



الإصدار  
الرابع

# لفظي

120

## نماذج المحوسب

mo7wsab.com



t\_mo7wsab

جميع الحقوق محفوظة لتجميع المحوسب



# BLACK BOX

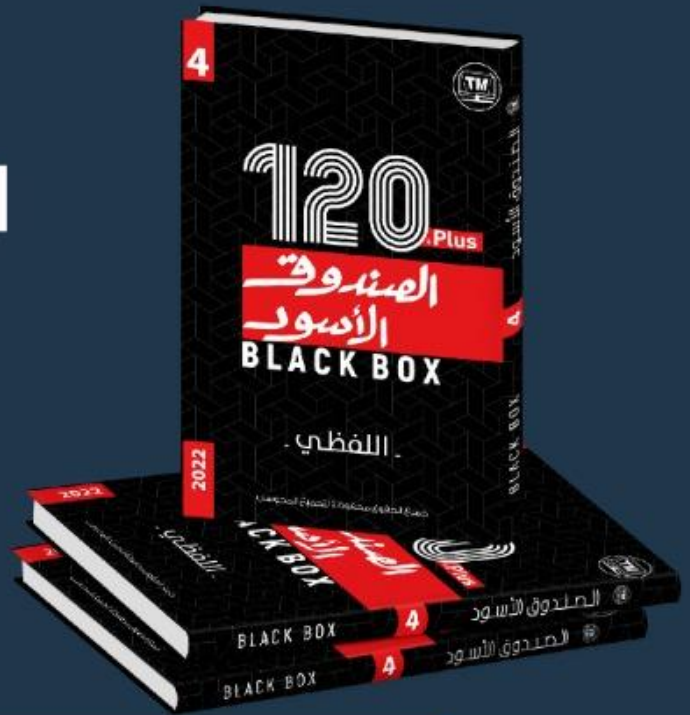
نسعى دائماً أن نكون بجانبكم في حال حدوث أي خلل في وصول ملفاتنا إليكم .

وفي وقت سابق وضعنا وبيننا أننا لا نحال بيع تجميعاتنا أو الترحب منها بأي شكل كان . ويحزننا ما يحدث من استغلال وبيع لملفاتنا بمبالغ وهمية لا تكتثر بالطالب ولا بمصلحته العامة بل كل غرضها هو استنزافه واستغلاله بأكبر قدر ممكن ونحن لا نبيح ذلك ولا يرضينا .

وتباعاً لذلك السياق حملنا على عاتقنا مسؤولية توفير نسخة مطبوعة من ملفاتنا بسعر رمزي وقد فعلنا ذلك في ال ٨٥ نموذج وحققنا نجاح مبهر وها نحن نفعله مرة أخرى ونرجو من الله أن تنال رضاكم وأن نكون بها قد حللنا كل المشاكل والاستغلال الغير مبرر الذي واجهكم في الطباعة من قبل .



## الصندوق الأسود لفظي الإصدار الرابع



يمكنك الآن الحصول عليه من أقرب مكتبة  
متاحة فقط امسح ال QR Code الظاهر امامك

mo7wsab.com



t\_mo7wsab





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جلّيل النعم ، باعث الهمم ، ذي الجود والكرم ، جعل لأهل العلم مزية ، وأي مزية ، مزية رفيعة عليّة ، والصلاة والسلام ، التامان الأكرامان ، على خير البريّة ، وأزكى البشرية ، مُحمد ﷺ.

في مسيرتنا معكم للوصول إلى ١٠٠٪ في القدرات فبحمد الله وفضله نقدم لكم.

( لفظي الـ ١٢٠ نموذج )

و هو يحتوي على كل الإضافات الجديدة والنماذج الجديدة، التي أدلى بها المختبرين ومن حين نزوله يمكنك فقط الإعتماد عليه بإذن الله وإرادته.

و جدير بالذكر أنّ كل الحقوق محفوظة لـ ( تجميع المحوسب ) فقط، ونتمنى من الجميع مراعاة ذلك ونترككم مع التجميع سائلين الله أن ينال رضاه، ثم رضاكم..

- لا نحلل بيعها أو الاستفادة منها ماديا بأي شكل كان -



من نحن ؟!

