EL IMPARCIAL

invita à sus lectores y anunciand tes à presenciar las grandes tiradas de sus cuatro ediciones.

TARIFA DE ANUNCIOS

Facienales: 60 céntimos de peseta linea.- Extranjeros: Wednituco En la tercera plann; 3 pesetas linea Cada sunneio satiafara 10 cénts. del impuesto. (Ley 18 Octubre 20

NUMERO SUELTO 5 CENTIMOS

EL IMPARCIAL

DIARIO LIBERAL FUNDADO POR D. EDUARDO GASSET Y ARTIME

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

LUNES 20 DE JUNIO DE 1910

Madrid, UNA peseta al mes. Provincias, pesotas trimestre; 10 semestras Portugal, 7,50 id. id. Naciones comprendidas en la

Unión postal. 10 pesetas trimestra.'
Naciones no comprendidas. 15 fd.
Toda la correspondencia y giros deben dirigires al

ADMINISTRADOR DE «EL IMPARCIAL»

31. Calle de Mesonero Romanos. 31

MOYANO MIENE UNA ESTATUA...

De todas las efigies en mármol ó en bron-ce que decoran las plazas y paseos de Ma-drid—también las hay que, en vez de deco-rar, afean—tengo para mí que la más ejem-plar es la erigida à D. Claudio Moyano en la giorieta de Atocha.

La más ejemplar, ya que no logra ser la más bella: artistico sobresiverzo á que no hupiera llegado el mismisimo Fidias con un modelo como el buen D. Claudio.

Pero à falta de la belleza externa, la esta-tua del ministro de Isabel II tiene una belleza interior, que debiera servir constantemente de espiritual deleite y fortificante estímulo a los ministros que todos los dias se dirigen

ul Palacio de las dos poltronas. El último moderado, terco como el Papa Lama, no fue un genio de la política. Mas por algo goberno en el país de leis anomalías, los riceversas y las paradojas. Aquel pertinaz retrógrado hizo en favor del progreso harto más que muchos progresistas declamadores. La ley de disenso paterno y la de Instrucción Pública justifican de sobra los honores postumos del bronce al aire libre en esta tierra de la cobardía y la pereza gubernamentales. Ya lo ven los timidos y los indolentes: con

un par de leyes nada más se alcanza la glo-Gloria, & decir verdad, un poco relativa; porque ministro ha habido-y no ha muchos años que al encaminarse á tomar posesión del sillón que ilustró D. Claudio, preguntó

ante el modesto monumento: ---¿De quién es esa estatua?... Y el otro «conspicuo» que le acompañaba, dijole, sin disimular su sorpresa:

-Hombre, de Moyano! -Ya lo sé-se apresuró á decir el excelentisimo señor, dándose cuenta de la plancha-;

quería decir de qué escultor... Entre un mandarín improvisado de esa laya y un Julio Burell hay la misma distanesa que entre un Orovio y un Moyano, pongo nor ejemplo. A buen seguro que, al pasar el auevo ministro de Instrucción Pública y Be-Ras Artes por la glorieta de Atocha, si algo

le sugiere la contemplación del severo bron-

ce, no scrán observaciones ramplonas, sino estímulos de honrada y pura ambición. Llego con retraso para hacer resonar el parche en honor de Julius Maximus Burelius. como me permito llamar en la intimidad á mi antiguo jay! y siempre ilustre colega, que por cierto ya debe de estar ahito de alabanzas y parabienes. Al darle el mio días ha, hícelo con esperanza de envirante placemes más amplios y fundados, y le dije con Fernández de

Porque esa tu porción, alta y divina, á mayores acciones es llamada y en más nobles objetos se termina.

Andrada, o quien fuere el poeta moralista:

Con lo cual le significaba, claro está, que la conquista de la casaca de los ojos bordados es bien poca cosa para un hombre de ménito en esta Jauja de las medianias, donde se dan carteras à tantas buecas nulidades y à tantas calamidades en dos pies, si el feliz conquistador no se da buen arte y buena prisa para dejar memoria perdurable é indiscuti-nle de su valia y su pujanza en el consabido *desempeño de las funciones ministeriales».

De importancia capital son las encomendadas á Burell, y él es el primer convencido, macenistas de frases bechas Mas rada se pierde con repetir la perogrullada, aunque sea liasta la pesadez. Muchos

armenes al cielo llegan. No tema el lector paciente, ó impaciente, que se le importune con la sempiterna cantata de este problema de nuestra redención mental, en cuya exposición se ha gastado y re gasta más tinta que en los comentarios al Antiguo y all Nuevo Testamento. Preciosadades y maravillas se han escrito y hablado sobre la materia; pero el caso es que no hay ruien redima á los irredentos...;Oh magno Julio! Ya que no el Mesias, me contentaria

con que fueses el Mabdi. Ha contado el Heraldo, con malicia carinosa, que al pronunciar el conde de Romamones su discurso de gracias por la elección presidencial, el nuevo ministro de Instrucción Pública descabezaba un sueñecillo en el banco azul. Grande es el poder de Canalejas y Romanones en el Sinaí; pero es mayor el de Morfeo en todas partes... Poco importa que Burell dormite de cuando en cuando en el banco ministerial, mientras cuide de no ador-

milarse en su ministerial poltrona. Lejos de mí el desear á un tan querido amigo el insomnio malhadado. Deseole no más que mientras sea ministro, y mucho tiempo le dure, si Canalejas lo hace bien, le desvele «un poquitin» todas las noches este estribillo de la sana y fecuerda emulación: -Moyano tiene una estatua...

Y jouán fácil de obtener es otra, y aun mejor, artisticamente hablando! Bien lo sabe D. Julio. Basta con un par de leyecitas.

Mariano de Cária.

DE VUELTA DE LA ARGENTINA

La Misión española en Canarias

POR TELEGRAFO (DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Manquete en el «Alfonso XII». — Homenaje á Tovar y Cavalcanti. - Expedición á La Orotava. Santa Cruz da Tenerifo !9 (4,20 tarde)

Anoche, á las nueve, se celebró á bordo del «Alfonso XII», según anuncié, el banquete con que la infanta obsequiaba á las autori-

dades, los jefes de la guarnición y otros pernonajes oficiales. A la derecha y á la izquierda de doña Isabel sentáronse, respectivamente, los señores

Molins y Comenge. El servicio fué espléndido. También ayer se verificó una comida, dada nor la oficialidad procedente de la Academia

General Militar en honor del general Tovar y el coronel Cavalcanti. En el acto reinó grandísimo entusiasmo, al fimal hubo brindis en que se recordó el

glorioso comportamiento de ambos caudillos en la pasada guerra. A las ocho de la mañana de hoy vinieron

a tierra la infanta y su-séquito para realizar la excursión a La Orotava. En el muelle, donde aguardaban las auto-

ridades y un inmenso gentio, se repitieron las ovaciones del recibimiento hecho ayer á doña Isabel. Inmediatamente se emprendió la expedi-

ción. Primere se dirigió S. A. al pueblo de La Laguna, donde bizo su entrario ocupando un coche de cuatro caballos, enteramente cubierto por las flores que el cariño popular arroja-

ba é la infanta. En La Laguna se habian erigido varios preciosos arcos triunfales, y pasando bajo

ellos fue la infanta al templo donde se venera el famoso Cristo que lleva el nombre de la localidad. A la entrada de la iglesia se habia formado, en el pavimento, una bandera española con arenas de colores.

Visitó luego S. A. el edificio del Instituto, que estaba artísticamente adornado con ta-pices y flores naturales, y después hubo una recepción en el palacio episcopal, donde tomó

doña Isabel un ligero refrigerio.

Desde La Laguna, en un tranvía eléctrico engalanado con flores y banderas, continuó la excursión hasta Tacoronte, y allí tomaron los expedicionarios varios automóviles que los

transportaron á La Orotava. Es imposible dar idea de lo delicioso del viaje, de la satisfacción que la augusta señora y sus acompañantes sentían al contem-

plar tales encantados paisajes. En el hotel Humboldt, albergue de infinidad de turistas extranjeros que vienen aquí atraidos por la helleza de este incomparable

país, sirvióse el almuerzo. El hotel estaba adornado con imponderable gusto. La escalera estaba literalmente alfombrada de hojas de rosas, y los huéspedes del establecimiento tributaron à la infanta una cordialisima manifestación de simpatía.

CATÁSTROFE FERROVIARIA

Veinte muertos y ochenta heridos

POR TELEGRAFO (DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Choque é incendio.—Las viotimas.— Los primeros auxilles.—Viajeres españoles.

Paris 19 (9,26 maffana)

El choque de trenes ocurrido á última hora de la tarde de ayer en la estación ferroviaria de Villspreux, próxima á Versalles, y de que di anoche cuenta por telégrafo, ha tenido consecuencias mucho más espantosas que las conocidas en los primeros momentos.

Todavía, al cabo de tantas horas, las mismas autoridades ignoran muchos detalles del hornible suceso, porque la información oficial, por la índele del simiestro, es muy lemta, y los trabajos de salvamento no pueden realizarse

con la promittud deseable La colisión ocurrió entre un tren mixto y el expreso de Granville, que sale de Paris á las cinco y diez y ocho minutos de la tarde.

El primero estaba parado y señalada la ocupación de la vía, cuando llegó á toda velocidad el expreso, y su poderosa máquina em-bistió al mixto y acabó por volcar, después de destrozar varios coches. El vagón-restaurant del expreso se incendió y se comunicó el fuego, casi inmediatamente, a varios coches. Por falta de agua no fué dable contener los estragos, y cuando á las nueve de la noche llegaron bomberos de Versalles en un tren especial, sus esfuerzos para extinguir el incendio resultaron estériles.

Desde un principio se comenzó á trabajar en la estación para salvar á los viajeros de los dos trenes: el incendio era obstáculo casi insuperable para efectuar las operaciones, y á primera hora de la madrugada sólo había sido dable extraer de entre los escombros nueve cadáveres y veinte heridos. Aún quedaban más victimas en el teatro de la catástrofe. Los heridos fueron enviados al hospital de Versa-

El ministro de Obras públicas, M. Millorand, y el prefecto del Sena y Oise los visita ron, después de examinar en Villepreux los

En el tren expreso viajaban varios españoles distinguidos, pero no hay noticia de que ninguno de ellos haya sufrido daño.

Detalles del choque. - El espanto de los viajeros. Los destrozos del incendio. - Maquinista loco.-Aspecto horroroso de los cadáveres. Quemados vivot.

Paris 19 (f. 20 tards

Se van precisando las informaciones sobre l:. catástrofe de Villepreux. El choque ocurrió en la siguiente forma:

El tren mixto núm. 467, que viajaba de Pa rís a Dreux, estaba parado desde hacía media hora en la estación de Villepreux, á consecuencia de una avería en la máquina.

Los viajeros, impacientes, bajaron á la vía, circunstancia á que se debe no haya habido que registrar más víctimas. A las seis y diez llegó el expreso 477, de

París Granville, con una velocidad de 90 kilómetros por hora. El mecánico del expreso, que no había reparado en que las señales de protección estaban cerradas, vió, cuando ya era demasiado tarde, al mixto detenido en la

Un choque terrible se produjo, acompañado por los gritos de espanto de los viajeros y los ayes de los heridos.

La máquina, el ténder y tres vagones del tren embestidor, entre ellos el restaurant, y cinco coches y el furgón de cola del mixto quedaron completamente aplastados.

Varios viajeros que habían salido ilesos de la catástrofe, huyeron enloquecidos á campo traviesa. El hogar de la locomotora del expreso, al

volcar ésta, prendió fuego á los desfrozos de los vagones, quedando bien pronto transformados en un inmenso brasero.

Diez vagones fueron así presa de las llamas, sin que nada pudieran intentar los homberos para combatir el fuego y salvar á las víctimas por carecer de agua. El maquinista del tren 467, al ver la ho-

rrorosa escena, se volvió loco. Los muertos han sido 20 y los heridos 80. Después de cinco horas de penosisimos trabaios, solamente se había conseguido extraer 10 de aquéllos y 25 de los segundos.

Durante las operaciones de salvamento se produjeron escenas espantosas; varios heri dos, que se hallaban bajo los coches incendia dos, no pudieron ser socorridos y perecieron abrasados, ante muchas personas ansiosas de salvarlos y profundamente emocionadas por los gritos de desesperación, pero impotentes

para sacarlos de la voraz hoguera. Los cadáveres, quemados y carbonizados, ofrecen un aspecto horriblo. Será imposible reconocer à muchos de ellos.

El lugar del sinlestro. - Cuadro de hopror.-La sala de espera convertida en depósito de cadáveres.-La ansiedad y el dolor de un marido, -- Caso

Paris 18 (7,30 noche)

He visitado la estación de Villepreux. El aspecto de aquellos lugares es horrible. La linea serpentea por un valle cubierto de verdura.

La estación, como casi todas las de la abanlieu», es una casita rodeada de árboles y tiene al lado el típico lardinillo, ahora devastado por las infinitas pisadas de las tropas que decde aver trabajaban en la desocupación de la vía y por el continuo ir y venir de los curiosos.

Es lamentable el espectáculo á que da ori-gan esta ávidez del público por ver el sitio en

que ocurrió la catástrofe. Casi todas las personas que alli se congregaban esta tarde eran gentes que regresaban de pasar algunas horas en el campo merendando alegremente y que, después de saciar sus estómagos, saciaban su curiosidad.

Sobre los retorcidos rieles está tendida atravesada, y desfigurada por la acción del fuego, la locomotora. A su lado se ve el tén-

Un furgón, al cual le falta por completo el techo, fué lanzado por el choque, con enor-

me violencia, fuera de la via. En toda la longitud de la línea enfrente de la estación, se ven esparcidos miles de ob-jetos de toda naturaleza, y principalmento pedazos de madera, hierro y acero del tren destrozado y quemado. Aún no ha habido tiempo de retirarlos, porque los principales esfuerzos se han dirigido à la salvación de las personas.

Los restos del varga restaurant están hu-meando todavía. De los demás coches incondiados sólo quedan las ruedas y sus ejes.

Los ingenieros de la Compañía han diri-gido durante todo el día, bajo un sol impla-cable, los duros trabajos realizados para levantar la máquina y el ténder y sacar de en-tre todos los restos del destrozo los cuerpos

de las víctimas. Muchos han sido los descubrimientos trágicos; de debajo del ténder han sido extraídos cuatro bustos femeninos, envueltes en las cenizas calientes todavía; no se comprende cómo los restos de los cuerpos hechos pedazos estaban allí.

Entre los esparcidos carbones del hogar de la locomotora fueron descubiertos unos informes restos, que se cree que sean también de una mujer. Para cogerlos hubo todavia que echar gran cantidad de agua sobre el carbón, que aún seguia quemándose, y las terribles mezclas de huesos, carnes y músculos aplastados eran envueltas en telas y transportadas á la sala de espera de la estación, convertida en depósito de cadaveres.

Horroriza la vista de esta espantosa «Morgue». A un lado y á otro hay cuerpos que apenas conservan la figura humana; troncos de hombres y de mujeres, manos, pies, piernas y brazos, junto á los cuales pasan sollozando los que van á buscar á sus padres, á

Un caso se ha registrado de mayor intensi-dad trágica que todos los demás: el de un hombre espantosamente atribulado que llegó á la estación buscando indicios sobre la suerte de su mujer, á quien esperaba ayer tarde. Una mano recogida esta mañana tenía puesto un anillo de boda igual al que llevaba siempre la desaparecida, y al que también muestra e triste esposo.

Para comprobar si, efectivamente, pertenecía la mano á la mujer en cuestión, hubiera bastado ver si la sortija tenía grabada en su parte interior una inscripción; pero estaban las carnes tremendamente hinchadas, y era preciso esperar a un joyero que cortase el oro. En tanto, el pobre hombre, medio desvanecido de dolor en brazos de su hija, tan desconsola-

da como él, espera en el lugubre recinto... Monsieur Autrand, prefecto del departa-mento de Seime-et-Oise, que desde aver no ha abandonado un solo instante el lugar de la catástrofe, ha dicho:

—Ayer tardo, mientras los vagones ardían, mientras gritaban los heridos, todo el mundo parecía haber perdido la razón. El mismo iefe de estación, que ninguna culpa tenía en la catástrofe, estaba como loco.

Una mujer, que resultó muy gravemente herida, aguardaba en el paso á nivel, llevando à un hijito suvo en brazos, que nasase el expreso, para cruzar la vía. Entonces se proaujo el choque. La madre echóse instintivamente hacia atrás para salvar al pequeño; pero un gran trozo de hierro disparado de un vagón, fue á herinle y partirle el brazo derecho. No habrá más remedio que amputár-

En medio del campo, á bastante distancia de la sínea, fué encontrado un niño de dos años que no se había producido daño ningune y que al ser lanzado al aire perdió ambos zapatos.-R. Blasco.

LOS TUMORES DEL KAISER

POR TELEGRAFO

(DE RUESTRO CORRESPONSAL) El paciente, operado Paris 19 (10, 25 noche))

Son escasas las informaciones acerca del estado del emperador Guillermo, que aquí se reciben. El «Lokalanzeiger», uno de los periódicos berlineses mas leidos, asegura que ayer, à las tres de la tarde, fué sometido el caiser á una operación quirúrgica, para ex-

tirpar el furúnculo de la rodilla. La operación fué rapidisima. La practicó el profesor Bier, ayudado por los médicos de cámara doctores Meidner e Ilberg.

El cirujano operador entró con gran secreto en palacio por una puerta casi secreta, hasta la cual fué conducido en automóvil cerrado, y salió en igual forma. Por la noche volvió á la regia residencia para levantar el apósito y renovar los vendajes.

Se calcula que la cicatrización habrá terminado dentro de ocho días. Estas noticias del «Lokalanzeiger» han sido

oficialmente desmentidas, y además hoy se ha tacilitado un parte facultativo que dice: «El edema que S. M. padece en una rodilla presenta mejor aspecto; no hay en la parte doiorida divieso ni erosión cutánea.»—R. Blasco,

UN ATAQUE DE LOCURA FURIOSA

DOS PERSONAS HERIDAS A HACHAZOS POR TELEGRAPO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Málaga 19 (5,15 tarde)

En Canillas de Albaida, pueblo de esta provincia, ocurrió ayer un hecho tristísimo. Un pobre loco, llamado Antonio Jiménez Navas, cuyo extravío había sido pacífico hasta entonces, sufrió un violentisimo ataque de furia y salió á la calle dispuesto á acometer à los transeuntes con un hacha de que se ha-

El anciano Antonio Izquierdo Aguilar, que tuvo la desgracia de encontrarse con el de-mente, fué su primera víctima: el loco le infirió varias gravísimas heridas en las piernas y en la cabeza Después acometió á una muchacha que

llevaba un niño en brazos y que, por salvar

la vida de la criatura, recibió un hachazo en la cabeza. Pronto estuvo en commoción todo el vecindario. Mientras muchas personas se encerraban, aterradas, en sus casas, otras, más animosas, persiguieron al loco con palos y cuerdas, y por fin lograron reducirlo y llevarlo á

Las victimas del loco se hallan en tal estado que se tiene poca confianza en salvarias. EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

El aplaudido dramaturgo que ayer ingresó en la Real Academia Española ha conseguido llevar à las de ordinario tranquilas sesiones de aquella Corporación ambiente de tempostad y hervor de pasiones; de tal suerte, que el acto solemne en que se ha impuesto al nuevo académico la medalla de los «inmortales» parecia recordar en cierto modo la primera representación de La Pasionaria» ó de «Los laureles de un poeta». Y es que Leopoldo Cano no pone jamás la pluma en el papel sin que del contacto surjan poderosas corrientes eléctricas. Tiene una fuerza de expresión, un valor en la sátira, una energía en la censura y un desenfado tal para decir lo que piensa y lo que missio, que su sus dramas y en sus pre-sias líricas habrá aciertos ó arrenes, pero de seguro no falta un interés velumentamo y

el calor de la retrioga. Vestia D. Leopoldo Cano el uniforme de general de división y cubrian su pecho las condecoraciones militares que ha ganado honrosamente como soldado y como maestro de las ciencias bélicas. Leyó con timidez primero, con intención y gracia después, siempre con una emoción profunda, que daba é los párrafos particular relieve y poderoso fuerza su-

El tema del discurso es «El preceptismo y la poesía en el teatro». Cano pide la más absoluta libertad para la escena, no la libertad oficial, que en España es completa en este punto, ni el libertinaje escandaloso y desmo-ralizador. La libertad que reclama es la de da tiranía escolástica del preceptismo vanidoso, de tantas reglas y géneros, métodos v escuelas, pragmáticas, rutinas y prohibiciones que son rémora del progreso ó candorosos consejos de la más completa y absoluta mutilidad».

dEn el concepto de sabias y casi paterna-les admoniciones, las reglas artísticas son como pautas de planas que se entrega á los niños, para que lleguen á excelentes caligrafos, con la orden de hacer buena letra y la prohibizión de salirse de «los caídos»; mara-nas de líneas inflexibles que son poco auxilio para la torpeza y mucho estorbo para la ha-

El discurso de Cano podrá ser discutido, y lo será seguramente, en cuanto á la doctrina estética que expone: sólo merecerá aplausos por la donosura y elegancia, por el ingenio amenísimo, por la brillantez de las frases, por el noble ardor espiritual que le hace vibrar desde el principio hasta el fin. Así ayer tarde el nuevo académico fué festejado repetidamente con entusiastas palmadas, que al terminar se convirtieron en larga ovación.

Júzguese por los parrafos siguientes, que no son sino muestra de la galanura del es-

"«Todos saben cómo se compone una come-dia. La teoría es sencillísima. Se toma un asunto interesante; se desarrolla en un argumento ingenioso por medio de personajes cuyos caracteres estén perfectamenter difujados; se procura que el diálogo sea castizo y flúido, la exposición breve y clara, el interés bien sostenido y creciente hasta el final de la obra; y con tal de que este cumpla el precepto de dar oportuno y artística de transigna de función a contenta de cumpla el precepto de dar oportuno y artística de función a la función a contenta de función a contenta de función de co término á la función, ya no hace falta casi nada... sino que el autor tenga inspiración, ingenio, originalidad, inventiva, espíritu observador, conocimiento del corazón humano, temperamento artístico, exquisita cultura iteraria, y mucha suerte, y pocos enemigos,

que á nadie le faltan.» «¿Qué reglas pueden dictarse «á priori» para esa maravilla de sugestión sobre una colectividad variable según las épocas, impresionada de diversos modos, en la que se re-unen todas las clases sociales, todas las creencias, todos los gustos y caprichos, virtudes y perversidades; para ese milagro de fundir momentáneamente elementos tan discordes en una entidad sensible, benévola, honrada y generosa, que llora y rie y bate las palmas unanimemente, olvidandose de si misma hasta rendirse à veces como culpable ante el que se somete á su justicia?

¿Qué reglas retóricas pueden arrancar de los cielos el gotear de las ideas que, como notas resplandecientes ó como lenguas de fuego de Pentecostés pagana, descienden sobre la frente del artista infundiéndole el dominio de ese idioma universal del Arte en que ha de l ablarse á cada espectador de modo que comprenda, se persuada y se entusiasme

¿Qué preceptos guían para descubrir el secreto inefable de lo artístico; para que el autor elija el medio y la ocasión de apoderarse rapidamente de la idea informe é indeterminada que surge en la conciencia universal y que él na de ofrecer al público como novedad interesante, en aclaración de lo enigmático y como forma precisa y acabada de aquel concepto rudimentario, vago é indeciso como ráfaga de un pensamiento?

