaron 312 pesetas en metales y billetes del Banco de España.

Cuando los guardias iban a detenerlos, ellos tiraron al suelo 300 pesetas en billetes para poder negar la comisión de tal delito, pero los agentes lograron darlos alcance y las gitanas ingresaron en la Cárcel.

A las seis una joven de veinte años se sintió indispuesta en un tranvía al llegar a la Puerta del Sol, y poco después dió a luz con toda felicidad un niño en la Casa de Socorro del distrito del Centro.

En el barrio de las Injurias se trabó una descomunal reyerta entre un tunecino, natural de Trípoli llamado José Alfredo Sarha, de veintiseis años; dos andaluces, Gabriel de la Cruz, de trece años, y su hermana María Balbina, de dieciocho, y dos madrileños, hermanos Antonio y Lorenzo López Ayan, de treinta y tres y cuarenta y cinco años. Al cabo de la cuestión salieron gravemente heridos el tunecino, el muchacho de trece años y el Antonio López Ayan.

Los otros contendientes ingresaron en el juzgado de guardia y los heridos en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa.

La policía detuvo a las tomadoras apodadas la Lola y la Valentina.

De San Sebastián escriben que el viernes último se reunieron en el Hotel Euzkara de aquella ciudad los liberales de todas provincias de la capital de Guipúzcoa, tomando importantes acuerdos para contrarrestar los manejos carlistas. Algunos de aquellos no se han hecho públicos. Los conocidos son el nombramiento de comités en todos los distritos, y que estos a su vez nombren delegado en la capital que los represente en las próximas elecciones provinciales.

En la reunión resultó un gran espíritu de concordia.

Ven muchos los diputados de Aragón, Cataluña y Valencia que han anunciado ya su propósito de acompañar a S. M. en la reina en su próximo viaje a Barcelona, a su ida y a su regreso.

El *Charivari*, de París, trae una caricatura aplicable a la actualidad política de España.

La escena pasa en la antecala de un ministerio.

Un caballero, dirigiéndose a un ugiar, pregunta:— ¿Está el ministro?

El ugiar.— ¿Está, pero no puede recibir a nadie, porque está trabajando en unos proyectos.

El caballero.— ¿Le extraña que trabaje para su sucesor?

Aun cuando la cuestión política se encuentra en su período álgido, nadie, sin embargo, se ocupó ayer tarde de esto. En el salón de conferencias no se veían diputados y en los círculos políticos apenas se encontraba con quien hablar.

En cambio la Plaza de Toros, el hipódromo, los teatros y los pasos rebosaban de gente ayer hubo espectáculos para todos los gustos. A hubo también *jeu-jou* por el suelo y toreros por el aire, aparte de alguna que otra insolación, pues el cambio de temperatura de cinco días a esta parte ha sido nada menos que de 10 grados.

Programa parlamentario.

En el Senado se discutirán hoy el proyecto del tratado con Rusia y el de lo contencioso-administrativo.

Anoche se decía que se presentaría una proposición igual a la que se discutió en el Congreso el viernes, pero esto no está aún decidido.

En el Congreso, el proyecto de los alcoholes, y probablemente el de la línea férrea de Cantabria, después de reunirse la Cámara en secciones.

En el tren-correo saldrá esta tarde para Córdoba el general López Domínguez.

En el Consejo de esta noche quedará acordado probablemente el nombramiento del Sr. Romero Ríos para la presidencia del Tribunal Supremo, y el decreto firmado en el día de hoy.

Si el elemento es esencial para la vida de los gobiernos es la opinión pública manifestada por sus distintos medios de expresión, pocas veces se orecera al Sr. Sagasta un guía más seguro para las resoluciones, no ya convenientes, sino indicadas en estos momentos.

No se trata ahora de una de esas frecuentes algaradas que se levantan en los círculos políticos, dando vida artificial a un rumor que poco después se desvanece sin que la verdadera opinión se presente ni inquiete. sino que como en muy contadas ocasiones, está formada ya una corriente sólida y manifiesta que demanda del gobierno actos decisivos que pongan término al desorden que se domina hace algún tiempo, y ante el cual parecen los ministros los habitantes de una casa que se hunde, sin que ellos se preocupen siquiera de ponerse en salvo a pesar de los clamores que llegan a sus oídos avisándoles el peligro.

Los mismos políticos ministeriales, que por serlo suelen estar contagiados de esa ciega tranquilidad de los gobiernos, no han podido negar lo grave de las circunstancias, y las fuerzas políticas que vienen prestando desinteresado apoyo a la situación liberal declaran que es preciso resolver de algún modo los conlictos pendientes, siquiera sus simpatías estén del lado de la tendencia más avanzada.

Explica esto que la noticia de que esta noche se celebrará Consejo de ministros haya producido un movimiento de expectación y haya despertado una esperanza que ha llegado con su empuje hasta las mismas austeras ministeriales, según se desprende de estas impresiones que recoge *La Iberia* en su *Epitafio* del número de ayer:

«Aun cuando todavía no se han circulado los avisos, es seguro que mañana se celebrará Consejo de ministros en la presidencia.

Se suponen por algunos que la reunión ha de tener importancia, suponiéndose que de ella ha de salir la crisis.

Se fundan para opinar así en que el tiempo apremia, y antes del día, ya cercano, de salir la corte para Barcelona, es indispensable que se de solución a los varios problemas que hay pendientes.

Los que así discurren esta tarde no son de esas personas impresionables que sueñan con las crisis y se aventuran hasta ceder a volar especies sin fundamento.

A pesar de que, en efecto, estos eran los rumores que ayer se oían en todas partes, el aspecto de las regiones ocultas revelaba cuando menos una calma que, de ser sincera, pone verdadero asombro por el desvarío que revela.

Sin embargo, prestando atenta observación, se percibe a las claras que en el seno del gobierno reina el mismo desasosiego que expresan sus amigos, y que es muy posible que el Consejo de esta noche tenga verdadera trascendencia política.

Los ministros han de ocuparse desde luego en el orden y clasificación de los proyectos pendientes.

tes. toda vez que es sabido que no podrán discutirse todos.

Suspendidas primero las gestiones para la transacción económica y fracasadas más tarde por la declaración p blica del Sr. Camazo, el proyecto de la territorial, tiene que ser la bandera con que el gobierno ha de presentar la batalla al exministro castellano.

Declarada ya de hecho la urgencia de los proyectos económicos, las reformas de Guerra quedan relegadas a término secundario, porque aunque haciéndose un esfuerzo, para el que no se demuestran alientos, podrían aprobarse en el Congreso, no sería sino en el mes de julio, cuando no hay posibilidad de elegir que el Senado continúe reuniendo para discutirlos con el sosiego que reclamaban.

El gobierno se encuentra con estas dos cuestiones, y para aceptar la lucha en una de ellas necesita desahucarse de la otra.

Los gobiernos pueden y deben ceder a las exigencias de la opinión, rectificando su política o alterando el orden para la urgencia de las leyes que estiman adecuadas a su programa, pero para hacerlo necesitan ser fuertes y no lo son cuando esas rectificaciones tienen las trazas de un acomodo para seguir cada cual en su puesto, de suerte que con un día parezca el primero y otro el último.

Así piensan cuantos se preocupan por la suerte del partido liberal y por el prestigio de la misma jefatura del Sr. Sagasta, y creemos que así piensan también algunos de los ministros.

El jefe del gobierno puede, juzgando del estado de las cosas, librar la batalla a la disidencia económica o conciliarse con ella y puede imponer su criterio de urgencia para las reformas militares o atender a la indicación contraria de las minorías secundadas con el significado de la última votación por la mayoría del Congreso. Cual sea lo más conveniente será discutible, pero que uno de los caminos se impone es axiomático.

Fuerden los ministros adionados a la una ó la otra solución seguirlo, con su disciplina y con su apoyo, desde los bancos de la mayoría, ó acompañar en un nuevo gobierno, pero no parece acomodado a la moral política que todos ellos comparten la dirección de una de esas dos tendencias, cuando es sabido que los dividen diferencias hondísimas en las dos cuestiones pendientes.

Debe esperarse, por tanto, que los ministros que esto piensan hagan entenderlo al Sr. Sagasta, y por eso creemos que tiene fundamento el rumor de que en el Consejo de esta noche se plantee la cuestión de conducta y con ella la crisis.

En el día de anoche no se hicieron operaciones.

Boletín de Barcelona.—Día 6.—Telegrama de Arns.—Interior, 64,33; Exterior, 69,33.

LA SEXTA DE ABONO

Digo, no precisamente, corria se ta de abono, sino adivya de pantas con cuatro embolados próximos. Porque nadie sabe ar cabo si puede quedarse romo.

Por fin, al grano.

La plaza estuvo yena de criaturas a pesar de las carreras de cabayos crasos y modestos.

Presidió D. José Pla adiva y no quedó mal.

De los tres toros de crozo lidiados, el primero parecía que estaba amanejado ya, según la faena que hizo.

En la muerte se iba al bulto y alcanzó al Manchazo, derribándole y ocasionándole la fractura de la clavícula izquierda.

Tomás se obstinó en continuar lidiando, y después de tomar dos veces el olivo porque el animal acobaba, se retiró a la enfermería.

Maneco se negaba a tomar el estoque, pero al fin la tomó después de verse llamado por la presidencia y amonestado por ella.

El puntillero arrojado resultó revorcado, sin más novedad.

El segundo toro, de Cro-co, fué un gran toro, que hizo faena de distinguido, despabiló cuatro veces.

El último, de Crozco, fué muy buen toro.

De los tres de Monies el primero también sabía latin antiguo, el segundo fué buen toro y el tercero voluntario con poco poder.

De los lidiadores, oco puede decirse bueno.

El toro, nuevo en esta plaza, a pesar de salir aumentado en carne de escoba y en petros ya lastimados en otras legislaturas, nos pareció voluntario y con deseos de agradar.

Por cierto que pareció que no le enviaron cabayo pa dir a la fiesta y tuvo que viajar en cocha.

Es el primer caso de un picador en caradura, y parece muy raro que se haga esc con los infelices.

Entre los banderilleros se distinguió el Zoca, que escuvo guapo y llegó y cuadró y midió los terrenos y too.

Vamos, como a quien la ha tocado la lotería, que se crece.

Al Call a bien en un par, y Bejarano en otro, Bregando Calla y Zoca.

Maneco muy bueno en quites y en la muerte de los toros cuarto y quinto.

Melo, a quien cedió Maneco el último, voluntario.

Viendo el yeno de la plaza por la reba, a del preso, le desia yo a un amigo:—El porvenir del toro.

