МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ВІДДІЛ ОСВІТИ ЛИСЯНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПОЧАПИНСЬКИЙ НВК «ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД – ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ»

ЛИСЯНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ

Серія цифрових ресурсів

Література рідного краю

**Краса і сила жіночої душі**

( за збіркою О. Месеврі « Соняшник у відрі»)

Самелюк Наталія Володимирівна,

учитель української мови і літератури

2017

Урок літератури рідного краю

**Краса і сила жіночої душі**

(за збіркою О. Месеврі « Соняшник у відрі»)

**Мета:**

* ознайомити учнів із оповіданнями О. Месеврі, що входять до збірки « Соняшник у відрі», розкривши тему жіночої долі;
* формувати навички роботи із прозовими текстами, аналізу образів, з’ясування ролі художніх засобів;
* розвивати творче мислення, здатність відстоювати власну позицію у трактуванні конкретних літературних образів;
* виховувати повагу до жінки,її долі і життєвого вибору.

**Очікувані результати:**

* *учні знатимуть:* зміст оповідань О. Месеврі і як вона розкриває жіночий характер;
* *учні вмітимуть:* аналізувати художній образ; давати оцінку зображеному; відстоювати власну думку, спираючись на художній текст.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання:** збірка О. Месеврі « Соняшник у відрі».

**Випереджувальні завдання:** прочитати оповідання О. Месеврі «Соняшник у відрі», «Характер».

**Хід уроку**

1. **Оголошення теми і мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

***Слово вчителя.***  Жіночий характер, як і жіноча доля – непередбачувані. Вони, як небо, то світяться сонцем, обдаровуючи теплом, то затягнуться важкими хмарами, і тоді, здається, нема їм просвітку. А ще, буває, жіноча душа, як зоряне небо у серпні, готова дарувати усім неземне й таємне. А може статися непередбачуване, і тоді такий характер покаже усім, що тільки дивись. Та часом жіноча душа, даруючи усім світло, захована від цікавих очей, нікого не пускає у свій біль: сама його проносить, ховаючи від людей, до кінця життя.

Такі вони, жіночі долі й характери, у малій прозі Ольги Месеврі. Слабкі й сильні, беззахисні й ніжні, але красиві й чутливі, високі духовно з трепетно чистими душами.

1. **Робота з текстом оповідання « Характер»**

*Рольова гра*

Учні діляться на дві групи й отримують завдання розіграти в особах діалог між Ганнусею й Остапом, Ганнусею і її подружкою Марфушкою.

*Бесіда-коментар « Кого ви підтримуєте?», ілюстрована схемою*

***Ганна***

***Остап Панас***

Багатий

Одинак

Ніякий

Небагатий

Не одинак

Єдиний, найкращий

1. Чого не вистачало Ганнусі в Остапові?

2.Що означає ніякий?

3.Що знайшла Ганна у Панасові?

4.Підберіть синонім до висловлювання «серденько потягнулося».

*Мікрофон « У кульмінаційній сцені я підтримую……., тому що….»*

***Слово вчителя.***  Ганнуся стала Ганною, значить вона готова була захищати своє кохання й щастя. Хай в дещо грубуватій формі, але тепер вона нікому не дасть себе образити. Тому дуля, дана Остапові, отримана ним справедливо, бо не можна ганьбити тих, кого любиш, навіть коли отримав відмову. А, може, він її і не любив? Останню сцену, коли Панас цілує Ганну в «латку», можна назвати торжеством любові.

1. **Робота з текстом оповідання « Соняшник у відрі».**

***Слово вчителя.*** Найбільша наруга над дівчиною – ґвалт, неповага до її почуттів. Та за це буде розплата, рано чи пізно, але буде. Не буває любові там, де немає поваги, де день стає ніччю, де німіє душа…

*Ланцюжок подій.*

Учні отримують завдання скласти ланцюжок подій долі головної героїні оповідання Ганнусі.

* Щасливі дівочі мрії дочки-одиначки.
* Світле почуття до Лаврінка.
* Глум від Дениса.
* Терпке одруження з Денисом.
* Війна як визволення душі з полону.
* Життя минуло.
* Соняшник у відрі.

*Спостереження над художньою оповіддю.*

Довести,що найбільш емоційно-мотивованим художнім засобом в оповіданні є прийом паралелізму.

Ворони Дівочі мрії

Недобрий знак Лаврінко-соняшник

Безлисто-бездітна Крук Денис

Кривда,глум

Глум чи гріх

Байдужість

Дитятко-соняшник

*Творча робота.*  Від імені Ганни написати монолог-відповідь на запитання

« Що згадалося, коли в кінці городу побачила дитятко-соняшник?»

1. **Узагальнення та систематизація вивченого.**

**Психологічний самоаналіз настрою після знайомства з оповіданнями.**

*Калейдоскоп запитань*

1. Який настрій після роботи над оповіданням Ольги Месеврі «Характер»?
2. Як ви думаєте, Ганна буде щасливою, чому?
3. Чому Ганнуся із оповідання « Соняшник у відрі» змовчала про глум, завданий Денисом?
4. Що означає вислів «душа затерпла»?
5. Де знаходила сили жити?

***Слово вчителя.*** У житті кожної людини бувають різні ситуації. Та ніколи не дозволяйте собі перетворюватись на чорних круків, не топчіть і не паплюжте душі й долі інших людей. Залишайтесь завжди світлими і чистими, бережіть у душах соняшники доброти й любові, пронесіть їх трепетно через усе своє життя.

1. **Домашнє завдання.** Напишіть твір-роздум « Що означає любити»

**Використана література**

1. Месевря О. І. Соняшник у відрі / О.Месевря. – Черкаси: видавництво Ю. Чабаненко, 2016. – 52с.