



APPVIDEO

Caso práctico de Tecnologías de Desarrollo Software



26 DE JUNIO DE 2022

Grupo: 3.3

Raúl Luján Pascual con DNI 48746269T

raul.lujan@um.es

María Inmaculada Campillo Soto con DNI 49339676F

mariainmaculada.campillos@um.es

Git: <https://github.com/RaulLujan/AppVideo.git>

Contenido

Introducción	1
Diagrama de clases de dominio	2
Diagrama interacción añadir video a lista	3
Arquitectura aplicación	3
Visual	3
Lógica de la aplicación	4
Persistencia	4
Patrones diseño usados.....	5
Componentes.....	6
Test unitarios.....	7
Manual de usuario	8
Observaciones finales	13

Introducción

AppVideo es una aplicación de escritorio hecha en Java para poder visualizar videos. Este documento contiene la explicación de cómo está estructurado la aplicación *AppVideo* y un manual de usuario para poder navegar.

Más concretamente, primero se hablará de la estructura de diseño de la aplicación para después centrarse en la del código y la aplicación en sí. Asimismo, se comentará los componentes y test unitarios.

Por otra parte, hemos añadido un manual de usuario para facilitar el uso de *AppVideo*.

Diagrama de clases de dominio

Para empezar, mostramos en la Figura 1 el diagrama de clases del dominio.

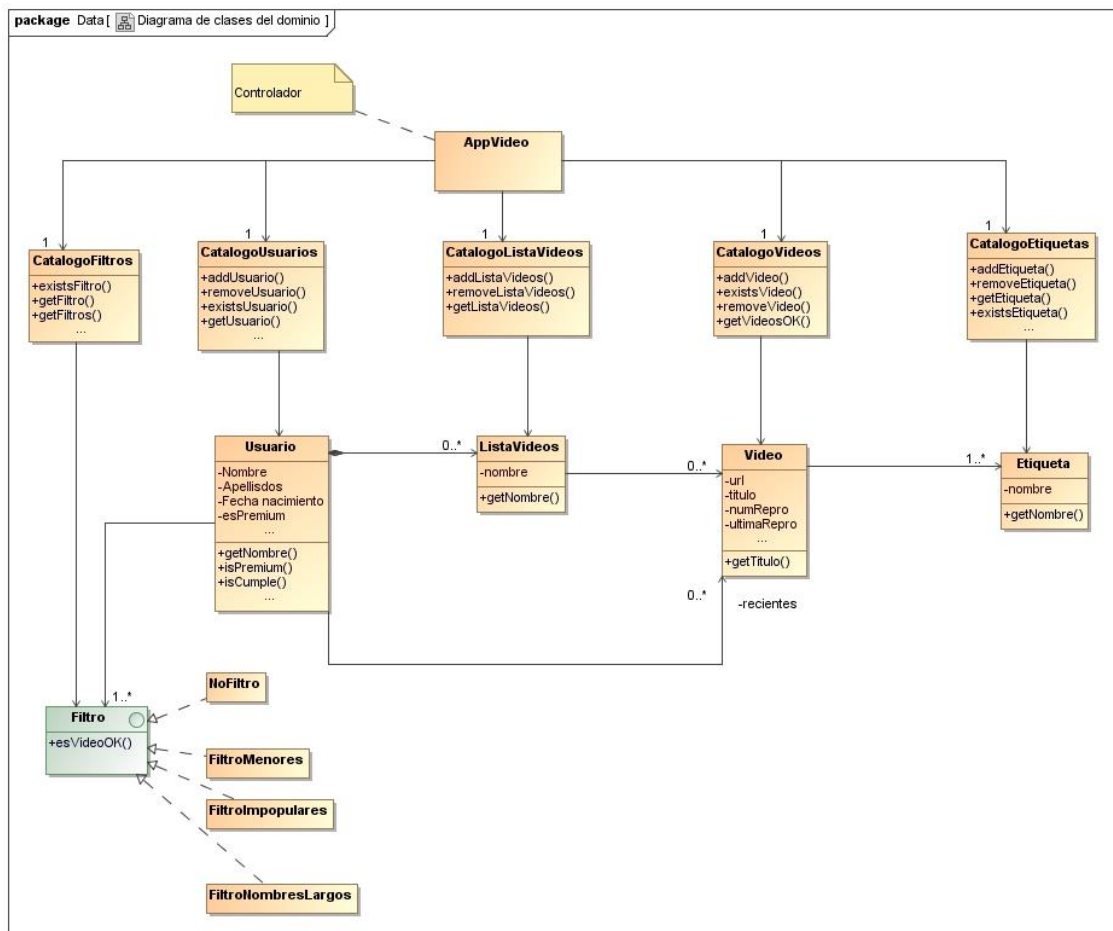


Figura 1. Diagrama de clases del dominio.

