A large, stylized, light pink 'C' shape is positioned on the left side of the page. It is composed of two concentric, slightly irregular curved lines, giving it a hand-drawn or organic feel. The 'C' is open on the right side, facing the text.

CHARTE

Graphique

Certigna - 2023



LOGOTYPE

| Logotype

Un système visuel global a été pensé et créé pour intégrer toutes les solutions de Certigna.

Les composants graphique incarne l'équilibre entre la documentation et la sécurité

L'emblème contruit l'histoire de Certigna afin de créer une architecture graphique.



| L'emblème

L'emblème contruit l'histoire de Certigna afin de créer une architecture graphique.



| Typographie du logo

Le bloc typographique arrondie s'accorde avec l'emblème afin d'apporter de la douceur à ce logo.

La typographie Fredoka est utilisée pour le nom de la marque "Certigna".

Fredoka

Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Semi bold

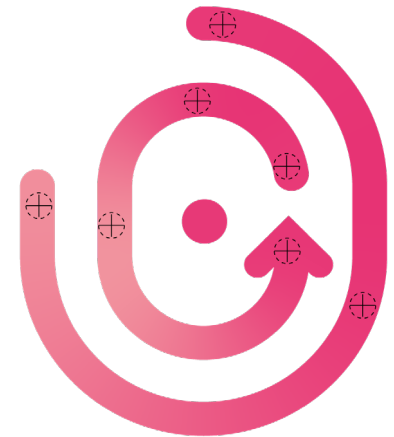
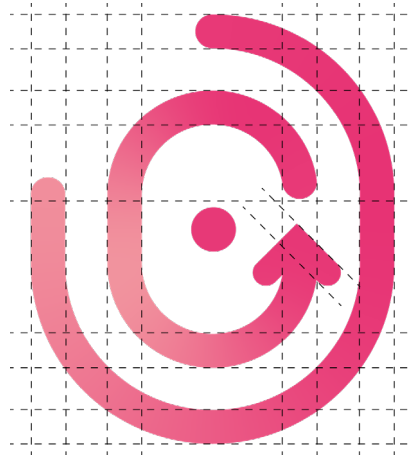
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

| Construction du logo

Ci-contre les éléments de construction pour le logo Certigna.



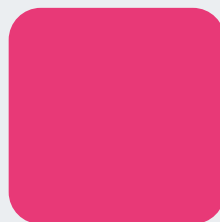
Emplacement du dégradé
Type de dégradé : forme libre

| Couleurs du logo

Le Rose foncé est utilisé pour une meilleure lisibilité sur la typographie. Un dégradé a été développé pour mettre en avant l'emblème.

Pour des utilisations plus spécifiques aux contraintes d'impression ou d'utilisation plus restreintes, une version en niveau de gris et noir & blanc est proposée.

Couleurs principales



Rose foncé

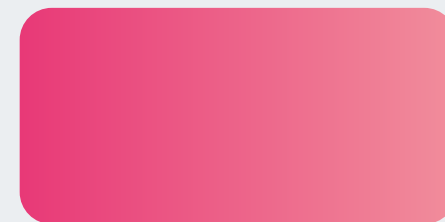
CMJN	0% 88% 23% 0%
RVB	232 57 1119
Hexa	#E83977



Rose clair

CMJN	0% 56% 24% 0%
RVB	241 142 156
Hexa	#F18E9C

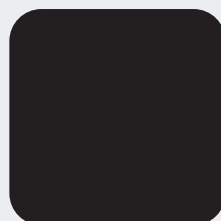
Dégradé primaire



Dégradé de Rose

#E83977 – #F18E9C

Couleurs pour une utilisation spécifique



Noir

CMJN	0% 0% 0% 0%
RVB	0 0 0
Hexa	#000000



Blanc cassé

CMJN	7% 4% 3% 0%
RVB	240 242 246
Hexa	#F0F2F5

| Les différentes versions

Le logotype Certigna existe principalement en rose avec un dégradé sur fond blanc ou en blanc sur ce rose.

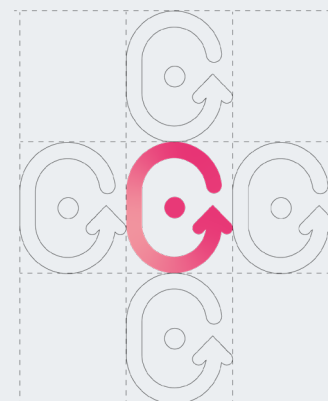
Pour des utilisations plus spécifiques aux contraintes d'impression ou d'utilisation plus restreintes, une version en niveau de gris et noir & blanc est proposée.



| Zone de protection

La zone de protection assure la lisibilité du logo. L'emblème permet de délimiter cette zone.

Pour assurer une bonne lisibilité, il est nécessaire de respecter une taille minimale.