طلاب شعارنا دائما أننا إخوة أثروا الغير على أنفسهم.

● تأسس تجميع المحوسب بتاريخ : ٢٧/٣/٢٠١٤ ، أي مع نزول هذا التجميع قد أتمنا فعليا في مساعدة الطلاب والطالبات ٢٤٧٥ يوم في تلك المدة قمنا بالكثير من الأعمال أحببنا أن نذكركم بها.

● أعمالنا:

❖ ملفاتنا المحوسبة:

- ١- تجميع الشامل ٢- تجميع المسلسل بأجزائه ٣- تجميع طريقك للقيمة ٤- تجميع الـ ٩ نماذج
- ٥- تجميع الـ ١٠ نموذج ٦- تجميع الـ ١١ نموذج ٧- تجميع الـ ٣٠ نموذج ٨- تجميع الـ ٥٠ نموذج
- ٩- تجميع الـ ٦٥ نموذج بإصداراته ١٠- تجميع الـ ٨٥ نموذج بإصداراته ١١- تجميع الـ ١٠٥ نموذج
- ١٢- تجميع البديل ١٣- تجميع الحديث ١٤- تجميع الجديد ١٥- ملف ما قبل الورقي ١ و ٢
- ١٦- ملف ما القدرات ١٧- طريقك لاجتياز المحوسب ١٨- تجميع ونقاش المحوسب (تعاون مشترك)

❖ ملفاتنا الورقية (المطبوعة):

- ١- الصندوق الأسود (١) تأسيس وتمارين.
- ٢- الصندوق الأسود (٢) الـ ٨٥ نموذج نسخة مطبوعة.
- ٣- الصندوق الأسود (٣) الـ ١٠٥ نموذج نسخة مطبوعة.
- ٤- الصندوق الأسود (٤) الـ ١٢٠ نموذج نسخة مطبوعة

❖ أهم أعمالنا الأخرى:

- ١- موقع تجميع المحوسب: وقد حققنا فيه أرقام زيارات خيالية تصل لأكثر من ٢٠ مليون مع نزول هذا التجميع ويتضمن عدة أقسام هامة:
- اختبارات لفظي لجميع النماذج.
- برنامج حساب المعادلة للمصريين.
- مكتبة تجميع المحوسب الشاملة لكل الملفات.
- ٢- تطبيق تجميع المحوسب على الجوال.
- ٣- بوت تجميع المحوسب: وقد حققنا فيه عدد اشتراكات تخطى الـ ٢٥ ألف مشترك على فيسبوك.
- ٤- قناة تجميع المحوسب على يوتيوب: تتضمن منات الأسئلة المشروحة والمصورة لكي تكون مساعداً دائماً لكم وبعض الفيديوهات الأخرى.
- ٥- بثوثنا المباشرة مع نخبة من المدرسين ، قبل كل امتحان ورقي وقد حققنا فيها مشاهدات تصل لأكثر من ١٠٠ ألف.

- ٦- بلغ متوسط عدد مرات تحميل ملفاتنا المحوسبة أكثر من ٥٠٠ ألف مرة لكل ملف.
- ٧- وصل مجموع إخواننا وأخواتنا على وسائل التواصل المختلفة لأكثر من ١٠٠ ألف.
- ٨- وصل عدد الطلاب المشاركين في تاريخ الجروب إلى الآن أكثر من ١٠٠ شخص.

ربما لو أكملنا الكتابة سنكتب الكثير والكثير وسنطيل عليكم لكن أحببنا أن نشارككم جزء من تاريخنا ، نفتخر به من شارك فيه ويتمنى الجميع أن يشارك معنا في مساعدة الطلاب وتحقيق آمانيهم.

**ملحوظة: النماذج في الفهرس التي باللون الأصفر لم ترد منذ فترة.**



تجميع المحوسب: هو جزء منكم ، صنع بأيديكم وبمساعدتكم ، مصدره كان دائما أنتم شكك فيه الجميع وسعى أن يغير أهدافه لكن سنظل دائما بجانبكم، نساندكم، ندعمكم. نفتخر بدعواتكم التي ما كانت إلا حافزاً لنا يزيدنا من الطاقة أضعاف نسخرها لمساعدتكم.  
من هنا نختم ذلك الجزء ولنا فيه لقاء آخر قريباً بإذن الله.