SENTIMIENTOS.

Partes respectivas:

JERÓNIMO DE LOS CABALLEROS 5 (7 tarde).—Toros de Plaza regular; caballos a. Mazzantini su erior en tres toros y banderillando a uno, y ganando pablos en quites. Galca mató el último toro y quedó bien.—M.

BARCELONA 6 (6,40 noche).—Los toros de Cámara cuatro buenos, dos de ellos regulares. Caballos muertos trece. a. a. a. en su primer toro bueno, empujó dos medias estocadas y lo mismo en el tercero, en el segundo superior. Espartero se ganó la ora a de su primer toro y quedó bien en los otros dos. Manuel sufrió una cogida sin consecuencias.—B.

ALICANTE 6 (9,8 noche).—Corrida de toros verificada en Novelda buena. toros del Duque buenos caballos a. Salvador muy bueno en uno y regular en los otros. Debe regular. Entrada regular.—M.

SECCION DE ESPECTACULOS

En la segunda representación de *I Puritani*, verificada anoche en el teatro de la Alhambra, alcanzaron un ruidoso triunfo la señorita Lizarraga y el tenor Gennari, que desempeñaron sus respectivos papeles de una manera admirable.

Los demás artistas se hicieron aplaudir en toda la ópera, y la orquesta, bajo la dirección del maestro L. ruita, estuvo como nunca.

Un verdadero éxito.

Esta noche, para debut de la señorita Negriini, se pone en escena *li Traviata*.

Adelantan los ensayos de *Macbeth* y *Gli Ugonotti*.

Con la oporeta *La Diva* se estrenará mañana, en el teatro Apolo, la primera tiple dona Rosario Pesset.

Noticias taurinas.

El espada Curricio no torosará en Madrid en esta temporada. En su lugar, y para toda ella, ha sido contratado el simpático diestro Cara ancha.

En Alicante, y para la inauguración de la plaza, torosará en los días 13, 14 y 15 de junio, próximo, don Salvador y Juan Lagartija. Los toros serán, respectivamente, de Veragua, Hernández y Alura.

Recomendamos a las señoras que quieran comprar trajes de lana, bien adornados y forma elegante, por 25, 30, 40 y 50 pesetas y de percal y de sedos ingleses por 10, 20 y 30 pesetas, la casa de Valentín Martín, calle de Toledo, números 29 y 31.

Muy popular es entre los jóvenes el *Sándalo de Madrid*, por curar en 48 horas las afecciones que exigían anteriormente semanas enteras de tratamiento, empleando el copaliba ó las inyecciones. El nombre de *Sándalo*, impreso en cada capsula, es garante de la pureza y eficacia del Sándalo.

El *Seditz Chantreaux*, purgante salino reescante es una sal neutra de eficacia segura para combatir el estreñimiento. Un ejemplo diario es principalmente útil a los gotosos, los reumáticos, las personas de temperamento sanguíneo y bilioso, predisuestas a las congestiones cerebrales, a los vertigos, a las jaquecas ó a quejaos por las almorranas, los embarazos gástricos, etc. Es el propio tiempo el purgante por excelencia para las mujeres y niños.

Desconfíese de las falsificaciones del *Seditz Chantreaux* y de los medicamentos dosimétricos del Dr. Barrygaue.

Depósito general Sociedad Farmacéutica Española: D. Formiguera y C. Véndese en la mayor parte de las farmacias de España y sus colonias.

Revista y obras dosimétricas, Capellanes, 10, Madrid.

DINER LIAISON de 2 a 3.

ALBESIS, ALBIA, COLOSAS PALERS

Empobrecimiento de la Sangre

HIEMO BRAVAIS

El mayor y mas activo de los ferruginos

Deposito en la mayor parte de las farmacias

Revista y obras dosimétricas, Capellanes, 10, Madrid.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA.—San Estanislao, obispo y mártir. Letanías en el día de hoy y los dos siguientes.—Indulgencia plenaria, como en día de Viernes.

Cueros.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en Monserrat, donde sigue la novena de la Virgen de los Desamparados, predicada en la misma mayor el señor Segovia, y por la tarde el Sr. Vigier se hará procesión de reserva.

Vista y oficio son de San Estanislao.

Vista de la Corte de María.—Nuestra Señora de Perpetua en San Martín y la Divina Pascua en San Martín ó en San Antonio del Prado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—A las nueve.—Función 33 de abono. —Tercer acto.—1.º *El día*.

COMEDIA.—(Compañía cómica italiana).—A las nueve.—Tercer acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

ALHAMBRA.—A las nueve.—Función 21 de abono. —Tercer acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

ARCO.—(Compañía Coreada).—A las nueve.—Llamada y tropa.—segundo acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

MARTIN.—(Compañía y empresa de Variedades).—A las nueve.—Tercer acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

ESLAVA.—A las nueve.—(Beneficio de D. Luis Amadeo).—Comedia en un acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

PRIME.—A las nueve.—Tercer acto.—1.º *El día*.—2.º *El día*.—3.º *El día*.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO (Paseo del Prado).—Junto al Paseo de Mayo.—A las nueve.—Debut de la espectáculo troupe Cornelli.—Variado y notable programa, en el que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Alumbrado eléctrico.



EL ILUSTRE SEÑOR

D. CARLOS VELASCO Y PEINADO

ARQUITECTO DEL MINISTERIO DE FOMENTO, DIRECTOR DE LOS TRABAJOS DE ENSANCHE EN LA PRIMERA SECCION DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CAPITAL

Ha fallecido el día 6 de Mayo de 1888

R. I. P.

Si desconsolada esposa la Ilma. señora doña Teresa Peyramel, sus hijos D. Carlos, doña María Teresa y doña Juana, su hermana política, primos, sobrinos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amigos que por olvido no hayan recibido espuela de invitación, se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la continuación del entierro, que tendrá lugar el día de actual, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Barquillo, núm. 13, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despiste en el cementerio. Se suplica el cocho.

Imp. de EL IMPARCIAL, a cargo de Angel García

FLUJOS.

Las GRAJAS SATZ curan radicalmente los TRITACIONES, BLENNORRAGIA, GONORRREA, FLUJO BLANCO, DERRAMES MENSTRUALES, INCONTINENCIA DE URINA y todos los FLUJOS de la URETRA y de la VAGINA. Las recomiendan los especialistas y se usan en los hospitales. Se venden en la botica del Dr. M. Miguel, Arenal, 2.º. Principales farmacias a 1/2 rs. franco; por correo certificado, 1/3 rs. al por mayor, M. GARCIA, CAPELLANES, 1, y en BARCELONA, Dr. SAEZ y VICENTE FERRER y C.ª.



EL NIÑO

MANUEL MUNIESA

y Mateo ha fallecido el día 6 de Mayo de 1882.

R. I. P.

Sus padres D. Mariano Sabas Muniesa y doña Carmen Mateo, hermanos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios y asistir a la conducción de su cuerpo, que tendrá lugar hoy a las 10 de la mañana, en la casa mortuoria, plaza del Ángel, número 11 y 13, al lado de la sacristía de San Isidro, en lo que recibirá especial favor.

El duelo se desahoga en el cementerio. Se reparten en la casa.

IMPOTENCIA

debid a la edad, afección. Cura rápida. Sin ningún peligro. Atendido en un franco. Cita en la casa del Dr. R. I. P. 25 pres. de la casa. Se envía gratis a los enfermos de su importe en libranza o billete de Banco al Gobierno Central de España, Madrid, Barcelona.