Como se puede observar, hemos puesto algunos atributos y métodos importantes de cada clase.

En cuanto al usuario Premium, en vez de tener una clase con el rol, hemos optado por que sea un atributo de la clase Usuario. Esto se debe a que la diferencia entre un usuario premium y otro que no lo es, es mínima. Asimismo, y haciendo uso del patrón *Null Object*, hemos implementado una clase NoFiltro para aquellos usuarios que no son premium. Esto nos ha llevado a tener también una jerarquía de filtros.

Diagrama interacción añadir video a lista

En la Figura 2 mostramos la interacción que se hace dentro de la aplicación cuando el usuario añade un nuevo video a una lista seleccionada. Como se puede observar, es el controlador quien llama a las correspondientes instancias para añadir el video.

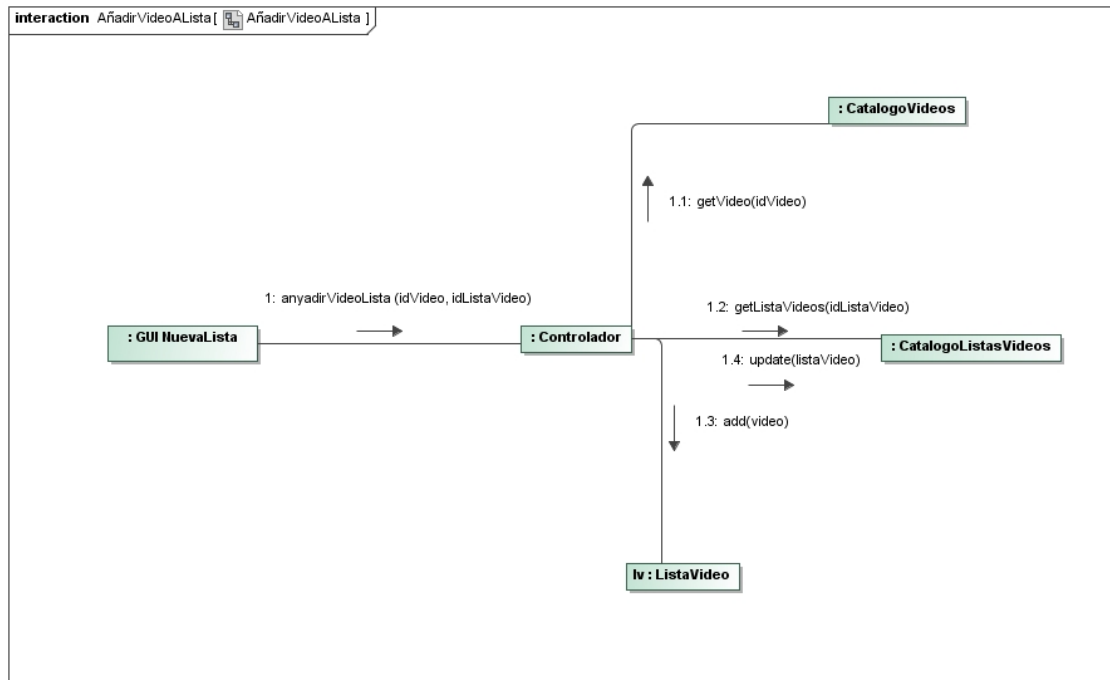


Figura 2. Diagrama de interacción.

Arquitectura aplicación

El proyecto se divide en tres capas claramente diferenciadas: vista, modelo y persistencia. La visual y el modelo se comunican a través de un controlador y el modelo se comunica con la persistencia gracias al uso del patrón DAO. Si nos vamos al proyecto en sí, podemos ver los diferentes paquetes *vista*, *controlador*, *modelo* y *persistencia*, entre otros.

A continuación, vamos a explicar cada capa y sus decisiones a la hora de diseñarlas.

Visual

La parte visual de AppVideo está implementada en Java Swing y con ayuda de algunos componentes como *JCalendar* del que hablaremos en el apartado de [Componentes](#).

