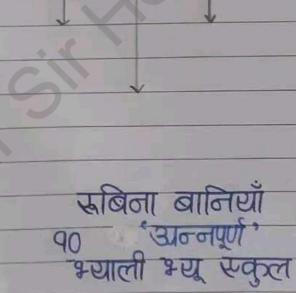
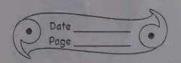


उत्तरपृष्टितकाको नमुना (परीक्षा नमुना प्रश्नमाला १०)

विषय: नेपाली





प्रश्न न-व

शब्द	- ব্রার্থ
पार्थ्वप्रभाव	स्पंगसंगे आउने उगसर
अनादि	स्पूर थाहा नअस्को
मुन्धुम	किएँतको धर्म शास्त्र
इस्व	रिस्प



प्रथ्न नं-२

(क) 'आस्था' की पर्यायवाची शब्द विश्वास हो।

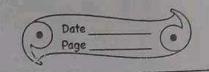
(ख) 'मेलमिलाप' को विपरीताथीं शब्द अगडा हो।

(ग) 'दुई पक्षका बिचमा रहेको 'को सार शब्द मध्यस्थ

(घ) 'गर्भ' को श्रुतिस्पमिन्नार्थी शब्द गर्व हो।

प्रश्न नं - ३ [वाक्य निर्माण]

(क) शब्द (दुक्का) : आंखामा बिभाउनु अर्थ : कसेकी नजरमा नराम्री बन्नु वाक्य : छिमेकीकी खरमा तोडफीड गरपिछ हरि सबैकी आंखामा बिभाउन था-ल्यो।



एव। अनुकरणात्मक शब्दः सरासर

अर्थ: कार्थ गर्नु

वाक्यः विद्यालयबाट घर आउनसाथ

राम स्परासर गृहकार्थ गर्न

थाल्छ। ।

प्रश्न नं-४ [वर्णविन्यास]

(ab)

र्षुद्ध राद्धः

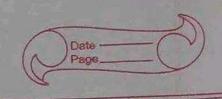
(ख) इ। पञ्चकर्म (ख) उगा) दोष

9

(एव)

शुद्ध वाक्यः

भाग्यमा सुख पाउन लेखेका छ भने उसले पक्के सुख पाउँछ। पढ़ि दु: एव पाउन लेखेका भरू त्य-स्पताई भावीले पनि मेटाउन सक्दैन एके यो कुश स्पनेका हो ?



(एव)

समस्त

उप) साँभविहान → साँभ र बिहान

विग्रह

या) विकल्प नभसको → निर्विकल्प

दित्व

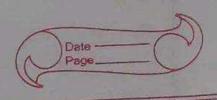
या) आखाफ्ना → यापनो + यापनो

आ) ससाना → साना + साना

प्रश्न नं - ७ (अन्टेंश्ड परिवर्तन)

उत्तरः परिवर्तित आनुच्छेद

स्रित्ना विद्यातय जादें थिइन् । उनी मिहिन्त गरी पढ़दे थिइन् । उनी परीक्षामा स्रेथें प्रथम हुंदे थिइन् । उनी साथीहरूसंग धेरे मिल्दे थिइ-न ।



प्रश्त तं-ट [अनुटेंड प्र]

परिवर्तित अनुच्छेद

गुरुवाल छोरोलाई गायक बनाउनु अयो। उहाँको छोरो चर्चित आभिनेता पनि हुन्। उहाँको भतिजा पनि नायक हुन्। उहाँको मामा कवि हुन्।