COMPRAR Y VENTA

de toda clase de callos. 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1002, 1008, 1014, 1020, 1026, 1032, 1038, 1044, 1050, 1056, 1062, 1068, 1074, 1080, 1086, 1092, 1098, 1104, 1110, 1116, 1122, 1128, 1134, 1140, 1146, 1152, 1158, 1164, 1170, 1176, 1182, 1188, 1194, 1200, 1206, 1212, 1218, 1224, 1230, 1236, 1242, 1248, 1254, 1260, 1266, 1272, 1278, 1284, 1290, 1296, 1302, 1308, 1314, 1320, 1326, 1332, 1338, 1344, 1350, 1356, 1362, 1368, 1374, 1380, 1386, 1392, 1398, 1404, 1410, 1416, 1422, 1428, 1434, 1440, 1446, 1452, 1458, 1464, 1470, 1476, 1482, 1488, 1494, 1500, 1506, 1512, 1518, 1524, 1530, 1536, 1542, 1548, 1554, 1560, 1566, 1572, 1578, 1584, 1590, 1596, 1602, 1608, 1614, 1620, 1626, 1632, 1638, 1644, 1650, 1656, 1662, 1668, 1674, 1680, 1686, 1692, 1698, 1704, 1710, 1716, 1722, 1728, 1734, 1740, 1746, 1752, 1758, 1764, 1770, 1776, 1782, 1788, 1794, 1800, 1806, 1812, 1818, 1824, 1830, 1836, 1842, 1848, 1854, 1860, 1866, 1872, 1878, 1884, 1890, 1896, 1902, 1908, 1914, 1920, 1926, 1932, 1938, 1944, 1950, 1956, 1962, 1968, 1974, 1980, 1986, 1992, 1998, 2004, 2010, 2016, 2022, 2028, 2034, 2040, 2046, 2052, 2058, 2064, 2070, 2076, 2082, 2088, 2094, 2100, 2106, 2112, 2118, 2124, 2130, 2136, 2142, 2148, 2154, 2160, 2166, 2172, 2178, 2184, 2190, 2196, 2202, 2208, 2214, 2220, 2226, 2232, 2238, 2244, 2250, 2256, 2262, 2268, 2274, 2280, 2286, 2292, 2298, 2304, 2310, 2316, 2322, 2328, 2334, 2340, 2346, 2352, 2358, 2364, 2370, 2376, 2382, 2388, 2394, 2400, 2406, 2412, 2418, 2424, 2430, 2436, 2442, 2448, 2454, 2460, 2466, 2472, 2478, 2484, 2490, 2496, 2502, 2508, 2514, 2520, 2526, 2532, 2538, 2544, 2550, 2556, 2562, 2568, 2574, 2580, 2586, 2592, 2598, 2604, 2610, 2616, 2622, 2628, 2634, 2640, 2646, 2652, 2658, 2664, 2670, 2676, 2682, 2688, 2694, 2700, 2706, 2712, 2718, 2724, 2730, 2736, 2742, 2748, 2754, 2760, 2766, 2772, 2778, 2784, 2790, 2796, 2802, 2808, 2814, 2820, 2826, 2832, 2838, 2844, 2850, 2856, 2862, 2868, 2874, 2880, 2886, 2892, 2898, 2904, 2910, 2916, 2922, 2928, 2934, 2940, 2946, 2952, 2958, 2964, 2970, 2976, 2982, 2988, 2994, 3000, 3006, 3012, 3018, 3024, 3030, 3036, 3042, 3048, 3054, 3060, 3066, 3072, 3078, 3084, 3090, 3096, 3102, 3108, 3114, 3120, 3126, 3132, 3138, 3144, 3150, 3156, 3162, 3168, 3174, 3180, 3186, 3192, 3198, 3204, 3210, 3216, 3222, 3228, 3234, 3240, 3246, 3252, 3258, 3264, 3270, 3276, 3282, 3288, 3294, 3300, 3306, 3312, 3318, 3324, 3330, 3336, 3342, 3348, 3354, 3360, 3366, 3372, 3378, 3384, 3390, 3396, 3402, 3408, 3414, 3420, 3426, 3432, 3438, 3444, 3450, 3456, 3462, 3468, 3474, 3480, 3486, 3492, 3498, 3504, 3510, 3516, 3522, 3528, 3534, 3540, 3546, 3552, 3558, 3564, 3570, 3576, 3582, 3588, 3594, 3600, 3606, 3612, 3618, 3624, 3630, 3636, 3642, 3648, 3654, 3660, 3666, 3672, 3678, 3684, 3690, 3696, 3702, 3708, 3714, 3720, 3726, 3732, 3738, 3744, 3750, 3756, 3762, 3768, 3774, 3780, 3786, 3792, 3798, 3804, 3810, 3816, 3822, 3828, 3834, 3840, 3846, 3852, 3858, 3864, 3870, 3876, 3882, 3888, 3894, 3900, 3906, 3912, 3918, 3924, 3930, 3936, 3942, 3948, 3954, 3960, 3966, 3972, 3978, 3984, 3990, 3996, 4002, 4008, 4014, 4020, 4026, 4032, 4038, 4044, 4050, 4056, 4062, 4068, 4074, 4080, 4086, 4092, 4098, 4104, 4110, 4116, 4122, 4128, 4134, 4140, 4146, 4152, 4158, 4164, 4170, 4176, 4182, 4188, 4194, 4200, 4206, 4212, 4218, 4224, 4230, 4236, 4242, 4248, 4254, 4260, 4266, 4272, 4278, 4284, 4290, 4296, 4302, 4308, 4314, 4320, 4326, 4332, 4338, 4344, 4350, 4356, 4362, 4368, 4374, 4380, 4386, 4392, 4398, 4404, 4410, 4416, 4422, 4428, 4434, 4440, 4446, 4452, 4458, 4464, 4470, 4476, 4482, 4488, 4494, 4500, 4506, 4512, 4518, 4524, 4530, 4536, 4542, 4548, 4554, 4560, 4566, 4572, 4578, 4584, 4590, 4596, 4602, 4608, 4614, 4620, 4626, 4632, 4638, 4644, 4650, 4656, 4662, 4668, 4674, 4680, 4686, 4692, 4698, 4704, 4710, 4716, 4722, 4728, 4734, 4740, 4746, 4752, 4758, 4764, 4770, 4776, 4782, 4788, 4794, 4800, 4806, 4812, 4818, 4824, 4830, 4836, 4842, 4848, 4854, 4860, 4866, 4872, 4878, 4884, 4890, 4896, 4902, 4908, 4914, 4920, 4926, 4932, 4938, 4944, 4950, 4956, 4962, 4968, 4974, 4980, 4986, 4992, 4998, 5004, 5010, 5016, 5022, 5028, 5034, 5040, 5046, 5052, 5058, 5064, 5070, 5076, 5082, 5088, 5094, 5100, 5106, 5112, 5118, 5124, 5130, 5136, 5142, 5148, 5154, 5160, 5166, 5172, 5178, 5184, 5190, 5196, 5202, 5208, 5214, 5220, 5226, 5232, 5238, 5244, 5250, 5256, 5262, 5268, 5274, 5280, 5286, 5292, 5298, 5304, 5310, 5316, 5322, 5328, 5334, 5340, 5346, 5352, 5358, 5364, 5370, 5376, 5382, 5388, 5394, 5400, 5406, 5412, 5418, 5424, 5430, 5436, 5442, 5448, 5454, 5460, 5466, 5472, 5478, 5484, 5490, 5496, 5502, 5508, 5514, 5520, 5526, 5532, 5538, 5544, 5550, 5556, 5562, 5568, 5574, 5580, 5586, 5592, 5598, 5604, 5610, 5616, 5622, 5628, 5634, 5640, 5646, 5652, 5658, 5664, 5670, 5676, 5682, 5688, 5694, 5700, 5706, 5712, 5718, 5724, 5730, 5736, 5742, 5748, 5754, 5760, 5766, 5772, 5778, 5784, 5790, 5796, 5802, 5808, 5814, 5820, 5826, 5832, 5838, 5844, 5850, 5856, 5862, 5868, 5874, 5880, 5886, 5892, 5898, 5904, 5910, 5916, 5922, 5928, 5934, 5940, 5946, 5952, 5958, 5964, 5970, 5976, 5982, 5988, 5994, 6000, 6006, 6012, 6018, 6024, 6030, 6036, 6042, 6048, 6054, 6060, 6066, 6072, 6078, 6084, 6090, 6096, 6102, 6108, 6114, 6120, 6126, 6132, 6138, 6144, 6150, 6156, 6162, 6168, 6174, 6180, 6186, 6192, 6198, 6204, 6210, 6216, 6222, 6228, 6234, 6240, 6246, 6252, 6258, 6264, 6270, 6276, 6282, 6288, 6294, 6300, 6306, 6312, 6318, 6324, 6330, 6336, 6342, 6348, 6354, 6360, 6366, 6372, 6378, 6384, 6390, 6396, 6402, 6408, 6414, 6420, 6426, 6432, 6438, 6444, 6450, 6456, 6462, 6468, 6474, 6480, 6486, 6492, 6498, 6504, 6510, 6516, 6522, 6528, 6534, 6540, 6546, 6552, 6558, 6564, 6570, 6576, 6582, 6588, 6594, 6600, 6606, 6612, 6618, 6624, 6630, 6636, 6642, 6648, 6654, 6660, 6666, 6672, 6678, 6684, 6690, 6696, 6702, 6708, 6714, 6720, 6726, 6732, 6738, 6744, 6750, 6756, 6762, 6768, 6774, 6780, 6786, 6792, 6798, 6804, 6810, 6816, 6822, 6828, 6834, 6840, 6846, 6852, 6858, 6864, 6870, 6876, 6882, 6888, 6894, 6900, 6906, 6912, 6918, 6924, 6930, 6936, 6942, 6948, 6954, 6960, 6966, 6972, 6978, 6984, 6990, 6996, 7002, 7008, 7014, 7020, 7026, 7032, 7038, 7044, 7050, 7056, 7062, 7068, 7074, 7080, 7086, 7092, 7098, 7104, 7110, 7116, 7122, 7128, 7134, 7140, 7146, 7152, 7158, 7164, 7170, 7176, 7182, 7188, 7194, 7200, 7206, 7212, 7218, 7224, 7230, 7236, 7242, 7248, 7254, 7260, 7266, 7272, 7278, 7284, 7290, 7296, 7302, 7308, 7314, 7320, 7326, 7332, 7338, 7344, 7350, 7356, 7362, 7368, 7374, 7380, 7386, 7392, 7398, 7404, 7410, 7416, 7422, 7428, 7434, 7440, 7446, 7452, 7458, 7464, 7470, 7476, 7482, 7488, 7494, 7500, 7506, 7512, 7518, 7524, 7530, 7536, 7542, 7548, 7554, 7560, 7566, 7572, 7578, 7584, 7590, 7596, 7602, 7608, 7614, 7620, 7626, 7632, 7638, 7644, 7650, 7656, 7662, 7668, 7674, 7680, 7686, 7692, 7698, 7704, 7710, 7716, 7722, 7728, 7734, 7740, 7746, 7752, 7758, 7764, 7770, 7776, 7782, 7788, 7794, 7800, 7806, 7812, 7818, 7824, 7830, 7836, 7842, 7848, 7854, 7860, 7866, 7872, 7878, 7884, 7890, 7896, 7902, 7908, 7914, 7920, 7926, 7932, 7938, 7944, 7950, 7956, 7962, 7968, 7974, 7980, 7986, 7992, 7998, 8004, 8010, 8016, 8022, 8028, 8034, 8040, 8046, 8052, 8058, 8064, 8070, 8076, 8082, 8088, 8094, 8100, 8106, 8112, 8118, 8124, 8130, 8136, 8142, 8148, 8154, 8160, 8166, 8172, 8178, 8184, 8190, 8196, 8202, 8208, 8214, 8220, 8226, 8232, 8238, 8244, 8250, 8256, 8262, 8268, 8274, 8280, 8286, 8292, 8298, 8304, 8310, 8316, 8322, 8328, 8334, 8340, 8346, 8352, 8358, 8364, 8370, 8376, 8382, 8388, 8394, 8400, 8406, 8412, 8418, 8424, 8430, 8436, 8442, 8448, 8454, 8460, 8466, 8472, 8478, 8484, 8490, 8496, 8502, 8508, 8514, 8520, 8526, 8532, 8538, 8544, 8550, 8556, 8562, 8568, 8574, 8580, 8586, 8592, 8598, 8604, 8610, 8616, 8622, 8628, 8634, 8640, 8646, 8652, 8658, 8664, 8670, 8676, 8682, 8688, 8694, 8700, 8706, 8712, 8718, 8724, 8730, 8736, 8742, 8748, 8754, 8760, 8766, 8772, 8778, 8784, 8790, 8796, 8802, 8808, 8814, 8820, 8826, 8832, 8838, 8844, 8850, 8856, 8862, 8868, 8874, 8880, 8886, 8892, 8898, 8904, 8910, 8916, 8922, 8928, 8934, 8940, 8946, 8952, 8958, 8964, 8970, 8976, 8982, 8988, 8994, 9000, 9006, 9012, 9018, 9024, 9030, 9036, 9042, 9048, 9054, 9060, 9066, 9072, 9078, 9084, 9090, 9096, 9102, 9108, 9114, 9120, 9126, 9132, 9138, 9144, 9150, 9156, 9162, 9168, 9174, 9180, 9186, 9192, 9198, 9204, 9210, 9216, 9222, 9228, 9234, 9240, 9246, 9252, 9258, 9264, 9270, 9276, 9282, 9288, 9294, 9300, 9306, 9312, 9318, 9324, 9330, 9336, 9342, 9348, 9354, 9360, 9366, 9372, 9378, 9384, 9390, 9396, 9402, 9408, 9414, 9420, 9426, 9432, 9438, 9444, 9450, 9456, 9462, 9468, 9474, 9480, 9486, 9492, 9498, 9504, 9510, 9516, 9522, 9528, 9534, 9540, 9546, 9552, 9558, 9564, 9570, 9576, 9582, 9588, 9594, 9600, 9606, 9612, 9618, 9624, 9630, 9636, 9642, 9648, 9654, 9660, 9666, 9672, 9678, 9684, 9690, 9696, 9702, 9708, 9714, 9720, 9726, 9732, 9738, 9744, 9750, 9756, 9762, 9768, 9774, 9780, 9786, 9792, 9798, 9804, 9810, 9816, 9822, 9828, 9834, 9840, 9846, 9852, 9858, 9864, 9870, 9876, 9882, 9888, 9894, 9900, 9906, 9912, 9918, 9924, 9930, 9936, 9942, 9948, 9954, 9960, 9966, 9972, 9978, 9984, 9990, 9996, 10002, 10008, 10014, 10020, 10026, 10032, 10038, 10044, 10050, 10056, 10062, 10068, 10074, 10080, 10086, 10092, 10098, 10104, 10110, 10116, 10122, 10128, 10134, 10140, 10146, 10152, 10158, 10164, 10170, 10176, 10182, 10188, 10194, 10200, 10206, 10212, 10218, 10224, 10230, 10236, 10242, 10248, 10254, 10260, 10266, 10272, 10278, 10284, 10290, 10296, 10302, 10308, 10314, 10320, 10326, 10332, 10338, 10344, 10350, 10356, 10362, 10368, 10374, 10380, 10386, 10392, 10398, 10404, 10410, 10416, 10422, 10428, 10434, 10440, 10446, 10452, 10458, 10464, 10470, 10476, 10482, 10488, 10494, 10500, 10506, 10512, 10518, 10524, 10530, 10536, 10542, 10548, 10554, 10560, 10566, 10572, 10578, 10584, 10590, 10596, 10602, 10608, 10614, 10620, 10626, 10632, 10638, 10644, 10650, 10656, 10662, 10668, 10674, 10680, 10686, 10692, 10698, 10704, 10710, 10716, 10722, 10728, 10734, 10740, 10746, 10752, 10758, 10764, 10770, 10776, 10782, 10788, 10794, 10800, 10806, 10812, 10818, 10824, 10830, 10836, 10842, 10848, 10854, 10860, 10866, 10872, 10878, 10884, 10890, 10896, 10902, 10908, 10914, 10920, 10926, 10932, 10938, 10944, 10950, 10956, 10962, 10968, 10974, 10980, 10986, 10992, 10998, 11004, 11010, 11016, 11022, 11028, 11034, 11040, 11046, 11052, 11058, 11064, 11070, 11076, 11082, 11088, 11094, 11100, 11106, 11112, 11118, 11124, 11130, 11136, 11142, 11148, 11154, 11160, 11166, 11172, 11178, 11184, 11190, 11196, 11202, 11208, 11214, 11220, 11226, 11232, 11238, 11244, 11250, 11256, 11262, 11268, 11274, 11280, 11286, 11292, 11298, 11304, 11310, 11316, 11322, 11328, 11334, 11340, 11346, 11352, 11358, 11364, 11370, 11376, 11382, 11388, 11394, 11

