## タイトルタイトル

サブタイトルサブタイトルを自動生成 する研究

○○ゼミ長澤 忠徳

本文をここへ入力する。デザイン情報学科は、「何を問題にするか」を基本とし、ヒューリスティックな自己研鑽サイクルを教育指針としてきている。デザイン情報学科は、「何を問題にするか」を基本とし、ヒューリスティックな自己研鑽サイクルを教育指針としてきている。デザイン情報学科は、「何を問題にするか」を基本とし、ヒューリスティックな自己研鑽サイクルを教育指針としてきている。デザイン情報学科は、「何を問題にするか」を基本とし、ヒューリスティックな自己研鑽サイクルを教育指針としてきている。

サイズ: 220 mm × 110 mm

タイトル: ヒラギノ明朝 Pro W3 17pt (行送り27pt) サブタイトル: ヒラギノ明朝 Pro W3 13pt (行送り22pt)

> ゼミ名: ヒラギノ明朝 Pro W3 10pt 氏名: ヒラギノ明朝 Pro W3 13pt

本文: ヒラギノ明朝 Pro W3 12pt (行送り20pt) 約240字

- ※ プリントする際はレイヤー2を非表示にする
- ※5 mm厚ののりパネに貼ったものを持参し、 作品のわかりやすい場所に掲示すること。
- ※ バージョンなどの問題でこのフォーマットが 使用できない場合は仕様に則って違和感のな いように作成すること。