Rehabilitacion y nombramiento.

Segun han asegurado á la Revista Universal, el Sr. D. Julio Jimenez ha sido rehabilitado y nombrado gefe de la sección de contabilidad en el ministerio de Hacienda.

Ascension aerostática.

El Sr. Cantolla, al descender, recibió una l fuerte contusion que le fracturó algunos huesos de la mano, le desarticuló una pierna y le ocasionó otros graves males en el tronco. voz, mucha arte, é intima familiavidad de las ta-l ningunas pérdidas. Esto sucedió à consecuencia de que, habién-blas. Nos han asegurado que ha cantado en el dose roto el aeróstato, se verificó por la ro- Gran Teatro de la Scala por enatro temporadas l dual, verificándose bruscamente, abandonado | tros mas afamados, y figurar entre los grandes | casi à su propia gravedad. Se dice que el calle de San Ramon. Hemos extractado di la Revista los anteriores pormenores.

Exámenes y Premios.

Hoy, mañana y pasado mañana tendrán lugar los exámenes públicos de los alumnos del colegio de la Purisima Concepcion, calle de por el Sr. D. Joaquin Noreña. El acto em- | tro Rosa hará de la orquesta de Santa Cecilia una | pezará á las diez de la mañana de los tres | de las mejores orquestas que puede organizarse | dias citados, y los alumnos que por su apli- en los teatros de América.--llemos notado mu- l eacion y aprovechamiento merezcan premio, cha propiedad en todos los trages, y en algunas

La Verdad.

Se ha publicado en Guadalajara un folleto, intitulado: Informe á la Vista, leido por el C. Lic. F. J. Zavala el 16 de Noviembro, ante el juez 1.º de lo criminal de aquella ciudad, en el juicio de imprenta que contra el periódico titulado La Werdad sigue el l C. Lie. Ignacio L. Vallarta.

Correspondencia para el exterior.

Recordamos á miestros lectores que mañana á las nueve de la mañana sale el extraordinario que lleva á Veracruz la correspondencia para el paquete inglés.

Opera italiana.—El Trovador. (REMITIDO.)

El juéves se estrenó la nueva compañía con el l Trovador, esta sublime composicion de Verdi que, como la Norma, el Barbero y muy pocas otras obras liricas, todas las veces que se oye, ser una artista segura de su triunfo y acostum- | han llegado aqui en la presente semana. brada à los aplansos de los grandes teatros. La | Siguen escaseando los tejidos de lino en efectos lona, Valencia y en todos los principales teatros. de señora, confeccionados con solo algodon. La Cattinari ha sido aplaudida alternativamente | Los abarrotes no están mas abundantes que | en Francia, en Rusia y en todos los grandes y aquellos artículos: en los caldos ha habido pocas mas severos teatros de Italia. La Cattinari ha ve-| entradas en la plaza, pero especialmente de Jerez. nido à sancionar en México la fama que la pre-laguardiente catalan y vino tinto en barril, lo cedia.

sonal, han hecho recordar à la Steffenone, y po- | citada: el bacalao de Escocia fué buscado con demos asegurar sin temor <mark>de</mark> equivocarnos, que | empeño en estos dias, y se ilegó à vender con despues de aquella artista que tanta impresion | notable estimacion. mérito, buena actriz, excelente cantante, posce | za del Interior que à la nuestra debia fuertes su- |

artistas.--El Sr. Villanueva desempeñó muy bien Todos y todo fué bien.... El coro le hemos ensuperior à cualquiera otro de los que hemos tenido en México.

La orquesta ha hecho honor á la Sociedad di Santa Cecilia, y el Sr. Rosa, á quien ya conocia-| mos de reputación, es un maestro que á los mas hemos visto en nuestro teatro.

Bien, repetimos, muy bien... y lo repetimos | buenos deseos para todos. con tanta mas satisfaccion, cuanto que este triunp ha sido para nosotros una sorpresa, pues fuimos al teatro mal prevenidos, lo que sucedió à l muchos de nuestros conocidos segun nos han recepcion en sus cálculos con la empresa, han contribuido mucho á propagar esta mala prevencion; [compañía, la empresa no debe ya temer del éxito de la temporada, pues la calumnia será impo- l tente para alterar la justa y recta opinion del público, y para borrar la favorable impresion que ha dejado en todos la representación del Tro-

SECCION MERCANTIL

MANAGORISTICA CONTRACTORISTICA DE LA CONTRACTORISTICA DE LA CONTRACTORISTICA DE LA CONTRACTORISTICA DE LA CONT

SITUACION DEL MERCADO.