En la Figura 3 mostramos como es la estructura de esta parte, dado que hay muchas clases, solo hemos ilustrado las correspondientes a Login, Registro y Explorar. Sin embargo, todas siguen la misma estructura, en *LaminaSuperior* aparecen los botones y en *LaminaCentral* se muestra su funcionalidad.

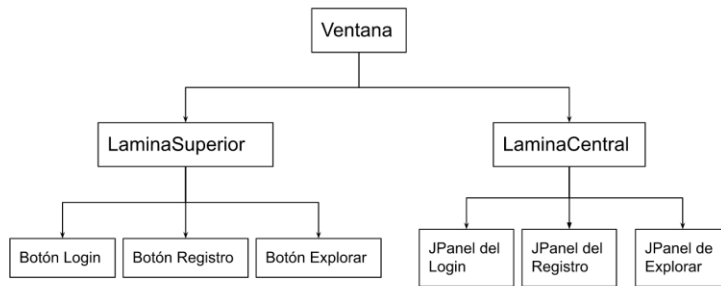


Figura 3. Estructura de la capa visual.

Inicialmente, el usuario verá una ventana con las opciones de iniciar sesión, registrarse o cargar videos de un XML. Esencialmente, dicha ventana está dividida en por dos paneles o laminas como hemos adelantado antes: *LaminaSuperior* (con los correspondientes botones) y *LaminaCentral* (con la funcionalidad correspondiente a cada botón). Es esta última la que se encarga, por medio de introspección, de crear las instancias de aquellos paneles necesarios para llevar a cabo la funcionalidad la primera lamina.

El usuario, una vez que entra en la aplicación, le aparece diferentes botones como Explorar o Generar PDF si es un usuario premium. Todas estas nuevas funcionalidades funcionan igual que el registro o el login. Son *JPanel* que se van añadiendo o eliminando de *LaminaCentral*.

Dichos *JPanels* están mayoritariamente puestos con el layout *GridBagLayout*, es uno de los más potentes en Java y, por tanto, difícil de entender. Sin embargo, permite dividir el panel en celdas y distribuir los componentes con ayuda de *GridBagConstraints*.

Esta capa se comunica con la lógica gracias a un controlador. Como se mostró en la Figura 2 del apartado [Diagrama de interacción](#), todo elemento de la visual, si necesita trabajar con datos, debe “hablar” con el controlador.

Lógica de la aplicación

En esta parte de aplicación, es donde aparecen las clases que se han representado en la Figura 1, tanto la de *Usuario*, *Video* y *Filtro*, entre otras, como los correspondientes catálogos. Estos son utilizados por el controlador.

Las clases como *Usuario*, *Video*, *Etiqueta* y *Filtro* tienen métodos básicos, también llamadas clases *POJO* (Plain Old Java Object), aunque también tienen atributos calculados como *Usuario* tiene *isCumple*. Por otro lado, los catálogos son los encargados de añadir, modificar y eliminar, a través de un adaptador, los diferentes registros. Sin embargo, está *CatalogoVideos* que tiene más funcionalidad como obtener los videos según las etiquetas que tengan o los videos más vistos.

Por último y como se ha comentado esta capa se comunica con la base de datos gracias a los adaptadores de aquellas entidades que se almacenan.

Persistencia

Inicialmente se había elegido MySQL como servicio de persistencia. Sin embargo, decidimos cambiar a H2. Dado que estamos usando los adaptadores con el patrón *DAO* (en otras palabras, la suma de patrones como *Adaptador*, *Factoría abstracta* y *Singleton*), el cambio entre un tipo u otro ha fácil de llevar a cabo.

En nuestra base de datos guardamos las etiquetas, lista de videos, videos y los usuarios. Por tanto, necesitamos cuatro interfaces y sus correspondientes clases que hacen uso del servidor de persistencia. Tenemos las interfaces *AdaptadorEtiquetaDAO*, *AdaptadorListaVideosDAO*,

AdaptadorUsuarioDAO y *AdaptadorVideoDAO* y las correspondientes clases llamadas igual, pero terminando con TDS, en vez de DAO. Además, en cada una de ellas hacemos uso de *ServicioPersistencia*.

Patrones diseño usados

A lo largo de este documento hemos hablado de los diferentes patrones usados, pero en esta sección vamos a definir con más detalle cada uno de ellos.

