

Vejer de la Frontera



*Departamento de lengua y literatura.
Alumn@s 4º ESO A y C*

*Trabajo de clase, actividad intercentros:
I.E.S. Trafalgar de Barbate
I.E.S. La Janda de Vejer.*

BREVE HISTORIA DE VEJER

Vejer, gracias a su singular posición, fue enclave de las más antiguas civilizaciones habidas en el sur de Europa: fenicios, cartagineses y romanos.

Fueron los romanos quienes fundaron en este lugar la famosa Besipo. De esta civilización nos quedaron algunos vestigios como las columnas de la iglesia parroquial, el acueducto de Santa Lucía y diferentes restos arqueológicos aparecidos en este término municipal.

A partir del año 711, tras la famosa "Batalla de La Janda", Vejer permaneció bajo dominio musulmán durante más de cinco siglos. La cultura islámica imprimió un fuerte carácter a la ciudad en la configuración de sus calles estrechas y retorcidas, la disposición de sus casas de recatado aspecto exterior y alegre patio interior y hasta en su traje típico, llamado el "cobijado".

En el año 1250, Fernando III el Santo gana la ciudad para Castilla, y su población y su castillo quedan como frontera, de ahí su apelativo frente al poderío musulmán. Hizo el rey privilegio de Vejer de la Frontera a Don Alonso Pérez de Guzmán, fundador de la casa ducal de Medina Sidonia, obligándole a respetar los derechos de los vejeriegos del disfrute común de todas las tierras, montes y bosques de la villa.

Ya en la Edad Moderna los vejeriegos, con Juan Relinque a la cabeza, se enfrentan contra los duques de Medina Sidonia por el control de las tierras comunales, llamadas Hazas de la Suerte, tradición todavía vigente en la actualidad.

La ciudad de Vejer de la Frontera fue declarada Conjunto Histórico Artístico en el año 1.976 y I Premio Nacional de Embellecimiento de Pueblos de 1.978.

CONVENTO DE LAS MONJAS CONCEPCIONISTAS

Es el único monumento del original Convento de Ntra. Sra. de la Concepción fundado por D. Juan de Amaya 1552 para enterramiento propio y de su mujer. Iglesia de las denominadas de cajón (tipo de construcción arquitectónica de iglesias, caracterizada porque su planta es rectangular y todas las naves que componen la edificación tienen la misma altura), pudiéndose destacar su portada principal de estilo renacentista, la cúpula esférica erigida sobre la capilla Mayor y las Criptas abovedadas de los fundadores. A su lado se encuentra la calle más emblemática de la ciudad, el Arco de las Monjas, consistente en una sucesión de contrafuertes que sustenta el muro lateral, dichos contrafuertes fueron colocados como consecuencia del terremoto del Siglo XVIII. Actualmente el edificio se encuentra en el Museo Municipal de Costumbres y Tradiciones de Vejer.



CONVENTO DE SAN FRANCISCO

En La Plazuela, lugar en el que se ubica el Convento de San Francisco, antiguo convento de las monjas clarisas y posteriormente franciscano, construido en el siglo XVII y hoy convertido en Hotel, en cuya recepción se conserva un fragmento de mosaico romano hallado en la villa de Libreros.



CASTILLO DE VEJER DE LA FRONTERA

Este castillo fue construido en el siglo X por Abderramán III y se considera un castillo menor, ya que solo tiene una sola puerta de entrada y de salida.

El castillo se encuentra situado en la zona más alta del recinto amurallado de Vejer de la Frontera.

Destaca su puerta principal del siglo XI, que consiste en un arco de herradura enmarcado en un alfiz. A través de ella, se accede al patio principal y al patio de armas, desde cuyas almenas se observan unas vistas sorprendentes.

Este castillo está dividido en varias zonas:

El patio principal, que tiene el suelo en forma de espiga para que los caballos no resbalasen al caminar.

El patio de armas se divide en tres partes. Las laterales son privadas y la central pertenece al ayuntamiento. Se llama de esta forma porque era donde se entrenaban los soldados.

El palacete, que es la zona superior del castillo, fue vendido a los duques de Medina Sidonia en el siglo XVIII.