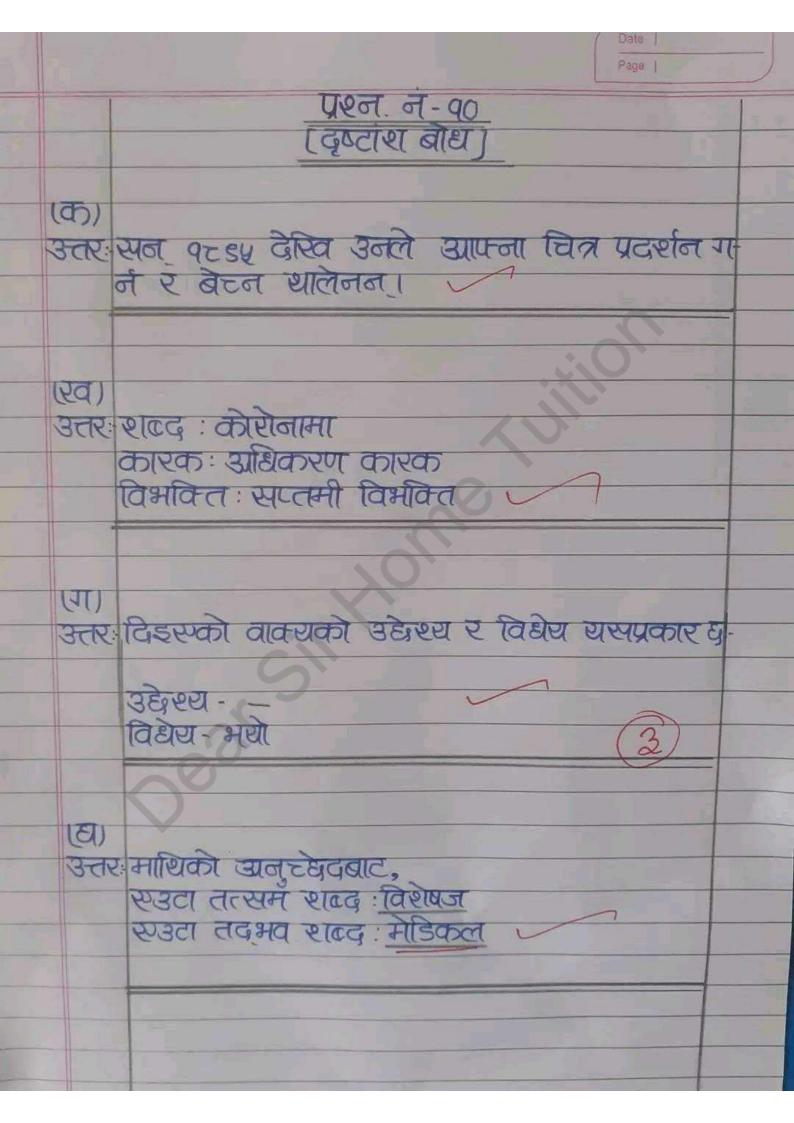
पूर्न नं-९

का उत्तर: केटीहरूदारा खीकन्छ।

एव। उत्तरः जन घाम लागेन तन विस्रो भ्यो।

(ग) उत्तर-रामले गायिकालाई गीत गर्डिन लगाउँछ।

उत्तरः खामाले भन्नुभयो, "खाज पानी पर्छ।"



प्रश्न वं - ११

उत्तर नेपाल कृषि प्रधान देश हो।

(ख) उत्तरः मानव जीवनका लागि खति खावश्यक खाद्य प दार्थहरूको उत्पादन गरी राष्ट्रका आर्थिक खा जमा कृषि क्षेत्रले टेवा पुःचाउँछा

(ग) उत्तर उद्योगका लागि आवश्यक कच्चा पढार्शहरू क्यास रेसम, उपल्ला,जुट, रबर, ऊन, उखु कृषिले उत्पाद न गरेको छन्।

खा। उत्तर परम्परागत रवेतीको तरिकाले गर्दा नेपाल गरिब मुलुक रहेको छ। यही नै नेपाल गरिब मुलुक हुनु प्रमुख हात रहेको छ।

प्रथ्न नं - १३

गुस्रप्रसाद मेनाली

उत्तर स्पामाजिक राशार्थवादी धारालाई नेपाली कथा सा-हित्यमा भिऱ्याउँदै आधुनिक नेपाली कथा लेखन परम्पराका प्रवर्तन गर्ने विशिष्ट त्यक्तित्व, गुष्ट-प्रसाद मैनालीका जनम विश्व १९५७ भदौ २३ का दिन यनकुटामा भयो तिमाल कानपुर, काभ्रेपला-न्चोक पुरुशैली थला भएका गुष्ट्रप्रसाद मैनाली-ले आफ्ना साहित्यका यात्रामा जम्मा स्थारओता कथाहरूका सड़ग्रह नासा कृति प्रकाशित गरी चिरस्मर्गीय बनेका हुन्। यो विशेषताले गर्दा उन-लाई साहित्यक क्षेत्रमा 'आदर्शन्मुख यथार्थवादी कथाकार' भनिन्छ।

मेनालील हारमे आनीपचारिक शिक्षा प्राप्त गरे। उनी हारमे स्वाह्ययनबाट नयां नयां जानका कुराहर आर्जन गर्थ स्वाह्ययनबाट ने उनले जी कुराहर आर्जन गर्थ स्वाह्ययनबाट ने उनले जी वमा चाहिन प्रथरत जान प्राप्त गरे। वि.सं. १९३२ सालदेरिव निजामती सेवाका विभन्न कार्याल समाजे आह्डामा पनि काम गरे। वि.सं. १९९२ को शारदा पित्रकामा 'नासो' कथा प्रकाशित गरे। त्यसपि उनले नेपाली स्वाहित्यका कारित गरे। त्यसपि उनले नेपाली स्वाहित्यका विस्तुमा आगा ओक्ले। उनले स्वामाजिक विषय वस्तुमा कथा लेखर नेपाली कथा साहित्यमा आधुनिकता भिन्याउन कथाकारको स्वपमा साहित्यमा

