

## Secuencia para 3° grado

### “La vida cotidiana en dos pueblos originarios: la sociedad wichi y una aldea diaguita”<sup>1</sup>

Algunas sociedades se organizan y desarrollan a partir de las prácticas agrícolas y de la cría de animales. En otras, en cambio, su subsistencia se basa en la recolección, la caza y la pesca fundamentalmente.

Esta es una propuesta de articulación entre las áreas de **Ciencias Sociales** y **Educación Tecnológica**<sup>2</sup>. Para analizar la vida cotidiana de estas sociedades nos planteamos los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo es la vida cotidiana en estas comunidades?
- ¿Cómo se organiza cada sociedad para proveerse de alimentos y distribuirlos?
- ¿Cómo se distribuye el poder en cada una?
- ¿Qué manifestaciones culturales sostienen?
- ¿Qué tareas comunitarias realizan? ¿Cómo se distribuyen dichas tareas?
- ¿Qué diferencias y similitudes se pueden establecer entre las sociedades estudiadas?
- ¿Qué procesos realizan?
- ¿Qué objetos y productos fabrican? ¿Para qué los producen? ¿Qué materiales transforman? ¿Dónde y cómo los obtienen? ¿Cómo son las técnicas empleadas?
- ¿Cómo transmiten su saber hacer a través de las generaciones?



<sup>1</sup> Seleccionamos estos pueblos en particular porque facilitan la comparación entre pueblos cazadores/ recolectores y pueblos agricultores. O sea que estas sociedades muestran distintos modos de organización tal como lo expresa la Idea Básica del Diseño Curricular y las sugerencias de los alcances de contenido. Sin embargo, pueden elegirse otros pueblos siempre y cuando sostengan estas diferencias que permiten enriquecer la comparación entre los mismos.

<sup>2</sup> Si bien al trabajar el área Conocimiento del Mundo no es necesario discriminar entre propuestas de cada una de las áreas, en este caso consideramos necesario plantear de manera diferenciada las actividades que va a desarrollar el docente de grado desde las Ciencias Sociales de aquellas que desarrollará el docente de Educación Tecnológica.

**Desde las Ciencias Sociales:** Se buscará analizar las formas de vida y organización social de dos sociedades. Una, que se desarrolla a partir de prácticas agrícolas y cría de animales; y otra, cuya subsistencia se basa en la recolección, la caza y la pesca fundamentalmente. También apunta a abordar los modos a través de los cuales se puede conocer el pasado: análisis de documentos, de testimonios, de crónicas y de restos materiales.

**Desde Educación Tecnológica:** Se buscará analizar algunas de las tecnologías originarias desarrolladas por estos pueblos en relación a su vida cotidiana, sus necesidades y posibilidades técnicas, así como también los materiales que emplean.

### CONTENIDOS:

BLOQUE	IDEAS BÁSICAS	ALCANCES DE CONTENIDOS
<b>PASADO Y PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizando de distinto modo la economía, la cultura, las relaciones sociales, la política.</li> <li>• A través del análisis de documentos, testimonios, crónicas y de restos materiales, se puede conocer cómo vivieron distintas personas y grupos sociales en el pasado lejano y en el pasado cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes preeuropeas de: cazadores, recolectores, agricultores, pastores (por ejemplo: yamanas, guaraníes, diaguitas, tehuelches, tobas, huarpes, mapuches).</li> <li>• Comparación de las formas de abastecerse de alimentos, agua y combustible, de utilizar herramientas y utensilios, de conservar y cocinar los alimentos en relación con los recursos naturales valorados y los conocimientos y herramientas disponibles.</li> <li>• Identificación de las formas de organización social y política y sus manifestaciones, a partir de la lectura de libros o capítulos de libros ilustrados (por ejemplo: cómo eran las viviendas en las aldeas campamentos y cómo se vivía en ellas, el modo de cuidar a niños y ancianos, de organizar la familia, de curar las enfermedades, de hacer la guerra, de gobernar, de contar, de escribir, de vestirse, de intercambiar).</li> <li>• Formulación de preguntas acerca de los objetos de una cultura exhibidos en un museo.</li> <li>• Establecimiento de conjeturas acerca de la relación entre esos objetos y la forma de vida de esa sociedad.</li> <li>• Reconocimiento de la posibilidad de conocer aspectos de las sociedades aborígenes preeuropeas a través del análisis de restos materiales presentes en el registro arqueológico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas de hacer las cosas cambian a través del tiempo. En cada momento histórico coexisten elementos que fueron creados en distintas épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización de las sociedades estudiadas en mapas y utilización de referencias y términos temporales.</li> <li>• Análisis de situaciones en las que persisten modos de hacer las cosas similares a los del pasado.</li> </ul>
<b>TRABAJOS Y TÉCNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones usando una gran variedad de materiales.</li> <li>• Las herramientas prolongan o transforman las acciones de las personas, facilitando las tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de las posibilidades y los usos de las técnicas de entrelazado de fibras (por ejemplo: “tejido”, “anudado”).</li> <li>• Observación, exploración y comparación de las características de los materiales que permiten el uso de dichas técnicas: rigidez o flexibilidad; permeabilidad, fragilidad, dureza (por ejemplo: comparar la flexibilidad entre hilos de diferentes materiales y las hojas de palmera, tallos de mimbre o el cáñamo).</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre las modificaciones producidas sobre los materiales y las acciones realizadas sobre ellos durante un proceso de producción.</li> <li>• Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre la forma de la herramienta, la forma de manejo (acciones empleadas) y la función que cumple.</li> <li>• Selección y construcción de herramientas adecuadas para la resolución de situaciones.</li> </ul>

## Hoja de ruta de la secuencia

<p><b>Actividad 1: ¿Qué saben los chicos sobre los pueblos originarios?</b></p> <p>El propósito de esta actividad es presentar el tema sobre el que trabajaremos para recabar ideas y saberes de los alumnos.</p>
<p><b>Actividad 2: ¿Todos los pueblos originarios eran iguales?</b></p> <p>Esta actividad intenta introducir la necesidad de conocer la diversidad de formas de vida de los pueblos originarios.</p>
<p><b>Actividad 3: La vida cotidiana de una sociedad wichi en la actualidad</b></p> <p>Esta actividad apunta a comenzar a conocer la forma de vida actual de uno de los pueblos a estudiar, los wichis a través de algunas imágenes y relatos.</p>

**Actividad 4: ¿Cómo vivían los wichis antes de la llegada de los españoles a América?**

Esta actividad apunta a caracterizar cómo era la forma de vida de los wichis hace más de 500 años y su relación con la forma de vida actual de esa misma comunidad.

*\* Aquí se sugiere desarrollar una articulación con Educación Tecnológica.*

**Actividad 5: ¿Quiénes eran los diaguitas? ¿Dónde vivían?**

Esta actividad tiene como propósito acercar las primeras ideas sobre otro grupo de aborígenes que presenta una organización social muy diferente a los wichis: los Diaguitas. Grupo formado por distintas comunidades aborígenes que viven en el noroeste de nuestro país.

**Actividad 6: ¿Qué comían los diaguitas?**

La siguiente actividad tiene el propósito de analizar el tipo de alimentación que tenían los diaguitas y a partir de allí dejar planteado el interrogante sobre el modo de obtención de estos alimentos.

**Actividad 7: ¿Cómo se modifica el espacio para producir?**

A partir de las siguientes actividades nos proponemos analizar el modo de obtención de los alimentos, su producción, la modificación del ambiente que se realiza y la organización de la sociedad que la actividad agrícola requiere.

*\* Aquí se sugiere nuevamente una articulación con Educación Tecnológica.*

**Actividad 8: Caravanas para el intercambio**

A partir de las siguientes actividades nos proponemos analizar el intercambio que realizaban los diaguitas entre las diferentes regiones. Y el uso que hacían de las llamas, animales que criaban para el transporte y la obtención de lana.

**Actividad 9: Cierre de la secuencia**

El cierre de la propuesta implica poder dar cuenta del recorrido realizado, a la vez que permite que los alumnos vuelvan sobre sus producciones y experiencias transitadas.

## Articulación con Educación Tecnológica: sociedad wichi

**Actividad “A”: ¿Qué técnicas utilizan estos pueblos?**

El propósito de esta actividad es que los chicos se aproximen a la idea de actividad mediada, reconociendo que las herramientas prolongan o facilitan las tareas. A su vez, es importante que establezcan relaciones entre el tipo de actividad y las características de las herramientas fabricadas a través del análisis funcional de las mismas. (Relaciones tales como forma y función de las diferentes partes de la herramienta y materiales con los que están construidas). Este análisis permitirá a su vez preguntarse respecto al proceso de construcción/fabricación de dichas herramientas en función de los recursos disponibles en el contexto de estudio.

**Actividad “B”: El proceso de producción textil de los wichis**

El propósito de esta actividad es que los niños y niñas conozcan el proceso de producción artesanal que utilizan los wichis, desde la recolección de la planta de chaguar, hasta la fabricación del hilo y su posterior tejido para la conformación de objetos. El análisis del proceso debería permitirles a los niños reconocer que para transformar ciertos insumos materiales en un producto, se requiere de diferentes “pasos” o “tareas” ordenadas secuencialmente y que cada una de estas tareas requiere determinadas técnicas (conocimientos, procedimientos, medios técnicos).

**Actividad “C”: Resolver una situación problemática**

El análisis y la experimentación del proceso tienen como propósito que los niños y niñas comiencen a establecer algunas relaciones entre el tipo de materiales que se transforman (sus propiedades) y las técnicas utilizadas (hilado, anudado, entrelazado, tejido). La resolución de problemas de diseño tiene como propósito que los niños pongan en juego sus saberes, desarrollen ciertas capacidades características del pensamiento técnico, y participen de una de las actividades principales de la construcción del conocimiento tecnológico.