En primer lugar, en la lógica de la aplicación tenemos la clase *Filtro* en la cual llegamos a usar dos patrones. El primero es el patrón *Strategy*, el cual permite definir algoritmos de la misma familia y colocar cada uno en clases distintas. La ventaja de este patrón es que se puede intercambiar las clases sin provocar ningún daño. El otro patrón que se usa es *Null Object* para evitar valores nulos, en concreto, esto lo utilizamos con la clase *NoFiltro*.

```
public abstract class Filtro {
    private String descripcion = "";
    public String getDescripcion() {
        return descripcion;
    }
    protected Filtro(String descripcion) {
        super();
        this.descripcion = descripcion;
    }
    public abstract boolean esVideoOK(Video video, Usuario usuario);
}
```

Cuadro de texto 1. La clase *Filtro* es la clase padre para *NoFiltro* y *FiltroImpopulares*, entre otros.

```
// Clase NoFiltro
public boolean esVideoOK(Video video, Usuario usuario) {
    return true;
}

// Clase FiltroImpopulares
public boolean esVideoOK(Video video, Usuario usuario) {
    return video.getNumRepro() >= 5;
}

// Clase FiltroMenores
public boolean esVideoOK(Video video, Usuario usuario) {
    CatalogoEtiquetas catalogo = CatalogoEtiquetas.getInstancia();
    if (usuario.getEdad() >= 18 || !catalogo.existsEtiqueta("Adultos"))
        return true;
    return video.containsEtiqueta(catalogo.getEtiqueta("Adultos"));
}
```

Cuadro de texto 2. Implementaciones de las clases que heredan de *Filtro*

Asimismo, para comunicarse la lógica con la persistencia, usamos el patrón *Adapter*, el cual es un patrón estructural que facilita la colaboración entre interfaces. Esto nos lleva a las clases/interfaces *AdaptadorEtiqueta*, por ejemplo, que hace uso de *Abstract Factory*, un patrón creacional para crear familias de objetos. Esto es útil si queremos añadir más tipos de adaptadores.

Además, usamos *Singleton* para obtener siempre la misma instancia del adaptador en cuestión. El uso de este último patrón creacional permite también tener una instancia única de los catálogos.

```
// Catalogo de Usuarios
private static CatalogoUsuarios instancia = new CatalogoUsuarios();
public static CatalogoUsuarios getInstancia() {
    return instancia;
}

private Map<Integer, Usuario> mapaPorID;
private Map<String, Usuario> mapaPorLogin;

private AdaptadorUsuarioDAO adaptador;

private CatalogoUsuarios() {
    try {
        FactoriaDAO factoria =
FactoriaDAO.getInstancia(FactoriaDAO.TDS_DAO);
        adaptador = factoria.getUsuarioDAO();
        mapaPorID = new HashMap<Integer, Usuario>();
        mapaPorLogin = new HashMap<String, Usuario>();
        cargarCatalogo();
    } catch (Exception e) {
        e.printStackTrace();
    }
}
```

Cuadro de texto 3. Uso de diversos patrones en los catálogos, concretamente, se muestra el de Usuarios

Aun así, estos son patrones que hemos usado directamente, pero también hemos usado el patrón *Experto*, que se trata de delegar tareas a otras clases, que se utiliza junto con el patrón *Controlador*. Ambos son patrones GRAPS que, en realidad, son una serie de buenas prácticas en el desarrollo software.

Componentes

A lo largo de todo el proyecto, hemos usado componentes, partes independientes más pequeñas ya implementadas por nosotros o por otras personas.

En primer lugar, tenemos el *JCalendar* para seleccionar la fecha de nacimiento cuando hacemos el registro en *AppVideo*, este componente se puede añadir como un jar o una dependencia de Maven. Asimismo, hemos añadido *VideoWeb* que nos ha ayudado a reproducir los videos que ha sido proporcionado por los profesores de esta asignatura.

Relacionado con los videos, tenemos *Luz*, un componente estudiado durante las prácticas, es un pulsador en la parte superior de para importar los videos desde un XML. Cuando este componente es pulsado, se abre una ventana *JFileChooser* para elegir el correspondiente archivo con los videos. Después, únicamente llama al método *setArchivoVideos()* de *IBuscadorVideos* (una interfaz) pasándole como argumento el archivo seleccionado. Por último, el componente *CargadorVideos* es el encargado de guardar dichos videos y el que actualiza los catálogos.