تجميع المحوسب  
إخوة آثروا الغير على أنفسهم.





## - الفهرس -

م	النموذج	الصفحة	الدرجة	م	النموذج	الصفحة	الدرجة
١	التجارة و التصوير	٩	%١٠٠	٣٦	الاستثمار و الأمطار الكونية	٢٥٥	%٩٨.٧
٢	التعليم عن بعد و الهدية	١٥	%١٠٠	٣٧	سالك و القدرات الدماغية	٢٦٢	%١٠٠
٣	الملح و الرياح	٢٢	%١٠٠	٣٨	الرياح و المكتبات	٢٦٩	%١٠٠
٤	أبو جعفر و سرطان المئانة	٢٩	%٩٨,٦	٣٩	الرجولة و الحج	٢٧٥	%١٠٠
٥	جورج و الكوليسترول	٣٦	%١٠٠	٤٠	الزعفران و الزيتون	٢٨٢	%١٠٠
٦	الطنبوري الجديد	٤٣	%١٠٠	٤١	القراءة و الزجاج	٢٨٩	%١٠٠
٧	الغزال و العالم الافتراضي	٥٠	%١٠٠	٤٢	أبو حيان و العادة	٢٩٦	%١٠٠
٨	الغزال و تنقية المياه	٥٧	%١٠٠	٤٣	البصمة و العالم الافتراضي	٣٠٣	%١٠٠
٩	أبو حيان و اللؤلؤ	٦٤	%١٠٠	٤٤	الأوزون و التلفاز	٣١٠	%١٠٠
١٠	الزجاج و تنقية المياه	٧١	%١٠٠	٤٥	البصمة و المطاط	٣١٧	%١٠٠
١١	الصفدي	٧٨	%١٠٠	٤٦	التجارة الالكترونية ١	٣٢٤	%٩٨,٩
١٢	الشعر و التنفس	٨٥	%١٠٠	٤٧	التجارة و المكتبات	٣٣٤	%١٠٠
١٣	الهيبر تكست	٩٢	%١٠٠	٤٨	التعليم عن بعد و الجودة	٣٤٢	%١٠٠
١٤	الزلازل و خداع العناوين	٩٩	%١٠٠	٤٩	التعمية و التقييم	٣٤٩	%٩٨,٧
١٥	الملح و العالم الافتراضي	١٠٦	%١٠٠	٥٠	التقرير و نعمة البصر	٣٥٧	%١٠٠
١٦	التعليم عن بعد و المناعة	١١٣	%١٠٠	٥١	التمركز و الأزياء	٣٦٣	%٩٨,٦
١٧	بلوتو و الذباب	١٢٠	%١٠٠	٥٢	الحضارة و الانفتاح	٣٧٠	%١٠٠
١٨	التعليم عن بعد و الكوليسترول	١٢٧	%١٠٠	٥٣	السرطان و التفكير	٣٧٧	%١٠٠
١٩	الغزال و التمرکز	١٣٤	%١٠٠	٥٤	الشعر و القبرة	٣٨٤	%١٠٠
٢٠	التعمية و التقرير	١٤١	%١٠٠	٥٥	الطب و المناعة	٣٩٠	%١٠٠
٢١	البطالة و الإنفلونزا	١٤٩	%١٠٠	٥٦	الطنبوري القديم	٣٩٧	%١٠٠
٢٢	المكتبات و الشعر	١٥٧	%١٠٠	٥٧	القدرات الدماغية و البنوك	٤٠٤	%١٠٠
٢٣	التعمية و عمل الأطفال	١٦٤	%١٠٠	٥٨	الكسوف و الخسوف	٤١٢	%٩٨,٦
٢٤	العادات و الأوبئة	١٧١	%١٠٠	٥٩	اللؤلؤ و السيوف	٤١٨	%١٠٠
٢٥	تنقية الهواء و ردود الأفعال	١٧٨	%١٠٠	٦٠	الماسح الزلزالي	٤٢٧	%٩٨,٨
٢٦	سالك و البصمة	١٨٥	%١٠٠	٦١	المبيدات و القدرات الدماغية	٤٣٤	%١٠٠
٢٧	الفوليك	١٩٢	%١٠٠	٦٢	التقرير و البترول	٤٤٠	%١٠٠
٢٨	العادات و الخدم	١٩٩	%١٠٠	٦٣	الزلازل و الشخوخة	٤٤٨	%١٠٠
٢٩	التمر و المنظمات	٢٠٦	%١٠٠	٦٤	القراءة و الدفاع المدني	٤٥٤	%١٠٠
٣٠	الطيور و الأكسجين ١	٢١٣	%١٠٠	٦٥	النفائات و السيوف	٤٦٢	%١٠٠
٣١	الطيور و الأكسجين ٢	٢٢٠	%١٠٠	٦٦	النفائات و الجمال	٤٦٩	%١٠٠
٣٢	البصمة و النجاح	٢٢٧	%١٠٠	٦٧	الجمال و الأسهم المنطقية	٤٧٧	%١٠٠
٣٣	التجارة الإلكترونية ٢	٢٣٤	%١٠٠	٦٨	الأشجار و السيوف	٤٨٤	%١٠٠
٣٤	سالك و التنفس	٢٤١	%١٠٠	٦٩	التعمية و المنتديات الإلكترونية	٤٩٢	%١٠٠
٣٥	أبو حيان و الإحصاء	٢٤٨	%١٠٠	٧٠	الكهوف و الألماس	٥٠٠	قريباً