## Articulación con Educación Tecnológica: sociedad diaguita

<p><b>Actividad “D”: ¿Qué técnicas utilizan estos pueblos?</b></p> <p>El propósito de esta actividad es que los chicos conozcan las técnicas de producción textil de los diaguitas, para más adelante establecer comparaciones y analogías con el proceso de producción textil de los wichis, y así aproximarse a la idea de que a materiales que tienen propiedades semejantes, se les puede aplicar la misma técnica de transformación y conformación.</p>
<p><b>Actividad “E”: El proceso de producción textil de los diaguitas</b></p> <p>La modelización del proceso a través de diagramas, permite la comparación de diferentes procesos y facilita el establecimiento de semejanzas y diferencias.</p>
<p><b>Actividad “F”: Experimentando el proceso del hilado</b></p> <p>El propósito de esta actividad es que los niños experimenten la transformación del vellón en hilo y reflexionen sobre las acciones necesarias, los conocimientos y habilidades puestas en juego y la posibilidad de utilizar herramientas para facilitar la tarea.</p>
<p><b>Actividad “G”: Cierre de la secuencia</b></p> <p>Se propone la comparación de diagramas de proceso a partir del estudio de ambas comunidades, que permitan sistematizar las nociones construidas, analizando algunas de las principales tareas y en cada caso el material que se transforma y las técnicas utilizadas.</p>

## Actividades de inicio

### Ciencias Sociales

#### 1. ¿Qué saben los chicos sobre los pueblos originarios?

*El propósito de esta actividad es presentar el tema sobre el que trabajaremos para recabar ideas y saberes de los alumnos.*

Para dar inicio a esta secuencia, sugerimos realizar algunas preguntas a los chicos para indagar qué saben acerca de los pueblos originarios, por ejemplo: *Antes de la llegada de los españoles a América, ¿quiénes vivían en estas tierras? ¿Cómo era su vida? ¿Eran todos iguales, hacían lo mismo? ¿Qué hacían? ¿De qué se alimentaban? ¿Cómo se proveían de alimentos? ¿O sea cómo hacían para conseguir o producir su alimento? ¿Cómo se organizaban y distribuían las tareas? ¿Cómo eran sus viviendas? ¿Cómo se vestían?*

A partir de lo que los chicos van diciendo y/o preguntando, resulta fundamental llevar un registro escrito que sea capaz de organizar las ideas de los chicos y chicas; un registro que tenga en cuenta si reconocen características específicas de los pueblos originarios, si consideran que no hay diferencias entre los mismos, si los perciben como un grupo homogéneo, o si tienen ideas estereotipadas, entre otras cosas. Es un buen momento para escuchar, tomar nota, dar la palabra a todos los estudiantes

del grado y poner en discusión algunas ideas, sin dar respuestas ni opiniones ante las expresiones de los niños. De este modo podrán surgir interrogantes, cuestiones a revisar, ideas que tendrán que reformular. Pero, para esto suceda, se realizarán diversas actividades y se brindará información a lo largo de toda la secuencia de modo que los alumnos puedan ir construyendo el conocimiento acerca de los pueblos originarios de manera más precisa y sistemática.

En esta instancia también resulta interesante proponerles que dibujen cómo sería un día, en un grupo de aborígenes, tal y como ellos creen que vivían antes de la llegada de los españoles a América. Esta actividad puede realizarse en forma individual o en parejas. Una vez que hayan terminado los dibujos, se comparte lo que ha elaborado cada uno, se intercambian ideas acerca de las formas de vida que ellos conocen.

Les recomendamos que todas las ideas y preguntas que los chicos enuncien se vayan registrando en un afiche, teniendo en cuenta lo expresado anteriormente. Este registro permitirá volver sobre aquellas ideas para reponer información, trabajar aquellas cuestiones confusas y revisar aquellas que entren en contradicción con la información que brinden las fuentes históricas. Las diversas fuentes de información que trabajaremos en las siguientes actividades permitirán contrastar y enriquecer aquellas ideas iniciales.

## Actividades de desarrollo

### 2. ¿Todos los pueblos originarios eran iguales?

*Esta actividad intenta introducir la necesidad de conocer la diversidad de formas de vida de los pueblos originarios.*

Partiendo del interrogante: **¿Todos los pueblos originarios eran iguales?**, esta actividad busca recuperar algunas de las ideas que los chicos expresaron anteriormente. Para dar respuesta a este interrogante se brindará información a través de diversas fuentes, como la que aportamos a continuación, y a medida que se aborda cada una, las iremos contrastando con aquellas ideas iniciales.

#### PRIMER MOMENTO:

Podemos presentar un texto como el siguiente y realizar un intercambio a partir de su lectura.

#### **Distintas maneras de vivir...**

Algunos pueblos viven de una manera y otros pueblos de otra.

Algunos comen la comida cruda y otros, cocida; algunos se sientan en el suelo y otros, en sillas; algunos construyen sus casas con ladrillos, otros con maderas, otros con ramas.

El modo que tiene un pueblo de construir su casa, el modo de cazar o de cultivar, el modo de comer o de bailar, o de organizar la familia, los modelos de herramientas, las vasijas, las ropas que usan, los cuentos que cuentan, las creencias que tienen, el lenguaje que usan... todo eso es la cultura de un pueblo, su manera de vivir en el mundo.

Es importante entender que en el mundo hay muchos pueblos y muchas culturas; que a lo largo de la historia distintas sociedades elaboraron distintas maneras de vivir el mundo. Si lo entendemos bien, no vamos a cometer el error de creer que la única cultura que “vale” es la nuestra.

**Romero, Luis Alberto y Montes, Graciela. Fragmento extraído de *Así empezó nuestra historia*. Tomo 1. Colección Una Historia Argentina. Ed. Colihue**

## SEGUNDO MOMENTO:

Manteniendo el mismo interrogante inicial: ***¿Todos los pueblos originarios eran iguales?***, les sugerimos presentar el siguiente fragmento del video “Indígenas de la Argentina. Parte 3”: <https://www.youtube.com/watch?v=FLD0IKg65Ok>

Después del video, sería interesante que los chicos intercambien comentarios dirigidos a dar respuesta a ese interrogante, enriqueciendo las ideas surgidas a partir del texto anterior. Pueden seleccionar algunos fragmentos del video como ejemplos de las diversas formas de vida de estos pueblos. Es importante que tengamos en cuenta que en este documental se presentan a los pueblos originarios en la actualidad. Si bien estas primeras actividades están focalizadas en las características de los wichis en el presente, más adelante se irán incorporando otras actividades que apuntan a reconocer las características de este pueblo en el pasado, antes de la llegada de los colonizadores españoles a América.

Resulta relevante considerar que, al comparar el pasado con el presente, es necesario hacerlo sobre el mismo pueblo. Al comparar a los wichis del pasado con los que viven en la actualidad, se pueden observar algunas costumbres y formas de vida que conservan y otras que han cambiado. Sin embargo, la comparación se vuelve banal o poco significativa cuando se compara a un pueblo originario del pasado con la forma de vida urbana de los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires.

## 3. La vida cotidiana de una sociedad wichi en la actualidad

*Esta actividad apunta a comenzar a conocer la forma de vida actual de uno de los pueblos a estudiar, los Wichis a través de algunas imágenes y relatos*

**PRIMER MOMENTO:**

Les sugerimos presentar a los niños un material muy valioso, un libro que se encuentra en la mayoría de las bibliotecas escolares: *Te contamos de nosotros*<sup>3</sup>. De este libro, pueden seleccionar algunos dibujos realizados por niños de la comunidad wichi en la actualidad, que dan cuenta de sus propias formas de vida, ya que está narrado por ellos mismos. También se puede incluir la lectura de algunos relatos. En este libro se recupera la forma de vida cotidiana de diversos pueblos de Salta, entre ellos los wichis, así como también se indaga en las costumbres de sus antepasados.

**SEGUNDO MOMENTO:**

Es interesante también preguntarse por el origen de los nombres de esta comunidad. Para todas las sociedades los nombres tienen algún sentido e historia. En el caso de estos pueblos es muy valioso abordar este tema ya que es bien distinto el nombre que cada comunidad se ha dado, respecto del que le han puesto luego los conquistadores. En este caso, uno de los textos de *Te contamos de nosotros* da cuenta del significado del nombre del pueblo. Dicha lectura puede realizarse a partir del planteo del siguiente interrogante: “¿Qué significa Wichi?, ¿Los nombres de los pueblos tienen un significado? ¿Por qué se llaman de ese modo? ¿Hay algo que les permita identificarlos?”.

#### **4. ¿Cómo vivían los wichis antes de la llegada de los españoles a América?**

*Esta actividad apunta a caracterizar cómo era la forma de vida de los Wichis hace más de 500 años y su relación con la forma de vida actual de esa misma comunidad*

**PRIMER MOMENTO:**

Nuevamente resulta conveniente partir de algunos interrogantes o volver sobre las ideas expresadas por los chicos en la actividad de inicio:

*¿Cómo habrá sido, hace más de 500 años, la vida de este pueblo cuando todavía no habían llegado los españoles colonizadores? Podemos focalizar en algún aspecto, por ejemplo: ¿Cómo hacían para proveerse de alimentos? ¿Cómo se organizaban para obtenerlos?*

Para dar respuesta a este interrogante, comenzamos a ofrecer información a partir de diversas lecturas y de la observación de imágenes. Les sugerimos algunos fragmentos del libro de M. Ángel Palermo, *La otra historia*, a partir de los cuales se podría elaborar un texto propio adaptado<sup>4</sup>. He aquí un ejemplo:

<sup>3</sup> Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Organismo de Derechos Humanos Cháguar. *Te contamos de nosotros. Narraciones de niños aborígenes salteños, un libro de chicos para chicos*. 2003.