Para eso no sirven reglamentos, recetas ni formularios. Me decía un burócrata experto do la especie docente: «Para escribir un oficio »no tiene usted más que poner arriba: «Exce »lentimo señor»; y, abajo: «Dios guarde á vue-»cencia muchos años»; y en medio...»

«Sí—le contesté;—en medio se pone un poco ode talentol y ya está...»

«Sí: yo quiero el teatro libre... libre de ellos; libre de doctrinarismos «á posteriori»; porque cobras son amores y no buenos cen-

Esta convicción mía es de ya remota fecha, en que me ocurrió lo siguiente: Era yo alumno de Estado Mayor, y el profesor de Arte militar me dió la orden de escri-

bir un juicio crítico de la batalla de Leuctria Cogí los planos de Kausler, lei la descripción del combate y observé que el cestratega», o general tebano Epaminondas, había coloca. de delante de su ejército à los elefantes de guerra; éstos, heridos por los dardos del adsario, volvieron grupas; y, en su fuga, desordenaron al ejército, que fué derrotado por el

enemigo. Y yo, estrenándome como crítico «á posteriori» y con asentimiento de mi profesor, puse como un guiñapo á Epaminondas y procla me la infalibilidad de la regla siguiente: «Los elefantes no deben ponerse a van

guardia.» A los pocos días me encargó el mismo catedrático la crítica de la batalla de Mantinea, dada por el mismo Epaminondas; y cuá! no sería mi apuro al enterarme de que el distinguido guerrero había reincidido en la falta de colocar los elefantes á vanguardia, con la diferencia de que, esta vez, hostigados por los tebanos, los feroces paquidermos habían arrollado la línea enemiga...; y Epaminondas triunfó en Mantinea... por lo mismo que había sucumbido en Leuctria!

Con la imperturbable serenidad del critico tomé la discreta resolución de cambiar de parecer, y afirmé lo contrario de lo que había proclamado; esto es:

"Los elefantes deben ponerse siempre vanguardia.» Gracias a mi justicia, quedamos: rehabi-

titado el pobre Epaminondas; y yo, seguro de su eterno agradecimiento; pero al salir de aula fui diciendo para mi capote ruso: «Las batallas no salen de las reglas; las

»regias se sacan de las batallas.» Y esto mismo sucede en el palenque lite-

Después, Leopoldo Cano censura que hayan abandonado los autores dramáticos la forma poética, atribuyéndolo al influjo de la titeratura francesa, lo cual, en verdud, esti-mamos inexacto, porque muy recientemente se han estrenado y aplaudido en Pazis obras escénicas escritas en verso; y basta citar los

nombres de Rostand, Richepin y Aicard. Niega Cano que pueda llevarse al tentro la verdad sir la transmutación artística. En el teatro-dice, la verdad parcee mentira, y la mentira verdad; y en él todo es y debe ser artificial y fingido para que no lo parezca. Es posible imaginar que la flamada repre-sentación tentral consista en la presentación: de la misma vida, de la propia naturaleza, sin que el artista ordene, reduzca, pulimente y, solme todo, achique y acomode a las disc mensiones del escenario lo que en el no cabo, á la brevedad del tiempo lo que de ella éxcede, y á la concisión del diálogo lo que anarecia enorme, adornando la verdad bella para que no resulte falsa y fea, y dignificando el

lenguaje inculto y vulgar, que las gentes usan, con las noblezes de la literatura? "Hay quien no percibe en el concierto so-cial más que el ruido del escándalo y el rugir de las pasiones, y cree que la sinceridad del arte teatral consiste en la apoteosis del vicio, la pública almoneda de todo lo que es digno y el escarnio de lo que no se arras-tra; y que todo eso debe proponerse en pross escueta, sin más adornos que tal ó cual inter-

Pobre es la vestidura, y aún sobra lujo. Pero no nos asustemos de esos que, á falta de caracol marino, hablan por un embudo para inspirar terror pánico a los pobres de

espíritu. Démocles carta blanca, y aun patente de corso, pues, en resumidas cuentas, las comedias no son imágenes de la sociedad, sino autorretratos del autor; y cuando éste pretende desenmascarar á las gentes, lo que haco es quitarse la careta delante del público, el cual va á los estrenos pensando: «Dime lo que quieres y te diré quién eres.»

Los espectadores, ya curados de espanto, es-cuchan transcendentalismos peligrosos cano quien oye llover; y las mujeres, que, aunque no lo parezca, mandan en todas partes, y principalmente en el teatro, juzgan asi do la obra y del autor: «Esto es feo, ó es bonito.» "¿Me conmoviste? Pues eres artista»; o «lil autor no tiene más que talento. ¡Que lástima!a

Por eso creo yo que se equivocan los preceptistas del naturalismo. Al teatro no hay que ilevar trozos de vidaj sino pedazos de alma.

Hay quien anda a caza de ideas por las bibliotecas, y creo que equivoca el sitio. Por allí anda el talento ajeno; el genio vive en el corazón.»

Concluye Cano su discurso con estas pa-

labras: «No es la versificación lo único que se li-Lo que quieren que se olvide, lo que llevan á enterrar envuelto en la forma poética, como en sudario, es: la leyenda de oro, con el pocma dramático, el repertorio espléndido de la literatura macional, las riquezas de nuestro idioma, lo genial, so genuino y lo castizo, lo que es de hechura española, todo lo que se

asemeje á luz de nuestro cielo, todo lo qua suene a patria. Y es que nos envuelve una atmósfera de escepticismo y desesperanza, porque el momentáneo eclipse del sol de nuestra gloria ha trocado los ardores en tibiezas y ensombrecido los espíritus; y parece que nuestra razar de conquistadores, que solo tembló de cólera é hizo tembler al mundo, se esconde entre tinieblas como amedirentada y estremecida. por espasmos del frío de la medula; y es prociso calor, aunque sea de calentura, y mucha luz que quite la modorra, aunque deslumbre, y aunque ciegue; es indispensable que en nuestra gloriosa escena reaparezena los héroes legendarios, los cumplidos caballeros, las matronas honradas y los trovadores que nos cuentan ó nos canten historias herofcas, aunque parezcan fábulas; y es urgente el espectáculo que dé ejemplo de las intransigencias del pundonor, de la austera virtud y del sublime sacrificio; porque todo eso podrá ahora juzgarse hiperbólico, antinatural y como sueño del romanticismo; pero vado más delirio de grandezas que manía de bajezas; despeñarse por osado y torpe, que arrastranse con habilidad; y, si es de iluses morir por los ideales, es de insensatos ape-drear los ideles por el gusto de pisotear

anicos. Ya sabéis lo que se litiga, lo que he procurado defender, lo que mendigaría humildo

mento de las buenas almas, diciendo, como los pordioseros de la calle: «Para ayuda de un pedazo de patria; una dimosna de romanticismo; un poco de poesia/ por el amor de Dios!»

Tal es, en sintesis, la teoria sustentada nor el nuevo académico. Pero éste frabía comenzado su discurso con inspiradísimas invocaciones de la patria y de la libertad. Recordan' do los tiempos de la juventud, «cuando pera sábamos más en el trabajo que en el premier mas que en la gloria en la lucha implacable.

pero noble y caballerosa», escribe: «Porque entonces España, sacudida come por un terremoto social y político, comenzabo á sentir el vértigo, pero en las alturas de su grandeza; y el aire traia llamaradas de incendio y humo de pólvora y estruendos de oratoria y de cañonazos, pero también entusiásticos clamores por ideales generosos; y en las trincheras y las barricadas se perpetraba el fratricidio, pero era en arrebato de celos por preferencias amorosas de la madre común; y, como la locura es contagiosa, también la musa vestía el arnés de guerra, y entre la aclamación delirante ó la protesta airada, partían de la escena frases que dolian como latigazos, pero contra el deshonor y el vicio, pues el acero de la pluma rasgaba el papel, pero no le manchaba más que con san-

gre del corazón. Entonces se aborrecía ó se adoraha; y 104 poetas atronaban pama ser oídos en el fragor de la peleu por la pasión ensordecida; pera todas las convicciones inflexibles é intransigentes, todos los derroteros rectilineos convergian en un lugar sagrado; en el corazón de la madre de todos, en el altar augusto de la patria.

una é indivisible. Llegaron tiempos peores; se entenebrecio más el cielo, y cayó nuevo diluvio de sangre y de desdichas; y cuando España, lacerada y casi agonizante, pidio auxilio, algunos que con ser pocos fueron demasiados, en vez de cicatrizar sus heridas con el ardor de besos filiales, sólo pensaron en echar svertes sobre la túnica inconsutil de la mártir á sus demandas de amor contestaron con injurias y paradojas en dislectos caducos, resucitados de prisa como para negarle la comunicación capirituali por el verbo; llamaron leyendas fá. 😹 s

victorias en las artes, en las armas, en la literatura y en la ciencia; la poesía fué expuisada del teatro; y, en vez de la musa decente castellana, desgarrando los velos de la hones tidad, impudente y cínica, apareció sobre el escenario lanzando carcajadas de payaso, la Diva de la decadencia, la bestia humana.

Y una tarde, no hace muchas, ansiando aire puro, como nautrago que se ahoga, y rayos de sol en defensa contra ese frío de almas y corazones que por ahí se siente, pasaba yo entre la ruin estatua de Cervantes y el suntuoso edificio donde ya se escuchan con prudente cortesia agravios separatistas que antes se ahogaban en la garganta del biasfemo; y entonces vi à lo lejos esta casa solariega de

la cultura literaria. Rodeada, como por corte de amor, de monumentos conmemorativos de la gloria nacionai; del Museo donde Velázquez, Zurbarán y Goya imponen al mundo entero la hegemonia del genic español; del templo de nuestra reit, gión, y el monumento de nuestra independencia, esta casita aistada me pareció como reducto en que la legión de honor veterana guardaba el tesoro del idioma castellano; y llamé a esa puerta, no en demanda de la silla del ilustre Harnández y Fajarnés y el gran conde de Cheste para que mi vanidad se arre-Ilanase en ella, sino para permanecer de centinela, como solidado raso, dispuesto á respon-der al alerta: «Mi general, sin novedad... irre-»mediable. No todo ha sido granjeria de pira-»tas. Con tierra más chica, España es siemppre grande. Le quedan: su insignia, rodeada »por la juventud, que es la esperanza; y el lénrico de su idioma bajo la salvaguardia del mercio viejo de la Real Española; el simbolo »y el vínculo de la nacionalidad: la Bandera y ed Diccionario.»

Contestó a D. Leopoldo Camo el director de la Academia Española, D. Alejandro Pidal, con su elocuencia característica y con la brillantez retorica que le es propia; pero, insis-tiendo en la costumbre de que hace gala desde que preside la docta Corporación, ocupó la mayor parte de su discurso en emitir apreciaciones de orden político, en atacar duramente al liberalismo, y en excitar, más que

corregir, á sus adversarios. Entre amabilidades y acritudes, el Sr. Pi dal, al mismo tiempo que rinde un tributo al ingenio peregrino del esclarecido autor dramásico, le censura por los atrevimientos de sue ideas y de sus frases, bien que busque para ello formula igualmente ingeniosa que intencionada.

"Por ello - dice - impórtanos tanto hacec constar, aun a riesgo de repetirnos, que aun en aquellas composiciones en que se ha querido sacar partido de algunas frases no bien sonantes á los oidos piadosos, el Sr. Cano no ataca poco ni mucho á la devoción, sino claramente á la hipocresía; ensalza á la genero sidad y al valor, no al desorden ni a la loca temeridad; combate la torpeza del legislador, pero no la santidad de la ley, y deplora la impotencia interna del derecho, incapaz de elevarse à la esfera suprema de la moral y menos hasta la esfera divina de la caridad el amor; lo que, si bien se considera, hace del Sr. Cano más que un impio, descreido y mordaz, un como anarquista de la virtud, que en su entusiasmo por el bien, quisiera verlo entronizado en todas partes, aunque, como nuevo Don Quijote, locamente enamorado de su encantada Dufcinea, quisiera hacerla imperar en todo el orbe a porrazos, sin respeto y temor alguno, á arrieros ni á labradores, sacerdotes, ni cuadrilleros, exaltado por la santidad de su amor y los fueros casi divinos de su andante caballería.»

«El desenfadado pensador, el audaz y arrojado militar, el sarcástico y maldiciente poetia, es una verdadera condensación de todas las bizarrías y las arrogancias indiscipli. nadas de nuestra raza, que en su indómita y caballeresca insubordinación contra todos los despotismos de la tirania, y en su exaltado é intransigente amor por la libertad y sus fueros, confundo á veces, como hemos dicho, algo de lo que ataca con algo de lo que deffende, con lo que foma indebidamente, à los ojos de espectador que no reflexione, visos como de aliado del mal en sus más valientes reivindicaciones del bien. Ya en alguna de sus obras más cetebradas (lo repetimos), cerró tan fuer-te contra la hipocresia, que pareció que maltrataba á la devoción, y, llevado de su genio pujante, pocas veces maltrata á un vicio que ne parezca como que lastima a una virtud, porque no siempre tiene todo lo presente que es necesario, que como la virtud está en medio de dos vicios rivales, el pródigo se codea cen el generoso, el avaro se roza con el económico, el cobarde con el prudente, y con el valiente el temerario; por donde es peligroso no distinguir, y es preciso, so pena de pecar por injusto, no generalizar, sino circunscribir, precisando, los limites que puso Dios con su naturaleza á las virtudes para que no degenerasen en defectos.»

A confinuación, el Sr. Pidal combate las manifestaciones de Leopoldo Cano respecto a

a los preceptos de la moral. «Una vez lanzado al combate escribe el director de la Academia Española-el Sr. Cano llega á más (muy enfadado se lo digo), llega en su valiente dis curso, en mengua de sus brillantes alegatos por el bien y por la verdad, hasta proclamar la inmoralidad esencial de las artes y la be-lleza del arcángel caído, ministro sobrehumano del mai y pariente próximo del Arte, por obra y gracia del astro indómito y avasallador del poeta, que, una vez desenvainada la espada contra un contrario, no se detiene en la pelea y acuchilla á amigos y enemigos á un tiempo...»

"Y si lo que el Sr. Cano busca es la oposición y el contraste ertre la luz y las tinieblas para el triunfo esplendido de la luz, haciendo resaltar la nobleza del espiritualismo poético hasta no más, con las torpezas prosaicas de la representación «sicalíptica», olvida la facididad del contagio y los peligros de la tentación y lo inerme de la inocencia; y si es cierto que Dios permite y tolera el mal como provisor del Universo, porque sabe y puede convertirlo en bien, no es razón para que pidamos la libertad absoluta del mal á los provisores parciales de la familia y del Estado, y menos a la conciencia moral de la multitud indefensa, los que, ni tenemos ni les reconocemos poper para ordenarlo á la bondad, sin la ruina y el peligro de aquellos que les están encomendados, y cuya pérdida es un mal mayor que el bien accidental que se logre del contraste de la maldad con la pureza del bien.»

Fuera de estos requerimientos, quejas, conminaciones, censuras y reprimendas, el senor Pidal elogia calurosamente el talento del nuevo académico, sus triunfos de autor dramático, la nobleza de muchas de sus inspiraciones v la hermosa historia militar del ilus-

tre soldado. "Porque la musa de los cantos y de los versos y de los poemas dramáticos del señor Cano-dice,-el ideal que centellea y fulgura ante los ojos de su espíritu es el ideal espanol, el noble, el gallardo, el cristiano idealismo poético, heroico y religioso á la vez, que brillo en nuestras canciones de gestas populares, que iluminó toda la historia de nuestro teatro inmortal, que cristalizó en nuestros afamados romances...» «El alma poética del Sr. Cano es el alma española: sus cualidades y sus defectos, españoles también.» «Vistas desde esta altura todas las obras de Cano, pierden las sombras su opacidad y sus luces se abrillantan esplendorosas; su genio, indisciplinado, se ordena en la esfera más alta y superior de la sintesis perfecta y definitiva, y su musa, franca, clara, resuelta y generosa, gana en respeto sin perder la marcial jovialidad que la asemeja á una gallarda cantinera que alegra el campamento militar con su gracia seductora y su sal, sin sospecha de liviandades que rebajen el pedestal de sus espléndidos atractivos.»

Dispara luego el Sr. Pidal en un largo anatema contra el estado de cosas presente: «Leed el libro-dice, el artículo, la revista, el periódico, la novela y el drama; escuehad el discurso en el meeting, la conferencia en el salón, la lección misma en la cátedra, y decidme después si del conjunto de todo no brota, como la llama, del incendio de todas las materias inflamadas al soplo airado del huracán que trae la chispa en su regazo, la negación, más que la negación el «odio», más que el odio la «guerra», declarada ya á Dios, como sér supremo, personal, creador, providente, justiciero, primera causa y último fin del Universo que habitamos.»

Manifiesta luego el Sr. Pidal que es deplorable que no sigan escribiendo obras dramaicas los Sres. Echegaray, Reparaz, Catalina, Sellés y Cavestany; porque «mientras la musa castiza parece condenada al silencio, apenas sin otra manifestación que la regocilos de los hermanos Quintero...» «... Si en vez de la poesía que eleva, se escribe solo la prosa que rebaja, y en vez de remontarse al ideal se desciende al realismo más asqueroso, el teatro español, en vez de ser elemento de regeneración para la patria, será otro elemento de barbarie más que conspire con «la escuela sin Dios», con el «sindicato forzoso», con la «logia» y el «alcohol», á la postración y al envilecimiento de esta España, que mereció ser llamada en el siglo de oro de su historia, por su elevación y grandeza, con el nombre, sobre todo nombre, de «Pueblo de Dios»...»

Siquiera esta información, documentada con recortes de los discursos, no tenga ni pueda tener caracteres de crítica, se nos escapa de la pluma la observación de que es inconcebible que, al hablar del teatro hispano en los días presentes, pueden dejar de citarse los nombres insignes de algunos autores, quienes, por su ingenio maravilloso, han adquirido fama universal. ¿Cómo no hablar de Jacinto Benavente, que por sí solo constituye toda una literatura dramática? ¿Estará bien que desde la presidencia de la Academia Española, que debe ser el supremo tribunal de las Letras, se cometa tamaña injusticia? Y no citamos á Galdós, el maestro

que el Arte no tiepe la obligación de sujetarse i insuperable; ni á Dicenta, ni á Linares Rivas, ni á Martínez Sierra, ni á Marquina, ni á otros que se hallan en la memoria del público y á quienes sin nombrarlos aplaudimos.

> Don Aleiandro Pidal, en otra parte de su discurso, citando los tiempos en que Leopoldo Cano comenzaba sus carreras militar y lite-

> «Pero vino la Revolución, y tras ella, como de costumbre, la guerra civil. Los atropellos cometidos al grito de ¡Viva la libertad de conciencia y de cultos! contra la libertad de la conciencia y del culto de la mayor parte de los españoles, por una minoría sectaria encargada de deshonrar sistemáticamente á la libertad con las violencias tiránicas de su fanatismo despótico, suscitaron como protesta y como única defensa posible ya, al parecer, de la fe, de la libertad y del derecho atropellados, la defensa y la protesta armada de los católicos españoles, que tiene ya en España por tradición inevitable fórmula forzosamente carlista; y el poeta soldado, que no acertaba á ver la supuesta identidad de las dos causas mezcladas por fatalidades históricas, se fué á buscar laureles guerreros á Cataluña con Martinez Campos, dejando las lucubraciones poéticas por las marchas forzadas del Baztán y las jornadas sanguientas de Echalar, de Palomera y de Peña-Plata.»

Las palabras subrayadas no dejan de tener importancia en labios de un personaje tan conspicuo del partido conservador, y seguramente serán comentadas.

La concurrencia era numerosa y distinguida, y de ella formaban parte varios generales

y jefes del Ejercito. Concluídos los discursos, se procedió al reparto de los premios de la Fundación de San Gaspar, que correspondieron à las siguientes personas:

Don Antonio Vázquez y Martínez, joven de diez y ocho años, que, con su trabajo mecánico en el teller del Observatorio Astronómico de Madrid, mantiene á su familia, abandonada por el padre, y compuesta de madre, abuela y dos hermanos.

Don Eugenio Monedero y Martin, obrero de la Compania Madrileña de Alumbrado y Calefacción por Gas, que con su jornal atiende al sostenimiento de su madre y cuatro sobrinos, huérfanos de padre y madre. Dona Ascensión Díez y Fernández, que con

su trabajo manual sostiene todas las necesidades de su casa y cuida y afiende a su pa-

dre, imposibilitado, ciego y en la cama.

Don Jesús García y Ricote, inválido de pies y manos desde la edad de cuatro meses. que aprendió él solo é leer y escribir á los cinco años, y que en la actualidad gana su subsistencia y la de su madre, viuda, y hermanos menores de edad, con una escuela particular para niños.

Doña Rosa y doña Claudina Marcella y Be nuzzi, que, dando lecciones de música y de labores, atienden á una tía enferma y septuagenaria y á una hermana perturbada. Dona Isabel Monreal y Puchol, huérfana.

de padre, que, trabajando honradamente, mantiene á su madre y hermana. Doña Rita Cordón y López, huérfana, que durante veinticinco años ha sostenido con su

trabajo á su tía doña Pilar Cordón. Doña Paulina González y Muñoz, que tiene recogido en su casa á un pobre hombre ciego

enfermo, á quien alimenta. Doña Rosalia Cerrillo y Cabrera, que con su trabajo de costurera cuida y mantiane á una hermana enferma é impedida.

Den Manuel Zapata de la Plaza, que el día 8 de Julio de 1909 salvó al niño Julio Otero. que se había caído en el estanque grande del

Para todos estos héroes de la caridad y de

la virtud hubo calurosos aplausos. Entregáronse también los premios de los concursos de la Academia, que correspondie-ron á D. Federico de Onis Sánchez, por un estudio sobre dialectos leoneses, y á D. Andrés Jiménez Soler, por una biografía de don Juan Manuel. Estos premios han consistido en medallas de oro y 2.500 pesetas á cada uno de los agraciados

La sesión acabó á las cinco de la tarde.

LA SALUD EN MADRID

Sigue la enfermería de Madrid sin variaciones apreciables: Se han presentado de pronto altas temperaturas, aumentándose el estado tempestuoso de la atmósfera, sin que el tiempo tome aquel estable y natural asiento que conviene. Prosiguen los estados catarrales y reumáticos en gran parte de los enfermos, bajo apariencias generalmente benignas. Aumentan los estados fluxionarios y congestivos del aparato respiratorio, presentándose en los enfermos crónicos estados agudos, á veces mortales.

Las infecciones intestinales son menores en número. En los niños siguen la coqueluche, estados eruptivos ligeros y enterocolitis.

EL FESTEJO DE HOY

(2).

CABALGATA Y RETRETA

La cabalgata municipal saldrá hoy, á las sets y media de la tarde, de los Almacenes de la Villa, situados en la calle de Santa Engracia, y bajando por la calle de Ríos Rosas, desembocará en el Hipódromo, continuará por la Castellana a Recoletos, plaza de Castelar, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calles Mayor y de Bailén, plaza de Oriente, plaza de San Marcial, calles de Ventura Rodríguez, Princesa, Alberto Aguilera, Carranza, Sagasta y Santa Engracia, para volver al punto de par-

Diez y seis caballos de la guardia municipal montada abrirán la marcha, precediendo á un portaestandarte y cuatro clarines. A continuación irán un portaenseña de

Alfonso VI, seis arqueros, seis honderos, diez árabes prisioneros, 20 guerreros, y tirada por seis caballos, á los que acompañan seis palafreneros, marchará la gran carroza titulada

Muralias de Madrid

Representa un trozo de muralla árabe, teniendo en una de sus esquinas un torreón, donde aparece la Virgen de la Almudena, ante cuya efigie se arrodilló el caballo de Alfonso VI cuando regresó de Toledo.

