



Projet Freelance

1-Personal branding

→ Vos Objectifs personnels et professionnels en devenant rédacteur Web

J'ai un but concernant mes objectifs professionnels en devenant Designer UI/UX : c'est d'être une pro en design, et que je gagnerai beaucoup de compétence pour mon futur travail. Durant l'évaluation, j'ai appris beaucoup de chose et je serai toujours en avant pour atteindre mes objectifs experts en design même quand j'étais encore adolescente et je peux les réaliser.

→ Vos visions en tant que rédacteur dans 3 mois, 1 an et 5 ans.

Ma vision c'est d'aller plus loin. Il faut toujours garder les objectifs pour faire des évaluations dans 3 mois, je me trouve que je suis prêt à être recommander parce que j'ai fait bien ma tâche et pour le 1 an avoir des centaines de client et dans le 5 ans après être un professionnel connu par tout le monde.

→ Faire le bilan de vos connaissances et compétences utiles dans votre carrière de Designer UI UX

Mes connaissances et mes compétences sont au niveau moyen car pour le designer j'ai eu déjà suivi plusieurs cours par Sayna même à mon école de l'informatique. Cela que j'affirme mon niveau est moyen.

→ Le temps que je puisse consacrer à cette activité (temps plein, partiel, plage horaire de travail, activités hors professionnelle)

Le temps que je puisse consacrer à cette activité est plage horaire de travail

→ Quel revenu espéré et quel revenu minimum dois-je atteindre ?

Le revenu que j'espère pour le début est entre 250.000 fmg (500,000 ariary) – 300.000 fmg (600,000 ariary) et en plus de temps c'est 500.000 fmg (1 000 000 ariary)

→ Quel type de contenu, quel genre de missions et de clients, quelles thématiques privilégiées ? Dans quel(s) domaine(s) se spécialiser et devenir à terme un expert ?

Genre de mission correspond tout à fait aux qualités attendues pour être un designer. En effet, en complément de mes savoir-faire, je peux m'appuyer sur mon sens des responsabilités et sur ma rigueur. Je suis aussi une personne ouverte avec un bon sens du relationnel et une vraie envie d'apprendre.

Il est important que le genre de client soit excellente par la communication, possède un comportement adéquat et utilise de bons arguments.

La thématique privilégiée est de réaliser le projet, respecter la conception, la méthode, les cultures du projet, la discipline du projet, logiques de projet, méthodologie de projet.

→ Quelle sera ma situation professionnelle dans 1 an, 5 ans, 10 ans ?

Dans 1 an, 5 ans, 10 ans ma situation professionnelle : je serai une designer professionnelle connue par tout le monde. Je pourrai aider les autres apprenants. Ensuite je serai une référence.

→ Déterminer ensuite votre positionnement

Ma position serait d'être une designer pro, mais en même temps c'est une passion aussi d'être une rédactrice de presse alors je m'y ferai plaisir.

→ Etablir une charte graphique (code couleurs, logo...) et l'appliquer à tous vos médias (blog, réseaux sociaux professionnels).

2-Textbroker

S'inscrire sur le site Textbroker et démarcher des clients jusqu'à ce que vous trouviez une mission de rédaction rémunérée.

3-Statut freelance dans votre pays

Les différents statuts :

Les statuts juridiques pour être freelance

Il y a l'entreprise individuelle (EI) : L'entreprise et l'individu constituent une seule personne. C'est la démarche la plus facile et la moins imposée, mais il faut savoir que les avoirs professionnels et personnels sont solidaires. En cas de saisie judiciaire, vos affaires personnelles feront partie des biens concernés. L'entreprise individuelle n'a pas le droit de faire appel à un salaire.

Obligation comptable : Non, sur ce point, aucun texte de loi n'oblige formellement un entrepreneur à recourir aux services d'un expert-comptable. En revanche, si celui-ci veut externaliser la tenue de sa comptabilité, il a l'obligation de faire appel à un expert-comptable. Subtil ? Un peu... C'est que, seul un expert-comptable est habilité à tenir la comptabilité d'entreprises tierces.