

# أنواع اللدغات وأشكالها

## مقدمة

تُعد اللدغات الصوتية (Articulation Disorders) من أكثر اضطرابات النطق شيوعًا لدى الأطفال، وهي أخطاء في إنتاج الأصوات اللغوية تؤدي إلى استبدال، أو حذف، أو تشويه أو إضافة صوت في الكلمة، مما يؤثر على وضوح الكلام وفهمه.

تنقسم اللدغات إلى ثلاث فئات رئيسية:

- اللدغة السينية (Sigmatism)
- تحويل الأصوات (Sound Substitution Disorders)
- اللدغة الرائية (Rhotacism)

## أولاً: اللدغة السينية (Sigmatism)

### التعريف

هي اضطراب في نطق صوت "س" أو ما يشابهه من الأصوات الصغيرية مثل "ص" و "ز"، حيث يخرج الصوت مشوّهاً أو يُستبدل بصوت آخر مثل "ث" أو "ش".

### الأنواع الفرعية

النوع	الوصف	المخرج الصوتي	الملاحظة السمعية
اللدغة السينية الأمامية (Frontal)	اللسان يندفع للأمام بين الأسنان أثناء نطق "س"	الهواء يخرج من بين الأسنان	يقول الطفل: "ثَمَكه" بدل "سَمَكه"
اللدغة السينية الجانبية (Lateral)	الهواء يخرج من جانب اللسان بدل منتصفه	صغير جانبي يشبه "ش" أو "ز"	صوت "س" يبدو مبلّلاً أو مشوّهاً
اللدغة السينية البلعومية (Pharyngeal)	يعتمد الطفل على البلعوم الخلفي بدل اللسان	صوت خشن ومكتوم	غالبًا نتيجة ضعف عضلي أو تعويض بعد عملية

## أشكال الخطأ في اللدغة السينية

الشكل	التفسير	المثال
إبدال (Substitution)	استبدال "س" بـ "ث"	"ثمر" بدل "سمر"
حذف (Omission)	حذف صوت "س" من الكلمة	"مكة" بدل "سمكة"

الشكل	التفسير	المثال
تشويه (Distortion)	نطق "س" بصغير غير طبيعي	صوت بين "س" و "ش"
إضافة (Addition)	إضافة "س" زائدة	"سمكة" بدل "سمكة"

## العلاج

- الإدراك السمعي: تمييز "س" الصحيح من الخاطئ.
- الإدراك الحسي: الإحساس بخروج الهواء عند النطق.
- الإدراك البصري: استخدام المرايا أو الفيديو لملاحظة وضع اللسان.
- التمارين النطقية: تقوية عضلات اللسان والشفاه.
- التدرج العلاجي: صوت منفرد → أول الكلمة → وسطها → آخرها → جمل → كلام تلقائي.

## ثانيًا: تحويل الأصوات (Sound Substitution Disorders)

### التعريف

اضطراب يتضمن تحويل صوت إلى آخر يختلف في مكان أو صفة النطق، وهو من أكثر اضطرابات النطق شيوعًا بعد اللدغة السينية.

### الأنواع الفرعية

النوع	الوصف	المثال	التفسير
2.1 التحويل الخلفي الأمامي (Fronting/Backing)	نطق الصوت الخلفي كصوت أمامي أو العكس	"تاتة" بدل "كعكة"	حركة اللسان للأمام بدل الخلف
2.2 تحويل المجهور إلى المهموس (Voicing Errors)	استبدال الأصوات المجهورة بمهموسة أو العكس	"تلم" بدل "قلم" / "ساب" بدل "زاب"	ضعف التحكم في الحبال الصوتية

### أشكال الخطأ

- إبدال: استبدال صوت بآخر (مثل "ت" بدل "ك").
- تشويه: نطق قريب من الصحيح لكنه غير دقيق.
- حذف: نادر ويظهر عند العجز عن إنتاج البديل.

## العلاج

- تدريب الطفل على تمييز مكان ومخرج الصوت.
- (استخدام الأدلة السمعية والبصرية) مثل الاهتزاز أو حركة الفم.

- تمارين التحكم في الحبال الصوتية بين المجهور والمهموس.

## ثالثاً: اللدغة الرائية (Rhotacism)

### التعريف

صعوبة أو تشويه في نطق صوت "ر"، وهو من أصعب الأصوات في العلاج لأن نطقه يعتمد على اهتزاز دقيق لطرف اللسان.

### أشكال اللدغة الرائية

الشكل	التفسير	المثال
إبدال	استبدال "ر" بـ "غ" أو "ل"	"عجل" بدل "رجل" / "لجل"
تشويه	نطق "ر" بصوت غريب قريب من "د" أو "ز"	اهتزاز ناقص أو مكتوم
حذف	حذف "ر" من الكلمة	"سول" بدل "رسول"

### العلاج

- (تمارين اهتزاز اللسان) مثل صوت الدراجة "ررر".
- تدريب على رفع اللسان خلف الأسنان العلوية.
- استخدام المراية والفيديو للتغذية البصرية.

## متى نبدأ العلاج؟ وما هي الشروط؟

- الذكاء الطبيعي:  $IQ \geq 90$  ليستطيع الطفل التفاعل مع التمارين.
- العمر النمائي للأصوات:

○ "ك" → بعد 4 سنوات

○ "س" → بعد 5 سنوات

○ "ر" → بعد 7 سنوات

(لا يُفضل التدخل قبل السن النمائي إلا بتوصية أخصائي)

- سلامة الفم والفك: التأكد من عدم وجود مشاكل هيكلية أو أسنان تعوق النطق.

### ملاحظه (ترتيب البدء في العلاج)

في حال وجود تأخر لغوي وأخطاء متعددة، يُفضل البدء بالترتيب الآتي:

1. صوت "ك"

2. صوت "س"

3. الأصوات المجهورة "ز" / "د"

4. صوت "ر"

## مراجع:

الخصائص السيكمترية لمقياس اضطرابات النطق للأطفال

[https://journals.ekb.eg/article\\_404184\\_bd36ceb9d60cbddbb9945abf3086efb5.pdf](https://journals.ekb.eg/article_404184_bd36ceb9d60cbddbb9945abf3086efb5.pdf)

كتاب اضطرابات النطق واللغة

<https://www.alroqey.com/ebook/%D8%A5%D8%B6%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B7%D9%82-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9>

الخصائص السيكمترية لقائمة الممارسات العملية لأولياء أمور الأطفال ذوي اضطراب النمو اللغوي

[https://mfes.journals.ekb.eg/article\\_422491.html](https://mfes.journals.ekb.eg/article_422491.html)