México, Diciembre 28 de 1867.

Tenemos que confirmar hoy la continuacion l deja el desco-de-volveria à oir.... ¡Bien, muy | de esa pequeña animacion que anunciamos en la bien!...y lo que rara vez sucede, todo bien...| última revista se notaba en el mercado. Si bien l Nos ocuparemos mas tarde en hacer una reseña | el término de año hace siempre que los negocios mas extensa y pormenorizada, y por ahora nos | languidezcan, hemos notado que algo se ha venlimitaremos à algunas indicaciones. Bien, repe-| dido, con especialidad para los compradores de timos.... La Sra. Cattinari, desde luego revela | fuera de México, que aunque en corto número.

Cattinari ha cantado por mas de dos años en Es-¦extranjeros, y tambien los de fantasia de lana y paña, recogiendo laureles en Madrid, en Barce-| seda, así como los que son propios para vestidos p

que hace que sostengan y aun aumenten sus pre-El metal sonoro de su voz, su accion y su per- | cios anteriores: la almendra esperanza está soli- |

cansó entre nosotros, no hemos-tenido-ninguna | La semana termina dejando en el comercio un | prima donna dramática, que pueda aventajar á la | marcado disgusto por la noticia que circula de | Cattinari.—La Sra. de Rossi es artista de gran haber suspendido sus pagos una casa de una pla- Hilaza núm. 6 al 12, libra...... 0 4½ a 0 4¾

un órgano vocal de una rara extension y de mu- | mas. Estos acontecimientos no son nuevos en la cha fuerza. Es, sin duda, la mejor Azucena que | vida de todo comerciante, pero no por eso produhemos tenido en México. El Sr. Boetti es un buen [] cen menos desagradable sensacion, cuando algun [] []Manrique. Su voz es dulce y de buena extension, | nuevo acontecimiento viene á herir la confianza | Îd sobre todo en las notas altas; canta con buen mé- | pública. Lamentamos profundamente hechos de | todo y frasca-con-gusto. Su presencia es simpá- | <mark>esta</mark> indole, puesto que mas de una vez hemos he- i Ide tica. Cantó muy bien el andante del aria del ter- | cho justicia á la macicez de nuestro comercio, que | P | cer acto, y la romanza del Miserere, y fué aplan- | tanto ha sufrido y sufre, y que tan plansiblemente | hace frente à todos los contratiempes que sobre l El Sr. Marra en el Conde de Luna ha tenido un [él vinieron. Mucho descamos que la casa à quien verdadero triunfo. El público todo es de una [aludimos, pueda arreglar sus negocios convenienopinion para juzgarle un granbarítono. Magnifica I temente, para que los interesados tengan pocas ó

HASTA EL AÑO QUE VIENE.

Cuando un amigo se va à alejar de quien lo es tura la salida del gas con mucha violencia, seguidas, y no dudamos que con el talento que suyo, y tambien cuando dos ó muchas personas resultando que el descenso dejara de ser gra- posee, el Sr. Marra pueda presentarse en los tea- se separan, aunque sean indiferentes entre si, no olvidan, en lo general, dirigirse palabras de afecto, deseándose felicidades para el porvenir. La exglobo cayó entre las casas núm. 5 y 6 de la su papel, y asimismo la Sra. Pagliari y el Sr. Leon. cepcion de esta regla la constituyen esos pocos que se separan sin cumplir con este acto de corl contrado muy mejorado en número y calidad, y | tesanía que tan admitido está entre nosotros: á semejante modo de separarse se le llama despedida à la francesa. Nosotros, que no pertenecemos j à esta <mark>escuela *de sans cérémonie*, tenemos una pa-</mark> labra <mark>de</mark> afecto para todos; tanto para los que lean con indulgencia esta seccion de La Iberia, cuanvastos conocimientos musicales renne el gusto y l to para los que, leyéndola, no soporten con pala experiencia, adquiridos por una larga práctica | ciencia su pesadez unas veces, su falta de interes | San Hipólito núm. 6. dignamente dirigido en la dirección. Estamos ciertos de que el maes- siempre, y sus descuidos eternos. Todos son nuestros amigos: á los primeros les tendemos nuestros brazos, y á los segundos la mano: en presencia de un anciano que muere y se <mark>despide,</mark> y á la visl ta del jóven que aparece sonriente para recibir <mark>la</mark> le recibirán el dia en que sean examinados. de las partes principales, un lujo que no siempre experiencia que aquel le deja, pasamos el dintel que del año nuevo nos separa, y no tenemos sino