आफ्ना कथमा रोचक वर्णन र मन छुने बोतीचाली भस्का पात्रहरूको प्रशेण गर्ने मैनाली आदर्शनमुख राथार्थवादी कथाकार हुन्। उनके नामबाट मैनाली कथा पुरस्कार राथापत गरिरुको छ। यस्तो बहुप्र-तिभाशाली नक्षत्र गुरूप्रसाद मैनालीको विस्तं २०२० आर्थहाट, काठमाडौँमा मृत्यु भयो । उनको मृत्यु भस्य पान उनी हामी नेपालीहरूको मनमा सदा अमर ख ज्ञान सेसारलाई त्यांगर गरूपनि उनके नेपाली स्वाहित्य जगत्वाई जाज्वल्यमान बनास्व उनके वि शिष्ट योगदानबाट नेपाली स्वाहित्य जगतमा आधुनि-कताले प्रवेश गप्यो।हामीले उनको जीवनबाट लक्ष-यत्वर्ष ह्यान केन्द्रित गर्ने सम्देश पाउधौं।

प्रश्न नं १३

मनकामना खाद्य स्टोर काठमाडौँ

मिति: २०८०-०९-२२

प.सं:- ०२ च.न.:-०२/०८०

श्री महाप्रबन्धक, वीरगञ्ज स्वाद्य भण्डार, वीरगञ्ज ।

विषयः खावश्यक खाद्य समाग्री उपलब्ध गराः

महोद्ध,

अपर्युक्त सम्बन्धमा यस मनकामना खाद्य स्टोरले विगत लामा समयदेखि त्यस खाद्य मण्डाखाट उत्पा दन हुने विभिन्न खाद्यन्न समाग्रीहरू बिकी, वितर-ण गर्दै आइरहेको कुरा यहाँलाइ यावगत में छा हाल १०००को माधे संक्रान्तिका लागि आवश्यक खाद्य सम् भाग्रीहरूको त्यापक माग भएकाले तपासिल-बमोजिमक रवाह्य समाग्री शीद्यतिशीख्य पढाइदिनुहुन हार्दिक अनु रोह्य गर्दछु।

तपिस्पल:

क्र.म	रवाद्य स्पमाग्रीको नाम	
q.	ষ্টিত্ত	90 केजी
2.	चामल	१० केजी
રૂ.	नुन	२० केजी
8.	चिन	वस क्या
A .	दाल (रहर)	विश्व काजा

पुनश्च : उपर्युक्लिरिवत स्वाद्य स्थमाग्रीहरूका लागी त्य स्य खाद्य भण्डार ग्रहको नेपाल बेङ्क लिमिटेडमा स् हेको खाता नं . १५६७ मा पेश्कीरूवस्य रू १,००,०००/-(अक्षर पी रू रूक लाख मात्र।) जम्मा गरेको भीचर रासे पत्रसाथ पठारूको छु। बांकी स्कम खाद्य समार ग्री पाउना साथ पठाउने छु।

> भवदीय प्रापाइटर रुविना ब्रानियाँ

Date Page | रवामको नमुना टिकट प्रेषक प्रापक श्रीमान् महाप्रबन्धक प्रो. स्विना वानियाँ मनकामना स्वाद्य स्टोर वीरगञ्ज स्वाद्य भण्डार काठमाडोँ वीरगञ्ज

प्रथन न-9४

बुँदा टिपोट

प्राचीन कालदेखि है मेरो देशको शिक्षा जानको खा नी रहन,

-पवित्र भूमिमा एहेको जानलाई आधुनिक विज्ञानसँग

हातेमाला गर्नु,

मेरो देशको शिक्षा याज याधुनिक वैज्ञानिक शिक्षा

प्रदान गर्न आतुर हुनु, नेपाली माटोमा सुन फलाउने गरी व्यवसायिक र आध्यनिक कृषि शिक्षामा जोड दिन्।

प्रश्न तं - वप (सारांश लेखन)

डएको निर्णस

उत्तरः यदि पुत्रस्नेहलाई सजीव तुल्याउन सकिनं भने मातृत्वलाई पनि तिलाञ्जली दिए हुन्छ। हुन त तीन वर्षअगांडि ने मुकुट्टा बनिसंकेको छु। स्वास दाजुमाथि समेत दलजित शाहसंग मिलेर जाल बुद्रन सक्ने शिनले नाबालक भित्रजमाथि पुत्र-स्नेह राखलान भनी आशाको पासोमा फरून म करूती ग्वांग्री। त्यसेले केहीसिप नलागेर थिन्ता नलाई नजरबन्दु गशहदिस्रं।