<sup>4</sup> También el docente puede elaborar un relato propio a partir de esta fuente de información. Las narraciones en primera persona resultan muy empáticas para los niños. A partir de esos relatos, también pueden analizarse las mismas cuestiones.



**Territorios**

Estos pueblos eran nómades que, divididos en pequeños grupos, se mudaban según las épocas del año buscando lugares para cazar, pescar o juntar plantas silvestres. Sus recorridos no eran caprichosos, porque aunque podían ir lejísimo por la guerra o para buscar ganado, vivían en territorios bien determinados. (p. 8)

**Vivir del monte y del río**

Tradicionalmente estos indígenas se mantenían con lo que ofrecía el monte y los ríos...

El verano era el tiempo de juntar frutos y semillas silvestres; y el otoño, temporada de pesca, porque grandes cardúmenes de sábalos remontaban los ríos. Invierno y comienzo de la primavera eran las épocas de escasez y, en años malos de hambre, había pocos frutos y peces, y solo quedaban la caza (que se hacía todo el año) o recurrir a lo que tuvieran guardado. (p. 11)

**Bichos del campo y la costa**

Gran cantidad de animales servían para comer. Entre los más grandes, había dos tipos de ciervo: el de “las pampas” y el de “los pantanos”. Eran muy buscados por su carne y su tuétano. También sus parientas –distintas especies de corzuelas o guazunchos– daban carne y cada tanto un tapir servía de almuerzo, pero más frecuente era que cayeran carpinchos, nutrias, conejos chaqueños (parecidos a las maras o liebres patagónicas)

**Peces**

Las redes de pesca eran –y son todavía– de un modelo típico chaqueño: dos palos cruzados en tijera hacia una punta permiten que un solo hombre las mantenga abiertas para colar el agua. La pesca con arco y flecha exige más cancha, para descubrir por pequeños movimientos del agua por dónde pasa un pez (son ríos muy barrosos que no dejan ver) y, después, para pegarles un flechazo. El pescado ensartado se junta con un arpón (hoy llamado “fija”). (p. 14)

### **A juntar en el monte**

La recolección era trabajo de mujeres, que para esto salían con grandes bolsas y unos palos de entre un metro y un metro y medio de largo, con una punta achatada, que les servían tanto para escarbar buscando raíces como para bajar frutas de las ramas altas.

Pero había otra recolección muy importante hecha por hombres: la de la miel, pues aprovechaban por los menos quince especies de avispas meleras. Algunas tienen colmenas colgantes, así que era cosa de hacer humo para ahuyentarlas y hacerlas inofensivas y después bajar los nidos. Otras avispas hacen su colmena en huecos de los árboles, de modo que el que los buscaba debía trepar y agrandar el agujero con un hacha para meter la mano y sacar los panales. (p. 14)

Luego de una primera lectura y comentario sobre el texto, les recomendamos que promuevan la posibilidad de registro o de algún tipo de escritura que les permita dar cuenta de lo que van aprendiendo a medida que leen, observan y analizan las fuentes. Por ejemplo, hacer listas de las actividades que realizaban en verano y en invierno para proveerse de alimentos. También pueden organizar en un cuadro de doble entrada, las tareas de las mujeres y de los hombres.

También la lectura de textos como el siguiente, permite proponer breves dramatizaciones:

### **Bichos del campo y la costa**

Había varios métodos de caza. Algunos salían solos, se camuflaban con ramas y pasto y, arco y flecha en mano y, hechos una parva andante, se acercaban con disimulo a sus víctimas hasta tenerlas a tiro. Otros preferían poner trampas que soltaban pesados troncos sobre los animales, o los encerraban en cajas de madera si eran bichos chicos. Pero muchas veces los jinetes salían a cazar en grupo. Armaban un círculo y a la voz de mando del jefe empezaban a juntarse arreando para el medio a los animales, que eran atrapados con boleadoras o muertos con garrotes que sabían tirar lejos.

Otro método era armar corrales de ramas en un claro del monte y espantar a los bichos para que corrieran hasta allí y quedaran encerrados, de manera de poder sacrificarlos con tranquilidad... (p. 12 y 13)

### **SEGUNDO MOMENTO:**

Sería valioso ofrecer algunas fotografías de los wichis en la actualidad que den cuenta de algunas de las actividades que sostienen desde el pasado y los dibujos que realizaron los chicos de la comunidad wichi, presentes en el libro *Te contamos de nosotros*, ya mencionado anteriormente.

A partir de las imágenes que observan y la lectura del texto anterior, los chicos podrían escribir algunas oraciones para contar lo que encuentren de parecido y diferente entre el pasado y el presente de los wichis en cuanto a la forma de obtener los alimentos. Es posible volver a plantear algunos interrogantes a partir de la información que surge de los textos y las imágenes. Por ejemplo:

*Con respecto a la pesca: ¿Cómo eran las redes que usaban para pescar? ¿Cómo y quiénes las fabricaban? ¿Cómo era esa actividad? ¿Quiénes la hacían?*

*Con respecto a los tejidos en los telares: ¿Cómo eran las fibras que usaban para tejer? ¿De qué estaban hechas? ¿Quiénes tejían? ¿Qué tipo de prendas tejían?*

Las respuesta a estos interrogantes podrán darse a partir de las actividades desarrolladas en las clases de **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**<sup>5</sup>.

## 5. ¿Quiénes eran los diaguitas? ¿Dónde vivían?

*Esta actividad tiene como propósito acercar las primeras ideas sobre otro grupo de aborígenes que presenta una organización social muy diferente a los Wichis: los Diaguitas. Grupo formado por distintas comunidades aborígenes que viven en el noroeste de nuestro país.*

### PRIMER MOMENTO:

Les sugerimos presentar algunas imágenes de las zonas donde habitaban los pueblos diaguitas y contarles a los chicos qué otros pueblos originarios vivían en lugares como esos. Pueden primero proponerles que describan esos lugares, que cuenten lo que observan. Proponemos seleccionar imágenes variadas que permitan reconocer lugares áridos, con montañas y vegetación escasa, y otros con vegetación más abundante, los valles y quebradas.



Una vez realizada la descripción de las imágenes, se plantea las siguientes preguntas: *¿Cómo harían estos pueblos para obtener su alimento y organizar su vida cotidiana en estos lugares? ¿Lo harán del mismo modo que los wichis?* Proponemos recoger las primeras ideas que vayan surgiendo a partir de esto.

<sup>5</sup> Es esperable que puedan establecerse acuerdos entre los maestros del grado y los profesores de Educación Tecnológica, para poder abordar las actividades propuestas desde las perspectivas de ambas áreas.

**SEGUNDO MOMENTO:**

Luego, se ofrecen diversas fuentes para obtener información y comenzar a buscar respuestas a dichos interrogantes. Se puede proponer, por ejemplo, la lectura de algunos textos. O armar un texto informativo a partir de los siguientes fragmentos:

Según dicen los que saben, fueron los incas del Perú quienes llamaron “diaguitas” –es decir, “serranos”– a la mayoría de los indígenas del Noroeste argentino. Y “serranos” fue un buen nombre, porque eran gente de las sierras y las montañas, de los valles y quebradas (que son como vallecitos angostos) de esas serranías que se encuentran a una buena altura sobre el nivel del mar: entre 1000 y 3000 metros.

El territorio diaguita era muy grande, abarcaba el centro de lo que son hoy las provincias de Jujuy y Salta, el Este de Catamarca, el Oeste de Tucumán y toda la Rioja...

Los lugares donde habitaban se caracterizan por la poca lluvia y, justamente por eso, por la abundancia de cactus –especialmente cardones, en forma de candelabro–, bastantes arbustos secos y, en lugares más bajos, árboles de madera dura como el algarrobo y el chañar. Además entre las montañas, hay valles llenos de verdor. Grandes calores en verano y mucho frío durante el invierno –cuanto más arriba en la montaña, peor–.

**M. Ángel Palermo, *La otra Historia*, “Los diaguitas”, Libros del Quirquincho**

En realidad, diaguita es una forma general de llamar a muchísimos grupos que eran tan independientes entre sí como para tener cada uno su propio jefe, su territorio y un nombre que lo identificara. Diaguitas eran los quilmes, cafayates, yocaviles, capayanes, andalgalaes, amaichas, guachipas, malfines, acalíes y muchos otros. Las relaciones entre ellos estaban marcadas por encuentros y desencuentros.

***Diaguitas. Gente Americana.* AZ editora y M. Ángel Palermo, *La otra Historia*, “Los diaguitas”, Libros del Quirquincho**

Les sugerimos que acompañen la lectura del texto con un mapa físico-político que permita localizar las zonas que se mencionan en el texto, pero también para observar cómo se representan los espacios que han observado en las fotografías, el relieve y los cursos de agua<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> Es muy importante señalar que el territorio representado en el mapa de la República Argentina corresponde a la actualidad y que, en la época a la que hacemos referencia, no existían los límites, los pueblos se distribuían en el territorio pero no estaban definidos los límites nacionales ni provinciales.

Una vez leído el texto, es conveniente volver a observar las imágenes anteriores y que los chicos puedan describir las características de esos lugares, ahora enriquecidos a partir de la lectura. Por ejemplo, si los chicos dicen que en esas zonas no hay árboles o que está seco, pueden buscar en el texto algún párrafo o una oración donde se mencionen esas características.