El anciano que se va, el decrepito que espira, nos deja recuerdos de amargura; le perdonamos | todo el mal que ha hecho à la sufrida sociedad mexicana, y descamos que la tierra le sea leve. l ferido. Seguramente <mark>la</mark> intriga teatral y <mark>la</mark> male- | El jóven que aparece, el amigo que nos træ el , volencia <mark>de</mark> personas que han sufrido alguna de- | ramo <mark>de</mark> oliva en una mano, (y el depósito <mark>de la</mark> abundancia en la otra, tiene para nosotros todos los encantos de un hermoso porvenir: como á tal pero puede que <mark>de</mark> un mal resulte un bien;}y des-| le saludamos; y si no nos engañamos en nuestro | pues del triunfo tan brillante que ha tenido la juicio, que Dios se lo premie; pero si las esperan- l zas que abrigamos no se cumpten, que Dios se lo tome en cuenta:---G***

NOTA DE PRECIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS.

Aguardiento de caña, barril...... 00 0 - á 15 0 -

Algodon, quintal	28	0	á	29	0	ES
Aüil, segun clase, libra	0	7	á	1	1	$\mathbf{E}\mathbf{S}$
Arroz, idem idem, quintal	- 6	2	á	8	0	$\mathbf{E}\mathbf{S}$
Azuear blanca, arroba	0	0	á	:2	6	ES
Idem entreverada, idem	0	O.	ä	2	4	ES
Idem corriente, idem	O	0	á	2	3	$\mathbf{E}\mathbf{S}$
Idem pricta, idem	U	0	á	2	2	ES
Cacao Tabasco, libra	0	414	ü	0	43	ES
Café, quintal	13	0^{-}	ıί	1.4	4	ES
Chile del Jaral, arroba	.1	0	ú	4	2	ES
Idem pasilla, idem	-1	0	á	-1	-1	ES
Frijol bayo, carga	10	0	á	11	0	\mathbf{E}
Garbanzo, idem	9	O .	ίĹ	10	0	$\mathbf{E}\mathbf{S}$
Garbanza, idem	11	U	á	12	0	$\mathbf{E}\mathbf{S}$
Lana de carnero fina lavada, arroba.	9	0	ü	9	.1	\mathbf{E}
" basta	4	0	ú	5	0	
Maiz, segun su procedencia, carga,	- 5	0	ä	5	2	E
Manteca, arroba	5	0	ñ	5	2	A
Panocha grande, 18 à 20 por	O.	0	á	1	0	ES
Piloncillo, carga	- 9	-1	Ŕ	10	0	ES
Puros de la costa, millar de	10	0	ĮĮ.	81	0	\mathbf{A}
Sal de San Luis, arroba	1	0	ä	1	1/	Λ
Sebo mediado en bota, idem	5	0	ú	5	2	\mathbf{ES}
Idem en panzas, idem	0	0	ā	-1	\mathbf{G}	ES
Tabaco en rama, idem, Papantla y						
Mizantla.	.1	Ü	ú	5	4	\mathbf{ES}
Idem de Orizava, idem	G	0	ú	- 6	4	
Trigo del Bajío, carga	12	0	á	12	-1	ES
Idem de Toluca, idem	9	0	Ü	9	4	ES

MANUFACTURAS NACI	ONA	LE	ls.
Casimires de San Ildefonso, corte	3 0	ü	4,4
Idem de Celaya y de Contreras, id	26	à	3 0
Estampados mexicanos, pieza	5 4	ú	5-6
Idem idem "del Manzanares" idem.	60	Ú	6.2
Idem poblanos, idem		á	5 4
Fierro cilindrado platina, quintal	13 4	ά	14 0 ES
" redondillo, idem.	13 4	á	14 0 ES
" cuadradillo, idem			
Hanta idem			
Hacina de Querétaro, arroba			
Idem de Toluca, idem	_		_
77'			A 41

18 ,, ,, 0 43 4 0 5

												ĺ
,,	50	**	1,			 o	5	it.	U	5	ł	
	55	••	**			 0	54	11	0	5	Š	ĺ
19	54				· • • •		•				•	
lantas m	exicana								5			
dem nobl	lanas de	node	er, b	iezs	.	 .1	• 2	al	-1	.1	A	
dem iden	a <mark>de</mark> ma	110.	pież	a		 0	Ü	ú	3	6	ES	
apel flor	ete, res	ma.				 :2	-1	a	• 2	G	_	- 1
lem estra	•	•										Ì
dem ram	•											ļ
ábilo, ar	•											ı
	-											

MANUFACTURAS EXTRANJERAS.

