



San Francisco Culture



Grupo 64

Melero Chaves, Daniel
Núñez Díaz-Montes, Miguel
Ruiz Calle, Javier



Índice de Contenidos

1. Introducción
2. Recopilación de Datos
3. Datos de Enlace
4. Estructura del Código
5. Interfaz Gráfica
6. Demo
7. Conclusiones

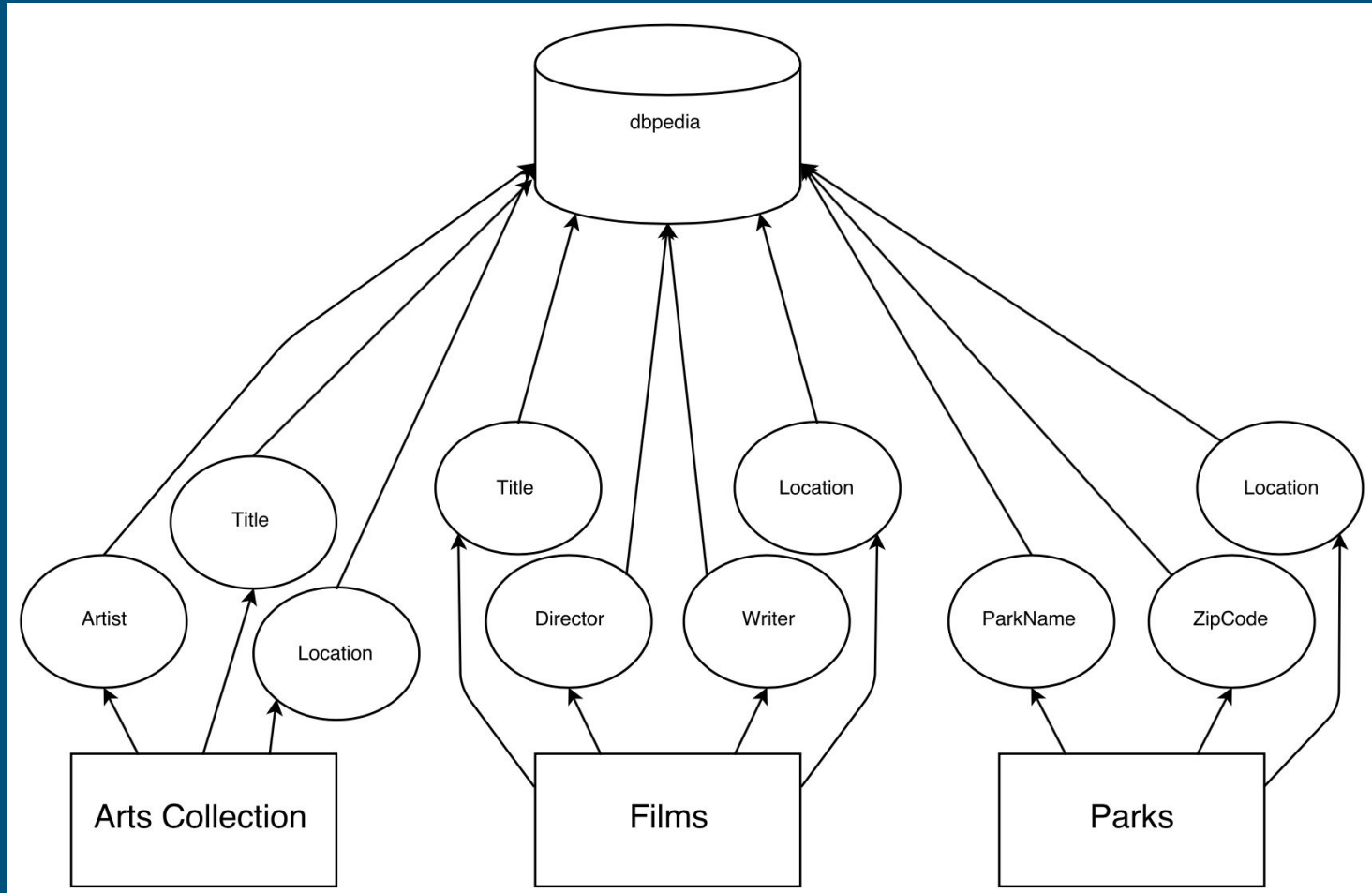
1. Introducción

- Creación de una app de consulta
- Datasets de una misma temática
- Construcción de varias ontologías
- Herramientas:
 - LodRefine
 - Protégé

2. Recopilación de Datos

- Datasets de San Francisco
 - Lugares donde se filmaron películas
 - Información de los parques
 - Información de las colecciones de arte
- Todos estos datasets tienen licencia de uso libre

3. Datos del Enlace



4. Estructura del Código

- *Sparql.java* → Fichero que contiene las consultas a los ficheros ttl.
- *GUI.java* → Fichero que genera la interfaz gráfica de nuestra aplicación.
- **.ttl* → Ficheros turtle con los datos de los datasets.

5. Interfaz Gráfica

< Insert

San Francisco Culture				
San Francisco				
Art Dataset	Title	Location	Director	Writer
-- Select a Query --	After The Thin Man	Coit Tower	W.S. Van Dyke	Frances Goodrich
	Alexander's Ragtime Ba...	Cliff House	Henry King	Kathryn Scola
Film Dataset	Alexander's Ragtime Ba...	San Franccisco Bay	Henry King	Kathryn Scola
-- Select a Query --	Alexander's Ragtime Ba...	Fairmont Hotel	Henry King	Kathryn Scola
Park Dataset	Bicentennial Man	City Hall	Chris Columbus	Nicholas Kazan
-- Select a Query --	Bicentennial Man	Golden Gate Brige	Chris Columbus	Nicholas Kazan
	Bicentennial Man	Treasure Island	Chris Columbus	Nicholas Kazan
	Bicentennial Man	Postcard Row	Chris Columbus	Nicholas Kazan
	Bicentennial Man	Grace Cathedral Episco...	Chris Columbus	Nicholas Kazan

DEMO



7. Conclusiones

- Nuevos conocimientos adquiridos
 - Uso de nuevas herramientas
 - Aplicación de conceptos de la asignatura
- Buena comunicación entre los integrantes del grupo