

Raport Final

Documentatia sistemului si demonstrarea functională completa a sistemului

Prezentare generala a proiectului

Denumire: Prezentarea Capitalelor Europene

Tip: Site web de prezentare

Limbaje folosite: HTML5, CSS, JavaScript

Structura:

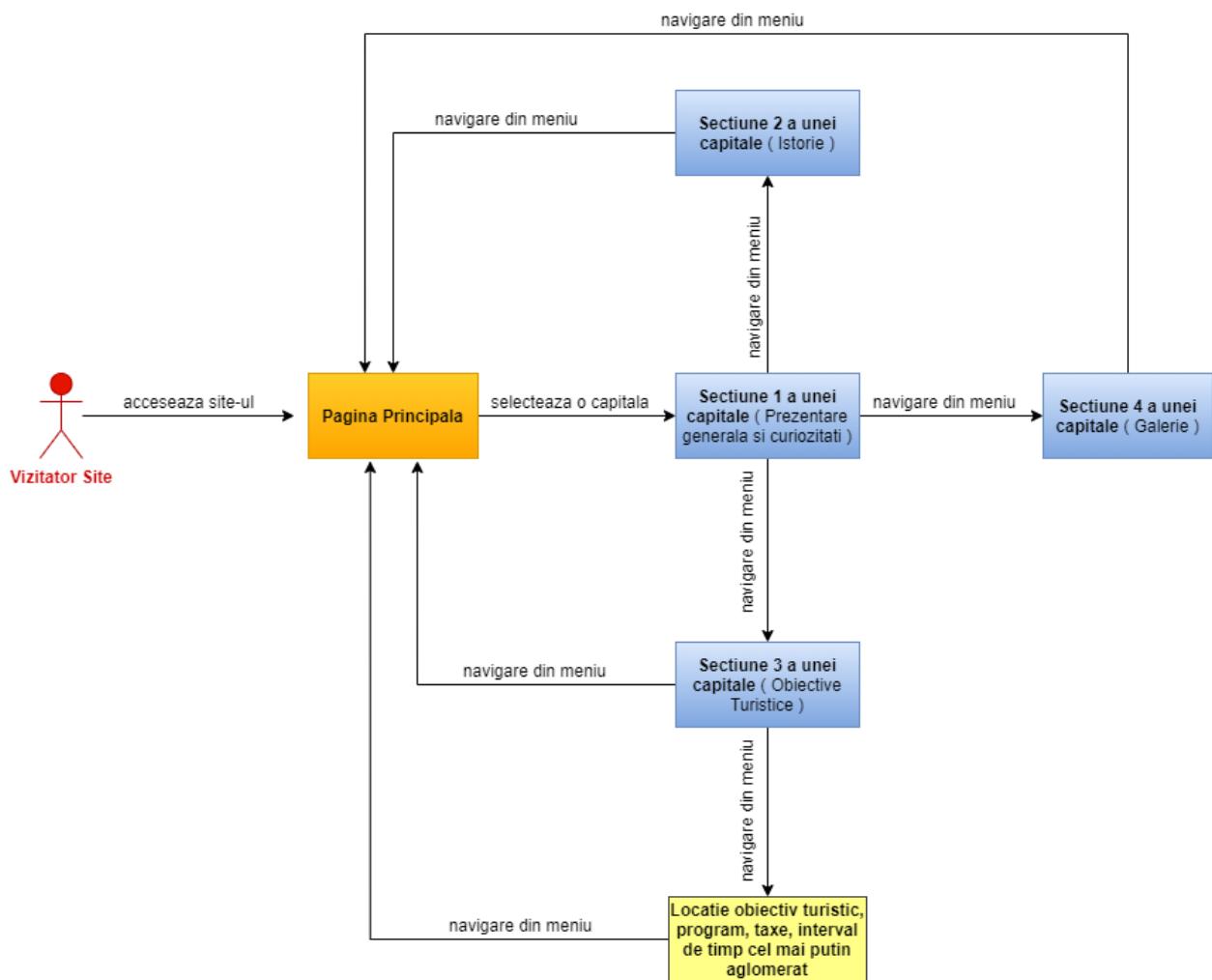
- ❖ O **pagina de start** din care vizitatorul site-ului web poate selecta capitala pe care vrea sa o vizualizeze.
- ❖ Fiecare capitala este prezentata in 4 Sectiuni:
 - **Sectiune 1** – Prezentare generala si curiozitati;
 - **Sectiune 2** – Istorie;
 - **Sectiune 3** – Obiective turistice:
 - O pagina dedicata prezentarii generale a obiectivelor turistice;
 - Fiecare obiectiv turistic are incorporat un link care trimit catre o alta pagina pe care am inserat o hartă (folosind Google API) ce surprinde exact pozitionarea respectivei atractii turistice. Am adaugat pe acea pagina programul de vizita, locatia exacta, numarul telefonic de contact, ultima recenzie lasata de un turist in sectiunea speciala a Google Maps, precum si cateva informatii de ajutor precum :

obiectivul este sau nu adecvat vizitarii de catre copii,
accesibilitate -intrare accesibilă în scaun cu rotile etc.