## 6. ¿Qué comían los diaguitas?

*La siguiente actividad tiene el propósito de analizar el tipo de alimentación que tenían los diaguitas y a partir de allí dejar planteado el interrogante sobre el modo de obtención de estos alimentos.*

Para dar respuesta a esta pregunta podemos elaborar un relato ficcional, tomando información certera de fuentes históricas. En este caso les presentamos un relato recreado a partir de *Diaguitas. Gente Americana*, de AZ editora y “Los Diaguitas”, en *La otra historia*, de Miguel Ángel Palermo, Libros del Quirquincho. También acompañamos con imágenes y epígrafes que van complementando y enriqueciendo la historia ficcional, narrada por una niña diaguita. A partir de la lectura del relato y la observación de las imágenes, se puede proponer a los niños que describan el tipo de alimentación que tenían los diaguitas y luego plantear la pregunta de cómo harían para obtener ese alimento en esa región.

### Relato Ficcional:

#### **Aklla, una niña diaguita**

Hola, me llamo Aklla, esta mañana me levanté bien tempranito. Hacía mucho frío, pero el sol se estaba asomando desde el cerro.

Mi padre se estaba yendo como todas las mañanas a trabajar al campo. Es difícil subir esas montañas para preparar el terreno para el cultivo. Pero todos los hombres del pueblo hacen lo mismo. Y así todo el pueblo puede alimentarse con lo que los hombres producen. Allí cultivan maíz, pero cerca de las casas también cultivan porotos, ajíes y zapallos.

Los vecinos de las casas más altas siembran papas y quínoa. La quínoa es una planta muy nutritiva que no necesita mucho cuidado y que crece en difíciles condiciones ambientales. Es muy resistente a los fríos helados de las altas montañas. Sus granos los podemos comer en guisos. A mí me encantan. Las papas pueden guardarse por mucho tiempo porque en mi pueblo se las deja secar al sol y así se conservan y no se ponen feas. Pero eso no es lo único que comemos,



yo me levanto temprano, porque voy a ayudar a mi mamá y a las otras vecinas del pueblo a recoger algunos frutos silvestres. Son esas plantas que crecen sin que nosotros las plantemos ni las cuidemos. Crecen solitas. A mí me encanta juntar las vainas de la algarroba. Mi mamá hace harina con las semillitas y con esto hacen un pan muy rico. Ese árbol es muy importante para nosotros porque con él se hacen muchas cosas. Por ejemplo, mi papá usa la madera para fabricar postes y también los platos que usamos para servir la comida. También la usamos para hacer leña y prender el fuego.

Estas son las vainas de algarroba, con ellas también se fabrica una bebida, que suele tomar la gente grande del pueblo. Y este es el árbol, ¿vieron qué vistoso? Este es un mortero que usa mi mamá para moler el maíz y la algarroba. Así se hacen las harinas.

Estos morteros, que están en las piedras más grandes, los usan varias mujeres de mi pueblo, con él pueden moler las semillas mientras charlan y charlan.

Pero nosotros no somos solo vegetarianos, no, de ninguna manera. También mi papá y los demás hombres, cada vez que van a la montaña a cuidar los cultivos, llevan arcos, flechas y algunas boleadoras, y cazan algunos animales que luego traen para las casas. Algunos de esos animales son: guanacos, ñandúes y algunas aves de la zona.



## 7. ¿Cómo se modifica el espacio para producir?

*A partir de las siguientes actividades, nos proponemos analizar el modo de obtención de los alimentos, su producción, la modificación del ambiente que implica esa producción y la organización de la sociedad que la actividad agrícola requiere.*

### PRIMER MOMENTO:

En la actividad anterior se trabajó a partir de un relato, esto nos da pie para plantear cómo hacían en esa zona para cultivar la tierra. Qué actividades debían hacer para lograr cultivar en esas montañas y con un clima seco. Las ideas que surjan de este intercambio, nuevamente se podrán registrar en el “afiche de ideas”.

Les proponemos, entonces, partir del análisis de imágenes para que puedan observar el grado de transformación del ambiente a partir de la actividad agrícola. Al observar las siguientes imágenes (las dos primeras fotografías) sugerimos plantear los siguientes interrogantes:



- ¿Cómo se han transformado las montañas?
- ¿En cuál de las imágenes se observan zonas de cultivo? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué habrán hecho los diaguitas para lograr esa transformación?



Al observar un dibujo como el siguiente, pueden empezar a dar respuestas a algunas de esas preguntas, y también pueden agregarse algunos interrogantes más:



- ¿Qué estarían haciendo las personas que están representadas en el dibujo?
- ¿Qué habrá entre los caminos de piedras? ¿Cuáles de los elementos que se observan en la imagen permitirán que crezcan las plantas que cultivan?

Dibujo tomado de “Los Diaguitas”, en *La otra historia*. Miguel Ángel Palermo.

### SEGUNDO MOMENTO:

A continuación se podrá ofrecer la lectura de un texto informativo como el siguiente, para seguir encontrando respuestas a los interrogantes planteados. Esta lectura se puede acompañar con algunos esquemas y nuevas imágenes que ayuden a completar las descripciones y explicaciones que se presentan en el texto.

#### Producir con mucho ingenio

La mayor parte de la comida de los diaguitas se conseguía con la agricultura. Pero como muchas partes del Noroeste son más bien áridas, porque llueve

poco y son lugares altos de montaña, cultivar no solo era cuestión de revolear semillas y esperar a que crecieran los choclos. Aquí, ser agricultor exigía en muchos casos manejar una técnica complicada y eficaz modificando en parte la naturaleza.

Primer problema: poca lluvia. Segundo problema: necesidad de cultivar en laderas de montañas, que: a) son inclinadas (si no, serían unas montañas rarísimas), y b) su declive, cuando llueve, hace que el agua caída baje con demasiada fuerza, arrasando lo que se siembre o tapándolo con piedras y tierra. Soluciones: construir acequias de riego y también terrazas o andenes de cultivo, como se hacía en muchas partes de los Andes y en otras regiones montañosas del mundo para contrarrestar la inclinación del terreno. Además, cuando era posible, también sembraban en los valles más bajos, regados por los ríos o arroyos.

**M. Ángel Palermo, *La otra Historia*, “Los diaguitas”, Libros del Quirquincho**

A partir de la lectura, y después de haber promovido algunos intercambios orales, se sugiere proponer diferentes tipos de registro. Puede ser algún subrayado motivado por alguna pregunta, por ejemplo: *¿En qué parte del texto se explica cómo llega el agua a los cultivos?* O completar un cuadro en el que se organice la información sobre el proceso de transformación del ambiente a partir de los problemas que se presentan en la sociedad. Por ejemplo:

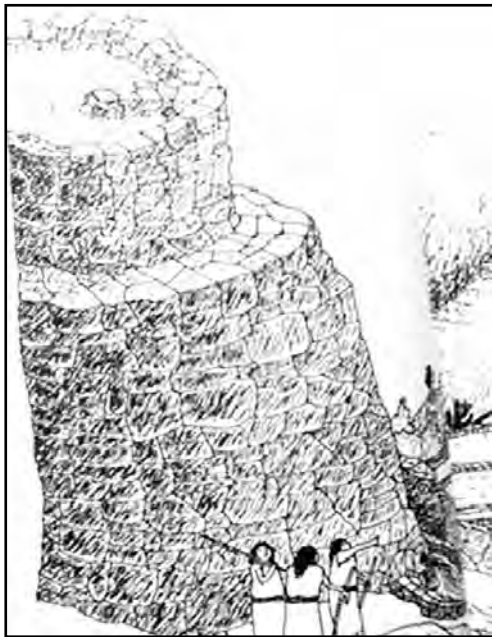
PROBLEMAS	SOLUCIONES

Para profundizar en las características de las terrazas de cultivo y las acequias recomendamos la lectura del siguiente texto:

Los restos de andenes o terrazas de cultivo aparecen en muchas zonas que fueron habitadas por los diaguitas. Son como grandes escalones en las laderas, nivelados, rellenos con tierra y sujetos con paredes de piedra. Así conseguían más superficie de cultivo, en terreno bastante horizontal y con paredes que frenaban el avance del agua de lluvia y los desprendimientos de tierra y piedras.

El agua se canalizaba por acequias que se abrían o cerraban a gusto, regulando el riego. Los andenes tenían un declive muy suave para que el agua corriera despacio y se repartiera bien, sin dejar lugares secos, pero sin encharcarse.





rición de los aborígenes y la destrucción de sus sistemas de andenes y acequias lo que volvió secas esas tierras.

De este modo, no solo se captaba lo que llovía en un momento determinado, sino que se aprovechaba el agua de lluvia que se infiltra y que normalmente aflora en forma de manantial cerca del pie de la montaña.

La presencia de los andenes iba frenando esa agua, que entonces brotaba más arriba y servía para regar, junto con los arroyos de la montaña.

Hoy aparecen secos algunos viejos campos de cultivo de los diaguitas, durante mucho tiempo se pensó que esto se debía a un cambio de clima, pero la verdad es que fue la desaparición de los aborígenes y la destrucción de sus sistemas de andenes y acequias lo que volvió secas esas tierras.

## 8. Caravanas para el intercambio

*A partir de las siguientes actividades, nos proponemos analizar el intercambio que realizaban los diaguitas entre las diferentes regiones y el uso que hacían de las llamas, animales que criaban para el transporte y la obtención de lana.*

### PRIMER MOMENTO:

Les sugerimos volver sobre las imágenes de los distintos lugares donde vivían los diaguitas y el mapa (Actividad 4). Puede plantearse si en todas esas zonas se produciría lo mismo. También podemos preguntarnos qué sucede cuando en otra zona se producía algo distinto pero imprescindible, ¿cómo harían para conseguirlo? En relación con esto podemos preguntarnos: ¿Cómo haría la familia de Aklla, la niña del relato, para obtener quínoa o papas si allí no se producían?

