



明日親子轉型舞台

小農田食育教室

許仁耀 林立涵 游晴安 劉若薇 左孟民

提案大綱



研究洞察



設計提案



樂高微電影



未來延伸

研究洞察

目標客群

洞察卡

點子卡

目標族群

個人偏好

- 育兒態度
讓孩子去學那些"有用"的東西
- 育兒知識來源
上網搜尋相關育兒知識，與朋友討論
- 喜好
有時間就帶孩子去試試好的東西



積極育兒媽
陳悅蓉

「只要是對孩子好的，我都願意試試！」

行為

- 平日
上班，孩子給保母顧
- 假日
帶孩子去參加全方位課程，中午在農人餐桌吃飯，下午參加親子共讀課程

年齡：31

性別：女

職業：業務部主管

生活階段：育有一2歲半兒子

需求

- 環境
乾淨、安全
- 課程
對於孩子的教養知識課程
- 增加設備
我的童年有些情感連結的玩具

使用產品與服務

- 平日
訂閱電子報、購買親子書房書籍
- 假日
購買百科全書、有聲書

洞察卡

◎ 身為父母我驕傲

概念說明：

看到孩子的成長,父母感到好有成就感、好滿足、好快樂。

關鍵劇本：

參加親子學堂課程後,父母觀察到孩子的成長,覺得有成就感;回到家孩子開始唱老師教的歌;
漸漸聽得懂指令,開始可以和父母對話;專注力提高了。

◎ 家長的強心劑

概念說明：

父母這個角色需要不斷的學習、練習，常常手足無措的情況下，在一旁提供支持的溫暖能量，是帶給家長自信與安心感的強心劑。

關鍵劇本：

親子書房的店員針對不同個性、年紀的小朋友向家長推薦禮物
親子書房的桌遊桌旁邊有遊戲小提示，讓家長可以引導孩子進行遊戲。

點子卡

● 農人小田地