> यनुच्छदको शब्दसङ्ख्या :-११५ सारांशमा हुनुपर्ने शब्दसङ्ख्या :-१५ सारांशमा अस्मेत्र शब्दसङ्ख्या :-१७

प्रथ्त तं - १८४

(क)

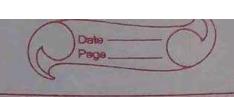
उत्तरः ग्रामिपता गङ्गाधरको मृत्युपिछको ४५ दिनको काम सम्पन्न भरणको भालिपल्टदेखि उनका दुई छोरा मुरलीधर र श्रीहारिबच बुबाको जिउनी खतका त्यागि भगडा सिर्जना हुन्ध्र स्क्रुगापसमा मात्र निर्णाण गर्न नस्पेकर मुरलीधरले आफ्ना घरमा गाउँलेहस्लाई बोलाउँछा जुन आंगनमा, दुश गाउँका दुनिर्णाको होवी छाउँली, न्याय अन्यायको निरोपण हुन्थ्या, त्यही आंगनमा बुबाको जिउनी खेत बाँड फाँड गर्न निर्णायका लागि मुरलीधरले गाउँलेहरू भे ता गज्या । ग्रामिता गङ्गाहरको खरको आंगनमा गाउँलेहरू जिउनीको बाँडफाँडको निर्णय तिन भेन ता अस्म। आ)

उत्तर ग्रामिपता गङ्गाधरले मृत्युपिछको ४५ दिनको कर्म म सम्पन्न भसको भोलिपल्ट घरको आँगनमा बुबाको जिङ्नी बाँडफाँडको निर्णस लिन मुरलीध-रले गाँउलेहरूलाई भेला गई।गाँउलेहरूले मुर लीधर र श्रीधर दुवे पक्षको कुरा सुने। ठिटाहरू ले चाहिँ श्रीधरको पक्ष लिस् र बुढापाकाले मुर लीधरको पद्म लिस् तर मुरलीधरले भनेको कुरा को लिस्वित मुरलीधरले दुखाउन नसकेपिछ गा-उँका ठिटाहरूले श्रीधरको पद्मा फैसला गरे। स्परी ठिटाहरूले श्रीधरको पद्मा लिस् र अन्त्यमा पनि उसके हितमा फैसला गरे।

(ख)

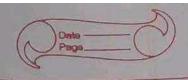
31)

उत्तर समालीचनात्मक चिन्तनले सोवणुक्त नयाँ नयाँ ज्ञान निर्माण गर्न सघाउँछ। यसले कुनै पनि विचार घटना वा परिवेशलाई खाँखा चिम्लेर समर्थन गर्न कुरालाई सही ठान्द्रेन स्मालोचनात्मक चिन्तन उपस्का भर नपरी खाफ़ने विवेकका आँखाले हेन् पर्न स्वस्थ चिन्तन हो। खाजको १० खौँ शताब्दीका सबे वैज्ञानिक खाविष्कार समालोचनात्मक चिन्त-नका उपज हुन। हरेक कुरालाई पूर्वा प्रहमा नराएन र खसका भरमा नपर्न अनि खसका मतमा प्राचि-क बहस्य गर्ने वातावरणका लामि समालोचनात्मक र स्वस्था चिन्तन अस्सी छ।