## - تابع الفهرس -

م	النموذج	الصفحة	الدرجة	م	النموذج	الصفحة	الدرجة
٧١	الشيخوخة والندوة	٥٠٥	% ١٠٠	١٠٤	الخلي والشجي	٧٤٦	% ١٠٠
٧٢	سالك والتقويم	٥١٣	% ١٠٠	١٠٥	السكري والمجموعة الشمسية	٧٥٤	قريبا
٧٣	التعمية والبحث العلمي	٥٢١	% ١٠٠	١٠٦	العقرب والأسد والشعلب	٧٦٣	% ١٠٠
٧٤	النفط والسيوف	٥٢٦	% ١٠٠	١٠٧	الزهر اوي والتصحّر ( صاعد والزهر اوي )	٧٧٠	% ١٠٠
٧٥	الكتابات والسيوف	٥٣٢	% ١٠٠	١٠٨	الكعبة والجمال	٧٨٠	% ١٠٠
٧٦	النفط والتقوير	٥٣٩	% ١٠٠	١٠٩	الانتحار وكلام الناس ( الأوربيون والانتحار )	٧٨٧	% ١٠٠
٧٧	العين والسمع	٥٤٤	% ١٠٠	١١٠	موزمبيق والأمطار الحمضية	٧٩٥	% ١٠٠
٧٨	السيوف والتصوير	٥٥٢	% ١٠٠	١١١	الغزوة والتصوير ( غزوة تبوك والزجاج )	٨٠٢	% ١٠٠
٧٩	التكنولوجيا وعمل الأطفال	٥٦٠	% ١٠٠	١١٢	الأمطار الحمضية والقمر	٨١١	% 100
٨٠	الزلازل والأدوية	٥٦٧	% ١٠٠	١١٣	أقدم نُسَخ القرآن والخليج العربي	٨٢١	% ١٠٠
٨١	النفائيات والتقويم	٥٧٣	% ١٠٠	١١٤	القلب ودمج الملح باليود	٨٢٩	% ١٠٠
٨٢	الموجات الصوتية وردود الأفعال	٥٨١	% ١٠٠	١١٥	المراهقين والتلوث البيئي	٨٣٨	% ٩٨,٩
٨٣	القدرات والجمال	٥٨٨	% ١٠٠	١١٦	الرعد واستراتيجيات التعليم أو (الضغوط والرعد)	٨٤٧	% ١٠٠
٨٤	الرياضة المثلى والتصوير	٥٩٥	% ١٠٠	١١٧	العقرب والتنمية والنمو	٨٥٧	% ١٠٠
٨٥	الأفيال والكوارث	٦٠٣	% ١٠٠	١١٨	الجغرافيا الطبيعية وتجفيف المحاصيل	٨٦٤	قريباً
٨٦	الأكسجين والتهاب اللوزتين	٦١٢	% ١٠٠	١١٩	الأرق والذراع الهندي	٨٧٣	% ١٠٠
٨٧	الصدع والتصوير	٦١٩	% ١٠٠	١٢٠	السمنة والفلك ( الصفيدي وعلم الفلك )	٨٨١	% ١٠٠
٨٨	الجديري والتصحّر	٦٢٦	% ١٠٠	١٢١	البرك الشمسية	٨٨٨	% ١٠٠
٨٩	التلوث والكربون	٦٣٤	% ١٠٠	١٢٢	الأرشفة والموهبة	٨٩٥	% ١٠٠
٩٠	السلاح النووي ورحلات أبولو	٦٤٢	% ١٠٠				
٩١	الصدقة والتقوير	٦٤٩	% ١٠٠				
٩٢	الطقس وتصنيف المؤسسات الغذائية	٦٥٧	% ٩٨,٦				
٩٣	الطفل والكتاتيب	٦٦٤	% ٩٨,٧				
٩٤	الشائعات وحشرة السمك	٦٧١	% ١٠٠				
٩٥	النفائيات والملل	٦٧٨	% ١٠٠				
٩٦	قياس الرأس العام والتلوث	٦٨٥	% ١٠٠				
٩٧	الكهوف ومراتب الفهم	٦٩١	% 100				
٩٨	هارفرد والكوكب الأحمر	٦٩٧	% 100				
٩٩	الربو والخوف	٧٠٥	% 100				
١٠٠	البرك الشمسية والإنزيمات	٧١٥	% ١٠٠				
١٠١	الغلام الفصيح والجريمة	٧٢١	قريبا				
١٠٢	الخوارزمي والأنظمة الجزئية	٧٢٧	قريبا				
١٠٣	اليابان	٧٣٨	قريبا				