概念說明：

描述：城市孩子鮮少有關於泥土自然的體驗，自己要吃的食物自己挖掘

特點：

- 1.孩子親手挖食材，參與感UP
- 2.自然教育，植物長在土裡
- 3.安心食材看得到

● 食物牆



概念說明：

讓小朋友認識自己吃的食物源頭是什麼，在牆上彩繪迷宮的方式，注意力看像牆面不會任意奔跑。

特點：

- 1.讓小朋友認識自己吃的食物是怎麼來的
- 2.用有趣的方式轉移孩子注意力
- 3.家長可帶著孩子一起認識事物

設計提案

提案名稱

價值主張

內容規劃

設計特點

提案名稱

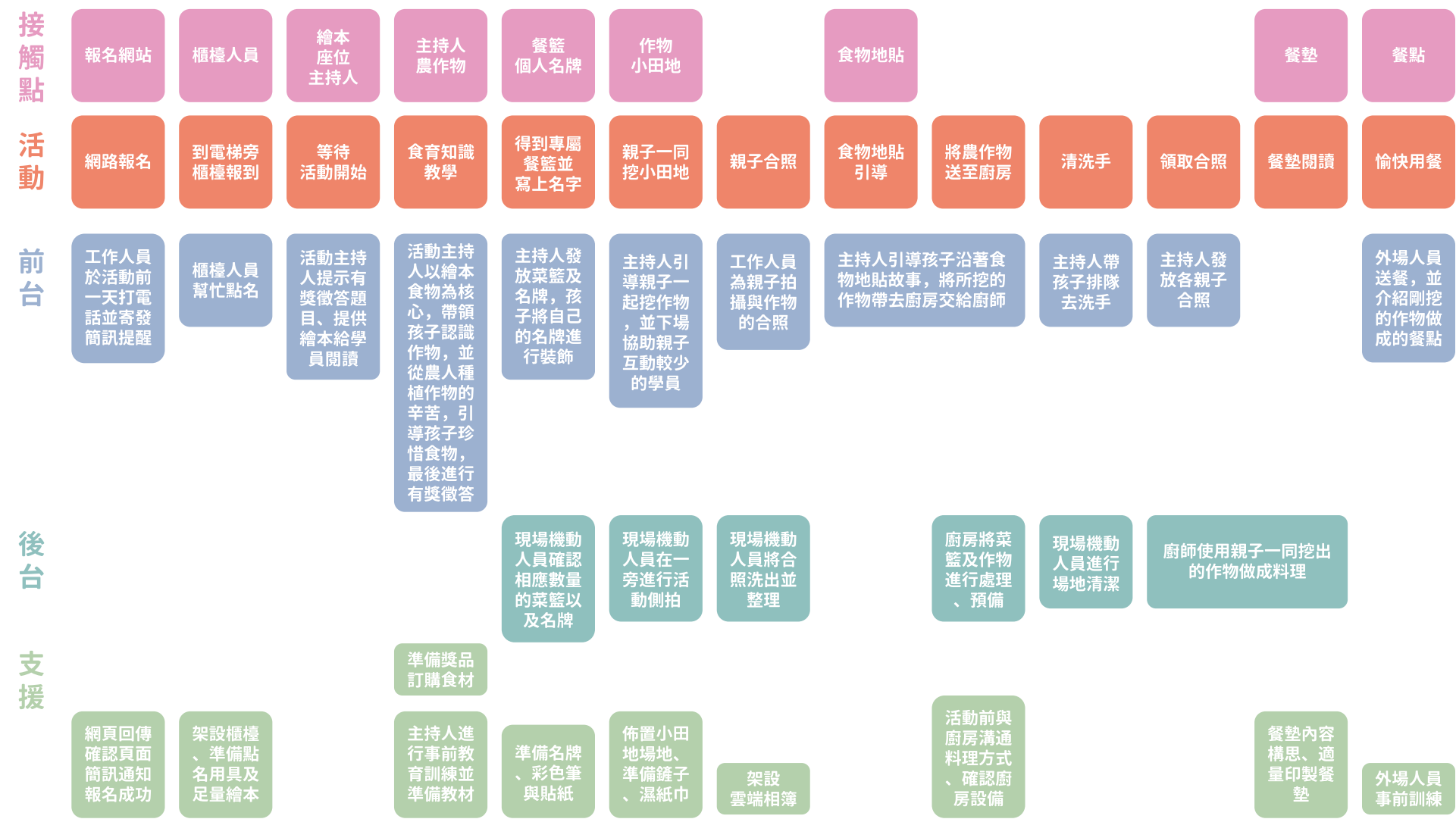
小農田 食育教室



價值主張

小農田食育教室活動，提供一個在體驗中學習的機會，
讓在都市中成長的孩子，也能接觸到食材的原形，
同時學習到食材與食品的相關知識

內容規劃



設計特點



食物牆

作物角色說出了自己的故事
繪本作物的角色扮演，民眾想去一探究竟，紛紛詢問餐廳櫃檯活動報名資訊。



小田地

農人老師可愛農夫裝設計，當農夫也好有型，邀請專業小農到信誼一起設計教案。

設計特點



繪本與作物

與當期親子書房主打繪本結合
當期兒童餐配合使用特定作物材料，採收食物被料理上桌。



專屬採收籃

自己的專屬作物，農人帶頭不挑食
繪製自己的專屬採收籃，自己的辛苦讓兒童大餐更顯美味

原型測試

樂高微電影

服務反饋

樂高微電影



至食育教室前進行報到

樂高微電影



食育知識教學

樂高微電影



可以自己
挖食物好
好玩！

小朋友~現在
我要來教你
挖食物的小