खा।

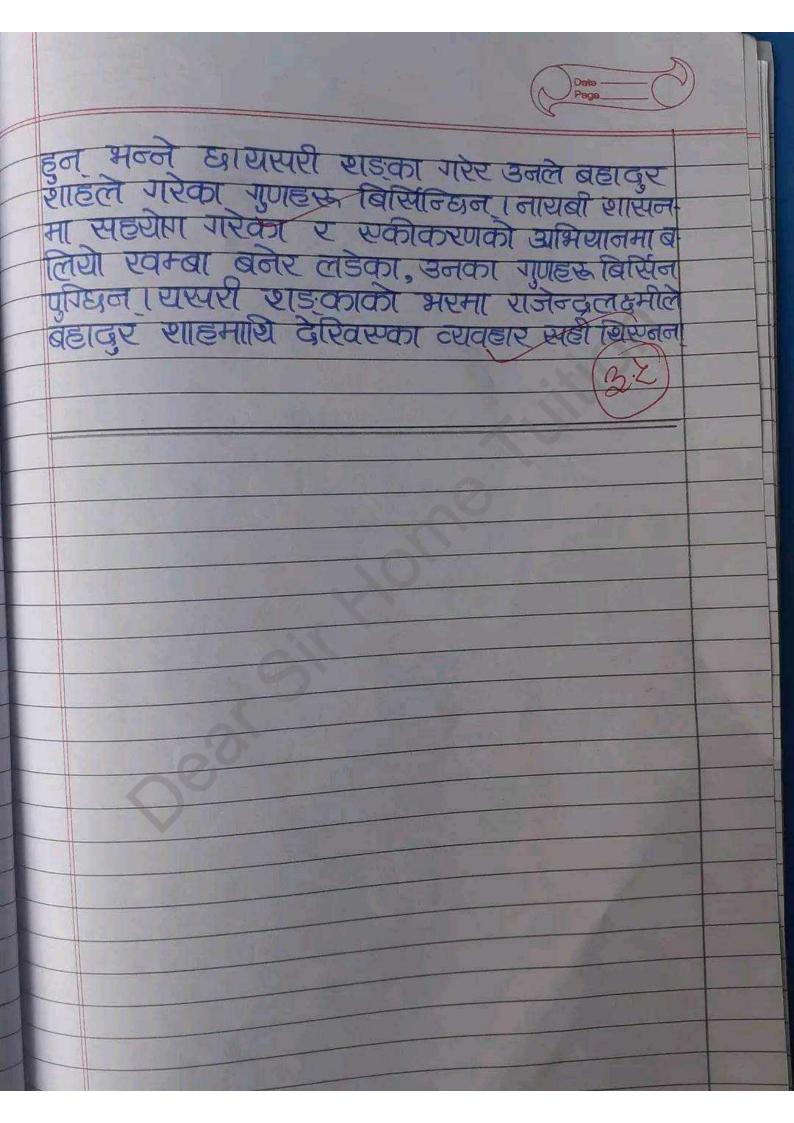
उत्तर आजको शिक्षा २० औं शताब्दीको शिक्षा हो जस्मा प्रविधि र विज्ञान समावेशित हुनुपर्छ। स्प्रमाली चनाटमक चिन्तनको विकास गर्न शिक्षा वैज्ञान विकास गर्न शिक्षा वैज्ञान हित्य हुनुपर्छ। कुने प्रनि कुरा, विचार, घटना वा परिवेशालाई त्रश्यका आशारमा स्प्रमर्थन गर्न विज्ञान आवश्यक छ। आफ्ने विवेकक्स आरवॉल कुरालाई हेर्न विज्ञान चाहिन्छ। नयां नयां ज्ञान निमाण गर्न र असका मतमा प्राण्निक बहुस गर्न आजका शिक्षा वैज्ञानिक हुन जरूरी छ।



पुश्न नं - १७ (तार्किक प्रश्ना

उत्तरः बदरीनाथ सट्टराई (वि.सं.वडधप्र-वि.सं.कप्रश् द्वारा लिखित 'घरमाडा' कथाकी मुख्य पात्र हुन, राजेन्द्रलक्ष्मी । उनी रणबहादुर शाहकी ग्रामा, बहादुर शाहकी भाउजू तथा नासबी शास्य कका रूपमा यस कथामा उपस्थित सर्की छि न (राजनीतिक प्रतिशोधका कारण उनी लामे। समस्यमम नजस्बन्द्रमा परेकी छन्। उनते बाहिरी शासनको केन्द्रमा रहेकी छिन्। उनले बाहिरी शात्रका कुरा सुनेर ग्रापने देवरलाई निर्वास्य न भोगन बाह्य पारेकी छिन्। एकीकरण ग्रीम ग्रान चिल्रहेका बेला घरमा विवाद उत्पन्न गरी उक्त ग्रीमिणानलाई कमजोर पारेकी छिन्।

राष्ट्रिहितका लाग नायबी शासन चलास्का राजे न्द्रलक्षमीले आफ्नो ट्यिक्तगत स्वार्थ प्राप्तिका नद्रलक्षमीले आफ्नो ट्यिक्तगत स्वार्थ प्राप्तिका नद्रलक्षमीले आफ्नो खाड्नमा देवर बहादुर लागि उनले शाह्नकोठे आँडमा देवर बहादुर शाहलाई कहिले नजरबन्द्रमा राखी त किन्ति आफ्नो मुखबाट निक्लेको तिर जस्ता विन्ति आफ्नो स्वार्थिता शादबहरूले प्रहार गरिन प्राराप्ति शारदारहरू शाह्मा प्रापेर राजेन्द्रलक्ष्मीको एवना गरिको घड्रम्रहरूमा प्रापेर राजेन्द्रलक्ष्मीको प्रवार विश्वासिले ठाउँ बनास्को मनमा शाह्नकाको लाज्या स्वाराह्मा स्वाराह्मा शाह्मा अनेको लाञ्छनाल कारात्मिले बहादुर शाहमाथि अनेको लाञ्छनाल जार्थने बहादुर शाहमाथि अनेको लाञ्छनाल मान्य आफ्नेश पोरविष्ठ प्रांतिका भन्ने आस्व जार्थने जार्थने द्याद्वार गर्ने स्वव्यक्त जार्थने व्यवहार गर्ने स्वव्यक्त अने आस्वे आरोप त भाउज् ने हत्याङ्न लागेका गरभीर आरोप त भाउज् ने हत्याङ्न लागेका