“

التجارة والتصوير  
١٠٠%

”





## القطع

### آلة التصوير

( هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار )

أول صورة في الوطن العربي في مصر كانت بحضور محمد علي باشا في ٤ نوفمبر ١٨٣٩ م، أي بعد أربعة أشهر من إبداع داجير لاختراع آلة التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا، كان هذا في الأسكندرية ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين، كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينات وثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي، تغيرت الوسيلة فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها خاصة الجيل الأول من المصورين، إما استعلائية وإما عجائبية، يقول بونفيس معلقاً على ما رآه في بيروت في كتابه "ذكريات المشرق" الذي جمع الكثير عن التصوير والوطن العربي في ذلك العصر: كل شيء يبدو ثابتاً في الشرق، حتى في التفاصيل الدقيقة، عشرون قرناً مرت دون أي تغير في الشكل أو الديكور في هذه الأرض الفريدة، لذا علينا العمل بسرعة للتمتع بهذه المناظر، فالتقدم سوف ينهي هذه المشاهد أو يدمرها، والمدينة التي تدخل في كل منحى من مناحي الحياة سوف تنتهي في هذه البلاد كما أنهت في بلاد أخرى خصوصيتها.

أول صورة بعد اختراع آلة التصوير بـ :				
الحل: أ	أقل من نصف سنة	أ	ب	-
	-	ج	د	-

المستشرق هو :				
الحل: أ	غربي، يدرس المشرق	أ	ب	-
	-	ج	د	-

مخترع آلة التصوير :				
الحل: أ	فرنسي	أ	ب	-
	-	ج	د	-

معنى كلمة (استعلائية) :				
الحل: أ	فوقية	أ	ب	-
	-	ج	د	-

أي العبارات التالية صحيحة من حيث علاقة المستشرقين ؟				
الحل: أ	اختلفت الوسيلة و بقيت الرؤية	أ	ب	-
	-	ج	د	-

لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام و فلسطين ؟				
الحل: أ	بسبب الكتب والصور التي نقلها المستشرقون عن العالم العربي	أ	ب	-
	-	ج	د	-