技巧喔！

體驗農人活動，自行挖食材

樂高微電影



為親子拍攝合照

樂高微電影

小朋友請排好隊！
接下來我們就要沿著這
美麗的食物牆進入農
人餐廳進行體驗嘍！



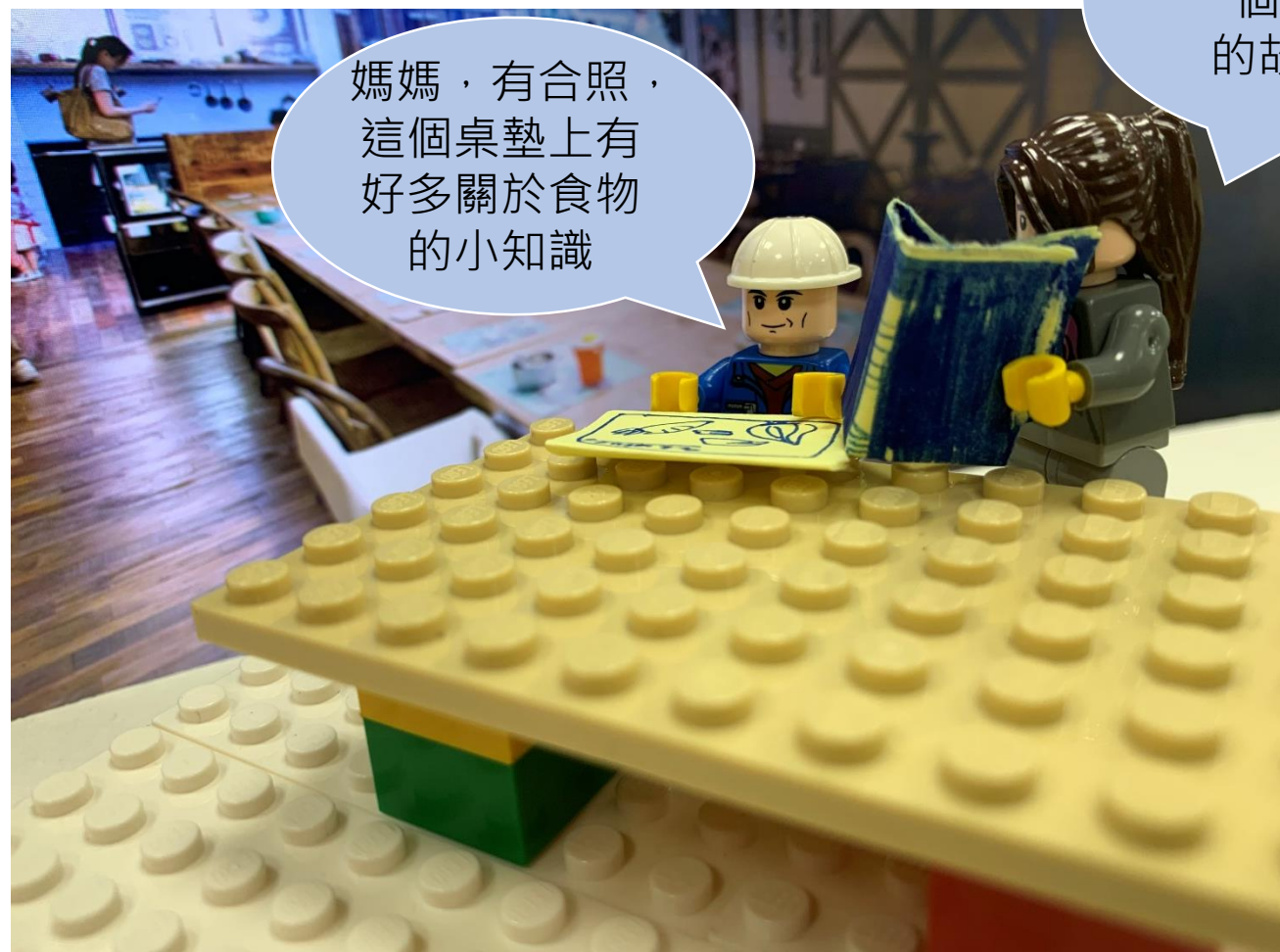
食物牆引導進入農人餐廳

樂高微電影



將挖出的食材裝進專屬菜籃送到廚房

樂高微電影



等待餐點親子一起閱讀餐墊以及繪本

樂高微電影



送上自己挖取的食材做成的餐點

服務回饋



食物牆

食物牆很有趣，能夠吸引孩子

食物牆如果有跟繪本結合，會提升去親子書房的意願



小農田

如果有這樣的活動，我會讓我的孩子參加，不會擔心手弄髒的問題

不用跑去農場，在都市裡面也能體驗農人生活



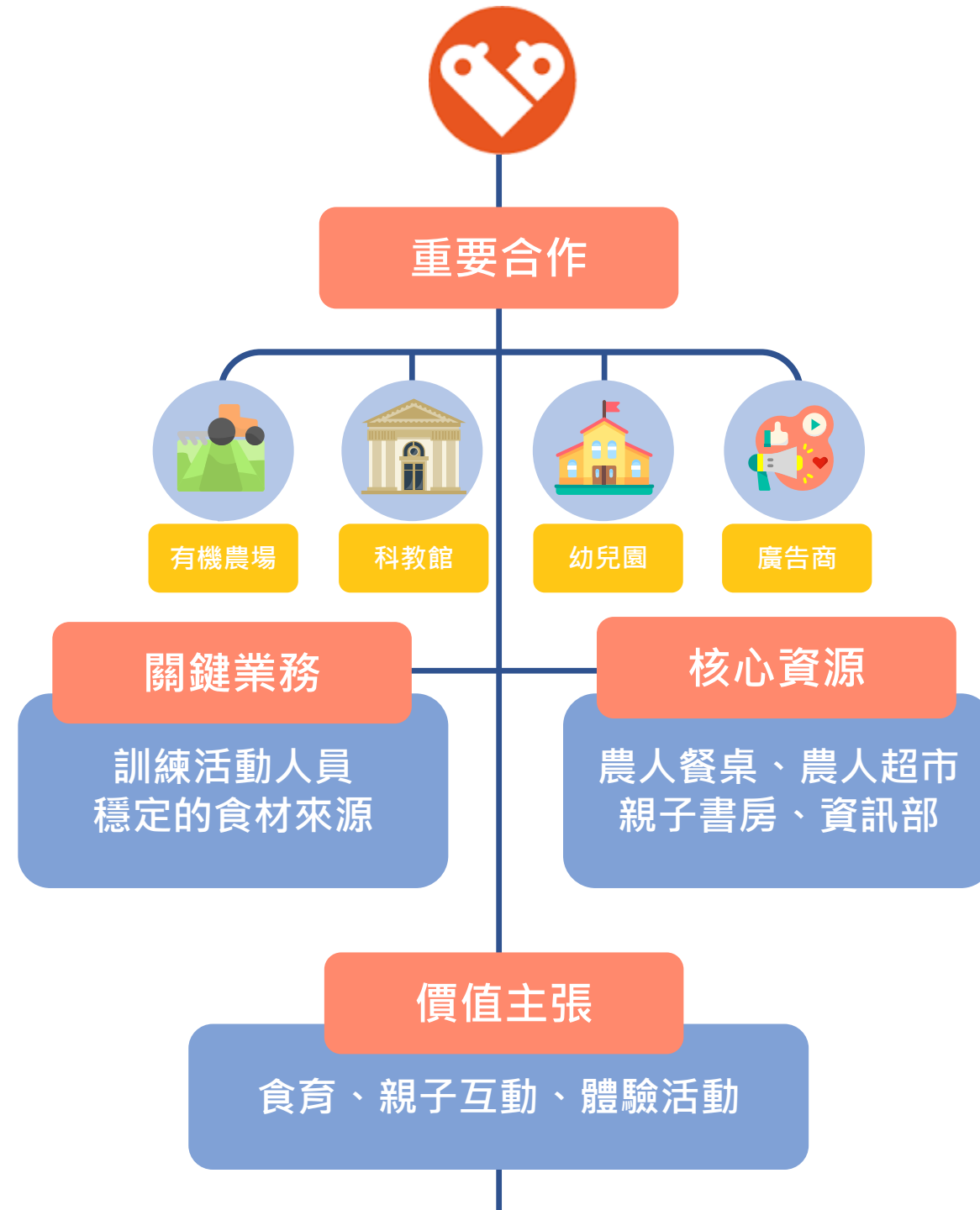
未來延伸

商業流程

服務亮點

商業陳述

商業流程



渠道通路



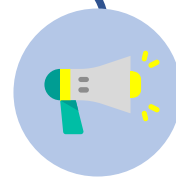
網路行銷



書本廣告



實體看板



人員宣傳

主要客戶

積極育兒的家庭
喜歡體驗式教育家庭

成本結構

人員、訓練人員
食材、裝潢
宣傳(線上、線下)

收入來源

報名費
廣告收費
增加超市、餐桌收入

親子書房

農作物繪本

服務亮點

農人超市

農作物原料

農人餐桌

農作物料理



食育教室

食育教學



服務亮點

小小農田

觸摸真實作物



農人餐桌

不挑食

商業模式

小農田食育教室
提供真實接觸作物的機會
透過事前預約報名，搭配餐點組合獲得利潤
讓孩子在農人體驗中學習食育知識

A top-down photograph of a person's hands holding a rectangular wooden board. The board is filled with a variety of fresh fruits, including several large strawberries in the front row, blueberries, and red grapes. There are also some small, round, light-colored snacks or bread rolls scattered among the fruit. The person holding the board is wearing a dark-colored shirt, a black beaded bracelet on their left wrist, and a silver metal watch on their right wrist. The background is a grassy area with some fallen leaves. In the bottom right corner, a black bag and a pair of white sneakers are visible. The text "Thank You !" is overlaid in the center of the image.

Thank You !