प्रश्न नं : 9ट

खा। जसका कर्मले मान्छहरू

उत्स

प्रस्तुतं सारगिनित ग्रह्मां कक्षां दसको नेपाली पाठ्यपुष्टिकमा समावेश गिरुको 'उन्याली यात्रा किवाबाट उद्धृत गरिष्ठि हो । यसका लेखक नेपाली किवताद्देत्रका विशिष्ट विद्धान समप्रसाद रावाली (वि सं २०२४) । उनका 'औंसीका फूलहरू 'एकादेशमा', 'अस्पुरग्यांस' लगायतका कृतिहरू प्रकाशित छन्। तो किवतामा मानवता र न्यास का पक्षमा आवान उठाएको पाइन्छ। समयसाम िक विषयवस्तुलाई टपकक टिपेर किवताको ल यमा रारवन सक्ने प्रतिभा भएका किव रामप्रसाद ज्ञालीका प्रख्यात किवताहरू मध्ये एक हो, 'उन् याली यात्रा'। यसमा उनले सारा मानवजातिलाई उज्याली यात्रा'। वस्पमा उनले सारा मानवजातिलाई

यात्रा सदैव उज्यालाका लागि हुनुपर्छ चाहे त्या भीतिक उन्नितिका लागि होस्य वा आत्मिक सन्तुष्टि
का लागि होस्य उज्यालाका आलोकले संस्पार
आलोकित बनाउन मानवीय मनमा सुन्दर भावनाका संयोजन गर्नुपर्छाजो चन्द्रमा भें उज्यालो
हार्न अभियानमा जुट्छन, तिनीहरू आभामय जिनद्गी बांच्छन उच्च विचार र उच्च पथमा चल् ते मानिसहरूत अरूलाई आफ्नो अनुयाथी ब-नाउँछन जिमा जुट्लेहरूले धर्नीलाई मनोहर पार्छन र कर्ममा उठ्नेहरूले सुन्दर निर्माण गर्छ-न मानव मनमा रहेको सेवाका भावनाल र इंग्णं, देषलगायतका दुर्गुण हटास्ट प्रेमको सुवास छर्नले संस्पारलाई गौरवान्वित बनाउँछन् र आफू पनि गौ स्वमय इतिहास्य निर्माण गर्छन्। परोपकारी भावनाके स्पार्थते प्रशंसित र वन्द्रनीय हुन्छन्। आफू आफै उच्यात्वा यात्रामा संलग्न भस्पर संसारलाई सिर्जन नाको दीपले भलमल्ल पार्दछन्।

उज्यालाको आदर्श र महान् यात्राका हरेकमा निस्पेल चल्नुपर्छ। चन्द्रसूर्यको किरण बनर खंह्या रा कुनाहरूमा ज्योति छर्नुपर्छ। स्वयम् उज्याला प्रकाश बन्नुपर्छ। आफ्ने परिस्व र मिहिनतेल आ त्रोकित मार्ग निर्माण गर्नुपर्छ। सेवाका अनिन्ती आयामहरूको परिकल्पना गर्दै आफूलाई सर्वोच्य प्रेरणाको नमुना बनाउनुपर्छ।

प्रश्न नं - q ९ सिमी द्वारमक उत्तर।

ख

उत्तर

आशुकवित्वं जरूता विलक्षण क्षमता पारुका र नेपा ती स्वाहित्य जगतका चिरुम्मरणीय र अविरुम् रणीय प्रतिभा हुन्। लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (वि. सं. १९६६-वि. सं. २०१६) । नेपाली साहित्यका मुहार ने फे रिविन युगपुरूषका रूपमा उदम लिस्का लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा लक्ष्मीपुज्यका पावन दिनमा उदमे पनि उनी सरस्वतीका वरदपुत्र बन्न पुगे। साहित्य जगतलाई आ फ्ना स्विजनाहरूल हराभरा बनार दिवकोटा नेपाली भाषा स्वित्यका स्वच्छन्द्रतावादी साहित्यकार हुन्।