### صناعة السيوف العربية وتاريخها

( هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار )

السيوف سلاح رئيسي لأنه يستعمل في الدفاع والهجوم، ويكون ذا حد واحد أو حدين، ربما يكون رأسه حاداً مدبباً يستعمل للطنع مثلاً، والسيوف الجيدة هي المصنوعة من الحديد النقي، ومن الفولاذ وفي العربية لفظ "فولاذ" أي نوع مميز من الحديد، يعني أنه مصاص الحديد المنقى خبثه، ويقال لحديد السيوف (النصل)، أما حده فيقال له (ظبة) وجمعها ظبي "الظباء حد السيوف"، ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيوف وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

معنى خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة :				
الحل: أ	الحديد المختلط بغير مادته	أ	ب	-
	-	ج	د	-

أي الآتي صحيح :				
الحل: أ	الحد جزء من النصل	أ	ب	-
	-	ج	د	-



الحل: أ	أي الآتي أصبح كما ورد :			
	كل فولاذ حديد	أ	ب	-
	-	ج	د	-

## التجارة الإلكترونية

( هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار )

التجارة الإلكترونية: هي نظام يُتيح حركات بيع وشراء السلع والخدمات والمعلومات عبر الإنترنت، كما يُتيح أيضًا الحركات الإلكترونية التي تدعم توليد العوائد مثل: عمليات تعزيز الطلب على تلك السلع والخدمات والمعلومات، وتُقدّم فيه المنتجات والخدمات في صيغة افتراضية أو رقمية، يتزايد يومًا بعد يوم عدد التجار الذين يعربون عن تفاؤلهم بالفوائد المرجوة من التجارة الإلكترونية؛ إذ تسمح هذه التجارة الجديدة للشركات الصغيرة بمنافسة الشركات الكبيرة، وتُستحدث العديد من التقنيات؛ لتذليل العقبات التي يواجهها الزبائن، ولا سيما على صعيد سرية وأمن المعاملات المالية على الإنترنت، ويؤدي ظهور مثل هذه التقنيات والحلول إلى تبديد المخاوف التي كانت لدى البعض، وتُبشر هذه المؤشرات بمستقبل مشرق للتجارة الإلكترونية.

الحل: أ	أي الآتي صحيح حيث العلاقة بين السرية والأمن ؟			
	السرية تفضي إلى الأمن	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	أتاحت التجارة الإلكترونية للشركات الصغيرة :			
	زيادة فرص التنافس	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	تبشر المؤشرات بمستقبل مشرق للتجارة إذا تم :			
	توفير أمن المعاملات المالية	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	أنسب عنوان للنص :			
	التجارة الإلكترونية و أمن المعلومات	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	أي من الآتي يمكن أن يكون معلومات تشتري عبر الإنترنت :			
	عدد مستهلكي سلعة معينة	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	بيع سلعة عن طريق الإنترنت يؤدي إلى :			
	تعزيز قيمة السلعة	أ	ب	-
	-	ج	د	-

الحل: أ	تعتمد التجارة الإلكترونية على :			
	الأمان	أ	ب	-
	-	ج	د	-

## الحوار والجدال

( هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار )

الحوار: نقاش متحضر ومثمر حول مسألة ما، وفق أسس وأداب، يؤدي في نهايته إلى تلاقي الأفكار وامتزاج الرؤى وينتج عنه اقتناع أحد طرفيه برأي الآخر، أو ينتج عنه رؤى جديدة يتفق عليها المتحاورون، أما الجدل فهو نقاش لمجرد النقاش، عقيم بدائي يتمسك فيه الأطراف بأفكارهم، ويحاول كل منهم فرض تلك الأفكار على الآخر، دون الاستناد إلى دليل منطقي يؤيد أفكاره ويدعم آرائه، ولا ينتج عنه أي حل، والتشابه بين الجدل والحوار أنهما من مهارات التحدث، ولا يتفقان في شيء آخر.

الحل: أ	علاقة جملة ولا يتفقان في شيء آخر بما قبلها ؟			
	استدراك	أ	ب	-
	-	ج	د	-