



القطع

آلة التصوير

(هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار)

أول صورة في الوطن العربي في مصر كانت بحضور محمد علي باشا في ٤ نوفمبر ١٨٣٩ م، أي بعد أربعة أشهر من إبداع داجير لاختراع آلة التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا، كان هذا في الأسكندرية ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين، كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينات وثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي، تغيرت الوسيلة فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها خاصة الجيل الأول من المصورين، إما استعلائية وإما عجائبية، يقول بونفيس معلقاً على ما رآه في بيروت في كتابه "ذكريات المشرق" الذي جمع الكثير عن التصوير والوطن العربي في ذلك العصر: كل شيء يبدو ثابتاً في الشرق، حتى في التفاصيل الدقيقة، عشرون قرناً مرت دون أي تغير في الشكل أو الديكور في هذه الأرض الفريدة، لذا علينا العمل بسرعة للتمتع بهذه المناظر، فالتقدم سوف ينهي هذه المشاهد أو يدمرها، والمدينة التي تدخل في كل منحى من مناحي الحياة سوف تنتهي في هذه البلاد كما أنهت في بلاد أخرى خصوصيتها.

أول صورة بعد اختراع آلة التصوير بـ :				
الحل: أ	أقل من نصف سنة	أ	ب	-
	-	ج	د	-

المستشرق هو :				
الحل: أ	غربي، يدرس المشرق	أ	ب	-
	-	ج	د	-

مخترع آلة التصوير :				
الحل: أ	فرنسي	أ	ب	-
	-	ج	د	-

معنى كلمة (استعلائية) :				
الحل: أ	فوقية	أ	ب	-
	-	ج	د	-

أي العبارات التالية صحيحة من حيث علاقة المستشرقين ؟				
الحل: أ	اختلفت الوسيلة و بقيت الرؤية	أ	ب	-
	-	ج	د	-

لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام و فلسطين ؟				
الحل: أ	بسبب الكتب والصور التي نقلها المستشرقون عن العالم العربي	أ	ب	-
	-	ج	د	-

صناعة السيوف العربية وتاريخها

(هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار)

السيوف سلاح رئيسي لأنه يستعمل في الدفاع والهجوم، ويكون ذا حد واحد أو حدين، ربما يكون رأسه حاداً مدبباً يستعمل للطنع مثلاً، والسيوف الجيدة هي المصنوعة من الحديد النقي، ومن الفولاذ وفي العربية لفظ "فولاذ" أي نوع مميز من الحديد، يعني أنه مصاص الحديد المنقى خبثه، ويقال لحديد السيوف (النصل)، أما حده فيقال له (طبة) وجمعها طببي "الطباء حد السيوف"، ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيوف وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

معنى خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة :				
الحل: أ	الحديد المختلط بغير مادته	أ	ب	-
	-	ج	د	-

أي الآتي صحيح :				
الحل: أ	الحد جزء من النصل	أ	ب	-
	-	ج	د	-