

Введение

В последнее время многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед общающимися. Это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко и непринужденно.

В дошкольном возрасте явная дифференциация происходит по положению в группе: одни дети уже в 4-5 лет становятся более предпочтительными для большинства сверстников, другие - не пользуются большой популярностью – либо отвергаются, или же остаются незамеченными.[49, 45, 56]. Первые контакты со сверстниками становятся тем фундаментом, на котором строится дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка[54]. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение.

От уровня овладения навыками общения зависит не только адаптация детей в образовательном учреждении, но и их социализация, успех в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни и, возможно, личное счастье. Личность ребёнка формируется в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми. С первых дней жизни приспособление ребёнка к среде достигается социальными средствами на основе общения, которое выполняет функции развития, воспитания, обучения [13, 39].

Недостаточно сформированная потребность в общении препятствует пониманию мотивов поведения партнёра, а так же установлению и поддержанию межличностных взаимодействий [27].

Специально организованные сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста повысят их коммуникативную компетентность, сделают процесс общения со сверстниками и взрослыми более качественным и привлекательным [9]. Развитие коммуникативных навыков может привести к развитию таких качеств как эмпатия, толерантность, бесконфликтность, заинтересованность в контактах со сверстниками и взрослыми.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Именно в игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства[34].

Сюжетно-ролевая игра невозможна без общения; она делает его приятным, желанным, интересным, творческим; принимая на себя различные роли, ребёнок использует речь так, как использовал бы речь его герой, применяя различные средства общения [63].

Воспитатель, организовывая сюжетно-ролевую игру, часто для достижения высоких результатов «проводит» игру как занятие, т.е. руководит, регламентирует, отводит каждому своё место, предписывает действия, оценивает и т.п. [44].

Игра, проведённая таким образом, не вызывает у детей интереса и желания играть. Только в свободной сюжетно-ролевой игре будет происходить социализация детей, развитие навыков общения, воображения и образного мышления [44].

Цель: теоретическое обоснование и проектирование работы по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Объект: процесс формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: проектирование работы по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть особенности развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры
3. Подобрать методы и методики обследования уровней развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.
4. Разработать педагогический проект по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры

В данной работе использовались следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Изучение опыта педагогической практики по данным, представленным в психолого-педагогической литературе.
3. Проведение психодиагностического исследования.
4. Анализ полученных результатов.
5. Разработка проекта

Дипломная работа состоит из введения, 2-х глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

1.1. Психолого-педагогические основы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей [8].

Психологические основы общения были разработаны в исследованиях А.Б.Добровича, Е.Н. Ильина, А.А.Леонтьева, М.И.Лисиной, А.Г. Рузской и др. Педагогические основы общения нашли свое отражение в работах А.А. Бодалева, В.А.Кан-Калика, А.Т.Курбановой, Ф.М. Рахматулиной и др.

Л.С. Выгодским было выдвинуто положение о решающей роли общения в психическом развитии ребенка, в котором он неоднократно подчеркивал, что психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений перенесенных внутрь, и ставших функциями личности, и формами ее структуры. В его исследовательских работах намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок–ребенок» и «ребенок–взрослый» в психическом развитии детей [13].

М.И.Лисина отмечает, что развитие общения дошкольников со сверстником, как и со взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности. В своем исследовании она выделяет три этапа в развитии речи ребенка: первый этап – довербальный, когда ребенок еще не говорит и не понимает обращенную к нему речь, но у него формируются предпосылки для вербального общения; второй этап – этап начальной вербальной коммуникации, когда ребенок понимает и начинает произносить простые высказывания: формируется своеобразный «кар-