Sobre el torreón el pendón de Alfonso VI, los personajes visten cota de malla y trajes de época.

La carroza, obra de Muriel, ha sido vestida con musgo, tierra y piedras para darle la mayor realidad posible.

Sigue á la carroza el rey Alfonso VI, y marchan detrás dos caballeros, diez guerreros y 30 músicos.

Institución del Ayuntamiento de Madrid El portaestandarte de Alfonso XI precede

á esta carroza, que va también tirada por seis caballos y acompañada de seis palafreneros. La carroza, de un hermoso estilo gótico,

es una reproducción exacta del célebre cuadro de Harreros de Tejada que existe en el Municipio madrileño.

Tiene un friso gótico-bizantino, y en el centro un dosel de terciopelo verde con el escudo de España.

Forman el cuadro 17 figuras vestidas con trajes de la época, confeccionados por el sas-

La ejecución de esta carroza ha estado á cargo de los atrezzistas Sres. Vázquez, dirigidos por el arquitecto jefe de bomberos, señor Monasterio.

Los Reyes Catélicos

Forma esta carroza el tercer grupo de la cabalgata, y el acompañamiento que la pre-cede es tan numeroso como magnifico en inlumentaria.

Lo forman seis pajes, un portaenseña de los Reyes Católicos, dos clarines, nueve ca-balleros de corte, 16 alabarderos, 30 ballesteros y arcabuceros y 25 piqueros. Seis palafreneros conducen á los seis ca-

ballos que tiran de la carroza. En primer término se ve el misal de los Reyes, con los dos guiones ó banderines que llevan el célebre mote de «Tanto monta, monta tanto», y por encima, el pendón rojo con el mismo lema.

Cobijado por estos atributos, aparece el mundo con la corona de aquellos famosos Re-

Cuarto grupo

En este grupo no forma ninguna carroza, y se halla formado por los siguientes perso-

Treinta músicos cuatro tambores, 36 soldados de los tercios amarillos de la guardia real y 165 soldados de los tercios de Fiandes.

Teatro Español También esta carroza lleva seis caballos,

conducidos por seis palafreneros. Representa el telón de boca que pintó Emilio Sala para María Guerrero y Diaz de Mendoza, y en el está el Teatro antiguo ó primidornado con hojas de cir

cilla escalinata y un tablado con su toldo. Los personajes de la carroza pertenecen á las siguientes obras clásicas: «La niña boba», «El alcalde de Zalamea», «El sí de las niñas», «Don Juan Tenorio», «Don Alvaro ó la fuerza

del sino» y «El manolo». El resto de la carroza está adornado con una perfecta imitación de tapices antiguos. Un cortejo de 44 personajes de distintas épocas y 30 músicos completan este grupo.

La Tarasça

Este tradicional fenómeno va en una ca-

rroza arrastrada por seis caballos, que conducen otros tantos palafreneros. Aparece en primer término un descomu-

nal serpentón de colores chillones, y sobre él se halla la tarasca vestida de amarillo y moviendo la cabeza constantemente. Varios diablillos de cartón, muy mal he-

chos de intento, completan el adorno, y 20 cabezudos bailan rodeando esta original ca-

Un gaitero, un dulzainero, un tamborilero, cuatro alguacilillos á caballo y nueve á pie completan el cuadro.

Las calesas

Cuatro calesas, conduciendo cada una dos majas y el calesero, forman grupo aparte, y entre ellas figura la célebre calesa de Labourdette, pintada con asuntos taurinos, que obtuvo un premio en París.

Los colores de estas calesas son, por el orden en que forman: verde, roja, azul y amarilla.

Precediendo á las calesas van 25 garrochistas simulando su vuelta de Bailén. Detrás de las calesas van 20 majos y chisperos y 30 estudiantes con guitarras y bandu-

Carroza de Goya

También va tirada por seis caballos, conducidos por seis palafreneros. Esta carroza va dividida en sentido longi-

tudinal, apareciendo, en un lado, «La merienda», y en el otro, «La manchega». Está toda formada con tapices del insigne

artista, y la acompañan 25 guardias walonas.

Progress Cuatro batidores de la guardia municipat preceden á esta carroza automóvil, que re-presenta un carro romano tirado por dos pegasos

La figura del Progreso es una matrona, de pie, que lleva en la mano derecha una gran antorcha, formada por 200 luces eléctricas. alimentadas por dos potentes acumuladores, cambiando paulatinamente los colores azul.

encarnado y blanco. En su parte posterior figuran atributos de ingenieria y croquis que representan la canalización del Manzanares, el nuevo Matadero v la Gran Vía.

Veintidos guardias de Policia urbana y 33 músicos completan el grupo.

España

La última y magnifica carroza, que lleva el nombre de nuestra patria, va tirada, como las anteriores, por seis caballos, formando su vanguardia cuatro batidores de la guardia municipal.

La carroza es obra de Muriel y aparece en primer término un león heráldico seste niendo con sus garras una cartela con los rei.

nos de España. Una bandera de seis metros de altura con la tela de seda y el asta de níquel le dan grandiosidad y gusto, y el lecho de la carro-za representa la bandera española formada

con preciosos claveles rojos y amarillos. Esta última parte ha sido dirigida por el imgeniero de Parques y Jardines, Sr. Gonzá-

Doce guardias municipales montados, con su jefe, la dan escolta y cierran la cabalgata.

La retreta A continuación formará la retreta, para

la cual han dado toda clase de facilidades las autoridades militares.

FIESTAS EN EL RETIRO

BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Como ya hemos anunciado, el próximo jueves 23, vispera de San Juan, se verificarà la inauguración de la parte del Retiro que el Ayuntamiento de Madrid dedica á fiestas nouturnas durante el verano, con un interesanta festival á beneficio de la Asociación de la Prensa.

El programa de la fiesta está ya ultimado. En ella tomará parte la banda municipal que, bajo la dirección del eminente maestro Villa. ejecutará escogidos números de los músicos

Además se quemará en el estanque una maravillosa colección de fuegos acuáticos, que han preparado los reputados pirotécni-cos Hijos de Alonso, de Palencia. Esta colección consta de 80 números, cada

uno de los cuales llamará extraordinariamente la atención, y terminará con un magnifico sorprendente espectáculo te, dejará grato recuerdo entre los que presencien la flesta.

La Asociación de la Prensa, deseosa de que el magnifico festival que organiza sea presenciado por gran parte del público madrileño, ha señalado á las entradas el precio de una peseta.

Los grandes arcos voltaicos, cuya instalación permanente ha hecho el Ayuntamiento, se apagarán durante el tiempo que duren los fuegos acuáticos, para que puedan verse en todo su esplendor.

Para toda la publicidad extranjera de *EL IMPARCIAL*, dirigirse á VERI-TAS OFFICE PUBLICITÉ, 19, Boulevard Montmartre, París, que es la Agencia que desde l.º de Junio tiene la exclu

Crónica científica

La organoterapia en la antigüedad y la organoterapia mederna.«Bases científicas en que esta ditima se apoya.» Bjemplos de los principales resultados obtenidos.«En mapa de la tierra de los Incas.« Su importancia y utilidad para los arqueólogos, hisateriadores, militares. geografos, viajeros, mineros y comerciantes. Huelas de antiquisimas civilizaciones americanas.« Marravilias de la ciencia. Bi análisis espectral.» Un nuevo metodo de análisis. « La acústica aplicada al conocimiento de la variaciones de composición de las substancias metálicas.

La organoterapia es tan antigua como el nombre. Los pueblos más antiguos, tales como los chinos, indios, egipcios, hebreos, cal-deos, etc., utilizaron, en diferentes formas, diversos órganos de animales para el tratamiento de algunas enfermedades. Resulta, asimismo, de las obras de Plinio y de Galeno que, desde tiempo inmemorial, se empleaban en Europa los órganos de los animales para curar ofecciones de los mismos órganos en

el hombre. Ciaro es que todos estos procedimientos eran puramente empiricos. La organoterapia moderna se ha fundado sobre bases científicas. Según las teorías de Brown-Sequard y d'Arsonval, es lógico suministrar al organismo humano, por medio de preparaciones orgánicas obtenidas de animales en buen estado de salud, las substancias que el órgano enfermo del hombre no puede producir y que, siendo necesarias para la armonía funcional, su falta habría de producir un desequilibrio organico. Además, según las doctrinas de Frasar, el organismo engendra toxinas, es decir, productos tóxicos, que pierden su efecto venenoso por la acción de las antitoxinas originadas por el mismo organismo cuando la secreción glandular es normal; pero, en el caso en que, por cualquier circunstancia, la producción natural de las antitoxinas en el organismo humano se altere, sobrevendran perturbaciones funcionales motivadas por la acción de las toxinas que no tienen entonces antagonistas que contrarresten sus efectos, y entonces el camino que se ofrece para luchar contra las referidas toxinas y restablecer el equilibrio funcional, ó sea el estado de salud, es suministrar al organismo humano enfermo antitoxinas producidas por animales sanos. Con arreglo á estas ideas se confeccionan

hoy día preparaciones organoterapicas por diversos procedimientos. Ya son substancias puras, verdaderas especies químicas extraídas de un órgano determinado; va es el jugo fres-

la glicerina, y hay casos en que se utiliza el organo desecado y pulverizado. Como ejemplo de estas preparaciones orga-

noterápicas, se puede citar, en primer lugar, la pepsina, fermento soluble existente en el jugo gástrico de los mamíferos, y que desde hace unos cincuenta años se emplea ya en el tratamiento de ciertas enfermedades del estómago. La pepsina pura es, pues, una especia química, del grupo de las enzimas ó zimosas, y se obtiene generalmente del jugo gástrico del puerco ó de los corderillos. Es una substancia que, en un lapso de tiempo de tres á seis horas, v á la temperatura de 40°, puede digerir, esto es, transformar en peptona soluble una cantidad de albumina de huevo coagulada equivalente á 4.000 veces el peso de la pepsina empleada. Se comprende, por consiguiente, cuán magnificos resultados puede dar suministrada á un estomago enfermo y torpe

on digerir, precisamente por no segregar cantidad suficiente de pepsina. De igual manera y con análogos efectos se emplea la pancreatina ó tripsina, otra enzima segregada por pánicreas, y que es el agente que efectúa la poptonización de las susbtancias albuminosas durante la digestión intes-

tinai. Otra preparación organoterápica que constituye una especie química es la adrenalina. que se extrae de las cápsulas suprarenales y tiene la propiedad de elevar la presión sanguinea. También se emplean preparados de las mismas cápsulas suprarenales contra de terminadas afecciones cardíacas y él extracto soluble de dichas glándulas es un poderoso antihemostático.

La glándula tiroides, desecada y pulverizada, se utiliza, con el nombre de tiroidina, para combatir muy eficazmente el moxocde-ma; las glándulas tímicas, contra la gota, y las mamarias, también desecadas, contra los fibromas.

La cerebrina, ó sea el cerebro desecado. se administra á dosis de medio á un gramo en las psicosis y en la anemia. El hígado de-secado, uno de los medicamentos que más usaron los antiguos, ha vuelto á introducirse en la terapéutica, y de la bilis, en particular, se extraen y preparan diversos productos medicamentosos, como el coleinato de sodio, el glicolato y el taurocolato del mismo metal, la colesterina, la collina y la paratoxina. Con la bilis de los rumiantes se confeccionan también preparados utilizados eficazmente contra las dispepsias intestinales, las enfermedades del higado y la constipación atónica.

Como se ve. algunos de estos medicamentos opoterápicos son especies químicas de co del órgano y extraído por presión; otras ve- composición y función conocidas, pero otros ces es el extracto alcohólico, ó el extracto á son materiales no definidos químicamente.

Se comprende, pues, que su venta y aplicación deban someterse á ciertas reglas ó res-

La Real Sociedad Geográfica de Londres ha estado preparando durante dos años un mapa que comprende la porción meridional del Perú y parte del Norte de Bolívia, incluvendo la vasta región de bosque que se extiende hacia el Oriente, región casi inexplora-da hasta estos últimos años. Precisamente utilizando todas las investigaciones geográ. ficas hechas en tan inmenso territorio es como se ha trazado el mapa á que se hace referencia.

Pero lo que da especial interés á esta carta geográfica es que el área en ella detallada corresponde à lo que formaba la tierra de les lneas, ó sea el territorio por donde éstos extendieron su dominación, y puede asegurarse que no hay país en el mundo que presente tan gran variedad de climas, de accidentes

geográficos y de productos naturales. A algunas millas de las riberas meridionales del lago Titicaca existen las ruinas de una gran ciudad; pero es de advertir que en tiemro de los Incas las ruinas estaban en la misma condición que actualmente, según refielos primeros exploradores españoles que alli llegaron. Así, pues, el origen é historia de tan importante y antiquisima urbe son

completamento desconocidos. Las citadas ruinas muestran, sin embargo, un conocimiento extraordinario en el arte de construcción, así como en escultura, pues existian en la ciudod numerosas estatuas de pie dra. También habían crigido monolitos de un tamaño tal, que sólo en Egipto se puede hallar algo semejante. Todas estas enormes masas de piedra tuvieron que ser transportadas desde grandes distancias.

Todo esto supone la existencia de una población muy numerosa, con abundancia de primeras materias para la alimentación y para todas las necesidades de la vida. Ahora bien; ¿cuál podria ser la base de la alimentación de un pueblo numerosísimo en una región donde nunca se han cultivado cereales? Se incluyen también en el mapa que acaba

de terminar la Sociedad Geográfica de Londres los sitios de otras diez y ocho extensas ruinas de tiempos anteriores á los Incas, de donde se deduce que el referido mapa será de mucho interés para los arqueólogos. No lo será menos para los historiadores y para los que se dediquen al estudio de la ciencia militar, pues en la misma carta figuran veinte campos de batalla, teatros de contiendas durante la dominación española, ó sea desde la época de los Pizarros hasta el tilempo en que

aquellos territorios proclamaron y consiguieron su independencia.

No obstante, el objeto principal que la So ciedad Geográfica de Londres se ha propuesto ha sido formar un mapa útil principalmente para los geógrafos y viajeros y á los que pretendan dedicarse á empresas mineras y explotaciones agrícolas y comerciales.

Como mapa político es el primero en el que aparece marcada con perfecta exactitud la linea fronterizo entre Perú y Bolivia, con arreglo al laudo de la República Argentina, mo-dificado por acuerdos ó convenios posteriores,

celebrados entre las tres repúblicas. Es, también, el primer mapa en el que los grandes ríos que cruzan la región representada, están delineados con precisión en todo su curso, lo mismo que sus principales tributa-

Por todo lo dicho podrá apreciarse la importancia de la obra ejecutada por los cartografos de la Real Sociedad Geográfica de Londres, y el interés con que se oyó la descripción de este mapa, hecha por sir Clements Markham en una de las últimas sesiones celebradas por aquella ilustre Corporación.

Una de las maravillas de la Ciencia moderna es el análisis espectral. Eso de poder determinar, por el examen de los rayos de luz que nes envían los más lejanos cuerpos celestes, la composición química de dichos cuerpos, es efectivamente una de las conquistas más asombrosas de la inteligencia humana.

•*•

Ya no se puede decir con verdad que El mentir de las estrellas es muy cómodo mentir, puesto que nadie ha de ir

a preguntárselo á ellas.

Seguramente no pudo imaginarse el autor de este cantar que son los mismos astros los que cuentan muchísimas cosas con sus desteilos luminosos y que la habilidad del hombre llegaría á ser tal, que un día fuera capaz de descifrar y comprender ese lenguaje.

De la misma manera, el análisis espectral, ó sea el estudio de los rayos luminosos, hecho en ciertas condiciones, ha servido á los sabios para escudriñar la composición de muchos cuerpos, acá en la tierra, y descubrir la existencia de sustancias que, por hallarse en cantidades extraordinariamente pequeñas, no hubiera sido posible encontrar y aislar por los procedimientos ordinarios del análisis quimico.

Pues bien; así como las modificaciones de la luz sirven de reactivos para determinar la composición de los cuerpos, ahora resulta

que el sonido puede llegar á tener una apli-

cación semejante. Si se suspende una barrita de hierro de un punto próximo á uno de sus modos de vibración y se golpea dicha barrita con otra, con un martillo apropiado, se obtiene un son do musical, acompañado, en las barras de longitud suficiente, de otro sonido débil y más grave. El sonido principal se obtiene en su mayor grado de pureza, suspendiendo la barra de un punto situado á un tercio ó á un

cuarto de su longitud. Pero, recientemente, al estudiar este fenómeno, se ha observado un hecho curiosísimo: si se eleva paulatinamente la temperatura de la borra, à partir de la temperatura ambiente, la altura del sonido que se obtiene golpeando aquélla, disminuye de una manera regular, y la intensidad de dicho sonido decrece también, pero muy rápidamente, de tal forma, que en el hierro dulce y en los aceros poco carburados, el sonido musical se extingue completamente un poco antes de los 100" y no se oye más que el ruido seco producido al golpear la barra.

Si continúa elevándose la temperatura, el sonido vuelve á aparecer cuando aquélla llega hacia los 150°; la intensidad del sonido sigue entonces aumentando con la temperatura hasta llegar á un máximo, y después necrece para extinguirse por completo al rojo incipiente. A esta temperatura todos los metales se pertan del mismo modo.

Pero estas variaciones del sonido en función de la temperatura, presentan anomalías muy curiosas al variar, aunque sea en proporciones muy pequeñas, la composición de la barra metálica. Se ha notado, en efecto, que las temperaturas de afonía del acero varían con la proporción de carbono que diche acero contenga. Así se ve que la afonía es com-pleta entre los 95° y los 145° para el acero que contenga dos décimas de carbono, y entre los 85° y los 120° para el acero que contenga cuar

tro décimas y media. De este hecho resulta un procedimienta muy cómodo para hacer el análisis de un acero; y si se hacen experimentos metódicos para determinar la influencia que en las variaciones del sonido puedan producir las di-versas cantidades de silicio, fósforo y azufre que en muchas ocasiones acompañan también al hierro y al acero, modificando extraordina. riamente sus propiedades, y si después se extiende este estudio à los demás metales, se ve la posibilidad de encontrar un nuevo campo de conocimientos y llegar á constituir un mêtodo acústico de análisis químico como hoy se tiene a análisis espectral.

Vicente Vera

DE EL IMPARCIAL LOS LUNES

Madrid 20 de Junio de 1910

DE SOBREMESA

Todo gobierno, al emitir su respectivo discurso de la Corona, bien puede disculparse, como el aldeano de Molière:-Si digo siempre lo mismo, es porque siempre es lo mismo; que si no fuera siempre lo mismo, no diría siempre lo mismo.

Si los anteriores gobiernos hubieran realizado todas las bellas y grandes cosas prometidas en sus sendos discursos, nada quedaría por realizar, ni siquiera por prometer, y holgaria un nuevo discurso de discursos (revista de revistas).

Si de la vida dijo Shakespeare que era fastidiosa como un cuento oído dos veces, ¿qué serán estos discursos tantas veces oídos? Así nos hemos acostumbrado á oirlos con el más consecuente esceptirismo, reflejo tal vez del escepticismo que suele diclarlos.

En fin, como el escepticismo es puerta entornada, ¿por qué no hemos de conceder á estos discursos siquiera la confianza que ponemos en la lotería? Alguna vez puede tocar. No aspiremos al premio gordo.-El programa ideal. ¿No es eso?-Si tocara una aproximación!

En lo que no cabe por esta vez escepticismo es en lo del «vigoroso llamamiento al crédito». Esa es la eterna subida del vino: que nunca mejora de calidad, aunque suba de precio.

Por si no bastaba con un discurso, hemos tenido dos: el de la Corona y el de la coronilla, á cargo del jefe del partido conservador, muy empeñado en llevar vela en este entierro, que bien puede serlo si no hay á tiempo un capirotazo enérgico que apague esas velas y otras velas y cirios que ya han «deslucido» bastante.

Entre los dos discursos nos quedamos... con el Mensaje de la Asamblea agricola; de menor resonancia, pero de más sólida y aplicable doctrina.

Próximas á terminar las representaciones de Novelli en Lara, cerrados muchos teatros de invierno-algunos más propios de verano por la frescura de obras y aftislas,—no queda en Madrid más espectáculo atractivo que las sesiones del Congreso y alguna cómica, especial, del Senado, que cuenta para el género con eminentes y acreditados característicos.

Las distinguidas aficionadas al Parlamento, en todas sus manifestaciones, particulares y públicas, ya tienen dónde pasar la tarde y en donde distraerse hasta el veraneo, retrasado, como siempre, por los deberes políticos de los maridos, padres,

El elemento femenino ha de interesarse mucho en la actual legislatura. Hay que evitar la condenación de más de cuatro amigos arriesgados en alguna votación peligrosa. ¡Sería una lástima no poder en-contrarse con ellos en celestiales moradas, como ahora en las más elegantes caeas, por culpa de un proyecto de ley! Hay liberales muy simpáticos, y hasta con dinero; el partido conservador no tiene monopolizadas estas dos bellas cualidades para brillar en sociedad.

va plegarias y hace ofrecimientos por la salvación de algunos ministeriales. No teman las distinguidas intercesoras; llegado el caso, todos han de salvarse, más que por vuestra intercesión, por propia iniciativa, al grito dispersador de: «¡Sálvese el que pueda!» No roguéis por ellos; rogad por vosotras y por vuestros hijos, diremos parafraseando palabras de Jesús. Porque si pudierais ver, como El, en lo venidero, veríais lo que mejor os estaba y les estaba á todos para evitar mayores males. Verdad es que si vosotras tuvierais inteligencia y cultura para comprender estas cosas, hace mucho tiempo que estarian resueltos muchos problemas por sí solos.

El orgullo nacional de los franceses irreductible, sobre todo tratándose de su arte, se halla muy resignado con ver su Paris invadido por toda clase de espectáculos extranjeros. Opera italiana, comedia belga, baile ruso; sin contar innumerables artistas, autores y músicos de diferentes nacionalidades repartidos por diferentes teatros.

A mal tiempo amable sonrisa, y ellos wenden por generosa hospitalidad lo que a regañadientes soportan. Claro es que los comediantes belgas son una pobre gente sin pizca de «chic», aunque sean más espontáneos y naturales que los amaneradísimos actores franceses, apestantes á Conservatorio y á Comedie Française; que Caruso no puede compararse con los admirables tenores de la Gran Opera, con sus voces de gato pisado... Sólo ante los bailarines rusos humillan su superioridad, y eso porque, segun ellos, fodo su arte es de la más pura tradición francesa:

Como espectáculo propio no han ofrecido, autores y actores franceses, en estos últimos tiempos, nada más interesante que la pelotera entre Bataille-el nombre obliga, y él se encarga de justificarlo-v la gran Sarah, sólo comparable á la guardia napoleónica en le de dar que hablar hasia sucumbir.

En París, como en todas partes, se perecen por estos chismes teatrales. Hasta que los tribunales dieron la razón á Bataille, todo el mundo estaba de su parte; en cuanto tuvo á la justicia por suya, consideraron que ya tenia bastante, y todo el mundo se puso de parte de Sarah. Cuando se atrevió á embargarla sus muebles y los ingresos de su teatro... ¡no se diga! Los mayores enemigos de la actriz se aprestaron á defenderla contra el autor. Se llegó á decir que Bataille había insullado á Francia en la persona de Sarah.

Aquí, por fortuna, no se llevan á punla de embargo estas cosas de teatro, que no valen la pena. Sólo sabemos de un empresario capaz de embargar á sus autores; pero con el mayor cariño y sin dejar por eso de representarles sus obras, para mejor garantia del embargo... Los demás, todos buenas personas. Nos peleamos, hacemos las paces, nos odiamos, volvemos á querernos; pero todo con la mayor modestia, sin indemnizaciones y sin recla-

Jacinto Benavente.