7 DE MAYO DE 1888

MADRID

El sábado, á las siete de la tarde, el paseo de la Castellana ofrecía el brillante cuadro de una nación rica y próspera. ¿Quién hubiera imaginado que Madrid es la capital de un pueblo pobre? Carruajes magníficos, caballos soberbios, centenarios de damas lujosamente vestidas, militares de personas de ambos sexos, que, á pie y circulando por los ridículos y pobres jardinitos, formaban el coro de aquellos actores de la comedia del lujo y de la vanidad, constituyen el conjunto y los detalles de un espectáculo propio de una nación de millonarios.

La luz crepuscular iluminaba suavemente la Castellana, ese paseo en que han puesto dos caballos de bronce como para indicar que por allí se va al Hipódromo. Las acacias verdes y adornadas de blancos racimos de flores refrescaban el ambiente y le llenaban de embriagador aroma. Sobre el paseo flotaba una neblina blanca, un vaho de humedad y polvo, la evaporación de la tierra recién regada y triturada por los cascos de los caballos. Triple fila de carruajes ocupaba la avenida central de la Castellana. Entre la muchedumbre de coches desfilaban tropas de ginetes sobre los caballos más hermosos y más feos de España, ya el elegante que monta sin trabillas, ya el desbravador, armado de trucas lentas espuelas, ora la caricatura que trazó con sobriedad admirable Leopoldo Cano cuando habla de ciertos seres...

«Nutridos con Revalenta,
é injertos de un jaco inglés,
Centenarios que, á cuatro pies,
huyen al ver una cuenta.»

¿Es este el país de los *meetings* agrícolas en que se habla de miserias y de hambre? ¿Es este el país de las Ligas de contribuyentes que piden sin cesar alivio á las desgracias del ciudadano? ¿Hay déficit en nuestro presupuesto? ¿Es posible que existan aquí maestros de escuela que no cobren, norizas de Inclusa que se mueren de hambre, pobres que demandan limosna en las esquinas? No, y cien veces no.

El país de la Castellana no es España. Es un país puramente fantástico, un sueño de opulencia, un delirio de grandeza, la extereorización visible de un cerebro atacado de la monomanía de los esplendores.

Es que aquí hay varios países, tantos acaso como en la tienda de un abaniquero. Y basta leer cualquier periódico bien-confeccionado para advertirlo.

Primera plana: quejas del agricultor, del industrial, del comerciante, del minero, del navegante. Este es un país en ruinas.

Segunda plana: reseñas de los salones aristocráticos, de las carreras de caballos, de las fiestas del gran mundo. Tocados, brillantes, oro, hermosura, ingenio que desborda en los banquetes, menús lujosos. Este es un país opulento.

Tercera plana: suicidios por hambre, disidencias políticas por codicia, robos á mano armada y secuestros, administradores de fondos públicos que huyen en compañía de la caja, fragmentos cronológicos de las dinastías de ratas que empiezan en el *Morro Torcido* y acaban en el *Sacramento*. Este es un país perdido.

Cuarta plana: anuncios de específicos para el reuma, para la tisis, para la anemia, para la clorosis, para los callos, para la coqueluche y la difteria. Este es un país enfermo.

Aun hay otro país, el de los que dicen: «Aquí no hay país ni hay nada.» Este es un país nihilista.

No falta tampoco quien lleno de nobles ansias de mejora, diga en un castellano de folletín: «Es preciso hacer país.» Este es un país nonnato.

¿Cuál es el país verdadero?

Creo que la aristocracia española—entendiendo que aristocracia es lo mismo que colección de gente adinerada ó vanidosa—al introducir en Madrid las costumbres inglesas de Epsom, lo ha hecho como quien tradujera una obra literaria al pie de la letra. Lo que inventó para su comodidad John Bull, lo ha trasportado á España el aristócrata sin modificarlo. Por ejemplo: de Londres á Epsom hay una distancia un poco mayor que de la Puerta del Sol al Hipódromo. Para recorrerla es cómodo poseer uno de esos coches de gran tamaño, arrastrados por cuatro caballos. Aquí, donde la distancia es cortísima, bastaría con una *petit Deumont*. Lucirían mejor las mujeres que no encaramadas encima del techo de un *mail-coach*.

Otro tanto sucede con la trompeta que va en estos carruajes en un estuche de mimbres junto al pescante. Allí donde hay millares de carruajes y centenarios de millones de transeúntes de á pie; allí donde á veces invaden la atmósfera densas neblinas que impiden verse unos á otros los automedontes, la trompeta vibrando es como el pito de la locomotora, como la campana eléctrica del *steamer*. Aquí es una petulante y ridícula necedad.

Un inglés que conoce muy bien nuestras costumbres me envía una lista de los coches que se ven en el camino de Epsom para que los aficionados á la fiesta del Hipódromo vean si hallan aquí sus similares.

«Allí se reúnen—dice el inglés, mi correspondiente—el *four-in-hand*, el *carriage*, el *brake*, el *brougham*, el *mail-coach*, el *dog-cart*, el *whisker*, el *break*, el *buggy*, el *farmer's-cart*, el *wagon*, el *wheeler*, el *fly*, el *post chaise* y el *pony-chaise*. No todos estos coches han aparecido aún en el Hipódromo madrileño. ¿Habrá algún aficionado al *turf* que nos haga un verdadero catálogo de los carruajes que acuden á la Castellana?»

Trasmite á esos aficionados la pregunta del inglés.

En el Circo-Hipódromo ha hecho su debut, con muy buen éxito, una foca sabia. La sabiduría de este asqueroso animalucho consiste en tocar una pandereta y coser con una máquina. Pronto vendrá el *clown* que enseña un cerdo que toca la ocarina con las narices, y un gallo que lee versos.

No hay novedad que pueda sorprendernos en lo sucesivo.

Por lo demás, hay muchos sabios que deben su reputación á méritos menores.

La foca sabe coser.

Esos sabios se han hecho famosos zurciendo. Zurciendo relatos de autores clásicos y diciendo que los comentan.

¡El cólera! ¡Qué horror!

Seiscientos casos de cólico ocurridos en varios distritos de Madrid han bastado á producir una alarma tan pavorosa como injustificada.

Todo ello debido á un vendedor de leche que ha adulterado su mercancía.

Ya dijo el adagio por boca del pastor, refiriéndose al dulce néctar que segrega la ubre de la cabra: «En Abril para mí. En Mayo para mi amo.»

Cuando ocurren casos como este, nadie cree á los médicos. Siempre se supone lo peor. Es inútil que la ciencia nuble.

Recordemos que durante un largo verano Madrid estuvo dividido en dos bandos.

Unos decían que había cólera.

Otros afirmaban que no había cólera.

Y hubo crisis sólo por esta discusión. Y alguien dimitió su cargo de ministro. ¿Quién sabe si el partido-reformista debió su origen al cólera?

J. ORTEGA MUNILLA.

CARTAS AMERICANAS

POESÍA ARGENTINA

IV

A D. Enrique García Mérou.