Por otra parte, está la API de *iText* para generar el archivo PDF que contiene la información de las listas de videos en el directorio del proyecto donde se ejecuta *AppVideo*. Al contrario que el resto, hemos añadido este componente como una dependencia de Maven.

Test unitarios

Todo programa software necesita ser probado, existe diferentes tipos de pruebas y se debería hacer en el siguiente orden: las unitarias, integradas, de sistema y aceptación. Asimismo, podemos añadir las pruebas de regresión que son aquellas que tienen la finalidad de descubrir errores.

Para las pruebas unitarias tenemos *JUnit*, un framework para automatizar las pruebas (unitarias e integradas). En nuestro caso, hemos creado una Suite de pruebas llamada *AppTest* que engloba a las clases *FiltroTest* y *UsuarioTest*. Para declarar esta suite de pruebas, debemos añadir las siguientes anotaciones:

```
@RunWith(Suite.class)
@SuiteClasses({UsuarioTest.class, FiltroTest.class})
public class AppTest
```

Estas dos son las que implementan las pruebas unitarias para las clases del dominio *Filtro* y *Usuario*.

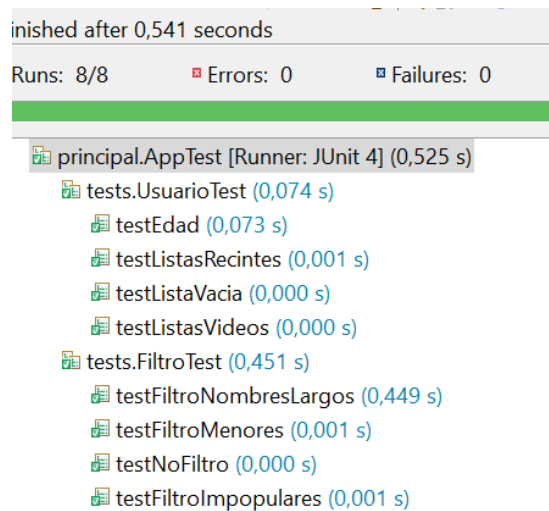


Figura 4. Estructura de prueba unitarias para *AppVideo*

En primer lugar, tenemos *Usuario*, hemos probado los diferentes métodos como *getEdad()* y los relacionados con las listas que puede tener el usuario relacionadas. Después están las pruebas con *Filtro*, dado que es una jerarquía y hay varias clases hijas que implementan el método *esVideoOK()*, debemos probar cada una de ellas.

En conjunto, las clases *FiltroTest* y *UsuarioTest* tienen un método *init()* con la anotación *@Before* para que se ejecute antes de las pruebas unitarias, aquellas marcadas con la anotación *@Test*.

Manual de usuario

Inicialmente cuando ejecutamos la aplicación de escritorio *AppVideo*, nos aparece una ventana con tres botones: Login, Registro y el pulsador. Para poder entrar a la funcionalidad de la aplicación en sí, debemos o bien registrarnos o logearnos si ya tenemos usuario. En la Figura 5, se muestra los formularios correspondientes al registro (a la izquierda) y al login (a la derecha)

The figure shows two side-by-side screenshots of the AppVideo application interface. The left screenshot displays the 'Registro' (Register) form, which includes fields for Name, Surname, Date of Birth, Email, Username, Password, and Repeat Password. The right screenshot displays the 'Login' form, which includes fields for Name and Password. Both forms have 'Registrar' and 'Aceptar' buttons respectively, and a 'Cancelar' button. The application title bar shows 'AppVideo' and 'Hola Usuario@'.

Figura 5. Pantalla principal de AppVideo

En el caso de registrarse, hay que introducir diferentes datos en el formulario. Entre ellos los obligatorios son los que aparecen en junto con un *. Si introducimos mal algún dato o, en el caso del registro, no poner los datos obligatorios, aparecerá un aviso como aparece en la Figura 6.

The figure shows three screenshots illustrating validation messages. The first screenshot shows the 'Registro' form with a red box highlighting the message 'El nombre es obligatorio' (Name is required). The second screenshot shows the 'Registro' form with a message box stating 'Registro completado' (Registration completed) and 'El usuario se ha registrado correctamente' (The user has been registered correctly). The third screenshot shows the 'Login' form with an error message box stating 'Error' and 'Nombre de usuario o contraseña no valido' (Username or password is invalid).