ADAN EN EL PARAISO

4 (1)

El hombre es el problema de la vida. Todas las cosas viven. ¿Cómo-se nos dirá-va usted a restaurar las misticas visiones de la filosofía de la Naturaleza? Fechner quería que los planetas fueran unos seres vivos dotados de instintos y de una poderosa sentimentalidad, como enormes rinocerontes astronómicos que rodaban en sus órbitas conmovidos por magnificas pasiones sidéreas. Fourier, el charlatán Fourier, concedía a los cuerpos celestes una vida peculiar, que el llamaba aromal, y la atracción universal era, según él, no más que la expresión matemática de las relaciones amorosas habidas perpetuamente entre los astros, que andan cambiándose aromas como novios cósmicos. Será algo parecido lo que usted quiere decir al decir que todas las cosas viven? William James, que ha perdido en el pragmatismo al-gunos síntomas forzosos de la seriedad, quiere ahera resucitar las sespechas de Fechner: el misticismo vuelve á estar de moda. Nada menos místico que lo que yo quiero

decir: todas las cosas viven. La ciencia parece reducir el significado de la palabra vida á una disciplina particular: la biológica. Según esto, la matemática, la fí-

habría seres vivos—los animales—y seres que no viven—las piedras.

Por otro lado, los fisiólogos, al querer defi-nir la vida mediante atributos puramente biológicos, se pierden siempre, y aún no han logrado una definición que se tenga en pie, Frente a todo esto, opongo un concepto de

sica, la química, no se ocupan de la vida, y

vida más generall, pero más metódico. La vida de una cosa es su ser. ¿Y qué es el ser de una cosa? Un ejemplo nos lo aclarará. El sistema planetario no es un sistema de cosas, en este caso, de planetas: antes de idearse el sistema planetario no había planetas. Es un sistema de movimientos; por tanto, de relaciones: el ser de cada planeta es determinado, dentro de ese conjunto de relaciones, como determinamos un punto en una cuadrícula. Sin los demás planetas, pues, no es posible el planeta Tierra, y viceversa: cada elemento del sistema necesita do todos los de-más: es la relación mutua entre los otros. Según esto, la esencia de cada cosa se resuelve en puras ralaciones.

No otro es el sentido más hondo de la evolución en el pensamiento humano desde el Renacimiento acá: disolución de la categoría de substancia en la categoría de relación. Y como la relación no es una res, sino una idea, la filosofía moderna se llama idealismo y la mediceval, que empieza en Aristóteles. realismo. La raza aria pura segrega idealismo: así Platón, así aquel indio que escribe en su purana: «Cuando el hombre pone en el suelo la planta, pisa siempre cien senderos». Cada cosa una encrucijada: su vida, su ser es el conjunto de relaciones, de mutuas influencias en que se hallan todas las demás. Una piedra al borde de un camino necesita para existir del resto del Universo.

La ciencia se afana por descubrir ese ser inagotable que constituye la vitalidad de cada cosa. Pero el metodo que emplea compra a exactitud à costa de no lograr nunca del todo su empeño. La ciencia nos ofrece sólo leyes, es decir, afirmaciones sobre le que las cosas son en general, sobre lo que tienen de común unas con otras, sobre aquellas relaciones entro ellas que son idénticas para todas ó casi todas. La ley de la caida de los graves expresa lo que es el cuerpo, la relación general según la cual se mueve todo cuerpo. Pero ¿veste cuerpo concreto, qué es? ¿Qué es esta piedra venerable del Guadarrama? Para la ciencia esta piedra es un caso particular de una niciones, y cumplió su promesa. No debo caley géneral, La ciencia convierte cada cosa en llarlo pera su giorna: este regimiento fué el un caso, es decir, en aquello que es común à de infantería de la Corona, mandado por su caso, es decir, en aquello que es común à de infantería de la Corona, mandado por su caso, es decir, en aquello que es común à de infantería de Linis de Linis. A este regimiento ra briflar en sociedad. Yo sé que á estas horas hay quien ele- llama abstracción: la vida descubierta por la ciencia es una vida abstracta, mientras, por definición, lo vital es lo concreto, lo incomparable, lo único. La vida es lo individual.

Las cosas son casos para la ciencia: así queda resuelto el primer estadio del problema de la vida. Ahora es menester que las cosas sean algo más que casos. Napoleón no es sólo un hombre, un caso particular de la especie humana: es este hombre único, este individuo. Y la piedra del Guadarrama es distinta de otra piedra quimicamente idéntica que yaciera sobre los Alpes.

La ciencia divide el problema de la vida en dos grandes provincias, que no comunican entre si: la naturaleza y el espiritu. Así se han formado los dos linajes de ciencias: las naturales y las morales, que investigan las for-mas de la vida material y de la vida psíquica.

En el espíritu se ve más claramente que en la materia cómo el ser, la vida, no es sino un conjunto de relaciones. En el espíritu no hay cosas, sino estados. Un estado de espiritu no es sino la relación entre un estado anterior y otro posterior. No hay, por ejemplo, una tris-teza absoluta, una cosa—tristeza. Si antes sentia yo inmensa alegria, y ahora los motivos de alegría, aunque grandes, son menores, me sentire triste. La tristeza y la alegria florecen una de otra, son estados diversos de una misma cosa fisiológica, la cual, á su vez, es un estado de la materia ó un modo de la

Las ciencias morales, empero, están sonietidas también al método de abstracción: describen la tristeza en general. Pero la tristeza en general no es triste. Lo triste, lo horrible. mente triste, es esta tristeza que yo siento en este instante. La tristeza en cuanto vida, y no en cuanto idea general, es también algo concreto, único, individual.

Cada cosa concreta está constituída por und súma infihita de relaciones. Las ciencias proceden discursivamente, buscan una á una esas relaciones, y, por lo tanto, necesitarán un tiempo infinito para fijar todas ellas. Esta es la tragedia original de la ciencia: trabajar para un resultado que nunca logrará plena-

De la tragedia de la ciencia nace el arte. Donde los métodos científicos nos abandonan, comienzan los métodos artísticos. Y si llamamos al científico método de abstracción y generalización, llamaremos al del arte método de individuación y concretación,

No 53 diga, pues, que el arte copia á la Naturaleza. ¿Dónde está esa Naturaleza ejemplar fuera de los libros de Física? Lo natural es lo que acaece conforme á las leyes físicas, que son generalizaciones, y el problema del arte es lo vital, lo concreto, lo unico en cuanto único, concreto y vital.

Es la Naturaleza el reino de lo estable, de lo permanente; es la vida, por el contrario, lo innumerable, lo infinitamente cambiante, lo absolutamente pasajero. De aquí que el mun do natural, producto de la ciencia, sea elaborado mediante generalizaciones, al paso que este nuevo mundo de la pura vitalidad, para construir el cual nació el arte, haya que crearlo mediante la individuación.

La Naturaleza no nos presenta nada individual: el individuo es sólo un problema in soluble para los medios naturalistas, y han resultado vanos cuantos intentos han realizado los biólogos para definirlo. No sabemes quién es Napoleón, en cuanto tal individuo, mientras no reconstruya su individualidad algún biógrafo profundo. Ahora bien, la biografia es un género poético. Las piedras del

(1) Véase El IMPARCIAL del dia 30 de Mayo.

Guadarrama no adquieren su peculiaridad, su nombre y ser propio en la mineralogia, donde sólo aparecen formando con otras piedras idénticas una clase, sino en los cuadros de Ve-

Hemos visto que un individuo, sea cosa ó persona, es el resultado del resto total del mundo: es la totalidad de las relaciones. En el nacimiento de una brizna de hierba colabora todo el Universo.

¿Se advierte la inmensidad de la tarea que toma el arte sobre sí? ¿Cómo poner de mani-fiesto la totalidad de relaciones que constituyo la vida más simple, la de este árbol, la de esta piedra, la de este hombre?

De un modo real es esto imposible; precisamente por esto es el arte ante todo artificio: tiene que crear un mundo virtual. La influi-tud de relaciones es inassquible; el arte busca y produce una totalidad ficticia, una como infinitud. Esto es lo que el lector habra experimentado cien veces ante un cuadro ilustre o una novela clásica: nos parece que la emoción recibida nos abre perspectivas infinitas é infinitamente claras y precisas sobre el problema de la vida. El Quijote, por ejemplo, deja en nosotros, como poso divino, una revelación súbita y espentánea que nos permite ver sin trabajo, de una sola ojeada, una anchisima ordenación de todas las cosas: diríase que de pronto, sin previo aprendizaje, hemos sido clevados á una intuición superior á la hu-

Por consiguiente, lo que debe proponerse todo artista es la ficción de la totalidad; ya que no podamos tener todas y cada una de las cosas, logremos siquiera la forma de la totalidad. La materialidad de la vida de cada cosa es inabordable; poseamos, al menos, la forma de la vida.

La ciencia rompe la unidad de la vida en dos mundos: naturaleza y espíritu. Al buscar el arte, la forma de la totalidad tiene que fundir nuevamente esas dos caras de lo vital. Nada hay que sea sólo materia, la materia misma es una idea; nada hay que sea sólo espiritu, el sentimiento más delicado es una vibración nerviosa.

Para realizar esta fusión tiene el arte que parfir de uno de esos mundos, y desde él di-rigirse hacia el otro. Este es el origen de las varias artes. Si vamos de la naturaleza al espíritu; si, partiendo de figuras espaciales, buscamos lo emocional, el arte es plástico: pintura. Si de lo emocional, de lo afectivo que fluye en el tiempo, aspiramos à lo plastico, à las formas naturales, el arte es espiritual: poesía y música. Al cabo, cada arte es tanto lo uno como lo otro; pero su esfuerzo, su orgamización, están condicionados por el punto de

J. Ortega y Gasset.

Memorias de la guerra de la Independencia

Rasgo admirable. -- La retifada. -- Después de la derrota. .. Buscando culpables. .. Respuesta à nuevas arrogancias. -- Levas presurosas. . . Los francesos en Sierra Morena. .. Ocaso y aurora... Paratelo ... Pin de esta serie.

No faltaron en Ocaña esos rasgos de solidaridad, en la desgracia, que constituyen la lección más proveciosa en los desastres.

"Hubo un regimiento-escribe Girón-que, lleno de noble entusiasmo, juró, en medio de aquella confusión, salvar cinco piezas de ca-ñón con sus correspondientes carros de mucoronel D. Josef Luis de Lioti. A este regi-miento, á cuyo frente estaba el general Vigodet, me uni desde luego.»

Esta dramática escena de un regimiento jurando en medio de la más espantosa desbandada sobreponerse al pánico y salvar sus cañones y handeras, es digna de ser inmortalizada por el pincel y la pluma.

El regimiento de la Corona formó el núcleo en derredor del cual se apiñaron los que repugnaban la huída:

«Se me presentaron en medio de aquella confusión los bizarros jefes de caballería don Santiago Wall y D. Manuel Barnuevo con unos 200 caballos que habían podido reunic de diferentes Cuerpos, con los que se ofrecieron para todo; servicio distinguido y que nunca olvidaré, por el momento en que lo hicieron. Con ellos venía un capitán o teniente de caballería con una bandera española ya aban-

donada, que había recogido.» El teniente coronel Medrano les dice que e' general en jefe les espera en La Guardia. Abriéndose paso entre el torrente de los fugitivos y resisticado al embate de los contrarios llegan hasta las inmediaciones de Yepes; desde allí se encaminan à La Guardia. Dificilisi-mo resulta el arrastre de la artillería por aquellos caminos, que las lluvias de los días antriores han convertido en barrizales; el ganado es malo y está rendido por la fatiga de las jornadas precedentes. Entre diez y once de la noche van á salir al camino real cerca de La Guardia, cuando un prisionero español, fugado de los franceses, les avisa que éstos están en dicha villa y en Tembleque. Contramarchando con el mayor sigilo, caminan entre la oscuridad, que si dificulta su avance, les en cubre y oculta à les enemigos, à las cinco de la mañana llegan á Turleque, donde se halla Aréyzaga, Fuerza es continuar sin descanso la jornada presurosa; marchando todo el dia l'egan de noche à Daimick prosiguen entre la oscuridad hasta ver en el Moral lucir el so: del día 21, cuyo ocaso les halla, muertos de fa-tiga, en Santa Cruz. Y en la noche misma el cuartel general se establece en Santa Elena. Imposible parece que fuerzas humanas alcancen tanto; pero el puntual relato de Girón coincide con una carta de fray Alonso de la Puebla, fechada en La Carolina el 22, que so conserva en el Archivo Nacional, en la cua! se anuncia la presencia en Santa Cruz de Mudela el 21, a la puesta del sol, de fuerzas reunidas al mando de Aréyzaga, cuyo primer cuidado ha sido oficiar desde Turleque al condo de San Agustín de Toro-hermoso, coman dante del cantón de Sierra Morena, para que detenga á los dispersos.

Son cortejo fiel de la derrota los inciden-tes usuales; el alto mando no se resigna á atribuirla á sus propias fultas, y, á pesar de que todos los partes de los jefes ponen de maniflesto el entusiasmo y bravura de oficiales y soldados, se obstina en perquirir quiénes, entre los oficiales subalternos, han faltado á sus deberes, para presentarlos como causa de la derrota. Esto da lugar á interrogatorios lamentables, en los que se arranca, à fuerza de apremios, el nombre de un subteniente de Vélez-Malaga, que abandono su puesto, y el de un sargento mayor, rezagado por enfermo en un hospital y de quien se sospecha que hubiera podido incorporarse a tiempo para la batalla si no se hubiera detenido un día en el camino...

Nada ha enseñado à Aréyzaga la lección recibida; sigue creyendo que basta, para defender Sierra Morena, dictar órdenes terminantes do costenerse á toda costa.

Una de ellas provoca la siguiente discreta y mesurada respuesta de Girón, en la que se clarea el desprestigio en que han caido tan extemporáneas arrogancias; ella da idea, al mismo tiempo, del lamentable estado de las tropas disminuídas y desmoralizadas, y explica la fácil invasión de los franceses en An«Exemo. Sr.:

He recibido el oficio de V. E., fecha de anteayer, y en su contestación debo decirle que las instrucciones que tuve el honor de pedirle no eran relativas á la cantidad de defensa que debía hacerse en este punto, pues ya me había dicho V. E. que había de ser á toda costa, ni al modo de defenderlo; mas si sólo à las operaciones ulteriores de una resistencia desgraciada en este ú otro puesto; porque V. E. sabe mejor que yo que líneas tan extendidas, si son penetradas por un punto, las tropas de los demás tienen que replegarse á una segunda posición, donde, reunidas todas, puedan presentar un nuevo frente al ene-

De esta suerte eran las instrucciones que ha habido en este punto y que ahora no existen, ni vo puedo tener presentes; por lo que pido de nuevo á V. E. se sirva renovarlas. Vuecencia me manda que defienda este

puesto á toda costa, y debe estar muy seguro que, aun cuando no me lo hubiera expresado nada me quedaría que hacer para cumplir con esta obligación; pero una triste é inmedia-ta experiencia habra becho conocer á V. E. por sí mismo hasta dónde alcanza la influen cia de la voluntad, de las disposiciones, del ejemplo y de los esfuerzos de un jefe; ni tampoco dehe olvidar V. E. la disminución de fuerzas en que en el día se encuentra este punto, ni el estado moral en que estas se ha

Por otra parte, las incomodidades que están sufriendo aquí son irresistibles, á no tener otros auxilios, y aunque desde el primer oficial hasta el último soldado las sufran con la resignación que deben, su salud no podrá tolerarlas, y el rigor de la estación en los altos de estos montes hará enfermar las tropas si inmediatamente no se toman medidas para ponerlas más á cubierto de la intemperie, y ni las municiones mismas podrán estar en el estado que deben.

No tenemos paja ni cebada alguna para nuestros caballos; los vivanderos se van porque el interés de su ganancia no es bastante à hacerles permanecer aqui, v espero que V. E. se sirva dar disposiciones para que et señor

intendente acuda á estas necesidades. Puerto del Rey 15 de Diciembre de 1809.» En tanto, la tercera división que sigue mandando Girón se reorganiza de nuevo, nutriéndose con reclutas sin instrucción alguna, que elevan su número en 29 del mismo mes à 4.811 plazas. Para comprender la escasez de soldados, basta observar que, entre los tres regimientos que refundidos en uno solo se le agregan (provinciales de Toledo, Burgos y Salamanca), suman 460 hombres.

Estas levas presurosas, sometidas en el rigor del invierno a penosos servicios de vigi-lancia entre los riscos de la sierra, se fundon por momentos. Al mismo tiempo baten sus contrafuertes las primeras oleadas de la marea invasora: los jinetes franceses llegan a

«Los enemigos llegaron al Viso el 28, á las diez de la mañana—escribe el condo de Clonard,—en número de 103, y nuestra caballería, que se mantiene sólo por el día y no pa-saba de 14 soldados, se retiró. Aquéllos pidie-ron pan, vino y aguardiente para un refresco, que no llegaron à percibirle; juntaron sie-te personas del pueblo, y sólo se llevaron al capellán Chicote y al nieto de la viuda de Cár-denas con dirección á la Calzada, advirtiendo que el dia 1 del mes que viene volverian con más fuerza de todas armas y su general para establecer á la nueva justicia y que les tuviesen viveres preparados.

Los estados diarios harán ver á V. S. la haja que progresivamente van teniendo estos tros Cuerpos, que el cuidado es el mismo que cuando se manda más tropa, y que la tuerza que resulta á cada regimiento disponible, deducido el servicio diario, es corta para los muchos puntos que sabe V. S. tengo que cu-

Sabe V. S. que mi carácter no es apocado, pues nunca le he manifestado la menor dificultad para llenar la confianza con que me i dose por rasgos y por casos aislados i distingue; pero al mismo tiempo no debo comprometer à V. S., como jeto de todo, à la sec-ción que mande, ni dejar mal puesta la opinión que merezco y que tantos años y afanes

cuesta adquirir. Espero que V. S. admitirá esta exposición como hijo de mi natural franqueza, y deseo de dejar hien puesto el honor de las armas, seguro de que la defensa de que estoy encargado se sostendrá hasta el sacrificio de todos, y de ello están bien enterados los jetes de los Cuerpos y su oficialidad...

Ventas del Marqués 30 de Diciembre 1809, a las nueve y media de la mañana.-El con-

de de Clonar.» Son las últimas horas del funesto año 9: al comenzar el siguiento, no más venturoso, los corcelos francos abrevarán en el Betis y el Darro, y la España oficial quedará reducida á los estrechos límites de la Península ga-

¡No importa!... Aquel ocaso del poderio de la vieja España es aurora esplendente de otra nueva. Con el misterioso poder de resurgimiento que llevó nuestros pendones de Covadonga hasta Granada, recobraremos en plazo breve nuestras antiguas fronteras.

Pero entre las ruinas hacinadas por la inundación pavorosa quedarán sepultadas cuantas leves caducas deben pagar al tiempo y á la muerte el forzado tributo. El fénix que renazca de las cenizas no será el vetusto y gastado que murió entre llamas, sino otro juvenil y vigoroso que perpetúe al pasado co-mo el hijo perpetúa al padre, guardando en su espiritu lo mejor del que le dió la vida. Cuando las Cortes de Cádiz reconstituyen entre el estruendo de la guerra la patria del porvenir, no se obstinan en galvanizar un cadáver; crean un ser nuevo y lanzan ante su cuna el grito de amor y lealtad de las instituciones seculares:

-¡España ha muerto! ¡Viva España!...

Hemos terminado el somero extracto de los documentos acopiados por el general. Girón, en el lapso de tiempo que separa á Bailén, nuestra mejor victoria, del desastre de Ocaña. Aunque huelgan estas consideraciones para el lector paciente que nos haya dispensado la honra de seguir la serie, sobrado larga, de nuestros artículos, creemos conveníenestablecer un compendioso paralelo entre las circunstancias que explican el éxito desigual de las dos memorables jornadas.

Vigorizaban al ejército que triunfó en Bailén el múcleo incomparable de los 10.000 veteranos del campo de San Roque, a los que se sumaron muchos etros fugados de Madrid y demás ciudades invadidas. Los tremendos desastres intermedios los habian reducido a proporción escasísima y puede asegurarse que el vencido en Ocaña era un ejército de

reciutas. El alto mando se ejerció en Bailen con il bertad perfecta; la Junta Suprema prodigó sus esfuerzos para que nada faltase a las fuerzas organizadas por ella; pero supo respetar limites que no se salvan sin lesión grave le la autoridad del general en jefe y rebajamienti de su prestigio. La Junta Central habia contraido va al hábito pernicioso de enviar ejércitos a la derota; irritada por el abandono de Wellington, no quiso renunciar a sus planes, lirealizables sin su concurso, y ante la franca oposición de Eguia, halló én Areyzaga el complaciente ejecutor do sus temerarios propósitos. De ahí el lugubre espectáculo de un ejército marchando al combate sin espe-

ranza de vencer. Aunque las dos batallas fueron de encuenro, supo Reding en el choque más inespera do elegir pesiciones apropiadas á sus planes de rosuelta defensiva táctica, ocupando crestas que dificultasen los temibles ataques de la audaz caballeria francesa. En Ocena, inadecuado campo de batalla que hubiera conveni. do evitar, los accidentes del terreno embara. zan la acción de nuestros regimientos en el ala izquierda, sin cubrir sus flancos contra los sables enemigos, que representan en todo tiempo el arma irresistible para tropas hisoñas.

Sunrando a estas causas primordiales la impericia de los unos y el desaliento de los otros detenciones fatales después de arranques terrerarios, y la ansencia del mando en las horas críticas, la derrota es consecuentis lógica de tales premisas.

En el período á que nos hemos circunscrito, Girón es tan sólo un general divisionario á quien las órdenes del alto mando llegan parciales y truncadas. Cuando al mediar at año 11 reanuda, más interesante y copiosa, la colección de documentos, es jefe de Estado Mayor de Castañes, cuya jurisdicción se exidende desde Andalucía al Bidasoa: planes de conjunto, anécdotas curiosas, cartas de mu-chos generales, dan color y relieve a estos papeles de inestimable mérito. Pero atreverse à publicar una serie de 24 artículos sobre cues-tiones históricas, cuya aridez se duplica entre-los puntos de mi inexperta pluma, ha sido sorre meter á insólita prueba la paciencia de los lectores y la hospitalaria galanteria de El Im-PARCIAL. Hacemos punto, pues, y haga nuestra suerte que al leer tal noticia no brote de vuestros labios el igracias á Dios! que despi-de, por justo castigo, á los narradores interminables y á los escritores difusos.

Juan Argaden

Ascetican, posses por D. Javier Ugarte.-Trovas del juglar, por D. Mignel de Castro.

El libro «Ascéticas», de D. Javier Ugarte, ha sido para mi una sorpresa, à pesar de hallarme unido al autor por antigua 17 cariñosa amistad nacida en torno à una mes de redacción, de donde él salió para los bris dlantes destinos en la política, á que le hacía n plenamente acreedor sus merecimientos interestrales. Conocía a Ugarte como facil y correcto prosista, como ameno narrador 11/3 cuentos y tradiciones, como jurisconsulto 12/3 probada competencia y promovedor de obras sociales; pero no le sospechaba poeta, bien que le supiese con la preparación necesaria. nor su estudio y conocimiento del antiguo

Parnaso español. «Ascéticas» es una colección de poestas religiosas y morales, donde hien se echa de ver ese comercio espiritual con nuestros clasiros en el castizo son de la rima y en el caucei de ideas por donde corre la inspiración. Al tanc elevade y noble que corresponde a este ge-nero de poesía, unen las del Sr. Ugarte u na facilidad y una corrección métricas que ra velan, por una parte, el don musical del venso, que es como el cido en las letras; por otra la cuidadosa lima que recomendaba Horacia y que han derogado casi los usos y costumbres de la moderna poesía.