Mi distinguido amigo: La última producción de Andrade, titulada *Atlántida*, es el canto de cisne, donde su sentir patriótico y de raza está expresado con mayor elegancia y brío. Premiado el canto en público certamen, y siendo además la obra más encomiada del poeta, bien puede afirmarse que las ideas y los sentimientos que contiene son de los más populares en las orillas de la Plata.

No pretendo yo negar que el canto es hermoso. No me propongo escatimar las alabanzas, ni deslustrar los aciertos sacando á relucir faltas y errores. Tampoco gusto, por lo común, de impugnar, con la fría dialéctica de la prosa, lo que tal vez afirma un poeta arrebatado por el estro; pero como prescindir de mi propia manera de sentir, de mi ser de español-peninsular, y no contradecir sentimientos é ideas que en la *Atlántida* se expresan y que en algo ó en mucho nos lastiman?

El canto *Atlántida* está dedicado al porvenir de la raza latina en América, y esto de raza latina ofende mi amor propio español. En esto, para España, hay algo que hiera, como se sentiría herido un anciano al saber que un hijo suyo, emancipado, rico, con gran porvenir, establecido en remotos países y lleno de altas miras ambiciosas, justas y fundadas, había renegado del apellido paterno, y en vez de llamarse como se llamó su padre, había adoptado el apellido de un amo, á quien su padre sirvió en la mocedad.

Al llamarse latinos los americanos de origen español, se diría que lo hacen por desdén ó desvío del ser que tienen y de la sangre que corre por sus venas. Ellos se distinguen, entre sí y de nosotros, llamándose argentinos, mexicanos, colombianos, peruanos, chilenos, etc. Pero si buscan luego algo de común que enlace pueblos tan diversos é independientes, me parece que el tronco de las distintas ramas no está en el Lacio, sino en esta tierra española. Los Estados y las naciones que han surgido en América de nuestras antiguas colonias son tan españoles como fueron griegas las colonias independientes que los griegos fundaron en África, en Asia, en Italia, en Sicilia, en España y en las Galias. No se avergonzaron estos griegos independientes de seguir llamándose griegos y no imaginaron llamarse pelagos ó arios para borrar ó esfumar su helenismo en calificación más vasta y comprensiva.

Y aunque se diga que los portugueses no son españoles y que hay un gran imperio de origen portugués en América, el argumento no vale. Si hemos de reducir á un común denominador á los lusos-americanos y á los hispano-americanos, á fin de sumarlos luego, más natural sería hacerlos á todos, no latinos, sino ibéricos y hasta españoles. Los portugueses, en los siglos de su mayor auge y florecimiento, cuando tenían navegantes, héroes y poetas, como Gama, Cabral, Diego Correa, don Juan de Castro, Albuquerque y Camoens, no desafiaban el ser españoles, por más que dentro de este predicamento general pusieran la distinción específica de portugueses. Ni sé yo que los austríacos, cuando no son húngaros, bohemios ó croatas, así como tampoco otros pueblos germánicos, que no dependen del imperio alemán, fundado por los prusianos, repugnen el dictado de alemanes y pretendan llamarse de otra manera. Más derecho sería negar al imperio flamante el exclusivo título de alemán.

De esta suerte pudieran los portugueses, si hubiera tribunal con jurisdicción para decidir y el negocio importase más, poner pleito á España por haberse alzado con el nombre de España y pedir que este Estado se llamase Reino Unido de Aragón y Castilla.

Me parece, por otra parte, que el título de América latina dimana más al promover la contraposición con la América *griega*, que han da lo en apellidar *anglo-sajona*. Para que la contraposición fuese exacta convendría, si llamamos anglo-sajona á una América porque se apoderó de Inglaterra un pueblo bárbaro llamado anglo-sajón, llamar visigótica á la otra América, porque otro pueblo bárbaro, llamado visigodo, conquistó la España. Igual razón habría para llamar á los Estados Unidos y al Canadá América normanda, con tal de que la restante América se llamase moruna ó berberisca.

La verdadera contraposición, la innegable diferencia entre los *yankees* y los hispano-americanos de cualquier república que sean, no está en lo germánico, ni en lo latino, ni en lo normando, ni en

lo moruno, ni en lo anglo-sajón, ni en lo visigótico, sino en que una América, civilizada ya, proceda de ingleses, y de españoles otra, cuando Inglaterra y España eran al fin dos naciones perfectamente formadas y distintas, con condiciones propias y con carácter peculiar y con sello de originalidad indeleble. Y este sello tiene ó debe tener fuerza y virtud informante para marcar y asimilar á la gente que enra por aluvión á ser parte de la población de los nuevos Estados. Y así como no es de presumir que los franceses del Canadá y de Nueva Orleans, y que los españoles de origen de California, Texas y la Florida, y mucho menos los seis ó siete millones de negros, ciudadanos libres hoy de la república que fundó Washington, cambien el ser de aquella república y borren su origen, en su mayor parte inglés, menos debe temerse que los italianos ó los *franceses* que emigran ahora á la América, de origen, no en su mayor parte, sino exclusivamente española ó ibérica, borren la filiación y las señales de la procedencia y conviertan aquella América en latina.

Hechas estas consideraciones para que quede en su punto la verdad, severa y prosaicamente considerada, no debíamos disputar más con el poeta, sino repetir la sentencia de Horacio del *quid sit cadaver*, y dejarle imaginar lo que se le antojara y convertir en latinos á todos los hispano-americanos desde Nueva Méjico á Patagonia.

En medio de todo no hay concepto generalizador que, aun pareciendo absurdo por un lado, no tenga por otro cierto racional fundamento, el cual estricta en nociones vagas, que se desprenden de ciencias nuevas, como, en este caso, de la filosofía de la historia, de la etnografía y de la filología comparativa, y pasan al dominio del vulgo. De aquí, sin duda, que habiendo sido tan pocos los latinos, allá en un principio, nos convirtamos ahora todos en latinos, con ser, resaca y pasmo de los que no están en el secreto y por obra y gracia de las mencionadas ciencias.

Podemos llamarnos latinos, aunque no raza latina, como ya nos llamara latinos los griegos del Bajo Imperio, para quienes los alemanes y los ingleses, y con sobrada razón, eran latinos, porque habíamos sido todos civilizados por el latín y con el latín: por el imperio latino de Roma y después por la Iglesia latina, de Roma. Podemos llamarnos latinos porque nuestras lenguas proceden del latín, y en este sentido, no son latinos los alemanes, pero no se yo por qué los ingleses han de ser más germánicos que latinos ó celtas. Si es cuestión de vocablos, acaso, casi de seguro, hay en un Diccionario inglés tantas palabras tomadas del latín como tomadas de otro idioma. Y si nuestro latinitismo se funda en el indujo civilizador de la Iglesia romana, desde la caída del Imperio hasta la Reforma los ingleses y los irlandeses resultan en latinos que los españoles, quienes, durante toda la Edad Media, estuvieron mucho más separados que Inglaterra y que Irlanda del latín de Roma.

En resolución, y bajo cualquier aspecto que esto se mire, yo comprendo que, con el andar de los siglos, desaparezca del todo entre los *yankees* la huella de su origen inglés, y entre los hispano-americanos la huella de su origen español, para que *yankees* é hispano-americanos sean algo enteramente nuevo; pero no emprendo que *yankees* é hispano-americanos se borren el ser inglés ó español que tienen para que parezca por bajo un ser anglo-sajón ó latino, á manera que se pueda borrar lo escrito recientemente en un palimpsesto para que salga á relucir por bajo alguna obra clásica de antigüedad remot.

Si otro modo de transmisión puede ó no ocurrir, misterio es profético el que no debo entrar. Sólo digo que esta transformación, por cuya virtud quedasen descaudados los españoles ultramarinos, los dejaría más á ellos que á los españoles peninsulares. Carecerá la raza que colonizó tan inmensa extensión de ambas Américas de vigor y de nervio suficientes para imponer el sello característico que la distingue: fenderá al empuje de la inmigración creciente, dando, v. g., que los franceses ó los italianos se superpongan, y que las nuevas nacionalidades y tal vez las lenguas sean un conjunto italo-franco-hispano-lusitano, que venga á denominarse *latino*, porque no sea tan largo el término de expresión.

Me parece que, en todo caso, han de pasar centenares de años antes de que esto ocurra.

Lo más probable, así como más deseable, será que el Brasil, prescindiendo de tupinambas y guaraníes, y de negros bundas minas, y considerado como nación civilizada, sea siendo portugués de casta y origen, y que sus habitantes sigan hablando y escribiendo la lengua portuguesa, enriquecida ya por ellos con un tercio de poesía épica y lírica y con muy estimables brotes de historia y de derecho: que todas las repúblicas hispano-americanas, como pueblos civilizados, sigan siendo de origen español, y que sus ciudadanos sigan hablando la lengua de Castilla, é que han escrito Alarcón, Sor Juana Inés, Valera, Gorostiza, Ventura de la Vega, Larale,allo y Olmedo; y que los sesenta millones de *yankees*, que podrán dentro de poco pasar de ciento, sigan siendo ingleses por su origen, como pueblo civilizado, y sigan hablando la lengua inglesa. Las literaturas de estos pueblos seguirán siendo también literaturas inglesas, portuguesas, españolas, lo cual no impide que con el tiempo, tal vez mañana, ó ya, salgan autores *yankees* que valga más que cuando ha habido hasta ahora en Inglaterra; ni impide, tampoco que nazcan en Río Janeiro, en Pernambuco ó en Bahía, escritores que algan más que cuando Portugal ha producido; ó que en Buenos Aires, en Lima, en México, Bogotá ó en Valparaíso, lleguen á florecer la ciencia, las letras y las artes con más lozanía y hermosura que en Madrid, en Sevilla y en Barcelona.

No niego yo la posibilidad de que los hispano-americanos nos superen, y no deseo que se nos adelanten, porque la caridad bien ordenada empieza por uno mismo, deseo que nos igualen. Lo que niego es que, á no ser por cadencia, y no por primor ó por adelanto, se vivan latinos. Afirma la persistencia del español, y en este sentido creo que la sentencia del duque de Frías no puede fallar. Durante muchos siglos aún podremos exclamar con dicho poeta:

Españoles seréis, no americanos,
y podremos afirmar que el negante que raya por allí desde Europa.

Al arrojar el ancla en las playas antipodísticas, verá la Cruz del Gólgota levanta y escuchará la lengua claustral.

Bolvivir pudo sacudir el yugo del tirano Fernando VII; pero el otro yugo, el natural, del Manco de Lepanto y del error de escritores que le sigue, es yugo que nadie liere, ni debe, ni puede sacudir.