Desde las almenas se puede disfrutar de la panorámica de Vejer ya que es la zona mas alta de este pueblo.

El castillo de Vejer fue nombrado monumento de España en 1931.

IGLESIA PARROQUIAL DEL DIVINO SALVADOR

Situada en la zona alta de la ciudad de Vejer de la Frontera, es la parroquia principal del pueblo. El origen de esta iglesia se encuentra en el período de la expulsión de los musulmanes.

Vejer fue conquistada por Fernando III “El Santo” en siglo XIII, exactamente un 6 de agosto, día de San Salvador. Se supone que en esta época visigoda, Vejer poseía una mezquita curiosamente con una construcción por el proletariado.

A mediados del siglo XIV se comienza a construir la iglesia gótico-mudéjar, reutilizándose algunos materiales de la mezquita; Se construyó entre 1600 y 1635 con la aplicación de un gótico tardío, cuyo maestro fue Agustín Arguello, junto con Andrés Vandelvira.

El templo posee dos portadas con una magnífica decoración. La iglesia posee dos estilos, el Gótico Mudéjar y el Gótico Tardío. Está formada por tres naves separadas por pilares.



LOS ARCOS DE VEJER

Antiguamente se construyeron murallas defensivas alrededor del asentamiento de Vejer, como medida defensiva tras su reconquista por los cristianos alrededor del siglo XV. De esta muralla aparecieron los cuatro famosos arcos de cada zona de Vejer, cada uno con su propia historia y una especie de „fama“ atribuida a ellas:

-El Arco de la Segur: El Arco de la Segur fue construido entre los siglos X-XII. Este arco de estilo románico tenía como función la entrada de acceso a Vejer desde el poniente. Fue renovado en el siglo XV por Enrique Guzmán. En su cara interna se encuentra una placa de mármol con el escudo de la familia de los Mendozas. Además alberga una losa en memoria a Juan Relinque.

-El Arco de la Villa: Este arco de estilo renacentista se sitúa cerca de la principal plaza de España. Fue construido en el siglo X y era el principal acceso al casco histórico antiguo de Vejer. Durante todos estos siglos ha recibido numerosas remodelaciones. Además es el punto final del camino romano que conduce a la Barca.

-El Arco de las Monjas: Este monumento es uno de los lugares más típicos, característicos y fotografiados de Vejer. Fue levantado en el 1773 para dar soporte al muro del Convento de las Monjas Concepcionistas, el cual es hoy en día el Museo de Tradiciones y Costumbres Vejeriegas. Este arco da acceso al barrio de las juderías.

-El Arco Sancho IV: Este último arco es uno de los cuatro arcos de Vejer que daba acceso a la ciudad desde el norte. Se encuentra muy cerca la Iglesia de Merced. En esta puerta el terreno se ha rebajado casi dos metros para salvar el desnivel de la calle de la Corredera. Es un arco de medio punto elaborado en piedra, orientado hacia Medina Sidonia. Es uno de los monumentos más antiguos y mejor conservados de Vejer; recibe su nombre del rey que conquistó la villa de los musulmanes en 1264.

EL PALACIO DEL MARQUÉS DE TAMARÓN

El Palacio Marqués de Tamarón, fue un edificio construido por Don Juan Bartolomé del Santísimo Ahumada, vizconde de Torres Luzón en la segunda mitad del S.XVIII. Es una casa solariega de fines del siglo XVII y principios del XVIII construida junto al Arco de la Segur, en los extramuros del recinto amurallado de la localidad de Vejer de la Frontera. Pertenece a la época llamada clasicismo.

Ha sido reformado y ampliado varias veces. Casi 30 años fue sede de la Guardia Civil.

La casa es propiedad municipal. Destinada a Casa de la Cultura y otros usos administrativos (Biblioteca Pública, UNED, Centro de Interpretación del Patrimonio, Salas de Exposiciones, Archivo Municipal).



LA TORRE DEL MAYORAZGO

Esta casa de estilo Barroco del S.XVIII. En su interior tiene dos patios, de los cuales uno era para los dueños y el otro para las bestias. Su fachada es de piedra tallada donde desde el adarve (era un pasillo en la torre donde los guardias se colocaban cuando vigilaban) se puede ver la plaza de España.