याण्ना जीवनकालको १० वर्षको उमेरमा कवितारा त्राको शालनी गरेका देवकाटाल साहित्यको द्वेतमा बाल्यकालदेखि किशोखस्था युवावस्थामा पाइला देवन स्प्रकल भराउनले नेपाली स्पाहित्यका कवित निष्ठहर, नाटक, उपन्यास, कथा, समानाचना आदि विद्यामा अनवरत कलम चलास्का देवकोटामा प्रकृतियामा अनवता, राष्ट्रप्रम, जीवनभोगाह प्रस्तुत गर्ने त्रियम, मानवता, राष्ट्रप्रम, जीवनभोगाह प्रस्तुत गर्ने स्वरंदर विशेषता साकविता विद्यमा सर्वाधिक सफल देविस्का देवकोटाले 'शाकुन्तल', 'सुताचना', 'वन-देविस्का देवकोटाले 'शाकुन्तल', 'सुताचना', 'वन-देविस्वर्गे देवकोटा स्प्रमा मान्ने देवकोटा कवितापि ताई में ईश्वरको स्प्रमा मान्ने देवकोटा कवितापि ताई में ईश्वरको स्प्रमा मान्ने देवकोटा कवितापि ताई में ईश्वरको स्प्रमा मान्ने देवकोटा कवितापि देवे देवस्य स्वरंपे स्वरंपे 'जस्ता निष्ठस्थानमक देवे देवस्य स्वरंपे स् ते 'स्वित्री स्पर्यवान' नाटक तथा 'चम्पा' उपन्या-स्प नेपाली साहित्यलाई कोसेलीका रूपमा अर्पण गः रेका छन्। भान्डे सात स्पर्य ओटा फुटकर कविताका सर्जक देवकोटाले कथा र समालीचनाटमक क्षेत्र-मा पनि महत्वपूर्ण योगदान पुण्यास्का छन्।

रवानु र पिउनु जीवन भरु जिउनु हरे के ? पिछको खाशा नभरु कठे।मानिस हरे के ?

देवकोटाको आफर्ने वाणी भें जीवन केवल खान र पिउनका लागि होइन, जीवन सार्थक बनाउन हो। मरेर पित आफना कार्यले अमर बनाउन हो, कर्म गर्न र्न हो, इतिहासको पानामा स्वर्णहास्ते लेखन हो। आ पना जीवनकालमा दुः रवका खनकौँ पहाड उठारा स्यङ्घर्षुम्य जीवनयानामा खापना लेखनीलाई चाहिँ कहिल्ये रोकेनन् । जीवनका पर्याय ने सङ्घर्ष हो। जीवन त एक लामा यात्रा हो ज्यमा याग बद्न रवाज्दा समयसमयमा मानिसलले कलपना ने न गरेको रूपमा उतारचडातहस ग्राइरा०छन् तर हामी-ले हरेस नरवाई जीवनको उज्याला यात्रातर्फ अ गि बढ्दे जान्पर्छ । त्थर्षेगरी जीवनमा स्पण्लता पश चात् आफना शिक्तको, धनको, प्रतिभाको हामण्ड गर्नाहुँदेन । मानिसले जीवनमा स्कनासको व्यवहार गर्दै जान्पर्ध। स्पफलता प्राप्त गर्ने हो भने शैर्थ, सान हस्य र दुँढ इच्छाशिवत चाहिन्छ। शोकलाइ दुः रवम वा पीडांमा होइन, त्यस्पलाई त शिव तमा प्रीर्मित गर्व रपमाज परिवर्तनको दिशामा अधि बढ्नुपर्ने शिक्षा उ नका जीवनीबाट पाइन्छ।

साहित्यको स्रेवा गर्ने अठाट लिइरहने देवकोटा अपनी जीवनमा माथि उठ्ने सफल भरू, परिणामस् वरूप उनी युगपुरूष बने, महाकवि बने। अनवरत रिर्जनाशील कर्मबाट इतिहासको पानामा स्वर्णिम अस्रिले लेखार । आफ्ना साहित्यक रचनाहरूबाट समाज रूपान्तरण पर्ने सक्ने प्रतिभा भरूका लक्ष्मी प्रसाद देवकोटाजरूते हामीले पाने शाकलाई शाकितमा परिवर्तन गर्न सक्ने र आफूभित्रको क्षमता को आगोलाई बाहिर निकाली त्यसलाई फुरूटा उन दिनुपर्छ। विश्वका लागि आदर्श नमुना बन्न सहित्यक्री द्वारां दिनुपर्छ। विश्वका लागि आदर्श नमुना बन्न सहित्यक्री हामीला आदर्श नमुना बन्न सहित्यक्री द्वारा हुँदैन।