Figura 6. Validaciones del registro y el login.

Por otro lado, tenemos el pulsador cuya finalidad es cargar los videos a partir de un XML sin tener que entrar a la aplicación, aunque también lo podemos hacer si estamos dentro. Para cargar dicho archivo, le damos dicho pulsador que nos aparece a la derecha y, a continuación, se abre una ventana para buscarlo y seleccionarlo, tal y como aparece en la Figura 7.

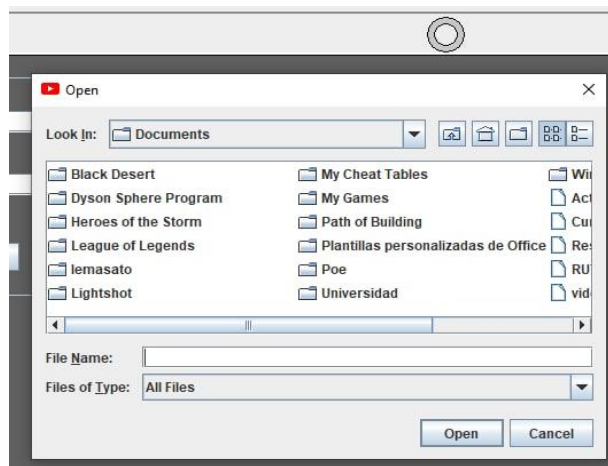


Figura 7. Cargador de videos.

Para el caso de importar videos, se debe introducir un archivo XML con el título, la URL y las posibles etiquetas. A continuación, mostramos un ejemplo:

```
<?xml version="1.0" ?>
<videos xmlns="http://www.tds.es/videos"
xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xs:schemaLocation="http://www.tds.es/videos videos.xsd">

  <video titulo="Invasion">
    <URL><![CDATA[https://www.youtube.com/watch?v=D1aHxL3mHAU]]></URL>
    <etiqueta>Series</etiqueta>
    <etiqueta>AppleTV</etiqueta>
  </video>
</videos>
```

Cuadro de texto 4. Estructura del XML para subir videos a AppVideo.

Una vez dentro de la aplicación, podemos navegar por las diferentes pestañas. Por defecto, nos lleva a *Recientes* (Figura 8), donde aparecen los últimos videos que hemos visto. Asimismo, podemos ir a otras pestañas como *Explorar* donde podemos buscar por título videos o ver los que están cargados en *AppVideo*. Además, podemos filtrar la búsqueda por etiquetas (Figura 9).

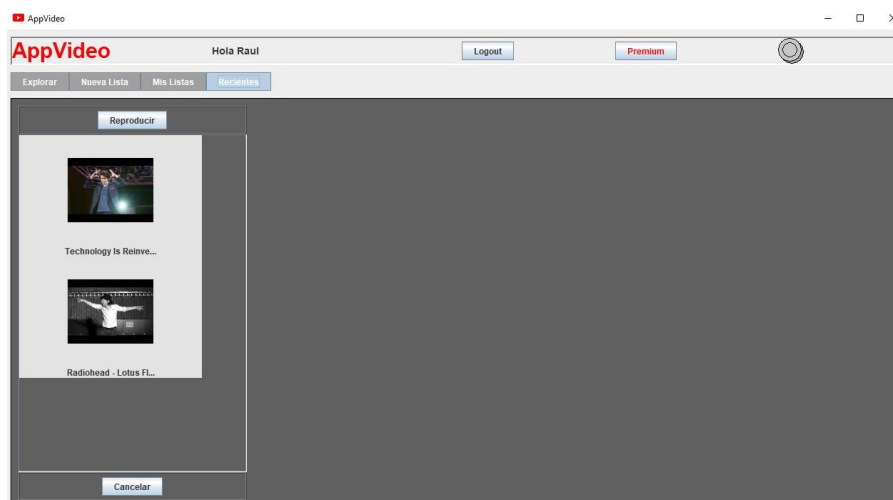


Figura 8. Pestaña de recientes.