Otro sentimiento, que no es favorable, se deja traslucir además en el *uto Atlantida*. Es

legítimo, sin duda, el deseo, y no deja de tener fundamento la esperanza que anima á los americanos, esto es, á los descendientes de europeos que fueron á colonizar á América, de que el porvenir de la humanidad está allí: de que, si en Asia, cuna de la civilización, hizo la humanidad grandes cosas, y de que, si más tarde, tal vez desde las guerras médicas, Europa adquiere la hegemonía, civiliza, domina el mundo y obra mil portentos, todavía América los obrará mayores en el futuro, eclipsando las glorias de las más ilustres naciones de Asia y de Europa. Hasta este punto, el pensar y el aspirar son razonables y nada tienen de odiosos. Nada hay que decir, pongo por caso, de que un ciudadano de Chicago espere que el esplendor de su ciudad anuble dentro de poco el esplendor de la memoria de Roma; ó de que Nueva York haga olvidar á Sidon y á Tiro, ó de que por Boston se venga á oscurecer la fama de Atenas. Pero ya es de censurar, si traspassando este límite se advierte la impaciencia, que tiene algo de antinatural, como cuando un hijo piensa en que se le muera pronto su padre para heredarle, de que decaiga Europa, á fin de que se levanten las naciones de América con superior y no disputada grandeza.

De todos modos, yo no apruebo esta especie de naciente rivalidad entre el mundo nuevo y el viejo, y creo compatible la grandeza de ambos mundos y posible el acrecentamiento de las naciones de por allá y de las de por acá; pero como de la emulación nacen los grandes hechos, y no hay éxito dichoso donde no hay confianza, aplaudo el júbilo soberbio con que Andrade parece que espera más de su raza que de Europa y que de los *yankees*, asegurando que su raza va á cumplir las promesas de oro del porvenir, el cual está reservado en América se entiende.

A la raza fecunda,
Cuyo seno engendró para la historia
Los Césares del genio y de la espada.

Andrade quiere decir con esto, y yo me alegraría de que tuviese razón, pues aunque quiero bien á los *yankees*, quiero más á la gente de mi casta y sangre, que lo grande que tiene aún que hacer la humanidad lo van á hacer los hispano-americanos. Ojalá, repito, que sea así. Pero ¿qué necesidad hay para ello de que nos considere ya muertos ó arruinados?

Andrade, profetizando en favor de su raza, que él llama latina, exclama:

Aquí va á realizar lo que no pudo
Del mundo antiguo en los escombros yertos:
La más bella visión de las visiones:
Al himno colosal de los desiertos:
La eterna comunión de las naciones.

Supongo que el poeta intenta decir, aunque, francamente, lo dice mal, que escuchando el himno colosal de los desiertos, esto es, en medio de la magnífica, exuberante y hermosa naturaleza de aquel nuevo é inmenso continente, la raza latina realizará al cabo

La eterna comunión de las naciones,
ó sea una confederación y consorcio de pueblos libres, prósperos, fuertes, ricos y llenos de altísima cultura.

A nada de esto debe oponerse, sino aplaudir, todo latino de por acá. Lo que yo no apruebo, y lo que no aprobará ningún latino de los de esta banda, es que los latinos de la otra banda pongan como condición, á lo que parece, el que se convierta en escombros yertos este mundo antiguo, en el que hemos nacido y en el que vivimos.

En un porvenir remoto todo, sin embargo, es posible. Tal vez dentro de algunos siglos, en vez de venir los chilenos, peruanos, brasileños, etc., á estudiar, á divertirse y á gozar, en escuelas, teatros y bullicios de París, de Roma y hasta de Madrid y Sevilla, aunque decaydas ya estas poblaciones, vengan á visitar sus ruinas como visitan ahora los europeos las ruinas de Persépolis, Palmira, Nínive y Babilonia. Lo que casi no es posible, y vuelvo á mi tema, es que los hispano-americanos, aun después de ocurrido todo lo que dejo consignado, se conviertan en latinos. ¡Cuidado que á mí me encantan Horacio y Virgilio, y los Trácos y los Scipiones, y Paulo Emilio y Régulo, y los Fabios y los Decios! Aunque propiamente no sean latinos, todas las grandes cosas de la Italia moderna me maravillan también y me atraen. Yo reconozco y bendigo el indujo civilizador de Italia, la cual, hasta el siglo XVI, y desde siete siglos antes de Cristo, y aun desde más temprano si contamos con el florecimiento de la Etruria y de la Magna Grecia, es la maestra de las gentes; pero los discípulos no han perdido su ser y dejado de ser lo que eran. Un cordobés, paisano de Luciano y de Séneca, un señorito de Sevilla, paisano casi de Silio Itálico y de los emperadores Trajano, Adriano y Teodosio el Grande, ó un natural de Cádiz, paisano de los Balbos, me chocaría á mí que saliese con la tonada de que era latino, cuando tal vez no supiese decir en latín sino el *Gloria Patri* y el *Sicut erat*. Hágase Vd. cargo si me chocaría que un ciudadano de Buenos Aires ó de Montevideo ó de Quito salga con que es latino ó de raza latina, como si tuviese á menos ó se avergonzase de ser de raza española.

Pero, en fin, nada de esto destruye el mérito de los versos de Andrade, de que seguiré hablando otro día.

Perdone Vd. que por hoy haya perdido yo tanto tiempo en mi inocente desahogo contra esta latitud postiza que por moda científica nos han colgado á todos.

Creame Vd. su buen amigo,

JUAN VALERA.

IMPRESIONES CIENTIFICAS

COMPARACIÓN DE DOS CEREBROS

Mucho temo que el epígrafe de este artículo prevenga desfavorablemente á los lectores, recordando unos que me extralimité á enumerar detalles anatómicos no muy pulcros, y otros que deduzcan á modo de conclusión algún ataque grosero á sus creencias religiosas. Pueden tranquilizarse por igual el estómago de los primeros, que no es este lugar para meterse en honduras de disección, y la conciencia de los segundos, que el verdadero saber jamás tiene propósito final deliberado; observa, estudia y compra, resulta lo que resultare, y en la adopción de este procedimiento se confunden creyentes y no creyentes como los astrónomos que estudian los movimientos siderales para conocer sus leyes, ya piensen como Laplace que en el cielo sólo actúan fuerzas materiales, ya como el sabio jesuita el padre Secchi, que un impulso de la mano de Dios lanzó los orbes á rodar por el espacio. Las monografías científicas no pertenecen á escuela alguna, y sirva este de garantía á los temerosos de inficionarse con ideas erróneas.

Subyugado el hombre de hoy por la fiebre de la investigación, hacia toda dirección su exploradora

mirada, sin excluir al hombre mismo, llegando en esta invasión a esta el sufragio de las acciones intelectuales y morales. Respecto a la primera que puede determinarse, pero sometida a las minuciosas exigencias del método experimental todas las variaciones del organismo correlativas a sus estados psicóticos, porque el feto es una masa pasiva por el espíritu que en alguna forma no proyecta su sombra en el cuerpo.

La anatomía comparada ha patentado que la diferencia más característica en el hombre respecto a los demás animales consiste en el mayor peso y volumen de su cerebro, tomando este dato, no en absoluto, sino en relación a la talla del animal. Resulta, pues, que si la superioridad psíquica del hombre se traduce en un aumento cerebral, dentro de la especie humana debe repetirse idéntica correlación, y cuando ésta llega a producirse en sus múltiples aspectos, podrá servir algún día para predecir aptitudes intelectuales.

No ha necesitado más la investigación científica que columbrar este nuevo punto de vista para de repente colocarse en él y actualizando impaciente los datos sobre datos, subir cada vez a mayor altura, ardiendo en ansias de la contemplación de más vastos horizontes. Para dar cima a esta empresa, se fundaron inmediatamente laboratorios antropológicos, cuyos materiales de estudio son cerebros y cráneos.

Al llegar a este punto se me ha de permitir que, amante entusiasta de los trabajos científicos que en nuestra patria se verifican, me incline a quienes, desprovistos de todo género de estímulos, tienen abnegación suficiente para estudiar casi en la soledad. Como insignificante compensación del vacío en que viven, con referencia a investigaciones antropológicas, a los tres señores y doctora, director este último del Museo Antropológico de San Carlos, creando por su iniciativa, y al cual sigue enriqueciendo con la penosa tarea de recoger y preparar cráneos pertenecientes a individuos de los antepasados conocidos.

Tanto en el extranjero como en España las costumbres solo facilitan el aumento de las colecciones con el contingente de los hospitales, constituido en su casi totalidad por personas que no han cultivado la inteligencia; pero en algunos casos, por circunstancias varias, ha sido posible estudiar el cráneo de individuos notables por sus facultades psíquicas, y entonces el método de las colecciones no sólo cambia de que se les da una más detenida atención, sino que se les ha estudiado, y a ella tienen derecho, a los señores de San Carlos y Bertillon.

Además del interés que en sí ofrecen cada uno de estos cráneos, en su estudio comparativo atrae con gran fuerza no sólo a los que desean que las ciencias psicológicas sean tan exactas como las que se pueden cultivar de contrastes.

Todos recuerdan las dotes de Gambetta. Gracioso, fácil y brillante, rápido y espontáneo en el decir y en el hacer. Caracteres que se combinaban en un elemento de las grandes luchas, por lo que en la dificultad de las circunstancias por el placer de sobrepasarlas. Amante del brillo de la improvisación y refractario al reconocimiento ostentoso.

En cambio Adolfo Bertillon era el tipo del sabio pacífico. Muy premioso de palabras, hura de las exhibiciones teatrales. Presidente de la sección demográfica, pasó la mayor parte de su vida combinando datos estadísticos de la población y haciendo un estudio especial de los rasgos de la fisiología más subyacentes para dictar las instrucciones que aun sirven a la policía de París para escudriñar el rostro del criminal perseguido a través de los disfraces y de las variaciones de la edad.

Veamos ahora si tan prometidas diferencias estaban reflejadas en sus respectivos cráneos. Los resultados de la observación no han podido manifestarse más explícitos respecto al peso, forma general y desarrollo de las circunvoluciones que son los tres aspectos bajo los cuales debe considerarse este órgano de las funciones psíquicas.

El primer dato, que es la cantidad de masa encefálica, revela una diferencia considerable. Gambetta no disponía más que de 1.214 gramos, peso muy inferior a los 1.800 gramos correspondiente a Bertillon, diferencia tanto más de extrañar porque coloca al orador y al hombre de Estado debajo del tipo medio parisiense, cuyo peso encefálico en vista de numerosas determinaciones corresponde a 1.601 gramos.