En el prólege de estas composiciones expone el autor aquel sentido castizo de la as-. cética, que no era lúgubre, ni enemiga de la vida en nuestros misticos, sino que se mo taraba en ellos como una pacificación del almi, de la cual emanaba una honesta y clara alerria. Ejemplo bien notorio de ello es, en sus libros y en sus obras de fundadora, entre los cuales hay tan perfecta concorduncia, Santa Teresa de Jesús, tan asistida de buen ánimo, de conformidad en las pruebas y dificultades; tan penetrada do los peligros de la acedia y di las inquietudes meluncolicas, tan llena de vida y decoroso donaire como escritora. En esto, como er tantas otras manifestaciones del pensamiento, del arte y de las costumbras, la antigua España está muy lejos de ser la nación tétrica, sombría, reconcentrada em "si". sumida en una especie de «transe» religioso. que, con más imaginación que verdad, guiánvisiones parciales, han pintado y pintam viajeros, historiadores y poetas de otras tierras. Las poesías del Sr. Ugarte están reparti-

das en tres grupos. Forman el más copiçso y, n mi parecer, el más original y acabadi, braves composiciones de carácter moral, que son como sentencias rimadas, breves apotaginas adornados con el lenguaje figurado de la poesia, y que se distinguen, ya por la certera y propia expresión, ya por una concisión feliz, ó por la perspicacia asicológica, ó por los simpáticos y nobles sentimientos que las animan. Aplicando á estas composiciones una denominación clásica, podríamos llamarlas, centellas del ingenio moral. Forman el se gundo grupo composiciones de mayor extensión, que no tienen entre si la unidad de tipo de las del primero, y en las cuales alternan los asuntos religiosos y morales y el tema poético adquiere mayor desarrollo en la rima v toma aquellos adornos de dicción é imagen de que huía la forma concisa, sentenciosa, condensada de las composiciones del primer grupo. El tercero es una colección tos de notable corrección métrica, en los cuales se ve, por la dificultad de esta combinación clásica, la soltura con que el autor maneia el verso castellano.

Se nos presenta, pues, el Sr. Ugarto como un aficionado muy distinguide a la posta, amigo de las antiguas musas costellenas, dotado de un dominio de la fima que acredita su sólida preparación literaria, y el cual, en un ambiente pocó propicio, como el presente, para los temas de indole religios y moral, ha ido a coger algunas bellas flores en ese huerto espirifual, tan frecuentado antaño por nuestros grandes noefas, y puyes veredes y boscajes suelen estar noy silenciosos y de-

El joven poeta D. Miguel de Castro ha reunido sus primeras composiciones en un volumen, titulado «Trovas del juglar». Hay en este libro gran variedad, do asantos poéticos de combinaciones métricas. Se adivina enél el encanto de un alma moza, que, al penetrar por vez primera en el jardin maravilloso de la poesía, quisiera grabar en la mente todas sus imágenes, recorrer todos sus senderos, explorar el secreto de sus frondas misteriosas, tener ojos para todas las bellezas y cídes para todos los rumores y todos los camtos que en a floresta suenan. El Sr. Castro está en la hora poética de la existencia en que el tenó. meno del mundo es un poema lleno de anhelos, de esperanzas, de emociones, y en que todos los hombres hacen versos por dembro, aunque sólo una minoria logra verter esa voz Intertor en los moldes de la rima, formados por la tradición literaria.

Hay muchas promesas que son en gran porte realidades nacientes en las sentidas Bossias do Miguel de Castro, que no tiene que buscar fuera de casa los modelos, puesto que es hermano de un poeta excelente, ameno y quito peniodista, y autor drumatico: Cristobal de Castro.

E. Gomez de Baquere.

No se devuelven los originales que se nos remitan. Pel contenido de los artículos son responsables sus autores.

PUBLICACIONES ...

ILUMINACIONES EN LA SOMBRA, Libro póstumo, inedito, del genial Alejanoro sa wa con un magnifico PROLOGO de RUBEN DARK un EPITATIO inspiradisimo de MANUEL MA-CHADO. 8,50 ple. Bib RENACIMIENTO, Princess 77

CONSEJO DE MINISTROS

Desde las once de la mañana hasta la una de la tarde estuvo aver reunido el Consejo de ministres en el domictio del Sr. Merino. Antes de la reunión visitó al ministro el subsecretario de Cobernación para enterarle

de los asuntos det departamento. Después liegaron el Sr. Canalejas y varios ministros, que estuvieron hablando con el Sr. Merino e informandose del curso de su enfermedad.

Por la mañana calebraron una reunión los doctores Ergueta, Enriquez y Huerias para control for todd determinento el estado del Mercho. Los ficultativos coincidieron en la necesidad de que el enfermo permanezca de ocho a diez dias en una tranquilidad absoluta, sin ocuparse de nada. Solo haciendo esto podrá mejerarse.

Conocida la opinión de los médicos comenzo el Consejo. ..

dictamen de los médicos, el En vista Sr. Merina nuaifesto que, deseando facilitar la acción del gobierno y evitar toda clase de entorpecimientos en la marcha de los debates electorales que han de iniciarse, ponía su dimisión á la disposición del presidente. El Sr. Canalejas primero, y después todos

los demás ministros, manifestaron que, aun agradeciendo mucho la exquisita delicadeza del ministro de la Gobernación, no podían ni debian aceptar su renuncia, máxime cuando era cuestión de unos cuantos días.

En su consecuencia, todos ellos aceptaban las responsabilidades que en materia electoral pudieran derivarse del debate, tanto más manto que esa responsabilidad, por virtud de la nueva ley, se halla muy amenguada por la escasa intervención del gobierno en todas las operaciones electorales, y referirse tan solo al envío de delega que, en esta ocasion, han sido pedidos per les candidates de uno y otro bando.

Por lo tanto, recomendaron al Sr. Merino que durante ese período de ocho días se abstuviese por completo de la vida política. Defirió el conde de Sagasta al deseo de sus companeres de gobierno, y se acordo que

el Sr. Fernandez Latorre, subsecretario de Gobernación, se encargue del despacho de los isuntos del ministerio.

Seguin las referencias del jefe del gobiernio y de los ministros, el principal asunto de que se ocuparon los reunidos, aparte de la enfermedad del Sr. Merino, fué el de los festi jos que se organizarán en honor del señor Si tenz Peña.

Como permanecerá en Madrid un reducila numero de dias, se acordó que una Comiat in, compuesta dei alcalde, del presidente de la Asociación de la Prensa y los ministros de Es tado y de Instrucción, se encargue de ultima r el pian de obsequios, entrelarandolos de me do que el Sr. Saenz Peña pueda asistir, du tante el tiempo que dure su estancia en Ma drit, al mayor numero posible de ellos. Est a Comisión se reunirá hoy en el ministerio de Estado.

Después se ocupó el Consejo de la discusiór de los dictámenes dados por el Supremo sob le las actas protestadas.

llegun declaración del Sr. Burell, el gobierno diefenderá en el salón de sesiones la sustantivit kad de los informes del alto Tribunal; pero deja rá slempre à salvo la soberania del Parlamiento para que emita la resolución defini-

A fin de ilustrar esta resolución, el gobierno se pondrá en comunicación con los jefes de la s minorias, para que estos, mediante un acue rdo previó, y con el concurso de los candidal os derretudos, puedan ampliar, con el envici de nuevos datos o documentos, los inform s, v con ello revolverse imparcialmente cada pleito en el salon de sesiones.

All principio no se forzará la máquina en la discusión de las actas, por haber tiempo sufficiente para su aprobación.

ando hablaba el Sr. Merino con sus companeiros sobre este asunto, le acometió un acceso de tos y se suspendió por breves instantes el Consajo para que el ministro de la Gober ación tomara algún alimento reparador. El Sr. Canalejas y sus compañeros de Ga-

binetto recomendaron al Sr. Merino que, sujetándo se á la prescripción facultativa, guar-dase repose absolute durante seis ú ocho días. Ha olaron después los reunidos del viaje de la intenta facial. Espérase conocer la hora de ne gada a Madrid del tren especial para

prepartar el recibimiento. Un' ministro dió su palabra de honor de que en el Consejo no se había hablado nada de la nota del Vaticano, aunque él esperaba que se tratase del asunto mor suponer que aquélla se había ya recibido, pero no ha sido

Par ultimo los ministros aprobaron algu-nos expedientes de distintos departamentos.

INFORMACION POLITICA

La nagoclación con el Vaticano La Agencia Fabra nos comunicó ayer la signiente acta

"Con referencia à las noticias publicadas tetos d'as por la Prensa, tocante al propósito que se atribuye al Vaticano de aplazar la respuesta a la ultima Nota de la Embajada de Españii, sobre Congregaciones religiosas, mientris no se lieguo à una solución respecto à la rejul-orden devolviendo al articulo 11 de petitución su significado natural, el sefier Gazcia Prieto declara quo lo que en ello hay de cierto es el criterio expuesto por el gopierno desde el primer momento, de que, enere la real orden y la negociación acerca de las órdemes y congregaciones, no existe enla-en alguno. Confiando en la evidencia de su tecia, el Gabinete de Madrid espera siempre que la contestación de la Santa Sede á la Nota antes aludida no se hara aguardar, prosiguiéndose la negociación sobre las asociaciones religiosas en términos normales y tan corteses como hasta aqui.

Nuestros informes particulares son, ademas, que en la breve protesta contra la real orden interpretativa de la Constitución, pre-sentade, por monsenor Vico, no se contiene la exigencia de que esta última se deregue ni modifique; y no hay ningun motivo para presumir que la curia romana se aparte ahora de tal actitud.»

Protesta olerical

«Se asegura-dice «El Universo» que entre una de las clases más elevadas de la sociedad española existe el propósito de darse de baja en el pago de los derechos que hasta ahora venia salisfaciendo gustosa, por no despojarse de algo que nadie puede arrebatarle, y que ahora se pretende sujetar al pago de exorbitantes impuestos.

no sería extraño añade que las personas de la elevada clase social à que aludimos se sumasen à otras personas à quienes las reformas ministeriales amenazan irrogar gran-des perfuicios en sus intereses morales y materiales, y realizasen una manifestación de protesta pública, solemne y documentada, para que se vea que no son ciudadanos pro-vistos de cédula personal de undécima clase aquellos a quienes el gobierno atoca en sus creencias religiosas, en su estirpe y en sus intereses.

Malgo de esto se ha tradado ya en alguna temión celebrada por personas á quienes de-bemos estos informes,»

No comprendemos la relación que pueda existir entre los contribuyentes que se consideren agraviados por una reforma tributária y los que se estimen atacados en sus creencias religiosos.

Clarimente se ve que buscan apoyo los que no deben estar fuertes para lograr los fines que persiguen.

Los nuclonalistas

Em una de las secciones del Congreso se

listas Sres. Zulucta (D. J.), Corominas, Caballé, Moles, Rodés v Salvatella, con la representación de los demás compañeres ausentes y del senador Sr. Junoy.

Déspués de determo examen de la cuestión que se debatía, estimando, caracterizada la significación que llevaron ante el Cuerpo efectoral por la aceptación de las bases de la Unión federal nacionalista republicana, acor-

1.º Constituirse en minoria parlamentaria, designando para que la presida al Sr. Zulue ta (D. J.), y como secretario al Sr. Salvatella.

2.º Notificar al presidente del Congreso dicha constitución, recubando, á todos los efectos parlamentarios, el reconocimiento.

Ponorse à disposición del Sr. Azcarate para la marcha interna del partido. Colaborar e intervenir en los debates de proyectos ó proposiciones de ley y problemas políticos o sociales que se planteen ajenos á los reivindicaciones autonómicas de Gataluña ó que afecten al interés nacional.

4.º Discutir el Mensaje de la Corona; y 5.º Que el Sr. Zuluota visite al presidente del Consejo, solicitando amplie el proyecto de ammistía á favor de los condenados en causas por delitos políticos y sociales, condyuvando à las iniciativas de la minoría republicana, dentro y fuera del Parlamento.

La ponencia republicana

Volvió ayer à reunirse en el Congreso la ponencia de la minoría republicana para oir á los candidatos derrotados de su partido. Oyó al Sr Ballesteros, que luchó por Carmona, y al Sr. Nougués, en representación del Sr. Giles, que luchó por Ecija.

Los trigos

Los senadores y diputados por las provincias de Palencia, Valladolid, León, Segovia, Avila y algunas otras, se reunirán hoy en una de las secciones del Congreso para rogar á los ministros de Fomento y Hacienda dicten medidas á fin de evitar la invasión de trigos extranjeros anunciada, perjudicial a nuestros productores, sobradamente castigados con la ruina de los viñedos y la dépredación de las cosechas.

Banqueto al Sr. Cotena

Ayer tarde se celebró el banquete en honor del fundador de «El País», Sr. Catena. Asisticron unos descientes cincuenta co-

Ocupaban la presidencia, con el Sr. Catena, los Sres, Pérez Galidós, Moya, Castrovido, Lerroux, Barral, Albornoz, Menéndez Pallarés, Morayta, Barranco, García Cortés, Ramos, Salillas é Iglesias.

A los postres hubo varios brindis entusiastas; se expresó el deseo de la unión de los republicanos, y D. Manuel Pallarés leyó un breve discurso del Sr. Catena para agradecer el homenaje.

Conferencia

El obispo de Jaca visitó aver tarde, en su domicilio, al presidente del Consejó, con quien celebró una detenida conferencia.

El ministerio de la Gotternación

Conforme à lo acordado en el Consejo de ministros de ayer, el Sr. Fernandez Latorre se cacarga interinamente del despache de les asuntos del ministerio do la Gobernación mientras gure la ausencia del cende de Sagasta, motivada por el estado de su salud, Hoy será sometido á la firma del rey el correspondiente decreto de la Presidencia del

El Sr. Fernández Latorre indico que el mismo Sr. Merino podia firmar una real orden encargándole del despacho de los asuntos; pero el ministro, de acuerdo con los de-más individuos del gobierro, estimo que debia ser un decreto.

Entonces surgió la duda de si el Sr. Fernandez Laterre debia sostener les debates de las actas, por ser el que debe encontrarse mas enterado de ellas; vero dicho señor había hecho presente que la intervención del gobierno en los asuntos electorales había quedado reducida al envío de delegados, y sobre esto más bien podría esperarse una interpera-ción de carácter general que no el debate en cada caso concreto. De todas suertes, el estaba á disposición del gobierno y de la Cámara para suministrar datos ó hacer las oclaraciones que fueran pertinentes.

El condo do Sagasta

A las siete y media de la tarde salió ayer en automóvil el Sr. Merino, acompañado de su familia, y se dirigió á El Escorial. Tenía un pequeño recargo febril y llegó algo fatigado del viaje.

El Sr. Merino y su familia se han insta-lado en el hotel Victoria, donde se propone pasar estos días entregado al reposo y sin preocupación alguna de los asuntos políticos: Deseamos vivamente que el conde de Sagasta logre su total restablecimiento.

Do Instrucción pública

Hoy serán presentados al ministro de Instructón pública, Sr. Burell, los documentos en que se acredita el derecho de tutela que tiene el Estado sobre la fundación del conde de Lemus, y por tanto, á la propiedad del cuadro de Van der Goes, que recloma el emba-jador de Alemania al gobierno español, por haber sido comprado en 1.800.000 pesetas á los padres escolanios de Monforte, para cl Museo de Berlin.

Dioho cuadro no saldrá de España, sino que el Estado se incautará de él, dando lugar á una reclamación del comprador a los vende-

dones. El Sr. Burell va à abrir una información à fir de poder rescatar algunos cuadros valerados en un millón de reales, y que, diseminados y en poder de extraños, han estado, segun parece; a punto de ser vendidos a extran-

-El vizconde de Eza ha visitade al ministro de Instrucción pública, para solicitar la construcción de un Grupo escolar de primera enseñanza en Soria, y que so de impulso á las excavaciones en las calles da Numancia.

-Una Comisión de la Sociedad de Escuelas laicas y Amigos del Progreso ha sido presentada al señor ministro de Instrucción publica por el diputado D. Luis Morote.

Las pretensiones de los representantes de las escuelas laicas con: Reconocimiento for parte del Estado de esos Centros, a semejanza de las demás entidudes de enseñanta, y el otorgamiento de sub-

El Sr. Burell prometió estudiar el asunto Elitable by the second second

EL FERROCARRIL DEL TAJUÑA

Dos nuevas estacionas

Aver se inauguraron dos nuevas estaciones de la linea do Arganda.

La Cempañia organizó con tal motivo un tren especial, que salió de Madrid á las diez de la manana y regresó en las últimas horas de la tarde. Fueron en el convoy el gobernador civil, el director de Obres públicas, el secretario del Gobierno, Sr. Novella; el Sr. Lasires, el jefe de la Guardia civil, Sr. Esterants; los diputados á Cortes Sres. Rabose é Ibarra, los provinciales Sres. Ramírez Tomé, Funés, Vargas y Chavarri; el secretario de la Diputación provincial, Sr. Viñals; el director de la Companía y varios ingenieros, entre los que recordambs a los Sres. Salmeron, Vázguez y Lorca; el concejol Sr. Corona, representantes de la Prensa madrileña y numerosos invitados.

Las estaciones de Carabaña y Orucco, que fueron las inauguradas, estaban engalanadas con artísticos arcos, y al llegar a ellas el tren. éste fué bendecido por los párrocos de ambos pueblos, cuyos habitantes, entre los que habia hermosas muchachas, esperaban en masa a los expedicionarios, a quieres obsequiarón con refresecs, y dieron vivas al gobernador, a los periodistas y a D. Ruperto Chavarri.

A éste le fué entregada en Orusco el acta

en que consta su nombramiento de hijo adep- | bertad de cultos. Hallfron varios oradores,

Los alcaldes de los mencionados pueblos, Sres. Del Amo y Moreno, acompañados de los concejales, hicioron los honores á los expedicionarios:

El Sr. Funcs obsequio en Orusco á varios de los viajeros con un almuerzo. El banquete oficial se celebró en el apeade

ro de Carabaña, donde tiene el depósito de sus aguas el Sr. Chavarri. Al final de la comida brindaron el señor

Lastres y el Sr. Armiñán, que saludó con frases de entusiasmo á los ingenieros. El Sr. Requeja elegió a D. Ruperto Cha-

varri y a la Prensa, y, en nombre del gobier-no, se asoció a esta hermosa obra, que tantos beneficios ha do reportar á la vega de Tajuña. Después de agradecer el Sr. Chavarri las trases pronunciadas en su honor, usó de la palabra, en nombre de les periodistas, nuestro querido compañero D. Manuel Bueno, que, en sentido y elocuente discurso, enalteció las hermosas fiestas del trabajo, que hacen pros-

EL REY EN LA GRANJA

POR TELEGRAPO (DE NUESTRO CORRESPONSAL)

perar á los pueblos.

. San Ildefonso 19 (4,15 tarde) A las once de esta mañana llegó à La Granja el rey, a quien acompañaba el mar-

qués de Viana, Don Alfonso había hecho el viaje en automóvil.

A las puertas de Palacio esperaban al monarca el administrador del Patrimonio, ec-nor Cabrera, y las autoridades de este Real Sitio y de Segovia. Despues de permanecer algún tiempo en

sus habitaciones, salió el rey en coche y fué à la fábrica de cristal, en donde estuvo viendo los huevos de faisán que han de ser incubados para llevar al llamado bosque de las Ranas los productos que se obtengan de ellos. Luego fué al campo del polo, y desde allí, á las dos de la tarde, marchó á Palacio para almorzar.

Con D. Alfonso se sentaron á la mesa las autoridades,

EXTRANJERO

POR TELEGRAFO (DE NUESTROS CORRESPONSALES) Bi Pluviose.

Paris 19. Dicen de Calais que esta tarde, à las tres, se han reanudado los trabajos á bordo del submarino «Pluviose». Se han extraído 10 cadaveres, entre ellos

el del comandante Prat. Todos se hallahan en el departamento de proa. Cuando principió á subir la marea se suspendieron los trabajos, que continuarán ma-

ñana de madrugada. Los italianos en Fez

Roma 19.—«La Tribuna» publica hoy un telegrama de Tanger anunciando que, en virtud de convenio que han suscrito el ministro de Italia y El Mokri, la Misión militar italiana volverá á encargarse de la dirección de la fábrica de armas de Fez.

ASAMBLEA DIOCESANA

Aver, en el Seminario, celebró su segunda sesión la Asambleo diocesana, presedida por el obispo de Madrid-Alcalá. Información los párrocos del Buen Consejo,

Santa Bárbara, Sagrado Corazón de Maria, San Martin, San Jerónimo, Santa Maria, Co-yadonga, San Marcos, Conoceción y San Lo-renzo, para enumerar los trabajos de las Juntas parroquiales en materia de categuesis. moralización y beneficancia.

El párroco de la Concepción dijo que sería conveniente crear una revista que recoja las aspiraciones de todas las parroquias de Madrid, redactada por los curas párrocos; revista que se repartiria a los feligreses gratuita-mente, sufragándose los gastos de su tirada con lo que devengaran los anuncios.

Torminó la reunión con breves frases del párreco de San Lerenzo, Sr. Bocos, adhiriéndose á lo dicho por el párroco de la Concep-

EL CALOR

El día de ayer fué en Madrid tan caluroso como lo lirbia sido el anterior, pues aunque la temperatura no subió à los 42 grados al sol y 37 á la sombra que hubo el sábado, la brita no se dignó sodlar hasta después de la puesta del sol, y la pesadisima atmosfera, en calma; asfixiaba.

Las máximas fueron de 32 grados á la sombra y 39 al sol. El harómetro, que marcaba antenyer 710, ha subido á 713.

MEETINGS DE AYER

POR TELEGRAFO. IDE EURSTROS CORRESPONSALES El descanso dominical

Coruña 19.-Los dependientes de comercio han celebrado una importante asamblea en son de protesta contra el mantenimiento en concepto de tradicionales de ciertos mercados, con infracción de la ley de descanso dominical

Al final se acordo la constitución de una Sociedad de resistencia, para tener á raya las pretensiones de los comerciantes.

Valencia 19.-En la Sociedad Unión ultramarina se han reunido los dependientes de comercio, para pedir el cumplimiento de la

ley de descanso deminical. El servicio obligatorio

Alicante 19.-En el Centro obrero se ha celebrado un meeting para pedir a los Poderes publicos la implantación del servicio militar obligatorio y amnistfa completa para los presos que quedan por consecuencia de los procesos incoados en Bancelona. Asistio numerosisima concurrencia de re-

publicanos y 50cialistas. Hablaron los concejales Carbonell y Valcro, y el Sr. Verdes Montenegro. Por aclamación se aprobaron dichas con-

clusiones. Las notas salientes de la reunión han sido o' entusiasmo y el orden. Bibbao 19.—En di teatro Romea, y organi-

zado por la Juventud socialista, se ha celebrado un meeting en demanda del servicio militar obligatorio. En el Salon de Vizcaya, otro con el mismo

objeto. Los dos han estado concurridisimos.