	Alemanisco de lino, de Scuart., vara.			ä	i	1	E
Į						_	
1	Idem de algodon de S cuartas, vara	U	0	á	ij	54	
	Brin blanco, pieza				15	-	
ĺ	Bramante de lino, de Scuartas, vara.	0	74	a	1	U	E
ŀ	Idem idem 10 cuartas, vara	1	-		ī		_
ł	Bretañas finas, pieza	4	4		- 5		
1	Idem regulares, pieza	3	4	ń.	-1	0	\mathbf{E}
}	Casimires franceses superior, corte.	7	4		8		
]	Idem idem corrientes, corte	5			-6		
į	•	2.1	()		40		
1	The same and the s	24			:)2		· _
Ì	Cotiés belgas tramados, de 8 cuar., v.		71		1		
	Idem de lino, de 8 cuar., v. de	1	-		ī		
١	Idem de algodon, de 8 cuart., vara.	ō	_	ú			UV
i	Calicó frances de vara, vara	_	15				E
Į	Idem inglés de vara, vara	_	14				ES
١	Cotonía negra para zapatos, vara	4-	34	_	_		ES
1	Estopillas, pieza		0,			4	
1	Hilo planchado núm. 110 á 120, lib.	2	_		2		
1	Idem carrete inglés de 100 yard. doc.		$\widetilde{2}_{3}$	á			Ē
ł	Idem bolita con 160 bolas, paquete.	_	2		ì		
Ì	Hamburgos ingleses de yarda, pieza	ŝ	_	à			ES
	Idem idem de vara, pieza	7		ú	_		ĔŠ
	Indianas francesas de colores, pieza.	6		ú	_		ES
1	Idem inglesas idem, pieza, firmes	_	Ü	ú			ËŠ
	Idem idem al vapor, pieza		ö				ũv
1	Idem idem negras, pieza		ŏ	É			Ĕ
	Idem idem menudas fondo bleo, pza.	Ğ		á			ĒS
	Muselinas cambray de colores, vara.	_	24	ú			Ē
' '	Idem corrientes de idem, pieza	_	6	á		•	E
. '	Idem idem negras, pieza	_	.1	ú			Ē
	Idem blanca lisa acocada, pieza		Û	ä			$\widetilde{\mathbf{E}}$
•	Manta inglesa de vara, vara		13			-	E S
	Pañuelos estampados, docena	_	2	á		_	Ē
	Idem de muselina idem, docena		$\tilde{\epsilon}$		_		E S
•	Idem de olancillo, docena		4				$\widetilde{\mathbf{E}}\widetilde{\mathbf{S}}$
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-			_	_	
	Plotiling do ling do Hamburgo neg	12	'n	si.	15	ň	$\tilde{s}\tilde{n}$
	Idam idan Telanda niara	17	กั	×.	13	ñ	ŝĎ
	Idem de muselina blancos, docena. Platillas de lino de Hamburgo, pza. Idem idem Irlanda, pieza Idem idem crudas	<u> </u>	ń	,;	11	0	ΪΪV
•	Lacut mon Clanas	V	v	4	- 1	J	\
I	ARABROTES EXTRAN	J.TT	017 <i>(</i>	<u>0</u> 9	ι		

LBARROTES EXTRANJEROS.

Aceite sevillano en botijas, arroba.	10	O	á	10	4 E	
Accitunas sevillanas, cuñete de			á	4	0	
Aguardiente catalán, barril	G5	Ü	ü	68	0 E	,
Almendra Esperanza en barril con						
casco, barril	62	U	á	64	0 E	
Idem idem en tercio, quintal		0	á	61	0	
Azogue, quintal	66	0	ú	70	U	
Caeao Caracas, libra	0	34	á	0	34	
Idem Maracaibo, libra	_	0		0	•	
Idem Guayaquil, libra	U	24	á	0	23	
Canela de Ceylan, libra de				1	- · -	
Cera blanca de la Habana, arroba	23	0	á	24	0 E	
Cigarros habanos "Honradez," á 16						
cajillas por	0	0		1	O É	1
Idem idem otras marcas, de 16 à 17						
cajillas por	0	0		1	U	
Clavo de comer, libra de	O	54	á	0	$5\frac{1}{2}$	
Pasa moscatel, arroba de	0	ΰ	á,	8	OE.	
Papel genovés, 18 ms. b. y2 q., resm.				2		
Idem florete frances, resma de						
Pimienta fina, libra	0	29	á	0	21E	
Vino tinto, barril, segun procedenc"						
Idem Jerez, barril	31	Ã	·	CA	Ō A	
	44 I	W	3 .	(11)	UAL	

FLETES.