### SEGUNDO MOMENTO:

En este caso, para dar respuesta a los interrogantes surgidos, proponemos la observación de los primeros 8 minutos del video “Indígenas de la Argentina. Parte 3: Un viaje por el arte y la cultura de los pueblos originarios”, disponible aquí: <https://youtu.be/qtZ-5tHfacA>

Después de proyectarse el video, resulta valioso proponer un intercambio oral acerca de cómo hacían los diaguitas para intercambiar lo producido en los distintos “pisos” o zonas de producción. Es importante destacar allí la idea del trueque o intercambio y la función que cumplían las caravanas de llamas<sup>7</sup>. En esta instancia, se propone nuevamente realizar algunas actividades en las clases de Educación Tecnológica en articulación con las de Conocimiento del Mundo<sup>8</sup>.

## Actividades de cierre

### 9. Cierre de la secuencia

*El cierre de la propuesta implica poder dar cuenta del recorrido realizado, a la vez que permite que los alumnos vuelvan sobre sus producciones y experiencias transitadas.*

Al momento de la evaluación; algunas alternativas podrían ser:

- Volver a leer las primeras afirmaciones y observar los dibujos que realizaron en la actividad de inicio (en papel afiche) y pedirles que revisen qué elementos modificarían en función de lo trabajado.
- Seleccionar y entregarles algunas imágenes correspondientes a actividades de estos dos pueblos y que ellos completen redactando epígrafes teniendo en cuenta lo aprendido.
- Pedirles que escriban un relato respondiendo a alguna de estas consignas: “Un día en la vida de un grupo wichi...”, “Un día en la vida de una aldea diaguita...”

### Articulación con Educación Tecnológica: sociedad wichi

*En las imágenes y relatos que los niños estuvieron analizando, tuvieron la oportunidad de observar las técnicas de pesca utilizadas por los wichis. Recuperando estas imágenes y retomando lo analizado desde el área de Conocimiento del Mundo, el docente de Educación Tecnológica podrá plantear algunos interrogantes que competen específicamente al quehacer tecnológico de estos pueblos.*

---

<sup>7</sup>Se puede organizar una visita al Museo Etnográfico. En una de las salas se presenta a la sociedad del Noroeste y se explica cómo se realizaban las caravanas. El Museo Etnográfico “Juan B Ambrosetti”, se destaca por sus colecciones de materiales arqueológicos, la mayoría provenientes de la Patagonia y el Noroeste Argentino, y las cerámicas y tejidos precolombinos andinos.

<sup>8</sup> Es esperable que puedan establecerse acuerdos entre los maestros del grado y los profesores de Educación Tecnológica para poder abordar las actividades propuestas desde la perspectiva de cada área.

### A- ¿Qué técnicas utilizan estos pueblos?

El propósito de esta actividad es que los chicos se aproximen a la idea de actividad mediada, reconociendo que las herramientas prolongan o facilitan las tareas. A su vez, es importante que establezcan relaciones entre el tipo de actividad y las características de las herramientas fabricadas a través del análisis funcional de las mismas. (Relaciones tales como forma y función de las diferentes partes de la herramienta y materiales con los que están construidas). Este análisis permitirá a su vez preguntarse respecto al proceso de construcción/fabricación de dichas herramientas, en función de los recursos disponibles en el contexto de estudio.

#### PRIMER MOMENTO:

El docente de Educación Tecnológica, retomando la actividad que los niños realizaron con el o la docente a partir de las imágenes de la pesca wichi y sobre algunas de las preguntas planteadas, puede indagar los conocimientos que los niños ponen en juego en relación a las técnicas. A modo de orientación se sugieren las siguientes preguntas entre otras que puedan ir surgiendo en función de las respuestas que los niños van elaborando:



- *¿Qué actividad realizan en el río?*
- *¿De qué herramientas se valen? ¿Qué forma tienen? ¿Por qué tendrán esa forma?*
- *¿Creen que podrían realizar esta actividad sin esas herramientas? ¿Cómo sería?*
- *¿Conocen otros modos de realizar esa actividad?*
- *¿Por qué creen que los wichis utilizan esta técnica en particular? ¿Cómo lo habrán aprendido?*

#### SEGUNDO MOMENTO:

En pos de enriquecer la mirada sobre la técnica empleada para la pesca, el docente puede proyectar un fragmento del documental: Pesca en el Pilcomayo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PMVyUNWsqrU> o Micro Pesca, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QhWxqyNiwac>.

Es importante que, antes de ver el video documental, se anticipen algunas consignas, como por ejemplo pedirles a los niños que presten mucha atención a la técnica utilizada (procedimientos, conocimientos, medios técnicos) para después describirlos; y que observen detenidamente las herramientas utilizadas, tratando de reconocer sus partes y los materiales con los que creen que están fabricadas. Más adelante, quizás, podríamos proponer que tomen notas sobre lo que observaron y realicen algunos dibujos.

**TERCER MOMENTO:**

Durante la puesta en común es esperable que los y las estudiantes puedan reconocer que la técnica está compuesta no solo por las herramientas utilizadas, sino también por los procedimientos –acciones, gestos técnicos, modos de hacer– y los conocimientos relativos a ese hacer. Este análisis permitirá que se aproximen también a las relaciones entre las acciones realizadas y las características de la herramienta utilizada. Por ejemplo, a partir de la socialización de las ideas construidas por los niños, se sugiere discutir entre todos qué partes creen que son para “atrapar a los peces” y qué partes son para que las personas la manipulen, señalando cada una de ellas y registrando las zonas de control, nexos y actuador.

**CUARTO MOMENTO:**

Si bien ya han comenzado a obtener información sobre las características de la actividad pesquera, surgen nuevos interrogantes para plantear a los niños respecto a cómo creen que los wichis se valen de dichas herramientas, algunos de ellos podrían ser: *¿Cómo estarán hechas? ¿Con qué las elaborarán? ¿De qué material será la red? ¿Cómo obtendrán ese material?*

Estas pueden ser algunas de las preguntas orientadas a problematizar, conocer y analizar el proceso de producción que estos pueblos realizan a partir de la transformación de las fibras obtenidas del chaguar en hilos para la elaboración de diversos objetos textiles característicos de este pueblo, entre ellos, las redes de pesca, las yicas, los cinturones.

Sería recomendable registrar las primeras ideas de los niños y, con el propósito de ir enriqueciéndolas, ofrecerles algunos objetos elaborados por estas comunidades con fibras de chaguar (estos objetos se consiguen y comercializan en determinados comercios de la Ciudad de Buenos Aires).

A través del tacto, el olfato y la vista, los niños pueden reelaborar sus respuestas, podrán empezar a darse cuenta de que el material con el que están elaborados estos objetos no es ni hilo de algodón, ni lana (materiales que suelen ser conocidos por ellos), sino que están hechos con algún otro material, como “yuyos”, “pasto” o “hierbas”.

El intercambio producido en la clase permitirá proponer un espacio de investigación y búsqueda de información sobre el proceso de producción textil de los wichis.



## B- El proceso de producción textil de los wichis

El propósito de esta actividad es que los niños y niñas conozcan el proceso de producción artesanal que utilizan los wichis, desde la recolección de la planta de chaguar hasta la fabricación del hilo y su posterior tejido para la conformación de objetos. El análisis del proceso debería permitirles a los niños reconocer que, para transformar ciertos insumos materiales en un producto, se requiere de diferentes “pasos” o “tareas” ordenadas secuencialmente, y que cada una de estas tareas requiere determinadas técnicas (conocimientos, procedimientos, medios técnicos).

### PRIMER MOMENTO:

Les proponemos organizar a los alumnos en pequeños grupos y retomar las preguntas que quedaron planteadas en la clase anterior. Para orientar la indagación y búsqueda de más información el docente puede ofrecer imágenes y fragmentos del texto ya citado, *Te contamos de nosotros*<sup>9</sup> y plantear preguntas como: *¿Quiénes recolectan las plantas de chaguar? ¿Cómo y con qué se ayudan? ¿Cómo elaborarán el hilo? ¿Cómo conseguirán colores diferentes? ¿Qué objetos producen con el hilo? ¿Cómo obtendrán tan variados productos?*

También se puede compartir con el grupo un breve video donde se muestran las diferentes etapas del proceso de producción textil de la comunidad wichi, desde la búsqueda en el monte de la planta del chaguar, el traslado hasta la aldea, la obtención de las fibras vegetales, su transformación en hilos, el teñido y por último el tejido de objetos. En los siguientes links, encontrarán algunos videos referidos al proceso:

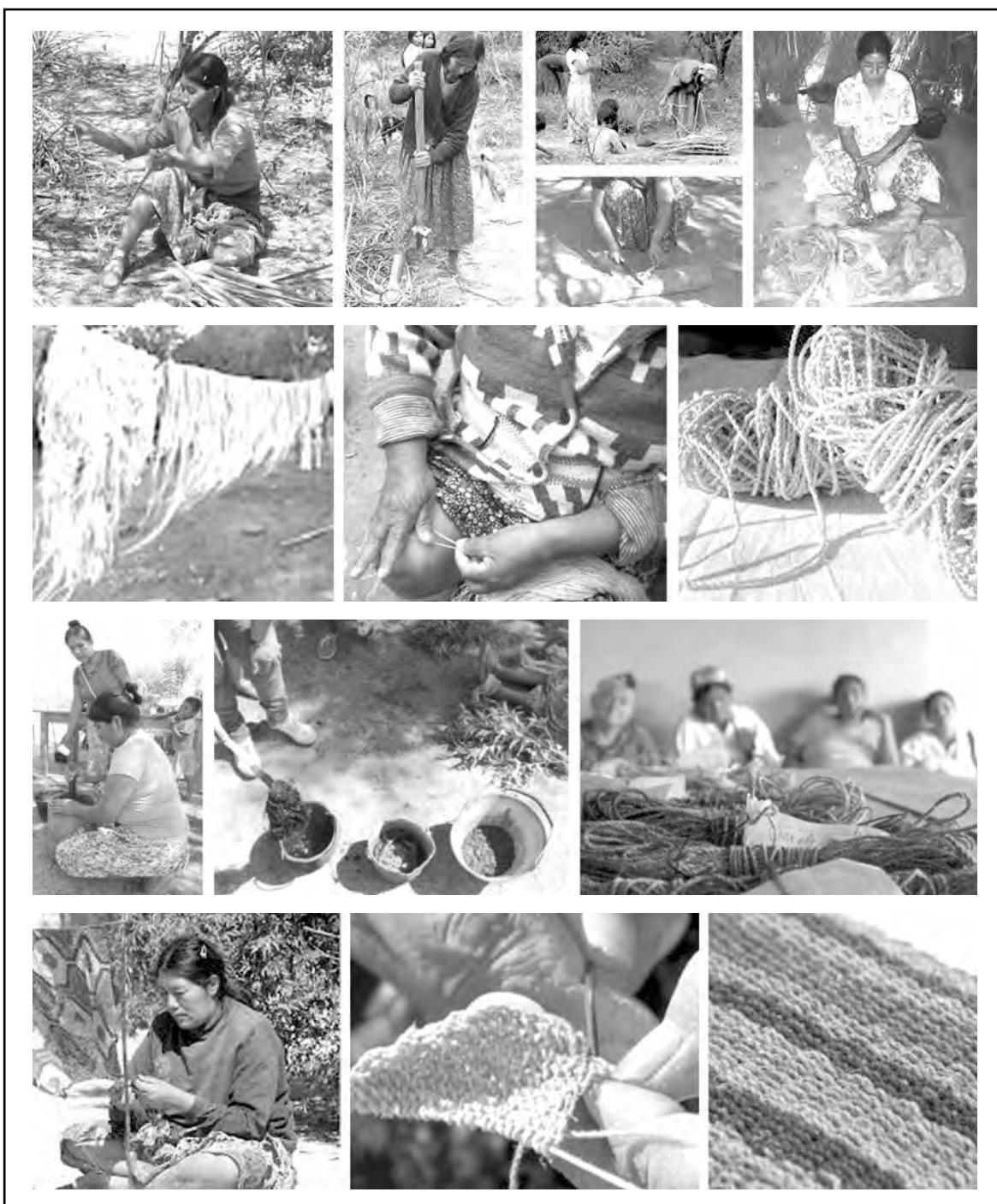
<https://youtu.be/uYaB2pjmgWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=NLec-lyB-gg>

### SEGUNDO MOMENTO:

Como actividad de registro y organización de la información, sería valioso entregar a cada grupo una serie de imágenes correspondientes a una de las etapas del proceso y solicitarles que las ordenen reconstruyendo la secuencia de tareas que se realizan, reconociendo los insumos y el producto obtenido. Una vez que cada grupo haya ordenado las imágenes correspondientes del proceso, se recomienda hacer una puesta en común, en la que los niños podrán describir con sus palabras en qué consiste cada una de las etapas del proceso que ordenaron, cuáles son los insumos que se utilizan, qué productos se obtienen y cuáles son las tareas que realizan, con qué herramientas y mediante qué procedimientos. La exposición de todos los grupos permitirá reconstruir el proceso completo. Esta actividad podría realizarse también utilizando las netbooks de los chicos, descargando una carpeta con las imágenes a ordenar y utilizando

<sup>9</sup> Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Organismo de Derechos Humanos Cháguar. *Te contamos de nosotros. Narraciones de niños aborígenes salteños, un libro de chicos para chicos*. 2003.



algún programa (como el Paint, un Documento Libre Office, o alguna herramienta de representación de procesos como el Visio, el Cacao, el Cmao, entre otros disponibles en la web) para organizar el proceso y luego compartirlo en un muro colaborativo como el Padlet u otro recurso que el docente considere apropiado.<sup>10</sup>

En cualquiera de sus dos formatos, es aconsejable conservar estas producciones para retomarlas al cierre de la unidad, luego de que los alumnos conozcan la producción textil de otro pueblo.

<sup>10</sup> Para estas actividades, es importante articular también con los facilitadores de Informática.

## C- Resolver una situación problemática

*El análisis y la experimentación del proceso tienen como propósito que los niños y niñas comiencen a establecer algunas relaciones entre el tipo de materiales que se transforman (sus propiedades) y las técnicas utilizadas (hilado, anudado, entrelazado, tejido). La resolución de problemas de diseño tiene como propósito que los niños pongan en juego sus saberes, desarrollen ciertas capacidades características del pensamiento técnico y participen de una de las actividades principales de la construcción del conocimiento tecnológico.*

En esta etapa, y utilizando un hilo muy semejante al hilo del chaguar, como por ejemplo el hilo sisal, puede proponerse a los alumnos la resolución de alguna situación problemática que implique la construcción de un objeto que requiera la utilización de técnicas de entrelazado o anudado de hilos. Les sugerimos para ello proponer un análisis de los diferentes objetos que se tejen en la comunidad wichi, con relación a la función para la que fueron creados. Así como el tejido de la red de pesca tiene ciertas características en relación a la actividad en la que se utiliza, los niños pueden ahora analizar y comparar las yica, las cuerdas o las hamacas por ejemplo y pensar a qué se deben las semejanzas o diferencias en cuanto a su conformación y la función para la que fueron creadas. Es aconsejable que, durante la resolución del problema de diseño, los chicos debatan en pequeños grupos, compartiendo y diseñando posibles soluciones, trabajen colaborativamente en la resolución del problema y, por último, puedan reconstruir el proceso seguido, explicitando las estrategias utilizadas.

## Articulación con Educación Tecnológica: sociedad diaguita

A partir del estudio de la comunidad diaguita y retomando el conocimiento adquirido por los alumnos sobre la utilización de las llamas para el transporte, sugerimos que el docente de Educación Tecnológica plantee interrogantes acerca de qué otros beneficios obtenían los diaguitas de las llamas. Haremos hincapié en que puedan reconocer el aprovechamiento de su lana como insumo para la elaboración de diferentes prendas tejidas. Esto permitirá, al finalizar la unidad, comparar las técnicas de tejido y los materiales utilizados por ambas comunidades, diaguitas y wichis, estableciendo semejanzas y diferencias.

### D- ¿Qué técnicas utilizan estos pueblos?

*El propósito de esta actividad es que los chicos conozcan las técnicas de producción textil de los diaguitas, para más adelante establecer comparaciones y analogías con el proceso de producción textil de los wichis, y así aproximarse a la idea de que a materiales que tienen propiedades semejantes, se les puede aplicar la misma técnica de transformación y conformación.*

**PRIMER MOMENTO:**

Durante la proyección del video “Indígenas de la Argentina” en la clase de Ciencias Sociales (Actividad 8: Caravanas para el intercambio), los niños habrán apreciado las vestimentas de los diaguitas, los colores utilizados en los tejidos y las características de las prendas. En la clase de Educación Tecnológica, el docente puede también presentarles imágenes de tejidos o algunas de las prendas que en algunos comercios especializados se consiguen –medias, guantes, gorros, mantas– para que los alumnos arriben a algunas hipótesis acerca del material con el que están elaboradas y los procedimientos utilizados para su producción.

Algunas preguntas que pueden servir de guía son: *¿Qué observan en las imágenes? ¿Para qué creen que se utilizan estos objetos? ¿De qué materiales piensan que están hechos? ¿Cómo creen que se fabrican? ¿En qué se parecen estos tejidos a los tejidos de los wichis? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo y con qué creen que se les dará forma a las prendas? ¿De dónde obtendrán el material para tejer, será también de una planta? ¿Cómo tendrá que ser ese material para poder tejerlo?*

Se recomienda dejar a la vista, las preguntas planteadas –por el docente y por los alumnos– y algunas de las respuestas más representativas que fueron dando los alumnos.

**SEGUNDO MOMENTO:**

Luego de conocer y hacer explícitas las ideas previas de los chicos y sus interrogantes, les proponemos ver algunos fragmentos seleccionados de los videos “Laguna blanca” y “Cosechando vicuñas”, con el objetivo de que los alumnos conozcan más sobre las técnicas de obtención y recolección de los insumos materiales para la elaboración de los tejidos y aquellas utilizadas en el hilado, teñido y tejido de prendas. Estos videos están disponibles aquí:

- <https://www.youtube.com/watch?v=LhY3O7JAKKI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vYqRTObAts0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=obxRjbw6Nq4>
- <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8140/1998?start=>

Luego de ver los videos, se recomienda volver sobre las preguntas iniciales y entre todos elaborar nuevas respuestas o completar las anteriores.