El Ferrol 19.—Esta mañana se ha verificado un moeting socialista, extraordinariamente concurrido, en el que se na reclamado á las Cortes la respertura de las escuelas laicas y el servicio militar obligatorio; y en uno de los pueblos inmediatos otro anticlericat, en el que han tronado contra el clericalismo varios republicanos coruñeses de significacióne Valencia 19.—Pura pedir la implantación del servicio militar obligatorio se verifico un

meeting de republicanos y socialistas en el frontón de Juan de Mena. Las conclusiones fueron entregadas al de legado del gobernador que asistió al acto. Gijon 19 - Se ha celebrado un meeting socialista en favor del servicio obligatorio. Estuvo concurridisimo y no ocurrió ningún in-

entre clios el obispo protestante de Madrid, Sr. Oviedo. Se aprobaron las siguientes conclusiones: Neutralidad de la enseñanza pública, secularización de las Ordenes religiosas y comenterios y supresión de las restricciones

14

que pesan sobre el matrimonio civil. De les meetings socialistas anunclados para pedir el servicio militar obligatorio se suspendió uno por faita de público, y al otro que se celebró asistieron unas treinta personas. En Sabadell se celebró otro con el mismo

Castellón 19.-Se ha celebrado en el Centro republicano un meeting anticlerical, con asisencia de inmenso gentio.

Han pronunciado discursos muchos oradores, atacando duramente al régimen y tatodas las Corporaciones religiosas, y pidiendo que sean expulsadas de España.

También se ha protestado contra la invasión de la capital de la provincia por los frai-

De albañiles

Zaragoza 19. -En la Plaza de Toros se han reunido unos cuatrocientos albarilles para protestar contra la conducta de algún contratista que ha admitido á un obrero no asociado.

Los congregados acordaron declararse en huelga si no se atiende su reclamación en el plazo más breve, y han pedido una entrevista al gobernador para solicitar el establecimiento de un tribunal de arbitraje.

Ayer mañana, á las diez, se celebró con gran concurrencia, en el teatro Barbieri, el meeting organizado por el grupo femenino de la Juventud socialista para protestar contra la rendención á metálico del servicio militar.

Hicieron uso de la palabra varios oradores socialistas, y cerró los discursos Pablo Igle-

Todos fueron muy aplaudidos.

LAS ACADEMIAS MILITARES

POR TELEGRAFO (DE NUESTRO CORRESPONSAL) Infanteria Toledo 19 (2,10 madrugada)

Han aprobado el primer ejercicio: D. Luis González Mármol, D. Isidro González García, D. Luciano Cervera Zanón, D. Manuel Alarcón de Lastra, D. Rafael Rojas Calvo, D. Pablo Montova Gaviria, D. Joaquín Moyoral Conde, D. Auxibio Ruiz Macstro, D. Fernande Márquez Aranda, D. Francisco Salas Roáriguez, D. José Moreno Ponce, D. Francisco Bens Arrente, D. Francisco Arnao Navarro, D. Carmelo Guzmán González, D. Antonio Giráldez Martínez, D. José Turmo Benjumea. D. Ignacio Martinez Hernandez, D. José Ca-bezus Hernandez de Castro, D. José Porrus Arroyo, D. Antonio Sintas Travesin, D. Antonio de Aspiazu Tato, D. Felipe Perhines Carretero, D. Angel Serrano Martinez, D. Manuel Vicente Guzman, D. Bartolomé Sanz Alberti, D. José Ferrer Fernández, D. Manuel Quintero Ramos, D. Joaquín de Cramez Martinez, D. Arturo Menéndez López, D. Rafael Martinez Esvez, D. Podro Ruiz Dalmau, don José Moreno Moyano, D. Isidro Caballero Velasco, D. Rafael Lopez Delgado, D. Jacinto Perez Tajueco, D. Obdwlio Torres Conesa, don Ramón Miró Noriega, D. Jesús Liberal Tra-vieso, D. Isidro Dobón Lázaro, D. Jesús López Varela, D. Lorenzo Corras Cazoria, D. Carlos Sánchez Santamaría, D. José Motta Fajardo, D. César González Cansó, D. Miguel Rodríguez Pavón y D. Angel Yebra.

Segundo ejercicio: D. Manuel de Quesada del Pino, D. José Romero Filgueira, D. Gu-mersindo Gandara Marsella, D. Francisco Julio Barbosa, D. Gabriel Michelena, B. Antonio Casar Olavarrieta, D. Antonio Mertin Diaz. D. Manuel Ruiz de Laserna, D. Mario Ruiz de la Torre, D. Nicolas Arce Alonso, don Julio Fernández Benítez, D. Carols Alcover González, D. Juan Aboal Aboal, D. Pedro Parellada García, D. Francisco Mut Ramón, don Joaquin Vigueras Fernández y D. Gines Mu-

noz Valcárcel. Tercer ejercicio: D. Benigno Loma Arce, D. Angel Maturana Garcia, D. José Bernaben Gonzálvez, D. Luis Alveida Garay, D. Cándido Jiménez López, D. Avelino Pantoja Riola y D. Joaquin Hernández Pérez.

Prtilleria

Segovia 19 (1,30 tarde) Aprobaron el primer ejercicio: D. Pabio González Herrera y Calderón, D. Santiago Parra Mateo, D. Sebustián Vidal y Garán, D. Vicente Carretero Merino, D. Antonio Salgardo Muro, D. Luis Selva Lorenzo y D. Mariano Ortiz Rocés.

Segundo ejercicio: D. N. Gallardo y Gallegos, D. Antonio Rebellón Basanta, D. N. Llamas Gómez, D. Carlos Herrera Merceguer. D: Santiago Durán Marquina, D. César Vila López, D. Mario Barria Camer y D. Jos Pantijas Fernández.

Tercer ejercicio: D. Francisco Alemán Velasco, D. N. de Carranza García, D. Enrique de Miguel Rodriguez, D. José Carrizo Alvarez y D. Rafael Rubio y Martinez Casera.

Ingenioros Segovia 19 (10,20 nogha)

Han aprobado el primer ejercicio: D. Miguel Saion Cerda, D. Fernando Plana San-cho, D. Antonio Roca Selva, D. Guillermo Aldir Arcelus, D. Alejandro Arias Salgado, don Manuel Sánchez López, D. José Martinez Salviejo, D. Francisco Larrumbide Samaniego, D. Ramón Suárez Colmenares y D. Eusebio de

la Peña. Segundo ejercicio: D. Emilio Medina Moltó. D. Pablo González Herrera, D. José de la Matta Ortigosa, D. Alfonso Rodriguez Junquera, D. Narciso Pérez de Guzman, D. Andrés Ga-lán Pastor, D. Eduardo Sancho Contreras y D. Antonio Salgado Muro.

Tercer ejercicio: D. Luis Sicre Marassi.

NOTICIAS POR TELEGRAFO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Vapores embarrancados Gijón 19.-En el sitio llamado Providencia han embarrancado, á causa do la bruma, dos vapores pesqueros. Se salvaron las tripulacio-

El testamento de un loca---Es demanda de una subvención

Sevilla 19.—Ante el Juzgado del Salvador se ha presentado una denuncia llamada a ocasionar incidentes interesantes. Denúnciase la falsedad del testamento otorgado por un demente llamado Antonio

Gómez Gago, que murió en el manicomio de Parece que Gómez Gago quiso otorgar tes-tamento en dos notarias de esta capital, pero en ninguna lo consiguió, porque vieron que no gozaba de la normalidad de facultades. Al acompañado del doctor D. Olegario Feraltó, en cuyo favor quería testar, precisamente, consiguió otorgar testamento en la notaría

de D. Félix Sanchez Blanco. Han marchado á Madrid el alcalde y el roncejal Sr. Marañón para pedir una sub-vención de tres millones en favor de la Expe-sición Hispano-Americana, que se celebrará aquí en 1914. En Madrid se unirán á ellos los representantes en Cortes de esta provincia. De Bi Perrol

Ferrol 19—Al suhir el escalatorres José Puertollano à la torre de la Puerta del dique del Arsenal para arreglar una veleta, ha visto que uno de los remates de la torre, de treinta errobas de peso, está partido y en peligro de derrumbarse á la más ligera trepidación. Es milagroso que no haya ocurrido una catastrofe, pues por debajo de la torre pasan diaria mente centenares de obreros.

Barcelona 19—En el teatro Tiveli se cele ejercicios de tiro en los fuertes que defienden bro esta mañana un meeting à favor de la li-

El martes marcharán á Cádiz, para incor-Porarse a la escuadra de instrucción, cien marineros, al mando de un oficial. El equipo inglés «Reina Victoria» jugó ur

partido de balompié contra el equipo «Ferrol», Ganó ésie.

Se ha ordenado que el yate real «Giralda» salga mañana, á las nueve de la mañana.

rara San Sebastián. Trabajando en el Arsenal el obrero José Ramírez se fracturó una pierna. Tore escapado

Sevilla 19.-Al verificarse, de madrugada, e' encierro de los novillos que se habían de lidiar esta tarde, uno se desmandó y arremetió contra el público.

El conocedor de la ganadería se interpuso fué corneado por el animal, que le mató el caballo y le dejó en paños menores. Afortunadamente, á esto se redujo todo, pero es de temer que ocurran desgracias si las autoridades no adoptan precauciones para estos ca-**5**03.

La Exposición de Valancia

Valencia 19.—Ha quedado reconstituído el Comité de la Exposición en la siguiente for-ma: presidente, marqués del Turia; vicepresidente 1.º. Sr. Serrano Chasain; idem 2.º, marques de Colomina; comisario general, D. Mariano Mapont, secretario, D. Francisco Al-

Forman la Comisión liquidadora los seño-

res Trenor, Gómez y Galindo. La Exposición está concurridísima. Para el mes de Julio se prepara un programa extraordinario de festejos.

La Exposición balear

Palma de Mallorca 19.-El ministro de Fomento llegará á este puerto el dia 25, por la mañana; hará una excursión al interior de la isla y por la noche asistirá á una función de la en el teatro Balear. El día 26 se inaugurará la Exposición.

El dector Baquerdo Alicante 19.-En el correo marchó á Madrid el doctor Esquerdo. Fué despedido en la estación por muchos amigos y correligiona-

El director de Agricultura

Jumilla 19.-Ha llegado el director general de Agricultura, D. Tesifonte Gallego. Fué recibido por el pueblo en masa, que se muestra agradecidisimo al gobierno por la conce-sión de la estación enológica, subvención al Montepio de trabajadores y otros beneficios en pro de ganaderos y agricultores.

Se dieron muchos vivas á Calbetón, Tesifonte Gallego y Canalejas. El Sr. Gallego, muy popular aquí, fué obseguiado con un banquete, y esta noche presidió el reparto de premios de la Caja de

Ba memoria de Ibañez Maria San Ildefonso 19.-Numerosos jefes y ofi-

Ahorros.

ciales de la guarnición de Segovia han hecho una excursión al puerto del Reventón para asistir á la colocación de una lápida conmemorativa del teniente coronel Ibañez Marin, muerto en las cercanías de Melilla el 23 de Julio del año último. Tifus en Murcia. Manifestación cierical

Murcia 19.-En el hospital se descubrió

aver la existencia del tifus exantemático. Se

han registrado cinco casos. Uno de los enfermos falleció y otro se halla gravísimo. El gobernador reunió á la Junta de Sanidad y se ha acordado el aislamiento de los

tificos en unos barracones instalados en las

ofueras. La alarma de la población es grande. Los jesuitas habian organizado para esta tarde en su iglesia de Santo Domingo una procesión dedicada al Sagrado Corazón, pero cuvo verdadero fin era hacer una manifestación clerical. En la ciudad y en la huerta habian sido repartidas profusamente proclamas

convocando al acto, en tonos bastante exaltados. Enterados los radicales de las intenciones de los jesuítas, se aporcibieron para rechazar sus provocaciones. El gobernador, á fin de evitar conflictos, notificó á los jesuítas que no autorizaba más que una procesión religiosa, sin himnos, vivas ni otras expansiones seme-jantes. En vista de esta prohibición, los reli-

giosos aplazaron el acto.

Antecedentes de un suarquista. — La señora de García Prieto San Sebastián 19.—El amarquista detenido días pasados, y á quien se halló un tatuaje

en un brazo, resulta ser un individuo al que se detuvo en Barcelona el 22 de Abril de 1900, cerca del sitio donde estalló una bomba. En el sudexpreso ha regresado á Madrid

la esposa del Sr. García Prieto, acompañada de su sobrino Sr. Gullón. En Deva celebraron un banquete las Juventudes conservadoras de San Sebastián y Bilbao. Se acordó celebrar una jira el día 18 de

Julio, á la que perá invitado el Sr. La Cierva. Congreso agricals Zaragoza 19.-El Congreso agricola organizado por la Federación agraria se celebrará en Octubre. El acto será importantisimo, y

coincidirá con el reparto de premios de ga-El presidente de la Federación agraria ha eldo nombrado vocal dei Congreso internacional agricola, que se celebrara en Madrid

en 1911. Se trabaja activamente para que el Banco Nacional Agrario obtenga el apoyo del Es-

Ranmbela republicana

tado.

Juan.

Valencia 19:-Se reunió la Asamblea de Juventudes republicanas, y se acordó la fusión de todas para fundar un Casino. Cuestión personal

Tarragona 19.-El Sr. Díaz Rosell sintióse molestado por un suelto del semanario «Ta-rragona Federal», y hoy pidió explicaciones al director del mismo, el diputado provincial don Ramón Caballé, y como este no se las diese categóricas, le cruzó el rostro varias veces con

El hecho ocurrió en la rambla de San

PARCELONA (DE NUESTRO CORRESPONSAL) POR TELFFONO

Barcelona 19 (17,30 noche) Mañana se presentarán al trabajo los huelguistas metalurgicos. La dificultad está ahor ra en que los patronos tienen poco trabajo y

no podrán ocupar á todos. En Manresa continúan los trabajos de desescombro en la casa que se hundio ayer. Todavia se desconoce la causa que metivo el

hundimiento. Con gran concurrencia comenzaron hoy las pruebas en el concurso hípico. Para disputarse el premio de inauguración se inscri-bieron 65 caballos. Gunaron premios «Oboral», «Siruelo», «Vendée», «Bala», «Inkerman», «Vicen» y «Véagido», montados, respectivamente, por los oficiales Sres. Sarriá y Miguel, el duque de Andria, el capitan Menéndez, el teniente Sr. Salas de la Higuera y el profesor

Después disputáronse españoles y portugueses el premio de 1.000 pesetas, dividido er cuatro lotes. Ganó el primero el oficial portugués Sr. Casales Riveiro; el segundo, el teniente Sr. Apal; el tercero, el Sr. García, y el cuarto, el Sr. Miguel.

de equitación Sr. Buerba.

En la plaza de las Arenas se ha estrenado el poema lítico «Canigo», que fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Para evitar parturbaciones en los servicios de muestros suscriptores y corresponsales, rogamos á todos que, al dirigir su corresponden-cia al periódico, consignen siempre en sobrem y paquetes el número de nuestro apartado en Correos, que es el 122.

LOS TOROS

DOCE DE ABONO Turos de D. Vicente Martínez. - Machaquito, Vicente Pastor y Ma-

Un lleno completo, y más que hubiera; mucho calor, tarde de toros, palmas en el paseillo y expectación grande. Veamos si hay de qué y por qué.

Primer Martinez. «Jabonoro», no de pelo, de alias, negro mu-

late, fine y bonito. Do salida Machaco le da dos lances a me dio capote, cenidisimos y do guapo. Vicente Pastor se cuela y tira otro-cada uno a su tiempo, amigazo,-y el bicho se entera do que hay gertes con lanzas y acomete con fran-queza, bravura y poder; toma ocho puyazos, derriba en siete, mata un caballo, deja caer con violencia terrible al Botero, produciendole una fuerte conmoción cerebral, y hay un soberbio quite de peligro, de vista y de adorno, a cargo de Manotete (palmas); otro coberbio de Machaquito, con remate de bravura, y otro con larga cordobesa á cargo de Pastor.

Machaquito coge espontaneamente los palos y coloca tres pares de frente, dando en todos la cara y el pecho. Como el primero queda abierto, algunos tontainas chillan; luego los tontainas tienen que aplaudir. Con espada y muleta se acerca Rafaelito

al de Martínez; que está quedadillo y cansado; le torea con guapeza, con su guapeza, icon la suya!: lo iguala, y en la suerte contraria atiza, metiéndose como en el baño, un gran pin-

Más trastecs valentisimos y un volapié monumental, dando el nene con el hombro en ci morvillo.

Ahora estamos empezando, amigo. Cae el negro y oye el cordobés una ovación larga.

«Mirando», negro zaino, apretado de na-

(Machaguito tiene que dar la vuelta al ruedo por su faena anterior.) Vicente Pastor se abre de capa; torea parado, con salsa, finura y guapeza en tres lances

á la verónica de frente y dos por detrás. (Ova-Este bicho cumple muy requetebién; sopor-

ta cinco picaduras, derriba en tres y malogra des caballos. Hay un quite por cada uno de los espadas, de adorno, finura y guapeza. (Palmas á los tres jofes.) Pepín de Valencia y Aranguito parean breve y noblemente, bregando á tiempo y con

lealtad Machaco y Manolete. El bicho, bueno y sencillote. Vicente, el madrileño, se acerca al colmenareño con más fatigas que enjundia; el toro está bravo y nobižísimo por el lado derecho; en el otro se queda, sin malas ideas, pero se

queda. El niño torea por el lado de la oposición, y así, resulta el festejo pesadillo y destucido á las últimas. Un pinchazo, así así, en la suerte contraria; otro sobre tablas y en terreno de apuro; después un sartenazo de acá, y desprendido y

de travesia... Todavia otra estocada honda y

¡Vaya por Dios!

"Romillo", berrendo en negro, botinero, buen mozo.

Manolete le torea á la verónica, despacio y con salsa, rematando con una larga cordobesa. (Palmas.)

El «Romillo» es bravo, sin estrépitos. Aguanta cinco puyazos de castigo, de mucho castigo, y no puede hacer bajas.

Mancheguito y Pataterillo le banderillean

sin perder tiempo, como debe ser. Manolete se encuentra con un bicho apurado y soso, y, ya a estas horas, manso. Lo torea con sabiduría para sacarlo al ter-

ció, dejándole llegar al trapo y consintiendo lo debido. En la primera igualada, y metiéndose el chiquillo à matar, señala un gran pincha-zo. (Palmas.) Repite con otro igual; sobre tablas da una estocada corta en lo alto, haciendolo todo el chiquillo, valiente.

Luego, ya á toma y daca y sohre tablas, arrea un volapie supremo, que mata sin pun-

El cuatro. «Marinero», berrendo en negro, igual que el anterior, de tipo y fachada y bravo.

En el segundo ó tercer puyazo, un picador le cuela el palo, pero en lo alto y en guerra galana. Los señores se indignan, y vo ligo que si el toro se deja pegar, es porque es bravo, y si lo mata un puyazo bueno, mejor para el ganadero, que lo cria bravo y lo vende por lo bravo. Así es, y así debe ser. Pues con los dos ó tres puyazos y el tras-

tazo de marras se pasa á lo otro, y Cantimplas y Recalcao prenden tres pare

Machaco va de mal humor al bicho moribundo, y al dar el segundo pase se encuenta;a con que el enemigo se acuesta y se muere. ¡Y qué le vamos à hacer!

«Clavellino», berrendo, gordo, hondo y bravo.

Pero sin poderio, señor presidente. Com tras puyazos (pongamosle cuatro), dos caídas y un caballo difunto, se llega á la se-

gunda sección. Vicente Pastor coge los palos y se los ofrece, entre palmadas, á sus compañeros. El propio Pastor sale por delante, y al

cuarteo, y finamente, y guapamente, coloca un buen par. (Palmas.)
Sigue Manolete andando despacio hasta la

cara y prendiendo otro par igual y de valien-te. (Palmas.)

Machaquito coloca el suyo dando la cara

y el «vestio». (Siguen las palmas.) Vicente Pastor torea poco—ibuen toro, compadre!-y arrea un volapié magno que mata sin puntilla.

Algunos gritan porque el colmenareño arroja sangre por las narices. Ezo es «sano» cuando las estocadas están

Ovación, «mi aplauso» y una vuelta al redondel.

Y asoma un sexto; y como ya va picando en historia tartara, molesta y abusiva esta de que en cada festejo cuelen un chivato ó chivatillo, este chivatillo fué protestado, repudiado y retirado de la circulación, y así vamos una tarde si y otra también, y nunca dando en el clavo, ni en justicia ni en razón. El sustituto es de Trespalacios, hondo, lar-

go y alto de agujas. Se porta bien con la picandería, y la picandería le da bien y por lo delantero. Cuento cuatro puyazos y dos caballos; y

no hubiera estorbado, señor presidente-brindo por usia y por su amable companía, si es quo es amable—un par de toques más. Los banderilleros, más arriba ó más al lado, cumplén pronto, que es á lo que esta-

Manolete torea al sustituto con eficacia; de cerca y valiente. El animal, con la cara en las nubes y sin descubrir el morrillo.

-Lo ve V. S., señor presidente, y su amable compania? El cordobés chiquito, que ya es grande y

siempre fué bueno, arranca à matar jugándose todo el pellejo.

Da un volunie hasta el codo, saliendo prendido y volteado. Se levanta el diestro sin mirar ol traje, que era estreno; el bicho cae redondo, y Manolete, entre palmadas a la valentia, se va cojeando al coche,

Bueno; pues punto y hasta la otra, si no | nos vemos antes. N. N.

Parte facultative

El profesor de medicina y cirugía que suscribe, encargado del servicio facultativo de la Plaza en el día de hoy, tiene el honor de comu-ricarle que, durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Miguel Sanchez (a) Botero, con una contusión en la región orbitaria izquierda y conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.-

EN VISTA ALEGRE

El profesor, J. Viguery.

Tras toros de izaguirro y tres de la viuda de Clomente, desecho de tien-ta y cerrado, á cargo del *Niño Gi*nes, Adolfo Guerra y Pimo.

Es posible que á extes horas los pocos aficionados' que aver tuvieron la paciencia de aguantar la mojiganza servida en el circo de allende el Manzanares, hayan perdido la afición a la española fiesta, por lo menos en una

Ni alli hubo toros, ni toreros, ni picadores, ni nada.

Unos chotos mansurrones, huyendo hasta de su sombra; fogueados dos, uno de ellos de cada gamadería, y algo bravito uno solo de los tres de la viuda: esto es bastante para suponer que habrá sido el simulacro; pero si a lo dicho se añade que los picadores no habian visto per el forro una silla de mentar ni tenia, i la menor idea del manejo de la pica, se comprenderá que la suerte de vara resultó completamente nula. Peor aun: fué contraproducente, puesto que los refilonazos sufridos por los animalitos sólo sirvieron para hacerlos

más mansos de lo que eran. Solo hubo en toda la tarde una vara que podamos llamar bucha: la que puso Colero al quinto toro-aguantando con redaños y durmiéndose en la suerte.

De los diestros, ya queda dicho que estuvieron desastrosos, excepto Pimo, que mató un solo toro, el tercero, y lo hizo con breve-dad y valentía, acabándolo, tras unos paces sencillos, de una algo atravecada y etra

El espada fué alcanzado en tablas del 7, á la salida de una vara, y entró en la enfermería con un golpe en la cadera izquierda que le produjo una contusión. Velvió á salir, no obstante recentirse mucho de la pierna, y después de pasar à su segundo, en vista de la imposibilidad de continuar la lidia, hubo de

sustituiarle el Niño Gines. El manso, asesinado á sablazos y golleta-zos, fué á morir á los corrales, después de recibir el cenada les tres avises, ya agotados

los estoques. Los dos toros que le correspondieron antes recibieren, poco más ó menos, la misma muerte, si bien en el segundo tuvo cierta justificación, por no haber medio de entrarle al bicho, a causa de llevar prendidas en el cuello dos banderillas, que hubo necesidad de agrancarle en cl callejón.