Ante estas cifras, ¿cómo sonaría satisfecho el hombre de ideas racionales afirmándose en su menosprecio hacia tales observaciones, estériles para la verdadera ciencia, y sólo conducentes a la perturbación de las conciencias con sus falsas alarmas? Quien maneje la ciencia como arma de combate para servir a ideas preconcebidas podrá manifestarse con este apasionamiento y ligereza, pero no así el que no reconoce interés superior a la investigación de la verdad, y sabe que tan sólo por sus fides coincidentes, los hechos, se la llega a conocer, aunque al principio parezca que nos engañan.

Si el cerebro de Gambetta era de poco peso, no por esto se ve obligada la ciencia a deducir una inferioridad psíquica absoluta, porque no conociéndose la función específica de todos los puntos de la masa cerebral, puede tener ciertas aptitudes predominantes, careciendo de otras, precisamente de las que se traducen por aumento de peso. Este razonamiento no es una afirmación gratuita del ingenio, según puede demostrarse con el siguiente ejemplo:

De las supuestas localizaciones cerebrales, la única perfectamente determinada es la correspondiente a la tercera circunvolución frontal izquierda, llamada *circunvolución de Broca*, la cual representa el centro psico-motor del lenguaje articulado. Esta en Gambetta había alcanzado tal desarrollo, que estaba exornada con un pliegue suplementario, una verdadera exuberancia de lóbulos, mientras que en Bertillon denunciaba su torpeza de lenguaje con una pobreza y enojoamiento mayores que en los demás cerebros en general. Si se desconociera el papel encomendado a este mentado detalle orgánico, no significando nada su peso en el total del cerebro, ser a un dato más para exagerar la aparente anomalía de esta exuberancia de eloquio brotando de un pequeño cerebro. Razonando lógicamente, debe suponerse dotado al jefe del oportunismo traidor de otras magníficas circunvoluciones como la de Broca, verdaderas violetas ocultas hoy a la observación y que se revelan tan sólo por el perfume de las grandiosas acciones de su vida.

Nadie se goce, pues, con el aparente fracaso de estos resultados contradictorios, porque además de no ser amante sincero de la recta investigación científica se expone a que su algaría sea muy bravo, viendo desmoronarse el pedestal de sus ilusiones, formado por supuestos irregularidades que, como abortos de un imperfecto conocimiento, cuando éste se completa se normalizan, ingresando en las filas del sistema científico.

Partiendo del caso de Gambetta y de otros análogos observados, puede deducirse, sin el más leve propósito de sátira, que se puede llegar a puntos

eminentes y hasta a jefe de partido sin tener gran cerebro.

Pasando después a inspeccionar la forma general de los dos cerebros, se ha observado en el de Bertillon un desarrollo predominante de la porción anterior, diferenciándose del de Gambetta porque en éste las regiones laterales son las más desarrolladas. Pertenecen, pues, el primero al tipo frontal, y el segundo al tipo parietal.

¿Cómo se interpreta esta diferencia? Refiriendo observo que en los criminales predomina el segundo tipo cerebral y que en éstos los actos llamados reflejos se manifiestan en su más primitiva espontaneidad devolviendo el golpe casi a la par de la excitación, lo que provoca, sin que ningún razonamiento lo atente ni contenga, se ha deducido que el cerebro temporoparietal determina un carácter más activo que reflexivo, carácter que en virtud de circunstancias modificadoras arrastrará al crimen o al heroísmo, acciones muy desemejantes sin duda, pero hijas de un igual impulso orgánico a la manera que la misma sacudida del brazo puede trasnolar una bandera o blandir un puñal.

El cerebro de Bertillon correspondía a opuesto carácter. Tanto su peso como su desarrollo frontal simbolizan un considerable número de elementos celulares factores de múltiples y complicadas asociaciones de ideas, las cuales absorben las fuerzas psíquicas concentrándolas en la reposa y a silenciosa labor de las profundas meditaciones.

Edifício de estas observaciones que a estos dos hombres — y lo mismo puede afirmarse de todos — no fueron árbitros absolutos para elegir sus papeles en el escenario de la vida. Ejecutaron órdenes anteriores y superiores a su voluntad, si bien modificados por las exigencias de las circunstancias, las cuales, aunque impotentes para cambiar el carácter, son causa determinante del modo en que ha de manifestarse. A Bertillon, lo mismo en un laboratorio de antropología que en una tienda de juguetes, nunca le hubiera faltado pretexto para reflexionar, sintiéndose siempre perseguido por arriesgadas iniciativas, y a Gambetta, tanto al frente del Estado como de una Compañía de Seguros, jamás le abandonaría su afán interior de burlarse con las dificultades.

Estos juicios a nadie deprimen, porque sería un orgullo insensato suponer que un solo hombre puede concentrar todas las aptitudes posibles. En el concierto del mundo, como en una numerosa orquesta, resulta la armonía por la combinación de los múltiples instrumentos, y aun a aquel que en el reparto le correspondía el brillante papel de ejecutar el canto, necesita, imprescindiblemente, los acordes del acompañamiento para realzar y completar la expresión del tema. En la ejecución de la gran sinfona humana, no hay cerebro sin papel, y todo desliza equivale a mutilar su majestuosa unidad.

Por grande que sea el talento de un hombre, si los excesos del amor propio no le ciegan, siempre podrá decir de sí mismo como Voltaire: «il y a toujours que tiene más ingenio que yo, y este alguien es todo el mundo.»

JOSÉ R. CARRACIDO.

LECTURAS DE LA SEMANA

RAFAEL SALILLAS. — *La vida penal en España*. — Ordene el lector; pero al llegar a este libro, hemos de detenernos algo más que de costumbre. No menos piden de un lado el nombre de su autor y la importancia de la materia que trata con excepcional maestría.

¿Cómo se entra, se vive y se muere en presidio? Este es el índice del libro y no debe ser otro; pero lo difícil no es hacer la pregunta, sino contestarla con el producto de una observación científica obstinada, como lo ha hecho el Sr. Salillas. Da fío acompañar al lector, primero por la *cuadra* del presidio, en el *patio* luego y el *taker* y la *enfermería* después. Como dice el autor, el presidio tiene una semi respiración y una semi-iluminación; además las concasas que en el libro se estudian detenidamente y resultará para el presidiario una semi-vida que determina el suicidio, la locura, la enfermedad en todas formas y el envilecimiento por falta de agente de corrección.

Repetimos que da fío recorrer las páginas de *La vida penal*, porque de ellas surge, desgraciadamente para nuestro sistema correccional, un presidio que puede ser tumba, hacinamiento, montón de odios, todo menos lugar de expiación científica y mejoramiento del preso.

Y si del presidio pasamos con el autor a la *Galera*, no es menor la impresión, ya que en ésta vemos cómo vive la mujer reclusa con menor vitalidad orgánica y moral que el hombre, y en igual ambiente vicioso. El capítulo *Chuchos y chuchas* pone de relieve una costumbre de la Galera que exige remedio inmediato y enérgico, así como el capítulo *El caso de verapide* una reforma también inmediata y no menos enérgica.

Aparte los méritos contrarios por el Sr. Salillas con su libro deducimos de su lectura una consecuencia ya deducida antes de nosotros por eminentes juristas.

Hay que poner mano al Presidio y la Galera con firme voluntad de mejorarlo, con decidido propósito de llevar a ellos lo que pide el autor: aire, luz, trabajo, y a la conciencia del presidiario virtualidad para un fin superior y aspiraciones que hoy no puede sentir en las condiciones en que vive.

Valga lo dicho como la mejor de las recomendaciones que de un libro pueden hacerse.

De la *erisipela y su tratamiento*, por D. Joaquín Berruete. — Este reputado médico ha publicado con el título que encabeza las presentes líneas una notable monografía que acredita en su autor un espíritu de observación admirable y mucha experiencia científica.

Es un folleto de gran interés para los médicos y que honra al Sr. Berruete.

Al *Romancero*, por Emilia Pardo Bazán. — Entiendo la insignie escritora a los artículos que publicó en EL IMPARCIAL sobre la tomería del jubileo de León XIII otros inéditos, ha formado un precioso volumen en que campea el vigoroso estilo de aquella pluma genial. Descripciones brillantes, síntesis históricas, anécdotas, paisajes, esmalta este precioso volumen.

Vida de *León XIII*, por D. Manuel Polo y Peyrolon. — Sin perjuicio de compararnos con más detenimiento de esta importante obra, anunciamos hoy su aparición.

Laureada con el premio ofrecido por la *Revista Popular* en el certamen religioso y literario celebrado por la diócesis de Barcelona en honor del Romano Pontífice, contiene esta obra además de la biografía del Papa reinante León XIII, un extracto de 22 de sus inmortales encíclicas, más otros 60 documentos pontificios, tales como cartas, allocuciones, discursos, bulas, breves, etc., y la descripción detallada de las recientes fiestas con que se ha solemnizado en Roma el 50.º aniversario de la ordenación sacerdotal del Padre Santo.

Colección de documentos inéditos para la historia de España, por el marqués de la Puente Santa del Val, D. José Sancho Rayón y D. Francisco de Zabura. — Tomo III. — Madrid, 1883. — Imp. de Cienfuegos.

En este tomo se continúa la publicación de la correspondencia de Felipe II con sus embajadores en Inglaterra, y comprende las cartas de Antonio de Guebara que se refieren a los años de 1572 a 1573 en que no tuvo España embajador, propiamente dicho, en Londres, y las de D. Bernardino de Mendoza, que en dicho último año ocupó aquel puesto.

Los documentos originales están en el archivo de Simancas.

EDUARDO BEXER. — *Método para aprender la lengua francesa*.

Otra de las obras sobre las que poco o nada puedo decir, por lo mucho y bueno que se ha dicho ya. Casi toda la presente generación ha aprendido el francés por el método de Bexer, y este dato basta para apreciar el valor de un libro que multiplica sus ediciones y supera a los demás métodos. Y contribuye, además, a llevar a su autor a la Academia Española.

Muy en breve aparecerá la segunda parte de este útilísimo libro, que no dudamos la acogió el público con el mismo gusto que la primera.

FRANCISCO MANDA PINTO. — *Obras*. — (Canarias, 1883).

Dice Galdós en un prólogo puesto a este libro: «Aunque es seguro que el nombre de Pinto se habría olvidado de la muerte por aquella ley de que no perece lo que no debe perecer, bueno es que sus paisanos hayan acudido pronto a recoger los miembros esparcidos de esta vigorosa personalidad literaria para juntarlos y guardarlos en la forma dura de un libro.»