 Certigna

Taille minimale
15 mm

| Dimensions du logo

Les dimensions du logo sur Instagram :

Photo de profil (circulaire) : 110 x 110px

Les dimensions du logo sur Facebook :

Photo de profil (carrée) : 160 x 160px

Photo de couverture : 1640 x 624px

Les dimensions du logo sur YouTube :

Photo de profil (circulaire) : 800 x 800px

Photo miniature : 1280 x 720px

Photo de couverture : 2560 x 1440px

Les dimensions du logo sur Twitter :

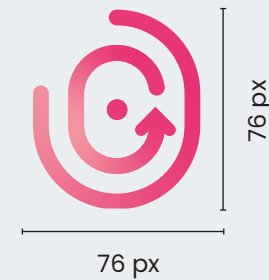
Photo de profil (circulaire) : 400 x 400px

Photo de couverture : 1500 x 1500px

Les dimensions du logo sur LinkedIn :

Photo de profil (circulaire) : 400 x 400 px

Photo de couverture : 646 x 220px



| Les interdits

Il est interdit de modifier le logotype.

Voici quelques exemples d'usages inappropriés du logotype.

Cette liste n'est pas exhaustive.



Changement de couleur



Déformation de l'emblème



Déformation construction logo



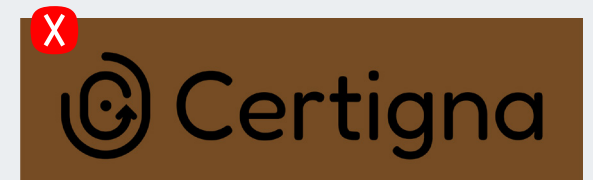
Déformation de l'emblème



Utilisation du logo sans emblème



Fond perturbé sous la typographie



Fond perturbé sous la typographie



Les composants graphiques

| Typographie principale

La typographie "Poppins" est utilisée pour les supports de communication, d'édition et web.

Cette typographie offre une grande possibilité de graisse, ce qui permet de facilement s'adapter à chaque format et une hiérarchisation aisée des textes.

Poppins

Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Medium italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

| Recommandation

Voici un exemple concernant
la hiérarchisation des textes.

Il s'agit d'une recommandation, la taille du texte
doit évidemment s'adapter au format.

Poppins

H1-Titre-Bold-24pt
abcdefghijklmnopqrstu-
vWXYZ

H2-sous-tite-Medium-20pt
abcdefghijklmnopqrstu
vWXYZ

H3-texte-Regular-15pt
abcdefghijklmnopqrstu
vWXYZ

H4-descriptif-Light-10pt
abcdefghijklmnopqrstu
vWXYZ

| Typographie secondaire

La typographie "Verdana" est utilisée uniquement lorsque l'usage de la typographie principale (Poppins) est impossible, principalement sur les supports de bureautique et digitaux (hors site web).

Verdana

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold italic

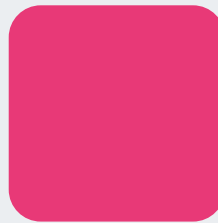
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

| Les couleurs

Les références des couleurs sont présentées ci-contre.

Elles seront utilisées pour illustrer les supports de communication, d'édition et web.

Couleurs principales



Rose foncé

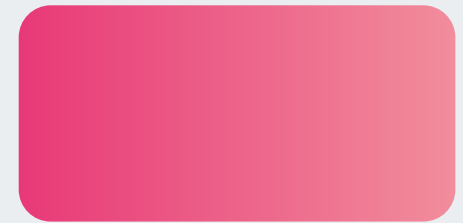
CMJN	0% 88% 23% 0%
RVB	232 57 1119
Hexa	#E83977



Rose clair

CMJN	0% 56% 24% 0%
RVB	241 142 156
Hexa	#F18E9C

Dégradé primaire



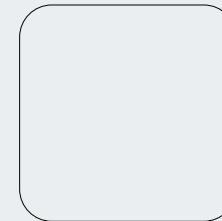
Dégradé de Rose

#E83977 - #F18E9C



Noir

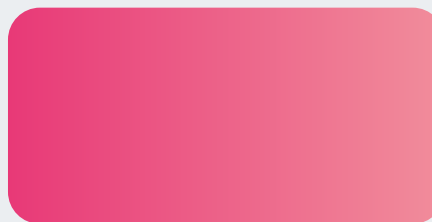
CMJN	0% 0% 0% 0%
RVB	0 0 0
Hexa	#000000



Blanc cassé

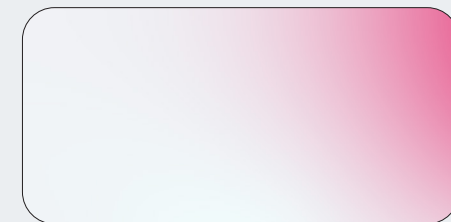
CMJN	7% 4% 3% 0%
RVB	240 242 246
Hexa	#F0F2F5

Dégradés



Dégradé de rose

#E83977 - #F18E9C



Rose foncé - blanc

#F0F2F5 - #E83977

| Les formes

Les formes sont utilisées pour illustrer les supports de communication, d'édition et web.