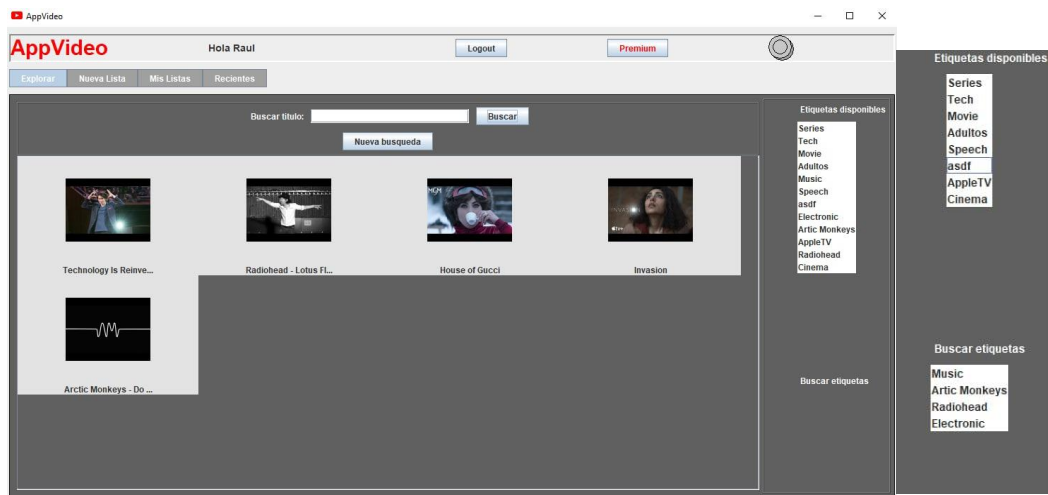


Figura 9. Pestaña de Explorar con búsqueda por etiquetas.

Por otra parte, podemos crear una nueva lista de reproducción, Figura 10, o ver las listas que ya tenemos guardadas, Figura 11. Si le damos doble clic sobre los videos podemos reproducirlos o si le damos al botón *Reproducir*.

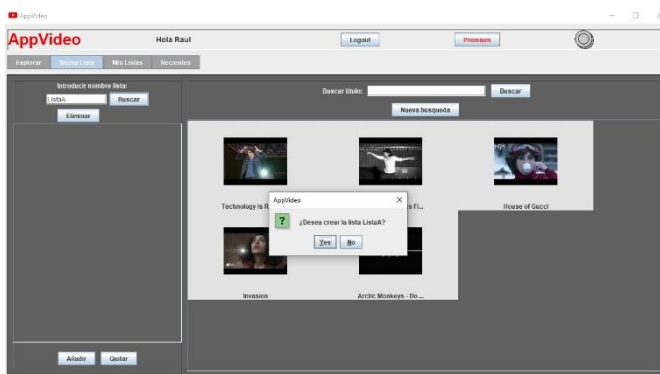


Figura 11. Añadir una nueva lista de reproducción.

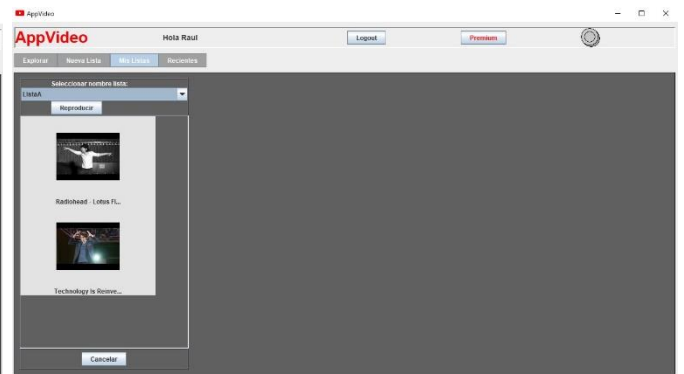


Figura 11. Ver y reproducir una lista de reproducción.

Además, podemos reproducir todos los videos de una lista de reproducción indicando el número de segundos que se reproducirá en cada video de la lista. Tal y como se muestra en la Figura 12.

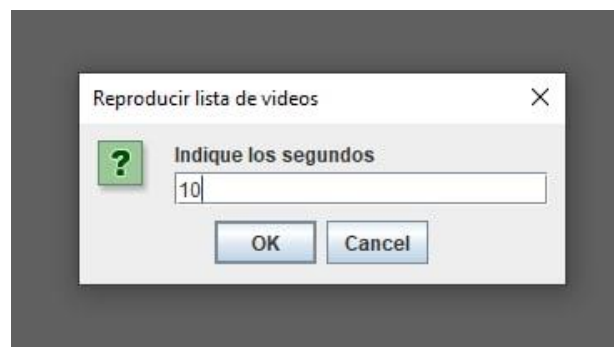


Figura 12. Reproducir todos los videos de una lista indicando los segundos.