Había en el malogrado Pinto un estilista de primer orden. Un crítico de seguro juicio, y tal vez un novelista. Y decimos tal vez porque en los dos borradores de novela que contiene el tomo de sus obras no hay materia bastante para clasificarle sin más examen entre los noveladores.

El tomo contiene artículos de crítica, en su mayor parte; estudios de clásicos, discursos y los pocos enunciados *Margarita Príncipe* y *Un caso*, superior éste a aquél. Si alguna vez ha podido llamarse con justicia la atención de los que leen acerca de un libro, esta es una de ellas, y merecedor el nombre de Pinto de grabarse en la memoria pública en la buena medida del valor de su labor literaria.

La edición, muy cuidada, se ha hecho a expensas del Gabinete Insuetivo de Tenerife, el *Ateneo* canario.

UN LECTOR.

REVISTAS Y SEMANARIOS

Contraste de las ballenas

En el *Monitor de patentes*, de París, hemos hallado, aunque parezca raro, algo curioso.

Vosotros, los lectores que tenéis esposa o hijas, habréis oído lamentarse a aquéllas y éstas todos los días de la mala calidad de las ballenas de su corsé, y después de leer lo que dice el semanario citado más arriba, se viene en conocimiento de que las quejas son fundadas.

Casi no existe la verdadera ballena. El corsé apañado primeramente el cuerpo femenino a beneficio de tiras de cala. La cala se portó mal, y fue sustituida por el tejuelo. Pero este se doblaba y volaba pronto, y hubo de buscarse otra sustancia más resistente, pero flexible al propio tiempo.

La aplicación de las barbas de ballena debió ocurrírsele a algún navegante ártico para estrechar el tallo de una mujer esquimal. Nada dice de esto la historia, pero demoslo por sabido, que otras verdades corren por ahí con menos fundamento. Kilo es que se aplicó la ballena al corsé, y la mujer se miró al espejo, y dijo:

— Estoy bien.

El enorme consumo hizo escasear la ballena y hubo que recurrir al acero, que no respondió a sus honorables antecedentes. Y se volvió a la ballena. Como el consumo no disminuía, la falsificación se apoderó del filón y fabricó ballena falsa, causa de las quejas de nuestras esposas o hijas.

Y a tal punto ha debido llegar que la asociación de corseteros de París ha decidido tomar sobre el particular una resolución heroica: contrastar las ballenas.

En lo sucesivo, esbeltas lectoras, no admitáis corsés, por bien hechos que parezcan, por mucho que se dobleguen entre las manos del vendedor, si en las ballenas no llevan el contraste de los corseteros de París con sus armas y la inscripción: *Verdadera ballena*. Desconfiad de las imitaciones porque hay ruinas falsificadoras, etc.

A ocho mil millones de leguas de la tierra

No habrá mortal que en las noches de verano no haya admirado el dulce tambor de las estrellas en el abismo de lo infinito. Para calcular la distancia a que se hallan de nosotros los astrónomos han acumulado cifras que no dan exacta idea de aquella.

Flammarion, ese poeta de los espacios interstelares, es el que mejor y más tangiblemente ha hablado de esto. En el último número de la *Revista de París y San Petersburgo* ha publicado un nuevo *Viaje por el cielo*, y de él copiamos el siguiente párrafo:

«Si esta estrella (la más cercana a la tierra) estallase con explosión formidable, y si el estruendo de la catástrofe pudiese sernos transmitido con la velocidad propia del sonido en el aire, no oiríamos el estampido hasta pasados tres millones de años después de la explosión. Veríamos brillar la estrella todavía durante tres años y seis meses después de la catástrofe que la destruyese.»

Comparado con este ruido, oído tres millones de años después de producido, es una pequeñez lo que dice Campanar, a quien contaron que

..... al morir
un hombre de corazón.
sintió, o presumió sentir,
en Cádiz, reperir
un beso dado en Canton.

MONDAY.

ALREDEDOR DEL MUNDO

SUMARIO

En busca de un mundo ignoto. — La princesa Florista. — ¿Cuál es la ciudad más antigua del mundo? — Fumlet, Victor Hugo y Daudet. — El tabaco de papel.

Un noruego llamado Nansen, hombre de fuerzas heroicas, que más de una vez ha probado su resistencia para las marchas sobre el hielo, acometerá este verano la empresa de atravesar de Océano a Océano la Groenlandia, el «continente misterioso» de las regiones polares, sin más compañía que la de unos cuantos lagos.

Los ingleses, los daneses y últimamente el ilustre Nordenskiöld han tratado inútilmente de penetrar en el interior de Groenlandia y la empresa ha despedido siempre casi tanto interés como la de llegar al Polo.

Las opiniones de los geógrafos están divididas en cuanto a si el inmenso mar de hielo que empiezan a cortísima distancia de la costa continúa tierra adentro hasta llegar a la otra costa o cosa a cierta distancia dejando el centro de Groenlandia libre de hielo y convertido en una especie de oasis lleno de bosques y tal vez poblado por una raza desconocida.

Gente tan práctica en geografía ártica como Nordenskiöld y el norteamericano Greely sostienen esta última teoría. Nansen, el jefe de la nueva exploración preparada para este verano, es también partidario de ella, y partirá, no sin esperanzas de volver triunfante de su viaje, y tal vez acompañado de algún indígena del centro de la Groenlandia, como Cristóbal Colón volvió a España acompañado de naturales del continente que había descubierto.

Pero aun cuando el explorador Nansen no descubra ninguna raza nueva en el centro de la Groenlandia, su viaje puede ser de grandísima utilidad, no sólo para la geología, sino también para el conocimiento de la historia geológica de la tierra.

Agassiz sentó la teoría de que la Groenlandia se encuentra en la actualidad exactamente en igual estado que Escocia y casi todo el hemisferio Norte durante el período glacial. Un estudio cuidadoso de la Groenlandia de hoy equivale, por lo tanto, a un viaje hecho al Norte de Europa hace algunos miles de siglos.

La princesa Pignatelli está en la actualidad en Viena, donde hace las delicias del público de un café cantante, no como diva sino en calidad de florista.

En las principales calles de la capital austriaca han distribuido millares de artísticos cromogramas que dicen así:

CAFE HAMBURG

Ihre Durchlaucht Fürstin Pignatelli als Blumenmädchen

Lo cual, traducido, quiere decir: «Su Alteza la Princesa Pignatelli en calidad de florista.»

De las ciudades que hoy existen, ¿cuál es la más antigua?

Varios sabios alemanes han sostenido una polémica sobre la materia y aunque el problema no ha quedado del todo en claro, la mayor suma de opiniones se inclina a creer que es Damasco.

Tiro y Sión han desaparecido. Baalbec es un montón de ruinas. Palmira yace sepultada en el desierto. Nínive y Babilonia no existen ya más que en las páginas de la historia. En cambio, Damasco continúa siendo hoy lo que en los días de Abraham, centro del comercio de gran parte de Asia, isla de verdura y de goces en medio del desierto, y su historia religiosa y guerrera alcanza sucesos de treinta siglos de fecha.

Según Josefo, Damasco fué fundada por Uz, hijo de Aram y nieto de Shem. El Antiguo Testamento habla incidentalmente de ella, diciendo que el mayordomo de Abraham era natural de Damasco.

Los asiáticos, sin embargo, hablan de Balikh, llamándole «Madre de las Ciudades». Sus ruinas ocupan algunas leguas cuadradas; pero su población actual no pasa de 2.000 habitantes. Y los indios atribuyen a Menares y a Canora antigüedad remotísima.

Otras ciudades antiquísimas que aún existen, son Cádiz y Sagunto en España; Argos, Atenas y Tebas en Grecia; Crotona en Italia, y Marsella en Francia. Todas estas tienen una historia de veinticuatro a veintiséis siglos.

Unas cuantas noticias de interés literario.

Octavio Feuillet el novelista favorito de las flores, publicará este verano una nueva obra muy apasionada, cuyo título es *Le roman d'un peintre*; al mismo tiempo está terminando otra, titulada *Confession d'une mère*.

El viernes quedó abierta en París, en la galería Georges Petit, una exposición de obras de arte ejecutadas por Victor Hugo y de manuscritos de las principales obras del ilustre poeta. Las obras de arte consisten en dibujos, *parquets* y muebles tallados por Victor Hugo. Los dibujos son dibujos por las descripciones que dejaron de ellos Teófilo Gautier y Paul de Saint-Victor; pero el público no ha tenido nunca ocasión de verlos. Entre ellos hay una colección de caricaturas y álbums de viaje. En la sección de manuscritos figuran los de *Nuestra Señora de París*, *Los Miserables*, *Le roman*, *Ray Blas*, *La catedral de Borja*, *La leyenda de los siglos*, *Los trabajadores del mar* y otros. El de *Los trabajadores del mar* está ilustrado con cincuenta dibujos de Victor Hugo. Leído Gautier dijo de Victor Hugo que pudo haber sido, si quisiera, pintor tan famoso como cualquier poeta.

Por último, Alonso Daudet ha empezado a publicar su nueva obra *L'Immortel*. Los periódicos franceses no dicen cuánto cobra el famoso novelista. Pero debe ser alguna cantidad fabulosa, porque Alonso Daudet es el escritor que más gana en el mundo.

La novela *Safo* le ha producido la enormidad de cuatro millones de reales. A Victor Hugo no le dieron los editores Lacroix de Bruselas más que 1.600.000 reales por *Los Miserables*, que habían costado al autor 25 años de trabajo. Thiers y Lamartine cobraron cada uno, próximamente, dos millones de reales por sus respectivas historias. A Macaulay le dieron también dos millones de reales por su *Historia de Inglaterra*.

Para hacer *pendant* con la fábrica de huevos artificiales de gallina que existe en Londres, los norteamericanos han establecido en Nueva York una fábrica de cigarrillos puros... de papel.

El procedimiento es relativamente sencillo. Fabrican un papel de pasta especial y después de tenerlo en un fuerte baño de tabaco macerado lo sacan y lo meten dentro de moldes y cilindros que le dan la forma y la impresión de hojas de tabaco. La imitación es tan perfecta que después de salir de los cilindros y de haber recibido unas cuantas manchas hechas con ácido, las hojas de papel no se distinguen de las hojas verdaderas de tabaco.

Con estas hojas fabrican luego cigarrillos parcosos y los dan al aroma de la vega y de la mar, que se quiera.

Los periódicos de Nueva York refieren el caso de haber llevado una caja de estos puros de papel a un casino, donde varios fumadores estuvieron saboreándose sin sospechar ni remotamente que no eran de tabaco verdadero.

WANDERER.

Imp. de EL IMPARCIAL, a cargo de Angel Gá...