Interfaces Web 2º DAW Bilingüe

# Documento de Estilo: Tipografía, Colores e Iconografía

## 1. Tipografía Usada

El diseño utiliza dos tipografías principales, lo que aporta contraste y versatilidad:

- **Primaria**: 'Helvetica Neue', Arial, sans-serif
  - Se emplea en la mayoría del contenido para una apariencia moderna y limpia.
- **Secundaria**: 'Georgia', serif
  - Añade elegancia en textos específicos donde se necesite un toque clásico.

En el header, se utiliza además 'Roboto', sans-serif para el título principal, brindando un estilo contemporáneo y llamativo.

# 2. Mapa de Colores

El esquema de colores está bien definido mediante variables en :root, lo que asegura consistencia en el diseño.

Variable	Color	Descripción
color-primary	#2c2c2c	Negro suave, usado en texto y elementos principales.
color-secondary	#4a4a4a	Gris oscuro, complementa el color primario.
color-accent	#6c757d	Gris neutro, usado en áreas secundarias.
color-background	#f8f9fa	Gris claro, base del fondo general.
color-border	#e0e0e0	Gris claro para bordes suaves y separación.
color-hover	#343a40	Negro más oscuro, usado en efectos de hover.
Azul brillante estático	#00bcd4	Acento azul usado en bordes, botones y resaltes interactivos.
Blanco	#ffffff	Se utiliza como color de texto en botones y fondos destacados.
Negro puro estático	#000000	Utilizado en hover intensos para botones o elementos resaltados.

## 3. Iconografía Usada

El diseño utiliza iconos minimalistas, generalmente incorporados en botones y acciones del usuario:

1 RAÚL RIVAS ORTEGA

Interfaces Web 2º DAW Bilingüe

### • Íconos Sociales:

 En .social-icons, iconos vinculados (como Facebook, Twitter, etc.) se presentan con font-size: 1.8rem y efectos hover.

### • Botones de Acción:

Botones del usuario (#userActions button i) incluyen iconos alineados con el texto mediante un margin-right: 8px.

#### Modal:

 El botón de cierre (.modal-content .close) usa un estilo visual simple, con un tamaño de 1.2rem y efectos al hover.

## Ejemplo Visual del Esquema de Colores

### **Principales:**

- #2c2c2c (Primario)
- #00bcd4 (Acento)

#### **Secundarios:**

- #4a4a4a (Secundario)
- #f8f9fa (Fondo)
- #e0e0e0 (Bordes)

El diseño logra un balance entre modernidad y claridad visual mediante una tipografía profesional, un esquema de colores neutro con acentos brillantes y una iconografía discreta pero efectiva. Este enfoque asegura una experiencia de usuario atractiva y funcional.

2 RAÚL RIVAS ORTEGA