En *Appvideo*, tenemos la opción de ser usuario premium o no, tal y como aparece en la Figura 13.



Figura 13. Opción de ser usuario premium o no.

En el caso de que queramos ser premium, podemos darle al botón rojo que aparece en la parte superior derecha de la pantalla y le aparecerán nuevas funcionalidades como el botón de generar un PDF con la información de sus listas de videos. Además, tenemos la opción de ver los 10 videos más vistos en la pestaña “*Más Vistos*” (Figura 14).

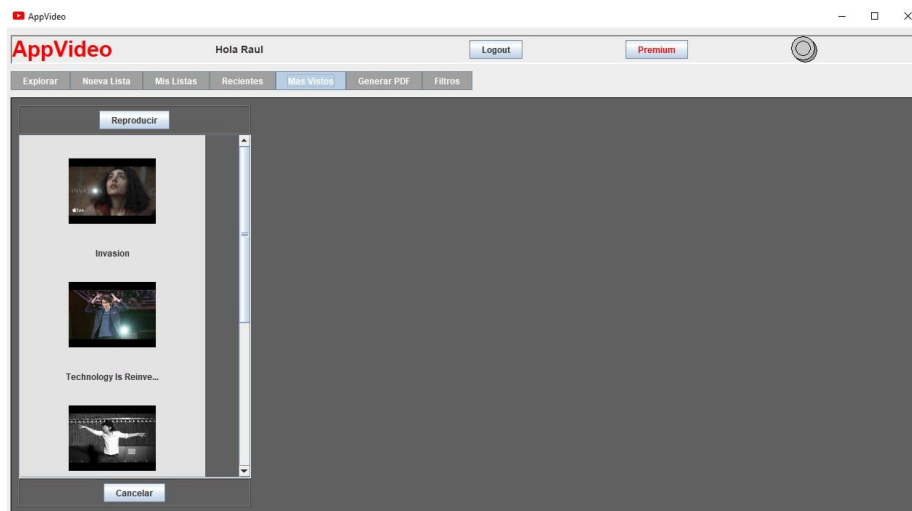


Figura 14. Ver el Top Ten (los 10 videos más vistos) de AppVideo.

Por último, como usuario premium, podemos seleccionar filtros para la búsqueda, esto hará que nos aparezcan diferentes videos. Por ejemplo, en la Figura 15 aplicamos el filtro de impopulares y nos aparecerán en las búsquedas aquellos videos que tienen más de 5 visitas.

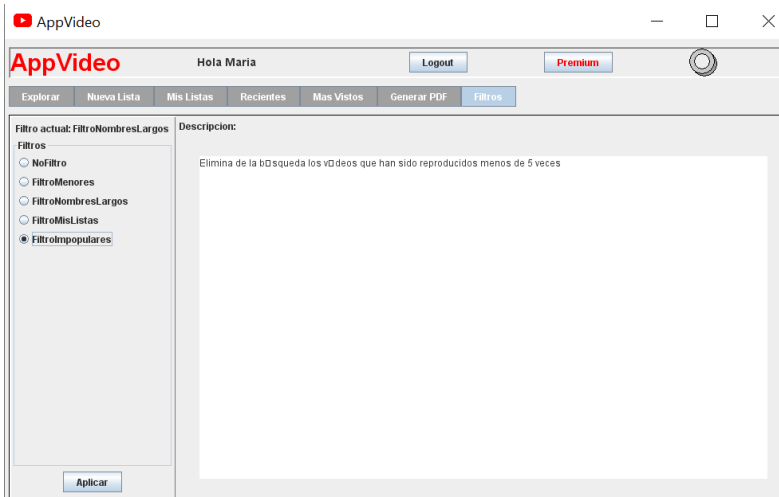


Figura 15. Aplicar filtros en las búsquedas.

Observaciones finales

Esta práctica ha sido útil para mejorar nuestros conocimientos sobre programación en Java y sobre todo de patrones. Además, es lo más cercano a un proyecto que se puede hacer en Java en el mundo laboral dado que tiene incluido las pruebas unitarias, Maven y el añadir componentes de terceros.

Sin embargo, nos ha llevado más tiempo de lo que teníamos estimado, un total de aproximadamente 84 horas.