**E- El proceso de producción textil de los diaguitas**

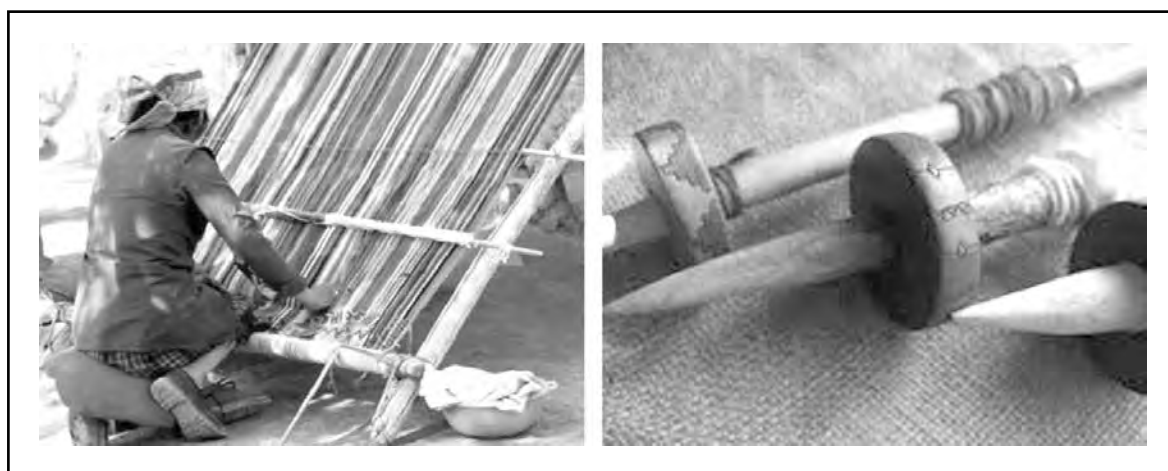
*La modelización del proceso a través de diagramas, permite la comparación de diferentes procesos y facilita el establecimiento de semejanzas y diferencias.*



Así como trabajaron con diagramas de procesos al estudiar los textiles wichis, sería fundamental elaborar con los niños diagramas para representar los procesos de elaboración textil de los diaguitas, dividiendo el proceso total en sub-procesos o etapas:

- Obtención del insumo
- Elaboración del hilo
- Teñido del hilo
- Tejido de prendas u objetos

En cada caso es imprescindible analizar los insumos transformados, la secuencia de tareas, los procedimientos y medios técnicos utilizados en cada una y el producto obtenido pudiendo valerse de dibujos de los niños, imágenes impresas o imágenes digitales. Durante la puesta en común es recomendable destacar la utilización por parte de los diaguitas de herramientas que facilitan las tareas del hilado como ser el huso y la utilización de telares de estaca para el tejido.



## F- Experimentando el proceso del hilado

*El propósito de esta actividad es que los niños experimenten la transformación del vellón en hilo y reflexionen sobre las acciones necesarias, los conocimientos y habilidades puestas en juego y la posibilidad de utilizar herramientas para facilitar la tarea.*

### PRIMER MOMENTO:

Ofrecerles a los niños una porción de vellón para que lo observen, lo analicen y proponerles lograr un hilo a partir de él puede resultar una excelente oportunidad para que pongan en acción alguna de las técnicas de hilado conocidas durante el desarrollo de la unidad. Durante la experimentación sería importante que reflexionen sobre su accionar y la técnica que ponen en juego. Facilitarles alguna herramienta semejante a un huso les permitirá comprender su funcionamiento y la posibilidad de hacer más eficiente la tarea, así como reconocer el cambio necesario en las habilidades y conocimientos requeridos para el uso de dicha herramienta.

Esta actividad puede resultar muy valiosa para el docente quien, a partir de la observación e intercambio en el aula, puede reflexionar sobre la manera en que los niños se fueron apropiando de los modos de hacer y transformar propios de las culturas analizadas.

**SEGUNDO MOMENTO:**

Como actividad de registro, los chicos podrán describir con palabras o dibujos, las acciones realizadas durante el proceso de conformación del hilo a partir del vellón:




**TERCER MOMENTO:** Otra oportunidad de experimentación y análisis de procesos consistiría en reproducir la técnica del tejido en telares, a partir de la elaboración de un pequeño telar semejante a los utilizados por los diaguitas. Al igual que en la actividad descrita más arriba, es importante que los niños tengan oportunidad de reflexionar respecto a las acciones, los saberes y los medios técnicos puestos en juego al realizar el tejido, así como sobre las características del material utilizado.

# Actividades de cierre

## G- Cierre de la secuencia

Se propone la comparación de diagramas de proceso a partir del estudio de ambas comunidades, que permitan sistematizar las nociones construidas, analizando algunas de las principales tareas, el material que se transforma y las técnicas utilizadas. El docente puede proponer la comparación de los diagramas de proceso realizados cuando estudiaron la comunidad wichi, con los que se realizaron al estudiar la producción textil diaguita, reconociendo y poniendo en común semejanzas y diferencias entre ambos, sintetizando en un cuadro comparativo las nociones construidas, analizando algunas de las principales tareas y, en cada caso, el material que se transforma y las técnicas utilizadas. Por ejemplo:

	WICHIS Chaguar		DIAGUITAS Llamas/vicuñas	
	Acciones	Medios técnicos	Acciones	Medios técnicos
Recolección	Buscar en el monte y cosechar		Arrear y esquilar	
Obtención de fibras				
Hilado				
Teñido				
Tejido				

Resultará valioso proponer un momento de reflexión individual, donde cada niño escriba en su cuaderno algunas ideas a partir de las siguientes preguntas:

*¿Qué tiene de parecido el proceso de producción de tejidos de los diaguitas con el de los wichis? ¿Qué tiene de diferente?*

### **Sobre la evaluación en esta propuesta:**

#### **Ciencias Sociales y Educación Tecnológica**

El sentido de esta propuesta fue abordar a través del estudio de dos pueblos originarios su forma de organización social: cómo vivían, dónde, cómo obtenían sus alimentos, qué conocimientos tenían (acerca de la naturaleza y para la obtención de sus medios de vida), qué técnicas utilizaban, cómo se organizaban y distribuían las tareas cotidianas y qué otras actividades realizaban por fuera de las vinculadas con la satisfacción de las necesidades básicas (confección de vestimentas más elaboradas, viviendas más fuertes, arte, oficios religiosos, etc.).

Al finalizar la secuencia de trabajo con este tema, se espera que los niños comprendan que una diferencia fundamental entre los pueblos estudiados (wichis y diaguitas) reside en la forma de obtención de sus alimentos y que ello da forma a la organización social lograda por cada pueblo y a las técnicas desarrolladas. Ahora bien, el docente deberá alertar sobre cómo esa forma de obtener los alimentos se vincula con las características de los lugares que habitan y los conocimientos que, acerca de ellos, ha construido cada pueblo.

Algunos interrogantes que pueden orientar la evaluación de lo que aprendieron los chicos a lo largo del trabajo con esta secuencia son:

- ¿De qué se alimentaban?
- ¿Cómo obtenían sus alimentos?
- ¿Con qué confeccionaban sus vestimentas?
- ¿Qué herramientas y utensilios utilizaban?
- ¿Qué conocimientos tenían para producir estos objetos que usaban?
- ¿Con qué técnicas los fabricaban?
- ¿Qué elementos del medio natural utilizaban para satisfacer sus necesidades y producir las cosas que usaban?

El instrumento que el docente confeccione para llevar a cabo esta evaluación puede cobrar distintas formas, desde:

- Completar un cuadro comparativo
- Ordenar imágenes con sus respectivos epígrafes ya dados
- Producir un material audiovisual con el objetivo de comunicar a otros niños, a padres o a la comunidad escolar en general el proceso de investigación seguido y los conocimientos adquiridos en torno a los ejes que dieron sentido a esta secuencia. Para ello pueden valerse de diferentes herramientas informáticas para presentación de diapositivas, o editores de video.

## Otra alternativa al tema de enseñanza presentado<sup>11</sup>

Desde la perspectiva de las Ciencias Naturales se pueden pensar algunas contribuciones a la articulación planteada sobre la vida cotidiana de dos pueblos originarios. Por ejemplo, el área podría aportar a responder algunos interrogantes formulados: ¿Qué materiales emplean para la producción de ciertos objetos que utilizan en la vida cotidiana?, ¿Cómo y dónde obtienen esos materiales?, ¿Cómo son las plantas y los animales que emplean para alimentarse?, ¿Cómo es el lugar dónde los crían y los cultivan? En este sentido, se podría hacer foco sobre **diferentes actividades productivas desarrolladas por esas culturas** y como se propone para 3° grado, **relacionarlas con las características de los ambientes naturales y con las adaptaciones a estos de los seres vivos que las habitaban**.

BLOQUE	IDEAS BÁSICAS	ALCANCE DE LOS CONTENIDOS
Los Fenómenos Naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los seres vivos se relacionan con el medio en el que habitan. Lo aprovechan y también lo modifican.</li> <li>• En la superficie terrestre pueden distinguirse diferentes ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en el que habitan: el suelo como hábitat de algunos invertebrados y como el medio de sustentación de plantas; el agua como medio de transporte de plantas (3° grado).</li> <li>• Reconocimiento de la existencia de diversidad de ambientes: selvas y desiertos, montañas y planicies, océanos, lagos, lagunas, ríos (3° grado).</li> <li>- Observación, descripción y comparación de distintos ambientes.</li> </ul>

## Algunas actividades para pensar la secuencia

Como sugerencia para pensar una propuesta organizada, diferente a la desarrollada, se incluyen nuevas actividades que cada docente podrá consultar para definir una secuencia de actividades propia. En este sentido podrá seleccionar y reorganizar algunas actividades del tema de enseñanza desarrollado y otras actividades de esta nueva alternativa.

<sup>11</sup>Agradecemos la escritura de este apartado a Claudia Serafini y Ariela Grunfeld.

## En relación con la comunidad diaguita

Algunos ejemplos en relación con las comunidades diaguitas podrían ser las actividades relacionadas con la cría de los animales camélidos, ya sea para transporte, como es el caso de las llamas, o para la obtención de fibras para el tejido, tanto de llama como de vicuña o alpaca. Del mismo modo, se podría focalizar en conocer los requerimientos necesarios para el cultivo de la quínoa, las papas andinas y el maíz.

Desde la mirada de las Ciencias Naturales se podría proponer analizar las características del paisaje puneño y de los valles y quebradas del Noroeste argentino procurando describir la vegetación, el tipo de suelo, las precipitaciones y las temperaturas a lo largo del año, en cada uno de estos ambientes. A partir de la indagación sobre las particularidades que presentan estos ambientes abordar las características adaptativas de las especies vegetales y animales que allí habitan y el uso que hacen de ellas estas comunidades.

