МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ВІДДІЛ ОСВІТИ ЛИСЯНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПОЧАПИНСЬКИЙ НВК «ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД – ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ»

ЛИСЯНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ

Серія цифрових ресурсів

Література рідного краю

**Сонячна душа художнього слова**

**Ольги Месеврі**

( за збіркою О. Месеврі « Соняшник у відрі»)

Самелюк Наталія Володимирівна,

учитель української мови і літератури

2017

Урок літератури рідного краю

**Сонячна душа художнього слова Ольги Месеврі**

( за збіркою О. Месеврі « Соняшник у відрі»)

**Мета:**

* ознайомити учнів із прозовими творами сучасної української

письменниці Ольги Месеврі на основі новел збірки « Соняшник

у відрі», навчити їх вдумливо читати твори, аналізувати художні

тексти у зв’язку з духовним світом людини;

* розвивати вміння спостерігати, висловлювати власні думки;
* формувати естетичні смаки, уміння відчувати глибінь

художнього слова;

* виховувати гуманне ставлення до природи, духовне

благородство, доброту й сердечність.

**Очікувані результати:**

* *учні знатимуть:* зміст прозових творів О. Месеврі і чому необхідно чути мову природи;
* *учні вмітимуть:* ставити перед собою завдання; аналізувати художній текст; давати власну оцінку зображеному, спираючись на особистий емоційно-настроєвий досвід, проводити саооцінювання навчальної діяльності на уроці.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання :** портрет письменниці, збірки творів, учнівські ілюстрації до творів, аудіозаписи.

**Випереджувальні завдання:** прочитати текст оповідань О. Месеврі « Зранку», « Дикі і приручені»

***Мову рідної природи***

***Розуміти серцем вчись***

П.Ситниченко

**Хід уроку**

1. **Мотивація навчальної діяльності**

***Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***Проведення аутотренінгу***

***Учитель.*** Я рада вітати вас на уроці літератури рідного краю. Дуже хочу, щоб були ви спокійні й добрі, уважні й зосереджені. Заплющте очі, посухайте мелодію ( звучить запис) і тихо промовте до себе: « Я щасливий. У мене хороший настрій. Навколо мене мої друзі. Я готовий до зустрічі з художніми творами.»

1. **Оголошення теми та мети уроку**

***Учитель.*** Життя кожної людини починається із пізнання світу природи і світу людей. Та перші сходинки пізнань ми починаємо, спілкуючись із природою. І чим більше ній побачимо доброго й чистого, світлого й мудрого, благородного й сердечного, тим багатшою буде наша душа й добрішими стануть наші вчинки. Усе в природі має свою мову. Часто природа допомагає зрозуміти людині саму себе, навчає чути й бачити, дивуватись і зачаровуватися.

***Метод « Мікрофон»***

Як ви розумієте слова епіграфу уроку?

1. **Сприйняття та засвоєння учнями нового матеріалу. Робота з текстами творів.**

***Учитель.*** Людина й природа. Часто ці поняття доповнюють одне одного. Багато прозаїків й поетів торкалися й розкривали їх взаємовідносини.Та є на Черкащині письменниця , про яку Сергій Носань сказав, що в неї « в душі не вичахло сонце». Сонячну назву має й одна з останніх збірок Ольги Месеврі « Соняшник у відрі», яку читач побачив у 2016 році. Її твори, наповнені світла і любові до людей, роблять читача добрішими і більш щирими у вчинках і думках.

***Асоціативний кущ.*** Із чим у вас асоціюється слово *сонячний?*

***СОНЯЧНИЙ***

*Світлий Теплий Добрий Затишний Лагідний*

***Робота над ліричним етюдом «Зранку»***

***Учитель.*** На уроках української мови ми вже з’ясовували поняття есе й одного з його різновидів – ліричного етюду. Пригадайте основні ознаки есе:

* невеликий розмір;
* вільна композиція;
* образність;
* метафоричність;
* індивідуальність.

Саме на ці ознаки ми звернемо увагу, коли будемо виконувати наступні завдання.

***Знайди образ***

Учні діляться на 4 групи, кожна з яких отримує завдання виписати з кожного абзаца ( а їх чотири) образи, зображені у творі.

*1група.*  Грудень, Миколай, сонце, сон.

*2 група.* День, автівка кольору сонця, дорога.

*3 група.* Автівка, калюжа, сутінки, молоді деревця, дорослі сосни.

*4 група.* Ліс, вечір, душа.

***Впізнай художній троп***

Учні заповнюють перфокарти художніх засобів, використаних у творі.

**Епітети:** *оголена* чорносірість, *забрьоханий* Миколай, *зимовий* сон, *куцохвостий* день, *смоляна* тягучість,  *мокрі* рани, *ранні* сутінки, *стрункі* ноги, *дорослі* сосни, *зворохоблений* ліс.

**Метафори:**  грудню плакалося, Миколай причалапав, душа намірялася плюхнутися, сосни мружать очі, бризкає ліс.

**Порівняння:** автівка кольору сонця, автівка, як малявка.

***Гра « Поетичний разок»***

Учні отримують символічні перлини, на які виписують авторські неологізми, вжиті у творі, і створюють із них поетичний разок.

**Авторські неологізми:** *чорносірість,**краплино-мухи, світлосміх, сміхосльози.*

***Творча робота***

Учні створюють **візитну карткутвору**.

1. Автор. Ольга Месевря.
2. Назва. «Зранку»
3. Рік видання. 2016.
4. Жанр. Есе.
5. Тема. Зображення настрою грудневого дня.
6. Ідея. Світ природи має свої таємниці.
7. Основна думка. Душа людини повинна прагнути пізнати таїнства природи, учитись « розпогоджуватися» в неї.
8. Комопзиція.

*Експозиція.*  Зимовий сон грудневого ранку.

*Зав’язка.* Душа в автівці кольору сонця.

*Розвиток дії.* Автівка в дорозі.

*Розв’язка.* Розпогоджена душа.

***Робота над есе « Дикі і приручені»***

***Рольова гра.*** Учням пропонують поділитися на 4 групи, кожна з яких готує монолог від імені

* півника, що спав на кленовій гілці;
* жовтого півника-іриса;
* фіолетового півника;
* зозулястого півника у курнику.

*План монологу*

1.Чому проснувся півник?

2. Як він кукурікнув?

3. Хто за ним спостерігав?

4. Який епітет до півника можна дібрати?

***Перегляд слайдів презентації*** «Дикі і вільні, приручені і….»

***Рефлексія***

***Метод « Незакінчене речення»***

Прочитавши твір « Дикі і приручені» О. Месеврі, я

* обираю позицію…..
* зрозумів…..
* ніколи не буду

1. **Узагальнення та систематизація вивченого.**

**Самодіагностика. Метод « Ажурна пилка»**

Сьогодні на уроці я ознайомився із творами Ольги Месеврі…….

Вони навчили мене………..

Я зрозумів, що людина – частинка………

Щоб зрозуміти людину, треба спостерігати за …………..

Людина повинна бути…………..

1. **Домашнє завдання .**  Cкладіть калейдоскоп кольорової палітри вивчених творів О. Месеврі.

**Використана література**

1. Месевря О. І. Соняшник у відрі / О.Месевря. – Черкаси: видавництво Ю. Чабаненко, 2016. – 52с.

.