प्रथन नं : ३०

मेले देखेका नयां नेपाल

विरुव्तर बहने सीन्दर्श धाराका आभाहरूल प्रक शित भरण्को देश हो, मेरो देश नेपाल आकारमा स नो भरण तापिन विश्वका अनेकों मुलुकभन्दा पृथ-क र विशेषताहरूले सम्पन्न छ, मेरो देश प्राकृति-को सुन्दरता तराई, पहाड र हिमालको अनेकिस इंगमदेश्वि लिस्ट् चार जात छत्तिस वर्णको सुन्द र फूलबारी भरूको भूमि हो, मेरो देश । यो भूमि विद्वानिवदुषीहरूका लागि जानभूमि हो, ऋषिम्निन-हरूका लागि तपोभूमि हो, म जरूतै सुन्दर भविष्य-को कल्पना गरेर सपना देखने लाखों करोडौं ने-पालीहरूका लागि स्वप्नभूमि हो। विश्वका हरेक दे-शका देशभवत्व नागरिक जरूते म पनि आफ्ना ज रमभूमि समृद्ध, सम्पन्न र विकासका आभाहरूले जाउवल्यमान बनाउन चाहने नागरिक हुँ र मैले नयाँ नेपालको कल्पना गरेको छ।

मेले देखेको नेपाल विश्वमान चित्रमा भएका धनी य विकित्यत मुलुकहरूमा जरूता आकाश छुने अम् ला अम्ला महलहरू, वुल्वुला घरहरू, सडकमा जाड़िन महङ्गामहङ्गा गाड़िहरू, होटल जरूते स्रुविग्रा महण्का विद्यालय, अस्पताल र फराकिला सड या भएका विद्यालय, अस्पताल र फराकिला सड़ आदि छन्न स्थाताम्य कपाल फुलेकी बुढीका काता दातहरू र अङ्ग्रीरका भूग्याहरूके भातिमा शता दातहरू र अङ्ग्रीरका भूग्याहरूके भातिमा निर्मा वर्षे सहरियाहरूसमका मानिसहरूलाई सलमा वर्षे सहरियाहरूसमका मानिसहरूलाई समान सरस्रुविधा, अवस्परहरू पान्त अस्पकी अवस्था मान सरस्रुविधा, अवस्परहरू पान्त अस्पकी अवस्था

मेले देखेको घुर संसलाई हो म नयाँ नेपाल मान्छु।मेरो आफ्नो मातृभूमिका लागि कल्पना र दृष्टिकोण अलग छ।

नर्णं नेपाल बनाउनका लागि आकाशचुम्बी सिस्य महलहरू, भवन राजमार्गहरू, स्मार्ट सिरी आदि निर्माण गर्नु आवश्यक छैन। नणं नेपालका लागि नेपालीहरूका सुरव र हांसीको महार आवश्यक पर्छ। अभावेअभावल चारितांप्रबाट छरिस्का नेपालीहरूका जीवनलाई रूपान्तरण गरी सबै नेपालीहरूका महारमा हर्षको मुस्कानले नेपाललाई उज्याला पार्ने स्पना हो, मेरो देश। दिन रात परिश्रम मारेर सडक, भवन, मोनिर्म रवडा गर्नेहरूको स्पनालाई ट्यही सडकमा महङ्गामहङ्गा गाडी चालाउने, भवनहरूमा बस्ने सहिर्याहरूले किवि चित्रो, सामान्य ज्वरो वा खोकी लाग्डा सिटामोलनको अभावलाई र अन्न उत्पादन गर्नाका लागि नालपुर्जा बैङ्कमा रार्ग्नुपर्ने अवस्थालाई हटाउन, मेरो समुद्ध नेपालको परिकरपना होत

देश निर्माणका लागि सरकारलाई समसमे कर बु भाउने सच्चा नागरिकहरूका विश्वासलाई दुका दुका पारेर महङ्गामहङ्गा गाडीमा चढेको दृश्य दुखर ती नेपालीहरूको आँरवाबाट आशु भार्ने, से वा वा धर्मको नाममा धनील गरिबलाई समाजम वा वा धर्मको नाममा धनील गरिबलाई समाजम आफ्ना प्रतिष्ठालाई मान्न बढाउन खाना र कपडा प्रदान गरेको दृश्य आनि बरोजगारीको चपेटामा प एर विदेसिन बाध्य भरुका नेपालीहरूको अवस्था र निर्मला नस्ते चेली अनि बालकुमारी आन्दोल-नमा परेर ज्यान गुमाउने नेपालका युवाहरूको अ

Date | Page |

वस्थामा परिवर्तन ल्याउनु नै मेरो अनुसार नयां नेपालको चिनारी हो।

मैले देखेको तथाँ नेपालमा सबैलाई समान अवसर र सुविधा प्रदान गरिसको अवस्थाका साथै आफना पूर्वीय परिवेशबाट आधुनिक सुगमा हातमाला गर्दै अ गाडि बढेको अवस्था रहेको छ जसलाई वास्तिक कतासम्म पुन्थाउन हामी स्कनुट हुनुपर्छ।