偷得浮生半日闲

——早培（2）班 张志文

阳光折射，光影流转，铁门上的铁锈诉说着岁月的痕迹，鲜活茂密的绿植讲述着四季笙歌。冰冷的园区被各种艺术气息包围；巨大的钢架结构中充斥着新兴艺术家的想象力；空阔的厂房大门内填满了摇滚乐的音符；角落的复古铁窗里，溢出逼格满满的文艺气息。

这里，是深圳华侨城创意文化园。紧靠着深圳最美的公路——南山大道，华侨城静默着隐藏在一片密林之中。沿着曲折的小巷，建筑墙壁上的彩绘透露出艺术家的气息，总是让访客驻足流连。“新旧”深圳的交织在这里悄然展开，颇有“大隐隐于市”的味道。

创意园不大，但是是文艺青年的聚集地。深圳这“设计之都”的设计师将这冰冷的旧工厂转变成了小资、文艺的休闲吧。铁丝网做的帘子厚重地下垂，木桌磨平的棱角温润而有光泽，屋顶上演着一场牵丝戏，几尊铁人端坐在椅子上，两手缠绕着数以百计的红“线”，它们在屋顶上错综复杂着，令人眼花缭乱，在这纷乱错杂中间，你已分不清这红线来自何方，指向何处，只看见眼前蒸腾起一片红色的云霞。三三两两的游人结伴走过，目光总离不开那团红云。

买一只椰子，坐在一渡堂，或是旧天堂书店，听花开花落，看云卷云舒，游思飘向万里之外的家乡。扬州的花都汇，不也正是从废墟中屹立而起？从前的废弃物，成了今天花与草的有机肥。是劳动人民勤劳的双手与设计师灵活的头脑，造就了这涅槃重生的奇迹。12月，深圳依然温暖。林立的水泥森林中，难求这一块净土。潮起潮落，往事不可追忆，椰子汁在口中溢出清凉的气息。忙碌的生活中，偷得浮生半日闲，幸甚至哉。

天地之灵，在挤压着我的灵魂，随之一起旋转、飞升，最后融为一体，人与自然，与文明，究竟是怎样一种奇妙的关系？