1	Aguascanentes, arropa
Í	Cuernavaca, idem
5	Chihuahua, idem
S	Durango, idem
5	Guadalajara, idem
5	Guanajuato, idem
3	Morelia, idem
5	Querétaro, idem
5	San Luis, idem,
5	Toluca, idem
5	Zacatecas
S	
~	

Lóndres, 60 d. v..... Aguascalientes..... Celaya Durango.... Guadalajara,

Orizava.....

operaciones

Guanajuato Morelia.... Oajaca

١	Puebla		ú	1	,,	27	descuento.
1	Querétaro				11	+ #	
1	San Luis	34	ä	4	1,	,,	υ."o.
1	Tampico	2	á	$2\frac{1}{2}$.,	**	premio.
ļ	Toluca	2	ú	3	••	**	descuento.
	Veracruz	0	á	43	••	*1	premio.
ļ	Zacatecas	5	á.	6	**	,,	• ,,
į	ABRE	VIAT	rij.	RAS	;.		
	A. Abunda,—E. Escaso	•			-	hav	-N. Nomi-
ļ	dal CD. Con demanda						
	tencia suficiente PO.						

NOTA DE CAMBIOS.

Director, propletario y responsable, Anselmo de la Portilla.

the control of the property of the control of the c

AVISOS.

HODE MERROY DEMANGANG

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

Estas pildoras, en virtud de la asociacion de la manganesa, están consideradas por los facultativos muy superiores à las de proto-joduro de hierro simples. Están cubiertas de unu capa balsamicaresinosa que las hace inalterables y gozan de las propiedades especiales del iodo, del hierro y de la

Constituyen en razon de estas diserentes calidades un medicamento por excelencia en las afecciones linfaticas, escrofulozas, y las llamadas luberculosas, cancerosas y sifiliticas.

Los colores palidos, el empobrecimiento de la sangre, la irregularidad en la menstruación, la amenorrea, ceden rapidamente con su uso y los medicos pueden estar seruros de encontrar en ellas un medio energico de cortificar los temperamentos debites y combatir la tisis.

Deposito unico en Mejico, drogaria d'Edmundo Van den Wyngaert, calle de los Capuchinos, 6.

Buen Negocio.

Se venden dos casas de propiedad particular, que están valuadas en 16,000 pesos, y se dan en 9,000 al contado, pudiéndosele recibir a la persona que se interese hasta las dos terceras partes en alhajas finas.

Informará D. Nicolás Mondoza en el núm. 15 de la calle del Parque del Conde todos los dias, de las nueve de la mañana á las cinco de la tarde.

10S-3a-1

DE VENTA

BUENA PRENSA DE TARJETAS.

Y DOS PRENSAS DE MANO PLIEGO COMUN Y DOBLE CON MÁQUINA TINTADORA.

En el despacho de esta imprenta

se informará.

DISPENSARIO HOMEOPÁTICO

DR. M. OMEDES DE VIELA.

Este profesor, con veintinueve años de práctica médica, y de ellos veintitres de Homeopatía, se ha convencido y la experiencia todos los dias le manificata, que esta doctrina de la nueva escuela, puede vencer y triunfa en realidad de las entermedades mas complicadas y difíciles.

Lus muchas curaciones quo ha verificado en menos de tres meses que lleva de residencia en esta magnánima capital de la República, pueden hacer manifiesta esta verdad.

Recibe consultas de doce á cuatro, gratis, para los pobres de solemnidad.

CALLE DEL ESPÍRITU SANTO NÚMERO 11.

HOTEL DEL BAZAR

CALLE DEL ESPIRITU SANTO Nº S.—MEXICO.

Se habla castellano, inglés y frances-

Cuartos y departamentos para familias.

precios al mes \$12 à 60-al dia \$1 à 2.

1,971