Su planta baja es una dependencia abovedada con saeteras, que son aberturas en el muro de la torre para disparar saetas, y desde ella, por una escalera tortuosa de piedra, se sube al adarve, que es el camino que hay en lo alto del muro donde se levantan las almenas y de allí al techo almenado. Tiene sobre dos almenas (pequeños pilares de piedra), una torre donde estaba antiguamente una capilla.

Por otra parte, esta la torre del mayorazgo es una de las torres del recinto amurallado que está situada en la parte sur de Vejer. Su nombre se debe a la ubicación. La torre forma esquina sobresaliendo de la línea de la muralla



PLAZA DE ESPAÑA

La Plaza de España de Vejer de la Frontera es uno de los lugares más emblemáticos del pueblo, situada en el corazón del casco antiguo. Su origen se sitúa en el siglo XVI, coincidiendo con la fecha en la que la ciudad desborda el recinto amurallado.

Está constituida por una fuente en el centro de la plaza que data del año 1955, la cual no sigue ningún estilo arquitectónico propio, estando decorada con azulejos sevillanos, de ahí su más conocido nombre “Plaza de los Pescaitos”. Tiene farolas en su parte alta y muestra unas esculturas de unas ranas, cuya función es expulsar agua por la boca. La plaza está rodeada de palmeras. A su alrededor se sitúa el Ayuntamiento y algunos de los restaurantes más populares de la zona como el “Trafalgar” y el “Jardín del Califa”.

Actualmente, además del uso que los habitantes de este pueblo podemos hacer de este lugar cuando nos sentamos en sus bancos a contemplar los maravillosos atardeceres, también se le da un uso muy importante en fiestas como la Velada a Nuestra Señora de la Oliva o el toro de fuego.

MOLINOS DE VIENTO

En la actualidad, Vejer conserva siete molinos de viento harineros que se construyeron a mediados del siglo XIX, dejando atrás a los molinos movidos por energía hidráulica de principios de siglo XX.

Imitaban el modelo manchego, pero al provocar destrozos los sustituyeron por el modelo cartaginés.

Nos encontramos en el Recinto las Tres Aves Marías, donde se encuentran tres de esos siete molinos; San José, San Francisco y San Antonio.

Estos fueron contruidos entre 1860 y 1865 por Joaquín Gallardo Sánchez, también se construyó el molino de San Juan el cual en la actualidad se encuentra desaparecido. El molino San José se puede visitar todo el año. En la planta baja se encuentra el almacén, sal de harina y cocina, también llamada cueva, debajo de la escalera. Podemos ver variedad de utensilios relacionados con la recogida y molienda de trigo.



PLAYAS Y FIESTAS

El Palmar

La playa de El Palmar es una de las más interesantes de toda la Costa de la Luz. Muchos van allí a bañarse o también a surfear porque es una zona con buenas olas. Es una playa virgen bañada por aguas del Océano Atlántico.

Torre de la Almenara

Esta torre Almenara ha sido característica durante años en la costa palmareña. Las Torres de Almenaras, también llamadas atalayas o torres marinas fueron utilizadas durante siglos en zonas fronterizas o de singular peligro. Su función era la de transmitir señales que alertasen a la población de algún peligro.



Fiestas populares

Velada de Agosto

Esta velada en honor a la patrona del pueblo de Vejer de la Frontera, Nuestra Señora de la Oliva, consiste en la estancia de la Virgen durante catorce días en la Iglesia de Vejer. Comienza con una peregrinación a la Ermita de Nuestra Señora de la Oliva para acompañar a la patrona, el 15 de agosto la patrona sale de la iglesia y hace un recorrido por el pueblo. Finalmente, el 24 de agosto se hace otra peregrinación de vuelta a la Oliva.

Toro "embolao"

En la actualidad se celebra el Domingo de Pascua de Resurrección y consiste en dejar salir a dos toros bravos uno a las 12:00h y otro a las 16:00h. El recorrido comprende, la Plazuela, la Calle Relinque y la Avenida de San Miguel.

Feria de abril o Feria del ganado

Cuenta con un concurso de ganado vacuno selecto y caballar. Tiene lugar en el mes de abril durante cuatro días en los que el ambiente es muy agradable.