En relación con los camélidos americanos (llama, alpaca, vicuña, guanaco) podrían conocer las características que comparten, así como la diversidad que presentan. Así, por ejemplo, los animales de ese grupo tienen ciertas características comunes, como ojos negros con pestañas largas, labio superior dividido por un surco medio, largas patas que terminan en dos dedos con almohadillas en la parte inferior, un estómago particular (formado por tres partes), entre otras. Porque tienen estas características pueden habitar en condiciones críticas de temperatura y humedad propias de la Puna y alimentarse de la vegetación del lugar. Las largas pestañas protegen los ojos de la elevada insolación y de las partículas de tierra que suele haber en el aire como resultado de la aridez del ambiente; las largas patas alejan el cuerpo del calor irradiado por el suelo evitando que se eleve demasiado la temperatura corporal. A estos animales suele denominárselos como “pastoreadores de bajo impacto ambiental” debido a ciertas características físicas y de comportamiento que favorecen la recuperación de los pastizales andinos y la conservación del suelo del altiplano. Algunos ejemplos de esto son: comer cortando los vegetales en vez de arrancarlos y también seleccionar las especies vegetales de las que se alimentan dando tiempo al pastizal para recuperarse; las particularidades del estómago hacen posible digerir de manera eficiente los pastos del lugar y las almohadillas de los pies erosionan menos el suelo. Sin embargo, las especies de camélidos son bien diversas si analizamos su tamaño, su origen, su pelaje y el manejo que es necesario realizar para criarlas y reproducirlas. Por ejemplo, las vicuñas tienen la fibra más fina del mundo y son las más pequeñas de los camélidos sudamericanos. La domesticación de las vicuñas dio origen a las alpacas, que también tienen fibras muy valiosas. Las vicuñas y las alpacas son sedentarias y bebedoras obligadas, por tanto, se las encuentra cerca de lagunas y riachos y se alimentan de las pasturas húmedas de las vegas. En cambio, las llamas, que se originaron a partir de la domesticación y selección que hicieron de los guanacos los pueblos del altiplano, pueden resistir hasta tres días sin beber agua, son la especie camélida más grande de nuestra región y su fibra es la más gruesa.

En relación con los cultivos, se podrían abordar los requerimientos para el desarrollo de diferentes especies vegetales y su relación con las técnicas de cultivo desarrolladas por los diaguitas. Así por ejemplo, los maíces, porotos, ajíes y pimientos son cultivados en los valles y quebradas tanto en los márgenes de los cursos de agua como en terrazas o andenes. Estas especies vegetales requieren para su desarrollo suelos ricos en nutrientes y buena disponibilidad de agua, cuestión que suele resolverse con riego artificial (por surcos o en manto). Otra especie vegetal cultivada por la comunidad diaguita es la quínoa. Por su resistencia a las bajas temperaturas se la cultiva en la Puna, aunque también se desarrolla en otros ambientes del Noroeste, como los valles y las quebradas. Asociada a la quínoa se cultiva una amplia diversidad de papas andinas. Comparar las variedades nativas de maíces, papas y pimientos con las actuales –consumidas habitualmente en la Ciudad de Buenos Aires– posibilita identificar aspectos compartidos y diferencias, así como conocer que las variedades actuales provienen de las cultivadas ancestralmente en los Andes americanos.

Finalmente, el estudio de los ambientes de valles y quebradas del noroeste permite aproximar a los alumnos a la diversidad de especies arbóreas y arbustivas que allí desarrollan, reconociendo sus características adaptativas a ambientes áridos. Algarrobos, chañares, molles presentan hojas compuestas formadas por pequeños folíolos, caducas, hojas modificadas en espinas, sistemas de raíces profundos y una corona de raíces superficiales laterales en algunas especies.

## **En relación con la comunidad wichi**

Del mismo modo se podría enriquecer la indagación acerca de la fibra obtenida de la planta del chaguar para confeccionar diferentes objetos wichis típicos, y conocer las características del ambiente donde crece esta planta y sus adaptaciones al mismo.

Desde la perspectiva de las Ciencias Naturales resultará valioso estudiar la variedad de plantas que habitan la región chaqueña para establecer relaciones entre las características de ese ambiente y las adaptaciones de las especies al mismo, así también como los variados usos que les dieron las comunidades wichis y los que actualmente mantienen.

La región chaqueña presenta una gran diversidad ambiental y por tanto, una amplia riqueza biológica. Esta región es la que tiene más biomasa vegetal del país. En función de la cantidad de precipitaciones, de las pocas variaciones en las pendientes y de los tipos de suelos, es posible encontrar selvas en galería, bosques y montes, sabanas con palmares, esteros y lagunas, y que en algunos casos son atravesados por el cauce de ríos. Los suelos de la parte oriental son de texturas finas (arcillosos) con abundante contenido de materia orgánica, los del sector occidental tienen en la parte este texturas intermedias (franco limosas) y a medida que nos movemos hacia el Oeste las texturas son más gruesas (franco arenosas) e incluso se encuentran suelos pedregosos. En oposición al clima del altiplano, en la región chaqueña es cálido y en la parte oriental hay

lluvias abundantes todo el año –Chaco húmedo–, mientras que en la parte oeste las precipitaciones son más escasas y sólo durante el verano –Chaco semiárido–.

En la región más seca –Chaco semiárido– abundan los árboles espinosos, con hojas caducas, pequeñas, gruesas y en muchos casos cubiertas por sustancias serosas, todas características que inciden en la reducción de la pérdida de humedad. Los tallos son de maderas duras y con elevado contenido en taninos, adaptados a largos períodos de escasas lluvias. Algunas especies características son los quebrachos colorado y blanco, algarrobos, breas y mistoles. También habitan arbustos con espinas y plantas con tallos adaptados a reservar agua, como los cardones, el ucle y el quimil, además del caraguatá. La comunidad vegetal del Chaco húmedo tiene una configuración de sabana, es decir manchas boscosas (integradas fundamentalmente por Guayacán y Palo amarillo) que alternan con grandes extensiones de pastizales. En las zonas ribereñas predominan los pajonales y comunidades de plantas flotantes y palustres (irupés, camalotes, juncos y totoras), con palmares (Palma blanca y Ñandubay) e intrusiones de selva en galería (Sauce criollo, Timbó y Alisos de río).

Desde Educación Tecnológica se propone conocer el proceso de producción de diversos objetos textiles característicos del pueblo wichi, como los cinturones, las yicas y las mismas redes de pesca, a partir de la obtención de fibras obtenidas de las hojas del chaguar o caraguatá (Bromelias) y de su transformación en hilos. Desde la perspectiva de las Ciencias Naturales es posible contribuir con las respuestas a algunos interrogantes que se plantean en torno a este proceso productivo: ¿Con qué parte de la planta las tejerán? ¿Cómo obtendrán ese material?

El Caraguatá tiene largas y gruesas hojas, coriáceas (con la consistencia del cuero) y acanaladas, lo que favorece que el agua de lluvia sea conducida hacia el centro de la planta. Las hojas presentan tejidos especializados para almacenamiento de agua y unas fibras resistentes que se pueden hilar. Otras especies vegetales provenientes de las diferentes regiones chaqueñas también son utilizadas por las comunidades locales con diversas finalidades. Así, del mistol se recolecta el fruto, dulce y carnoso, que es utilizado para la elaboración de dulces y arropes. Mientras que los frutos de los algarrobos son utilizados en la preparación de harinas, sus anchos y sus fuertes troncos se aprovechan para fabricar las vigas en las construcciones. Tal es la dureza de su madera que era frecuente heredar los horcones de algarrobo de los familiares. También se emplean los troncos de la Palma negra o Caranday (también conocida como Palma blanca) valiéndose de su longitud para usarlos en postes y construcciones. Mientras que la madera del Palo borracho o Yuchán es más bien blanda y se suelen construir canoas con ella. El fruto del Palo borracho contiene una fibra que resulta inerte y por tanto duradera, aprovechada como relleno de abrigos y utilitarios como almohadones. El Quimil es un cactus conocido también como tuna y se lo emplea como forraje para alimentar al ganado y sus frutos en la elaboración de dulces. Finalmente, la madera del cardón se la usa en construcciones y artesanías.



## Bibliografía

- Gobierno de la ciudad. Ministerio de Educación, *12 de octubre; abriendo sentidos. Aportes para la enseñanza*, 2009. Disponible en:  
**[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/12\\_octubre.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/12_octubre.pdf)**
  - Escuela de Capacitación CePA, *Leer para aprender Ciencias Sociales en el Primer Ciclo*, 2003. Disponible en: **<http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/escuelademaestros/publicaciones/otras>**
  - Ministerio de Educación, Colección *Con nuestra voz- Textos plurilingües- Educación Intercultural Bilingüe*, 2015. Disponibles en:  
**<http://eib.educ.ar/2015/11/con-nuestra-voz-textos-plurilingues.html>**
- Con nuestra voz CREAMOS  
**<https://drive.google.com/file/d/0B4JCdb73WobCUGxzOERteTB4bFE/view>**  
(Comunidad chulupí-/ Nivaclé- wichi)
- Con nuestra voz RECORDAMOS  
**<https://drive.google.com/file/d/0B4JCdb73WobCQUFJeEdpaFJDWUk/view>**  
(Comunidad Huarpe- Diaguita – Diaguita Calchaquí)
- Palermo, Miguel Ángel, Colección *La otra historia: Los selknam, Los guaraníes, Los yámanas; Los tehuelches, Los indios de La Pampa; Los jinetes del Chaco, Los diaguitas*. AZ Editora, 2015.
  - Sugobono, Nahuel, *Leyendas; mitos, cuentos y otros relatos: Wichis*. Editorial Longseller.
  - Cordova, Fernando, *Leyendas; mitos, cuentos y otros relatos: Guaraníes*. Editorial Longseller.