Al primero comenzó pasándole bien, pero le descompuso finalmente, por su falta de cono-

Si algun día los adquiere, que lo dudo mucho, el Niño Gines tiene la primera condición para torero: la de ser valiente y decafiar el

Aprenda, aprenda el joven, si no quiere que las cornadas hagan de el un acerico. Addio Guerra, que en la anterior quedó co-mo las propias rosas, consiguió ayer borrar la excelente impresión que de él teníamos. En el primer toro, que achuchaba mucho y se le iba del trapo, no nizo lo debido por sujetarle, y llegó á apederarse de él cierto miedo que aca-bó con su serenidad. Lo mató muy deficiente-

mente, v recibió dos avisos. En el segundo solo hizo una coso buena; un pass artístico y magno, que dió de cabeza á rabo.

No supo ó no pudo completar la faena, y, atacando al bicho, lo mató de un infame golle-

En banderillas, no hay quien le iguale de la gente que le redea, y aun de otra más en-cumbrada; con las cortas y las corrientes hizo filigranas y nos meetró su dominio absoluto de la suerte.

Cumplieron también con los palos Maera y Cerra jillas. El banderillero José Carmona fué enganchado en el último, al salir de un par pésimo;

pero no sufrió daño alguno. Y sin detallar algunos desaciertos de la presidencia, y consignando como dato curioso que la corrida duró tres horas y cuarto, doy por terminada la reseña de la soporifera jor-

Don Jose Palmira. 13

EN TETUÁN

Ayer se lidiaron seis novillos de D. Venancio Robles, por los diestros el Gordo, Carbo-

nero y Mestizo. Toreando de capa y de muleta estuvo el primero muy valiente y entró a matar muy en corto, dejando un pinchazo bueno y una

estocada superior. Al salir de la suerie fué volteado y pasó á la enfermería con una dislocación en la muñeca derecha. Carbonero, que hubo de acabar el toro de su compañero con media buena, despachó los

dos suyos como pudo, pues los biohos eran muy malos, y fué volteado varias veces sin consecuencias. Con los palos, arrancó palmas Carbonero,

particularmente en un par superior que puso al .cambio.

El debutante Mestizo sué cogido aparatosamente por el primero, que dió dos vueltas al redondel llevándole enganobado de la faja: El diestro, que resultó ileso, no estuvo mal con la capa y la muleta; pero al matar 'o hizo pesimamente.

Puso un superior par de las cortas. Con los palos, agradaron Liminana, Currito y Madrileño, y de los mentados, Alcalaino. 😤 :

OTRAS CORRIDAS POR TELEGRAFO

(DE NUESTROS CÒRRESPONSALES) Valencia 19 (10,30 moore)

La corrida de hoy tenía particular interés porque, además de ser los toros de Benjumea de hermosa lámina, había premios para los lidiadores que sobresaliesen.

. Los picadores Agujetas, Chano, Salsoso, Zurito, Arriero y Melones se disputaban un premio de 500 pesatas, y los banderilleros valencianos Blanquet, Morenito y Pula, otro de 1.000, contra los andaluces Blanquito, Patatero y Barquero, Formaron el Jurado los reviste. ros Sres Bennat, de Madrid; Reyes, de Sevilla, y Aparici, de Valencia; el Sr. Escobar, presidente del Circulo taurino, y los aficiona-

dos Sres. Alcaraz, Torija y Bigne. Al salir las cuadrillas de Bombita y Gallito, el público las ovaciona.

Primer toro: negro, bragao, noble. Cumple en el primer tercio sin cedicia. Agujetas es aplaudido en un seberbio puyazo. Blanquet y Morenito clavan cuatro pares muy buenos. Bombita, después de artistica faena, agarra media lagartijera, quo mata. (Ovación.)

Segundo. Negro, de mucho poder. Cinco arremetidas y dos caballos. Los maestros muy aplandides en quites. Pala, regular y bien en ios palos. Morenito, dos pares superiores. Gallito, previos varios pases con la izquierda y dos ayudados, tormina con una estocada

hasta les cintas (Ovación.) Tercero. Voluntario y poderoso, le lancéa Bomba con toda elegancia y arte. Los maestros acuden bien à los quites. Agujetas se distingue picando, y Patatèro y Blanquito colocan cuatro soberbios pares. Bomba, solito en los medios, hace una breve faena, en la que

sobresale un pase en redondo. Ceñido y con izquierda al doctor Cervera, y asistieron cerfatigas, atiza una estocada suprema que derriba sin puntilla: (Ovación y oreja.)

Cuarto. Berrendo en negro, bravo y po-deroso. Gallo le lancea en dos tiempos, y Bom-Lu, al hacer los quites, se adorna tanto que el público le ovaciona constantemente. El Barquero y Blanquito clavan des pares y medio. Gallito hace una magistral faena de muleta, que luego decae. Da un pinchazo hondo, otro barrenando y termina con una estocada buena.

Quinto. Cumple en varas, y Bomba lo lancea á la verónica con primor. Gallo tira dos largas superiores, que se aplauden. Zurito pica bien y fuerte. Pala coloca un par, Morenilo dos superiores, y Blanquet uno buenísimo. Bomba, en los medios, hace una magnifica faena, variada, artistica y eficaz, empapando al bicho, entre oles y palmadas, y después de un buen pinchazo, derrotando el bioho, coloca una estocada certa superior.

Sexto. Negro, poderoso y quedado. Zurito oye aplausos, y los matadores son ovacionados en los quites. Barquero parea bien, y Blanquito y Patatero lo hacen superiormente. Gallo, cerca y ceñido, trastea con gran lucimiento. De primeras mete, entrando bien, una estocada corta, atravesadilla, y secunda con otra entera algo tendida.

El Bomba y el Gallo fueron sacados á hombros de los aficienados. El Gallo cortó la oreja de su primer bicho.

El Jurado se trasladó al Círculo taurino para levantar acta de la concesión de los pre-Bi de los picadores le fué oforgado al ve-

terano Agujetas. El de los banderilleres fué dividido entre los dos grupos, considerando que en uno y otro hubo paras superiores y pares deficientes.

Barcelona 19 (7,20 tarde En la plaza vieja se han corrido nevillos de Urcola, que si han demostrado poder, tam-hién han derrochado mansedumbre. El pri-mero fue retirado al carral y sustituído por un bravo v noble Otaola.

Dominguín estuvo pesado hiriendo; Agujetas (hijo) quedó bien en un bicho y regular en otro, y Rafael García mató superiormente uno y malamente otro.

.... Scyllin 19 (8,15 noche-

Novillos de Anastasio Martín, dos buenos, dos regulares y dos flojos. Machaquito de Sevilla estuvo valiente y afortunado en todo. Cantillana quedó muy mal; recibió dos

El debutante Cabrera fué cogido al lancear á su primer bicho, sufrió leves contusiones y, continuando la lidia, mató malamenta al novillo y tuvo que retirarse á la enfermeria por haberle acometido un fuerte ataque de disnea.

Valladolid i9 (7,15 tarde)

Tan mansos han salido los novilles de Pablo Torres, que ha habido continuas breneas. Tres jueron fogueades.

Los mejicanos Lombardini y Pedro López trabajaron mucho y bien, pero no pudieron lucir sus habilidades y arrestos por la calidad de les biches.

Al'oante 19 (7,15 tarde

Los novillos de Castejón han salido bra-vos. Olmedito estuvo bien y ganó una oreja. Melchor, valiente é ignorante. Guerra y Pe-Una niña ahogada pehillo medianamente. Los cuatro novilleros sufrieron varios coscorrones sin importancia. Aimeria 19 (6,55 farde)

Los novillos de Barco cumplieron regularmente, v Manolete II v Pastoret estuvieron tan-superiores que se llevaren cinco crejas entre los des, y, además, los aficionados se

les cargaron à las espaldas, llevandeles así Cogida de Celita

Bi!bao 19 (6,30 tarde: Los novillos de Alien, casi bueyes. El pri-

á los cochès.

mero saltó la barrera 20 veces. Ostioneito le despachó de un bajonazo. A a punetazos por Joaquin Encabo Aguilera, su segundo le clavó dos buenos pares de banlevillas, matandola de media estocada, un pinchazo y una estocada entera y buena.

Celita sufrió un percance en el primer toro de la tarde. Arrancósele el hichejo, atropellando al diestro contra la barrera, destro-zándole el traje y dándole un ligero varetazo en la parte posterior del cuello.

Asistiéronle en la enfermería, volvió á salir al ruedo y pasó de muleta, á su primero con mucho sosiego. Dió tres buenos pinchazos y después una gran estocada. A su segun-do le atizo otra superior estocada. Ovacionado.

Lecumberri estuvo valiente toda la tarde. Despeno á su primero de una caída y tendida y otra pasadita y caídita. Al último lo rema-tó de un pinchazo, una estocada tendida y un descabello.

Cogida grave de un banderillero San Sebastian 19 17,10 tards,

Dos novillos de Carreros y dos de Sáenz, buenos. Eusebio Fuentes estavo muy bien toreando, matando y banderilleando. ignorante toreando y mal esto-

El ultimo bicho volteó aparatosamente al banderillero Chicuelo, causandole una heri-da inciso-contusa en la región glutea y otra en una ingle, con orificio de entrada y sa-

Las dos lesiones con graves. Gravisima cogida del Perlita Zaragoza 19 (II. ndoha)-

En la corrida «económica» de hoy se han lidiado cuatro vacas bravas y dos moruchos de la ganadería de Constancio Martinez. Al dar el tercer pase de muleta al primero de los novillos, cuyo alias era el de Pernalesa, y que, sin duda, ya habia sido toreado en otras ocasiones, a juzgar por los viajes que tiraba y la manera de cortar los terre-nos, fué empuntado el novillero aragonés

Perlità. La cogida fué emocionante. El morucho prendió al diestro, llevandole colgando del pitón largo rato. El Perlita hacía imponenes y extrañas contersiones luchando por seltarse del asta. Lanzado a la arena, pudo, dando traspiés, acercarse à la barrera.

Conducido à la enfermeria por las asistencias, apreciáronle los médicos una gravísima herida penetrante situada en el costado izquierdo que llega hasta la cavidad abdomi-Además presentaba otra herida, ésta leve,

en el bajo vientre. Después de practicarsele una dolorosa cura, que soportó con valentía, fué confesado. y más tarde, en una camilla, se le trasladó al hospital, quedando en la sala de dis-

tinguidos. Témese que se presente la peritonitis. El sobresaliente despachó como pudo los dos mortiches.

Dos cogidas Murola 19 (7,15 terde)

Los novillos de Carlos López, flojos. Uno, forneade. . Almanseño ha estado mal en uno, y regu-

lar en dos. Nagrete quedó bien en los tres. Al dar la puntille al último biche, éste cogió al dicciro Rizao y al paisono Manuel Cornicero, biriendo al primero en una pantorrilla y al segundo en la ingle, de un puntaze.

SECCION DE NOTICIAS

Ayer-celebraron los profesores del Instituto Rubio el banquete anual de fin de curso. Presidio el ilustre director del Centro, senor conde de San Diego, teniendo à su dere- León Ornstein, Mariana Pireda, 5, Madrid. chá a la superfora de las enfermenas y a su

ca de 150 profesores.

El conde de San Diego tributó un recuerdo al fundador del Instituto y a los profesores que han fallecido en el presente curso é hizo votos por la prosperidad del Centro que dirige, que tanta influencia ejerce en el desenvolvimiento de la cultura médica de Es-บลกิล.

Brindaron después elocuentemente los senores Carracido, Llorente, Madinaveitia, Martin Salazar, Cervera y Espina, y el secretario, doctor López Campello, pronunció un brillante discurso encareciendo la importancia de la labor cientifica realizada en el

El gremio de tejidos festejó ayer con un suculento almuerzo el triunfo y premio que el público y el Jurado le han discernido por la presentación de su artistica carroza «Las cuairo estaciones».

Más de ciento eran los comensales, entre los que remó durante el banquete el más expansivo y cordial compañerismo.

A des postres brindaren elecuentemente, por el gremio, les Sres. Cuadrado y Aranguren, presidente y secretario de este, respectivamente, y el Sr. Ferrero: y en inspirados endecasilabos le hize, per el autor de la carro-za, D. Luis Muriel; por sus compañeros de profesión; por la Prensa y por las hermosas señoritas que representaron á las cuatro estaciones, D. Augusto Sanz, que ha presidido la Comisión de festejos.

El Circulo de la Unión Mercantil é Industrial celebrará junta general extraordina-ria el día 23, á las nueve y media de la noche.

LOS SUCESOS LOCALES

Herido de una pedrada

Aver tarde rineron, en la calle de Quiñones, Manuel Garcia Benitez y Daniel Garcia Albarrán, resultando el primero con una berida en lo cabezo, producida por una piedra que le arrojó su contrincante.

... Un herido grava

Jugando ayer mañana, en la calle de Santa Brigida, Manuel López Fez, de diez y seis años, y Juan Anaya López, de catorce, dió el primero al segundo un golpe en la cabeza, con un pale, y le produjo una herida grave. Fué curado el herido en la Casa de Socorro.

Por meterse à redentores

En la estación del Mediodía promovieron ayer un formidable escándalo un jornalero llamado Ruperto Zurita Páez y su mujer Ruper a Herrera.

Esta intentaba obligar á su marido á que le entregase el jornal de la semana para evitar que fuera á consumirlo á la taberna. El marido se negaba a complacer a su costilla, y, entre dimes y diretes, como el escándalo fuera en aumento, intervinieron los guardias de Seguridad 1.207 y 1.559.

Nunca lo hubieran hecho. Los cónyuges, haciendo causa común, arremetieron contra los guardias y los aporrearon. Por fin, pudieron ser los agrecores redu-

cidos á la obediencia y conducidos á la Comisaria.

En el colegio de sordomudos sito en el paseo del Pacífico, prolongación de la calle de Luis Mitjans, jugando ayer la niña de siete años Benita Roldán García tuvo la desgracia de caerce al estanque del jardin que hay en dicha finca.

Cuando acudieron á auxiliarla, la criatura habia perecido ahogada.

El Juzgado dispuso, por telefono, que el cadaver fuese trasladado al Depósito, previo envio de la certificación facultativa:

Agrosion y fuga Hallandose en una taberna de la calle de

Carnicer Mariano Gil González, fué agredido que además le amenazó de muerte con un cuchillo de grandes dimensiones. El agresor se dió à la fuga. Robo à una extranjera

Al pasar ayer tarde per la Puerta del Sol una señora alemana llamada Lydia Unternechz arrebatáronle un bolsillo que llevaba en la mano, sin que sepa la perjudicada quién sea la persona que se lo robó.

Contenía el bolsillo 150 pesetas en billetes, varias monedas españolas de plata, otras alemanas y un décimo de la loteria que se ha sortear hoy, correspondiente al nume, ro 16.637.

Detenoión

La Policía detuvo ayer, poniéndolo á disposición del Juzgado. á Eduardo Martínez Chacón, de cuarenta y dos años, industrial, como autor de las lesiones que padece Sara Alarcón Ródríguez, de cuarenta y un años,

casada. En la Casa de Socorro se le apreció à la lesionada la fractura de la décima costilla, de pronóstico reservado.

SECCIÓN DE ESPECTACULOS

LARA -El sábado 25 despedida de la compañía poniéndose en escena, por petición uná-nime del público, la obra de Shakespeare «Shylock» (El mercader de Venecia), gran éxito de Ermete Novelli.

«Casandra» en el Nacional.-Ante extraordinaria concurrencia se ha celebrado, en el Salón Nacional, la reprise del drama «Casandra», de Galdós, quien ha concedido á la notable companía de Julio del Cerro una espesial autorización para estas representacio-

La obra obtuvo el mismo éxito que en la noche de su estreno, y el público, que llenaba el elegante Salón, aclamó al autor y a sus interpretes, espedialmente à la señora San-chez y al Sr. Del Cerro, que se vieron obligados a presentarse en el proscenio innumerables veces al final de todos los actos.

«Casandra» se pondrá en escena muchas noches en el Nacional, stodo Madrid velverá a arlaudir la famosa producción escénica del insigne Galdós.



Abanicos Sorprendentes novedades.

La lampara OSRAM es sin disputa alguna la mejor lampara de filamento metalico, reconocida en el mundo técnico como la más sólida y de menos consumo. Concesionario en España:

BALNEARIO DE PANTICOSA

Prototipo de las aguas nitrogenadas. 1.636 metros sobre el nivel del mar. Temporada oficiali del 15 de Junio & 21 de Septiembre. Pidanse aguas, tarifas, folietos é informes á la Administración general.

COSO, 87. ZARAGOZA Se vende agua embotellada: Pérez Martin y Comp. , Alcalá, 9. Botica de la Reina Madre, Mayor, 73. Farmacia de Hergueta, Barquillo, 5, Comp. general Aguas minerales, Reina, 21,

FUNDADO EN 1872

Domicilio social: en Basilea

CASAS EN SUIZA ZURICH, SAN GALO, GINEBRA Casa en Londres: Swiss Bankverein, 48 bothbury, E. C.

Capital: francos 75.000.000. Reservas: francos 22.500,000

Negocios de banca de toda clase Custodia de valores en nuestras cámaras blindadas, recién construídas con las medidas de precaución

las más modernas, mais y accessor a ser Administración de depósitos exentos y libres en Suiza de cualquier impuesto, hasta en caso de muerte del propietario.

Compra y venta de valores en todas las Bolsas principales.

Valores de colocación de primera Cuentas corrientes sin comi-

sion con intereses productivos al mejor tipo posible. La legislación suiza prohibe expresamente toda ingerencia de parte de tercero.

inoluso do las autoridades, en los

asuntos internos de los establecimientos ban-

Para más informes, dirigirse al domicilio social, en BASILEA (Suiza)

LA DIRECCION LA ESCUELA BERLITZ formaré clases especiales de verano, de

durante los meses de Junio, Julio, Agosto 🛪 Septiembre, a 10 PESETAS MENSUALES A PRECIOS REDUCIDOS

Pidanse detalles en la Secretaria de la Academia

FRANCÉS, INGLÉS Y ALEMAN

PRECIADOS 9 La fábrica de relajos de Carlos Coppel remite certificado el catálogo, previo



Tos, garganta. Pastillas Caldeiro, 1,50 plat. Por influencia del herpetismo se hacen interminables muchas enfermedades catarrales. Todas ellas se curan rapidamente con bas

aguas de PARACUELLOS DE TIECCAO. HEUREKAIT Es el mejor caizado de España.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—San Silverio, Papa, Santos Pablo, Ciriaco y Beato Francisco Pache-co, Juan Bautista Yola y Baltasar Torres, mártires; Santos Macario y Novato, confeso-

res, y Santa Florentina, virgen. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas (Santa Ergracia); á las desc, misa cantada, y por la tarde, á las cinco y media, ejercicios, preces y reserva... La misa y oficio son de San Isidro Labra-

Visita de la Corte de Maria - Nuestra Senora de Guadalupe en San Millán, ó del Buen

Parto en San Luis

ESPECTACULOS PARA HOY LARA-6. de abone. Turno par. A las nueve y media.—I nostri bimbi (tres actos).—.

las solieras. El monaguillo El patinillo. Juegos malabares.
GRAN TEATRO.—A las siete y cuarto.
La costa azul.—El pobre diablo.—El país de las hadas.

PARISH -A las nuéve y cuarto. - Debut del

invencible luchador japones Raku, los fenomenales chimpanes Moritz y su hermano Max; la troupe Servis, y toda la compania internacional de circo y varietes que dires William Parish. ESLAVA—A las siele y media.—La corte de Furada.—Colgar los habitos.—Mea culpat y El que paga descanse.—La corte de Farada.

NOVEDADES -A las siete -El último chi.

lo La canamonera Los, esclavos (Especial). Marevillas del prosreso y Ernesto Fo BENAVENTE -A las siete y media -La tragedia de Pierrot.-Lo que es un guerer. Dora, la viuda alegre. La tragedia de Pierrot. -Secciones especiales de peliculas solas

A las seis v media y ocho v media. SALON NACIONAL —A las siete y media. -Tocino del cielo (Doble). Casandra. KURSAAL (Ciudad Lineal) A las nueve y media. - Gaby D'Arty. - Ninette. - Hermanos Olivares.—La Lard Dika et son danseur.—Al-fredo Chimenti.—Luceite Myanis.—Cinematografo al aire libre.

hio ac derucivon los originales que nos semilas. unio de EL Suparital, à cargo de Angel Gentie.

© Biblioteca Nacional de España

Premiado con medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografia, celebrado en Madrid el año 1898 FARMACIA DE ORTEGA, LEON, 13, MADRID.-LABORATORIO: PUENTE DE VALLECAS

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor postre. Los convalecientes se reponen prontamente tomando el Vino, que alimenta, preparándoles para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por excesos ó por el trabajo, necesitan aumentar la nutrición con el Vino de Peptona. Las embarazadas deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo, para que su naturaleza no se destruya. Contiene los vómitos y de consiguiente aumenta la nutrición. Las señoras que dan de mamar á sus hijos, deben usarlo constantemente para que aumente la secreción de la leche, y siendo ésta más nutritiva, los niños se crian sanos y robustos. Los niños en los primeros años deben tomar el Vino de Peptona. Los anémicos deben emplear el Vino ferruginoso que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro. Primera y única fabricación en grande escala de las peptonas y sus preparados por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

SOCIEDAD ANONIMA

Aguas sulfurado-sódicas-nitrogenadas Premiadas con cuatro medallas de oro y cuatro de plata Las más indicadas y especiales para el tratamiento y cura-

Las más indicadas y especiales para el tratamiento y cura-ción de los catarros crénicos de nariz y garganta, brenquitia, infartos pulmonares, tuberculesta pul-monar en sus primeros períodos, asma, enfisema, resi-duos del trancazo é gripe y demás afecciones cré-nicas del aparato respiratorio. Clima seco, tónico y de altura (650 metros sobre el nivel del mar). Instalación hidroterápica completa y perfecciona da. Gran estufa de desinfocción. Grandes edificios, parques, lago con lanchas luz siéctrica, capilla nóblica fonda de nrilago con lanchas, luz eléctrica, capilla pública, fonda de primer orden, café, billaros, galerías cubiertas para paseo, fronton, etc. Dirección facultativa a cargo del doctor D. Carlos

Itinerario. Estación de Zuazo (línea de Castejón á Bilbao), con cuatro correos diarios y telégrafo público.—Tem-porada oficial: de 15 Junio al 15 Septiembre, prorrogable has-ta el 30. Se remiten catálogos gratis á quien lo solicite. Pedi-dos de aguas y habitaciones al Admor, del establecimiento Director gerente, Pedro Viguri. Postas, 32. Vitoria.

SOLUCIÓN BENEDICTO de glicero-fosfato CREOSOTAL de cal con

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros cróni-cos, infecciones gripales, enfermedados consuntivas, in-apetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raqui-tiemo, escrofulismo, etc. France, 2,50 pts. Farmacia del Br. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, teléfono 634 y principales farmacias.

posada del peine

enile Postas, á cien pusos de la Puerta del Sol, Correos y Telegrafos y á velute de la Plaza Mayor No fiarso de nadic: esta casa no tiene sucursales, co che al agente en las estaciones, y come distintivo hay un relej de terre en su fachada principal. HOSPEDAJE DESDE UNA PESETA

CASEROS
Querés revocar bien y barato vuestras casas?
Pedid precios en AREVAL, 7. Papeles Pintades. Pedid procios en Alla. Mal., 7. Tapeles Pintades. Queréis decorar fachadas á la moderna?
Pedid proyectos y precios. Alla. NAL., 7. Tel.º 3.131.
Queréis pintar ó decorar vuestros salones?
Pedid proyectos y precios. Alla ENAL., 7. Tel.º 3.131.
Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más soloctos que so fabrican?

Pedid muestras a F. Hernández, Arena!, T. Telef. 3.131.



TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGIGO Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio todas las anfermedades del estómago é intestinos. Exigir siemp marca registrada. Venta: en farmacias y Barquiilo, 17, Madrid



FUENTES, RIEGOS Y ABREVADEROS Descuivro aguas subterraneas y aumento las existentes. También contrato con Ayuntamientos y propietarios, fuentes y aguas vivas, dandoles facilidades de pago. A. Morán, geo-logo, con veintisieto años de practica en trabajos hidroscopicos. Pasco de San Vicente, 3.4, prai., Madrid.

CARROS DE MUDANZAS

de D. FEDERICO DELRIEU. Telefone \$55 Disponibles a todas horas, desde 7,50 à 20 ptas. Camiones à 15 y 20 ptas, cada viaje; igual precio para todas las estaciones de fério arrillos, y para fuera de Madrid à precios económicos. Wagones Capitonnés para trasportes de mobiliarios a provincias.—Administración Central: Arenal, 7 (Artículos para viaje), Sucursales: Gravina, 4, y Alberto Aguilora, 8.

NOTA IMPORTANTE: No confundires con el klosco que hay à la entrada de la callo del Arenal.

Fruta laxante refrescante

conra el **ESTRENIMIENTO**

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR GRILLON

Paris. 88, rue des Archives y en todas las farmacias.

Tormina la liquidación en fin de Junio Avisamos á nuestra numerosa clientesa para que se apro-

reche de la rebaja verdad del 30 per 100 que hacemos en toda clase de muebles. Se venden también las lunas y cierres de los huecos.—Rioras: de D à N y 3 à T. MAYOB, TS; entrada: LUZON, N, bajo izqua.

Loo pias. rentan 50 al mes. Inf. gratia. Sr. Lata; de 10 à 12 y 4 a 6.—ROMETALEZA, 90 y 93, entressete luqua.

Encajes de Almagro LA MEJOR CASA Y MAS SURTIDA Picza do Colonquo, 2

Mantelerías, juegos de cama, aplicaciones, panuelos, cane-súa y cuanto se desee en encaje de bolillos. L. BARBANZOLO El mojor VERMOUTH TO-RINO, 43 posetas litro. LEON, 93, La Francia

IMPERMEABLE CHRISTIAN

de paño sin goma Altas novedades en gabanes y trajes. Guardapolvos de dril impermeabilizado

50, CABALLERO DE GRACIA, 50. Tel.º 768

CABALLERO DE GRACIA, 50. Tel.º 768

CARMEN, 86.

COMPANIA MADRILENA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Progresos de la Compañía y aumento de garantías de sus obligaciones hipotecarias desde 1.º de Enero de 1910

Lotes de terrenos vendidos á plazos (30 años).		Kilómetros de vía.
Total importe de los contratos, pesstas	8.390.019,20	En tramitación
Cobrado á cuenta	574.73,95 2.815,645,25 70,404,56	Diversiones.
AUMENTO sobre el año anterior	28.763,49	Cobrado desde I.* de Enero, pesetas
Consumideres de agua per centader.	,	Fábrica do Electricidad.
Cobrado desde 1.º de Enero, pesetas	13,114,88 5,257,18 294 →	Cobrado desde 1.º de Enero, pesetas
Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).		Ingresos varios.
Total importe de los contratos, pesetas	8.750.666,33 2.587.115, 99 1.163.550,34 276.820,48 19.489,01	Cobrado desde I.º do Enero, pesetas
		Total de ingresos, por terrenos, agua, construccio- nes, vías férrens, diversiones, fábrica do electri-
Vías férreas.		cidad y varios, poscias 564.098,06
Cobrado desde J.º de Enero, pesetas	180,570,45 27.012,49	Aumento sobre el año anterior, pesetas 118.833,20
Obligaciones vendidas por cuenta y encargo de los suscriptores desde 1.º de Enero á 1.º de Junio de 1910		
Libretas de la Caja de Aberros.—Cobrado desde su fundación, 10 de Mayo de 1905, hasta 1.º de Junio 1910		
Existencia en Caja en 1º de Enero, pesetas 458.894.81		

Paros por todos conceptos... 2,437,692,96 Existencia en Caja en 1.º de Junio 1919......

Con 200 empleados y obreros se trabaja activamente: 1.º En la adquisición de nuevos terrenos.
2.º En la construcción de 42 finces.
3.º En la construcción de 42 finces.

3.º En la exprepiación de terrenos y en la construcción de vías férreas, ferrocarril á Colmenar Viejo, prolongación del ferrocarril de la Ciudad Lineal á Fuencarral y á Vicálvaro y Vallecos; en la prolongación del tranvía de Canillejas á Barajas.

4.º En el aumento de la canalización de aguns.
5.º En el desarrollo de los negocios auxiliares, fábrica de electricidad, tejares, imprenta, almacenes, comisiones y parque de diversiones.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

Ethretas de la Caja de Akorros, nominativas y al portader Obligaciones hipotecarias 6 per 100 Reintegrls, á voluntad, la Comp. abons el ints. anual de 4 por 100

a seis mesos, de. 5 por 100

a un año, de. 6 por 100 de.... 5,50 por 100
de..... 7,50 por 100
de..... 8 por 200 á tres añes. de 201 á 400 á cuntro años, á cinco años. A 450 > de 401 en adelante. es 45 45

Kúmero de le última obligación hipotecarla suscripta: 25.112 OFICINAS: Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12.—Ciudad Lineal, de 2 á / Apartado de Correos 411, Madrid



SORBETERAS

3.000 Norteamerieamas, rápidas, por cuenta de la fábrica.-Baños de cinc, hierro y acero esmaltado. pieza.—I tensillos de eima, irrompibl Pinnsheren, Thermans é infiercillos de viaje. - Precies fijos Inratos, Lámparas de jardin.--Filtmas para agua desde 3,75 ptas. Antiqua Lampletoría de María, 82, Piaxa de Me-rradores, 82 (caquina á San Folipe Neri).

ZAPATOS baratísimos, grandes no-vedades de temporada. Núñez de Arco, n.º 17. lala de Cortegada



E. MARTINEZ Optico, MONTERA, 40. Alcometros, pesa leches, intabes, leifas, licores y probetas.

Bisicietas nuevas. Ultimos adelantos. Más barato que nadie. Al contado y á plazos de 20 pesetas mensuales. Remito catalogo y detalles, provio envío de S cents, para certificado. Gara ge Victoria. -- Alberto Aguliera, 62, Madrid.

TENEDOR DE LIBROS práctico en el sistema de fichas se busca. Solicitudes, con antecedentes y pretensiones, a F. G., La Prensa, Carmen, 18

ESCORIAL Se alquila, por temporada ó año, casa nueva, planta baja.

nueve habitaciones, espacioso terreno parajardín. Informes: Carretas. 33, Miñana. Escorial, Restaurant de la estación. HOTELES amueblados alqui-lo, Estación de los Molinos. R.: Carrera San

Jerénimo, 36, Joyería. OCASION
de adquirir muebles de buena construcción, con gran eco-nomía en los precios, por teuer que dejar desocupado el

oca para fines de Julio. LACOMETRIEZO, 14 VERANEO

Alquilo magnifico hotel en Villagarcía, oritia del mar. R.: Jorge Juan, 25, principal. LA IMPOTENCIA por rebelde que sea se cura con remedio del Dr. Klarc; 6 pe-setas caja. Gayoso. Arenal, 2

PESCADEROS CARNICEROS Puerta-reja se venden, buena censión, P. Sta. Ana 2, port.

HORNO con tienda se alquila, Razón: San Marcos, 26, panadería. ceñor formal, de algo capi-Qtal, casaria con era. o viuda de alguna posición; reserva. Lta. Cs., ced. n.º 4.801.

CEREBRINA Composto del DR. ULRICI, Q simico

VINO CORDIAL

NEW YORK

Time of the control o is 7 mental. La Allenia, clorosia, jaquecas y neuralgias reboldes. Ataques do norvios. Mensiruación orcos. Floros blancas. Palpitación del corason.

CURA la DEPLLIDAD GENERAL oxtenuacion, decalmicato, perditets, tembior y ficirciad do las
piernas. Entlaquecimiento progressivo, Falla Cucata
por ficcia de Extendida Acontica, perditas esculnues a Cucata
CURA la Extendida Acontica, perditas esculnues a Testesa, depreson fisica y mental.
Perdita de la memoria. Incapacidad para estudios y
necoolos, Validos, desmayory escricturas. negocios. Vahidos, dermayor, certóntas.

CURA la DEBILIDAD EEXUAL 6 impotencia por
bilidad do la médula espinsi y conviledencias descuidadas. VENTA: En las principales Farmacias,

Exclusives importadores en España: Perez, Martin, Velanco y Ca., Alcalá 7, Madrid. "Marca registrado en España"

24-ARENAL-24

Cura infali-ble el dolor RINNOGU do riñones,

y URETKA. Se toma con la facilidad del té corriente sin riesgo alguno. Pídase en farmacias ó envien en sellos ó sobre monedero 5 ptas. y mandarán una caja de 6 dosis sus depositarios PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA, ALCALÁ, 9, MADRID

Vivificad vuestros órganos fatigados por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en comprimidos de o gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda natura | mundan avitar la operación.

EN LAS BUENAS PARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda natura-leza, Atonia digestiva y Nutrición insufi-ciente, las Convalecencias dificiles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó muco-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes. CAPSULARES : Hemorragias de toda

TIROIDIANOS: Obesidad, Boolo, Obstruc-ciones ganglionarias y Tumores linfadencides.

HEPATICOS : Cirrosis del Higado, HEFAIIUS: Cirrosis del Higado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artriticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuracciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

AUSICAS: OVARICOS: Afecciones útero ovarianas. Cloro-Anemia e la adelescentes, Diamenorrea. COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

CALENTURAS terciamas, cuartamas ó cotidiamas, se curan rápidamente con las acreditadas Elidoras de Ataza, de Pérez Negro. Cajas de 80 y 40 pfidoras. 5 y 35 ptns Por menor, D. Fidel Fernández.

Besengaño, 10 duplica-do, Farmacia, MADRED A PLAZOS

máquinas rectils. p.ªgéneros de punto. Se puede ganar de B á 6 pesetas diarias **LA FABRIL VALENCIANA** Plaza Santo Domingo, 8, 1.*

Compro pagando altos precios oro. perias, brillantes, esmoraldas. Desempeño papeletas Monte. Guinea, joyero, Caballe-

ro de Gracia, 10 y 12. TRASPASO de tienda con lujosa instala. ción. Calle de la Victoria, 2-

Pede gabte. extr., piano, c. ó vsin. Desengaño, 11, 3.º d.* COMERCIO, hipotecas, casas solares en Madrid, prov. y to-

da gar. Mayor, 65, pl., 9 a 12 ORO, PLATA platino y toda clase de alha-

jas; nadie las paga mejor que la Casa Plaza Mayor, 93. COMPRO Alkajas, ta y platino, abanicos y ob-jetos antgr. 5, Hortaloza, 5, ESLAVA COMPRO

vendo alhajas, perlas, esmeraldas, oro, plata y papeletas del Monte. Montera, n.º 40 Company, fot. Fuecoarrai 29 Dispensia, Gastralgia con el

Elixir Grez tónico digestivo, se curan ra-pidamento todas las enfermedades del estómago, dispep-sia, gastralgia, etc. Mejora-miento d'ade el primer vaso. Depósito en farmacias. Cellin y C. PARIS

Desaparecen en el acto con el AGUA DE ABISINIA.

Da los colores naturales. Es la mejor de las conocidas.

Deptos: Martín y Durón, Casa Thomas y Pérez Martín y C.

En Aguada de Martín y C. En JEREZ: Laboratorio farmacéutico de su autor.



LA PAVORITA de Mi. Miacian Agua higiénica para tonir les cabelles y la barba, la mejor en su clase, comnirlos cabellos y la barba, la mejor en su clase, compuesta de piantes vegetales; es inofensiva, tónica, sin nitrato de plata. Evita las enfermedades de la cabeza y vigoriza el crecimiento del pelo, no manbeza y vigoriza el creci-miento del pelo, no man-cha la piel ni la ropa cose con la mano ó esponji

ta. Premiada en varias Exposiciones. De venta en perfume-rías y droguerías. Fresco, 8,50. Unico depósito, G. AREAS, Clavel, 4. Madrid ENFERMEDADES DE LA VEJIGA

Vesicalina

C. GLAURAY

De infalibles resultados en las enfermedades de la vejiga en general, sobre todo en las que predominan flegmasias infecciosas, pielo-nefritis, uretritis, cistitis o consecutivas á otras enfermedades, litiasis renal, etc. Su acción es verdaderamente especifica en las infecciones determinadas por el coli-bacilo, siendo esta bacteria la que casi siempre contamina las vias en cuestión. En la cistitis, sea coli-bacilar, gonocócica, tuberculosa ó a consecuencia de hipertrofia prostática, se obtiene siempre la curación completa.

Precios de los frascos: 5, 10 y 15 pesetas. Depositarios generales: Pérez, Martín y C.*, Alcalá, 7, y prales. farms. de España y Extranjero.



Escuela de Derecho Repaso de asignaturas du-

rante el verano. Horas de secretaria: De nueve á diez y de tres á cinco. Salud, 13, 2.°, Madrid

Admite generos. Hechura y forro de traje, á 20, 25 y 30 pesetas. De gabán, á 30 y 40 pesetas. 6, Fuencarral, 6, tienda y entresuelos CONTADORES ELECTRICOS Seciedad General de Maquinaria y Electricidad CALLE DEL PRADO, S. MADRED

CABALLEROS, CABIEDES, SASTRE

EN ARAVACA

á 10 minutos de Madrid en ferrocarril, se vende ó alquila preciosa casa con 2 pisos, jardin y corral. En brevo, luz elect. R., G. de Quevedo, 2, 2. izqda. De 7 á 9 noche.

PERSIANAS Saldo 1,60 metro; desestero y limpieza. 1, Argensola, 1.

iDESESTERO! Limpieza verdad. Conservación de 1 alfombra, 0,50; de l'attombra, 0,30; de l'estera. 0 25 en los gran-des depósitos prop.ª de la Ca-sa. Persianas y esteras linas todas clases. Ardid. Génova, 4 Venta de varios solares en Venamberí. Razón: D. V.M. Folodo, 64, 1.º

COMPRO cochecito o carri-to para burritos rifeños.— Razón: Fomento, 1 tripido.

PARA VAQUERIA ndustria 6 recreo, deja el 4 por 100, vendo finca a 10 minutos Madrid. L. C., c. 25.086 PIANO DE OCASION

barato. Palma Alta, 30. (e ceden habitaciones extra. cá 15 pts. Telatores, 18, 1.º da MALES SECRETOS

PARE CURTE US

Para curarse pronto y bien,
en muy pocos días, pidaso solamente: contra la bienorragia
aguda yerónica, gota militar,
irritaciones, flujos y catarros
dela urotra, finyeccióm Micatres, 4 pts. Contra la orquiti
y para disolver los infartos de
la ingle, Orquisiua, 5 ptas.
Contra la sifilia y curación de
sus placas, manchas, delores,
etc., Seltes litecard, 4 ptas.
Contra las úlceras ó liagas es-Contra las úlceras ó liagas es-peciales. Chancricina, 3 pts. Paralosmales de la piel, Ber-matelina, 4 pts. F. Gayo-so, Arenal, 2, y farmacias.

El Morreo La mejor Sidra Champagns Probaria para persuadirse

icuidado! Lavabos VIENA 00mpietosä12pt**s**-13. Concepción Jerónima, 13 Provincias podir catálogo.

CONSULT PARTICULAR DE enformedados do la piel, socretas, oídos, gargania y na-riz, vías urinarias, en casa del Médico-director de la sa del hieuco-director de la Consulta de San Jana de Bless. De 3 á 6 tarde, Atocha, 28, entrada por Caülzares, I, prai, deha. — Los de provincias, por caris. Poche jardinera bonito y ocasion. Santa Teresa, 12, pri. Mesa, cookes. Rafae i Calvo 5

Alhajas COMPRO Peligros, D, rinconada. Landó y berlina Se venden en buenas condi-ciones. Razón: Trigo, Herma-nos. Eloy Gonzalo 15, cochera ALTO MUKBLES de todas clases y estilos.—En baratura no hav quien com-pita con Jesús. Bolsa, 10, 1.

l 4regs. Jorge Juan, 52, prt. EN EL PARDO se alquila cuarto pral. amue-blado, instalación electrica. Razon; Caballeres, 4.

HARMONIUM RICHARD

ARRIENDO DE DEHESA

Se arrienda a pasto y labor la dehesa de Dorameros, en érmino de Guadamur, a 13 kilómetros de Toledo. Está bafield por el río Tajo y por el arroyo de Gusjarar. Se admiten proposiciones en TOLEBO, Pozo-Amar-go, 9, y en MADERED, Peligros, 3.

Manuel Canosa

Gran surtido en batería do cocina.—Artículos blanco para mesa.—Aparatos para luz eléctrica.—Lámparas para petró:co.

2, Espoz y Mina, 2

MOTORES ELÉCTRICOS

Sociedad General de Maquinaria y Electricidad CALLE DEL PRADO, 3, Madessed ENCAJE DE IRLANDA

Se hacen toda clase de DIBUJOS

para vestidos, colchas, labores de señora. 🍇

Tarifas gratis VIUDA DE J. BAUTISTA San Andrés, 29, 2.º izq.º (esq.º á Maiasaña). Madrid. SE ENVIAN A PROVINCIAS

4 sueldos del Estado, Instituto Geográfico, Congreso, Sene-do, Clases pasivas y fincas en Madrid, Reserva ausoluta, Cos-tanilla de los Angeles, 6, 2. — De 19ú 12 y de 7ú 9. 40 cos Busch. Id. mango gran fantasfa. Lentes higiénicos. GARCIA, éptico, CARRETAS, 3.

Letras de zinc Para muestras y balcones, casa premiada e 1 este trabajo el año 1868. ELAN MELLAGO, 5, Jardines, 5.

Catarata con aparato do reciento invención, Dr. Basdraghi, Almirante, 2 cuadrup.º Madrid.



A. VAZQUEZ

Acaba de instalar sus nuevos Talleres de fotograbado, donde el público encontrará inmejorables ventajas, en esmero, prontitud, y, sobre todo, eco-

NOTA DE PRECIOS

Directo a. ptas. 0,4 cm. siluetado.... » 0,6 tamaño mínimo » 2 Linea a. tamaño mínimo . 1,25

Colegiata, 7 Madrid.

OBRAS DE LUIS TABOADA

LA VIUDA DE CHAPARRO (edición económica), 2 pesetas.—PESCADERO, A TUS BESUGOS, 3 pesetas.—INTIMIDADES Y RECUERDOS, 3 pesetas.—Descuentos à suscritores, corresponsales y libreros.

De venta en la administración de EL

Alhajas Lance

IN PARCIAL.

Sortijas fantasia Oro de ley y brillantes desde 50 ptas. Monte-Benéfico

12, Montera, 12



vista. Gemelos para tentro y campo.—Dabese, Optice. Arenal, 19 y 21 MUEBLES

en venta y alquiler. Luna. m.º 14. entrada San Roque, 1 Scara nuova, cuarios con 17 piezas, escensor, baño, luz eléci. 35 à 42 drs. mensuales.

FILTROS PARA AGUA Bateria de cocina. Transpa-rentes. Varillas p. stores y visillos. Cerraduras de segu-ridad. Jaulas. Thormos. Mas. ticadores. Unjas para valores. Toalleros, Máquinas afeitar. Cuchilloría Cubiertos. Herra-jes finos. Insect. Pereat, á 0,70. Mosquerus, á 0,75. Cu-caracheras, á 1,25. Ferretoría Orueta. Peligros, 6, y Co-rredora, 34, jto. S. Ildefonso.

PERSIANAS francesas y catalanas. Envios á provincias. J. Más. Horta-leza, 98, esquina á Gravina. Colar, Mide 1.113 metros cuadrados, equivalentes á pies 14.385, Castelló, 46, entre las calles de Don Ramón de la Cruz y Lista, se vende bara-to. Informarán: Carr. de San Jerónimo, 32, principal.

Vendo casa-lavadero, ribera Manzanarea Informes: Te-tuán, 11, 1.°; sin corredores. lendo pitter nuevo muy barato. S. Bernardino, 8, port." hiand Bord, aparato mec. y 46 de concierto y baile se vde. ito, ć separado. R.: Salud 8 pa endo Puente Vallecas casa-Photel con estable 9 plazas. Sr. Menéndez. Pl. Sta. Ana 2 endo sillería, aparador, mesa y cama, Silva, 23, pi, d. nSra. cede bonito gabte, con alcoba. Cruz, 25, entresuelo Pasa partr. resp. code sin asist* ugabinete y alc. extr. a cab. estab. Barquillo, 33, 1. Casa tranquila cede horm.*
habito. R.: Pl. Rey, 6, pl. Lalta Srta. p. cobradora, 60 pts. mes. Madera 19, 2, 10 a 1

Srta. sola cede gabinete.

SORDOSi

en 300 (5505, 300 (UTS)

de zumbidos, ruido ofdos y serderas, Sin molestias, con el Suralito E hompson, da éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. a7 t., 5 pts. Gra-tis jueves y domingos, de 11 m. a 1 t., y siempre haciendo-lo por carta al fir. Mateos, Preciados, 28, 1°, Madrit. PAPELES PINTADOS

Cristòbal Hernández MAYOR, 44. — Stemito catálogos á provincias Castre reforma, zurce y plan-cha Cedaceros, 50, pral. Hermosa finca de utili-en el sitio más sano de esta corte; se vende por menos del valor del terreno. Facenca-

rra], 102, 2.º derecha. SOMBREROS DE SRA. No comprar sin ver les pre-ciosos modelos de la Casa Marqs. Valdeigiesias. 4, prai.

Persianas Esteras finas, iimp. de alfs. v estrs , precios sin igual. Vda R. Mas. Conde Xiquena, 6. COMPRO Albajas, porceianas, telas, encajes y abanicos antiguos. Desengaño, 17, tienda

Automóviles todas marcas; Anvos. ocasión. Recoletos, 1. Jendo dos casas plantas bajas Tetuán. Valdecederas, 10 y 12, al lado estación tranvía. Se alquilan bonitas habita-ciones. Pelayo, 6, 2.º d.

SOMBREROS y gorrasi la casa má surilda y económica. C. Guisca, Bordadores, 12. liespedaje desde 4 ptas, cou liedo serv. Carmen, 18, pl. Porteros matra, sin hijos criados, ordenau

zas, cobrads: escribs. y per sonal de todas clases, lo faci lita con informes La Solución. S. Vicente, 12. Telefono 1467. Avisos á Colororos, 3, 9 P. S. Vicente 6, cafe Cascorro ASUNTOS JUDICIALES

Heroncias, nuda propiedad
de valoros públicos, derecho: de costosa realización y cre-

ditos reconocidos con garantia material, se compran. Testamentarias, se despachan en seguida. San Vicente, 12, Ma-drid, de 4 a 6, Tolef.º 1.457 Gasca, relojero. Cristales 6 nomicas. Fuencarrat, 43.

Harmosa tienda do custro Thuesos en le calle del Pes se traspasa. Para tratar: Ar gumosa, 10, 2. Sr. Yañez.

© Biblioteca Nacional de España