➤ **Sectiune 4 – Galerie cu imagini reprezentative.**

Scop: Prezentarea celor mai importante și reprezentative evenimente istorice, statistici, atracții turistice, curiozități, peisaje din cîteva din marile capitale ale Europei. Acest site web poate servi drept punct de plecare în studiul unei anumite capitale în scopul vizitării acestora.

Prototipul site-ului web



Observatii:

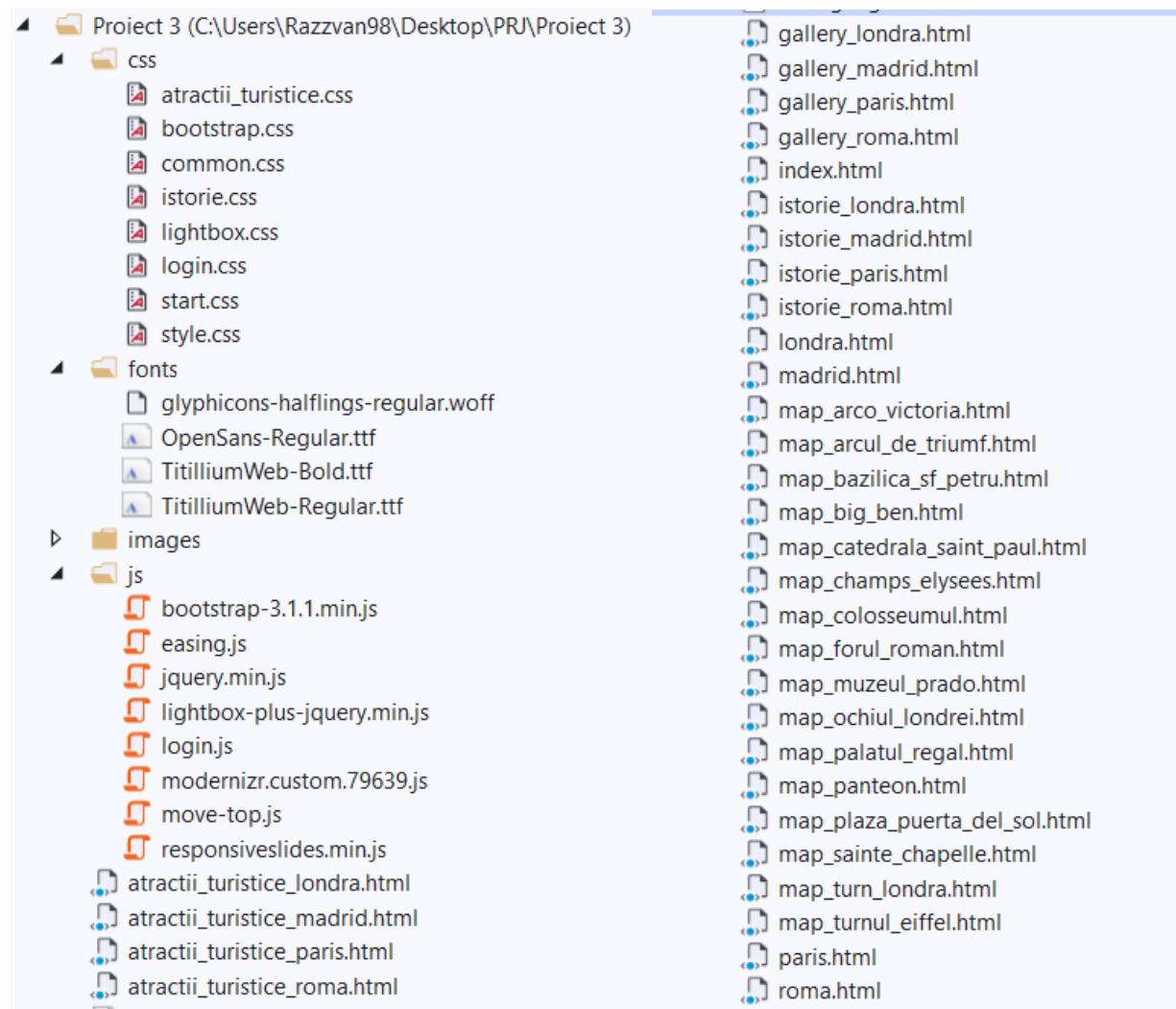
Fiecare secțiune este afisată pe o pagină distinctă. Fiecare pagină are implementat un meniu ce permite navigarea către orice secțiune de prezentare a respectivei capitale. Spre exemplu: din secțiunea 1 (Prezentare generală și

curiozitati) se poate naviga catre sectiunile 2, 3, 4; din sectiunea 2 (Istorie) se poate naviga catre sectiunile 1, 3, 4.

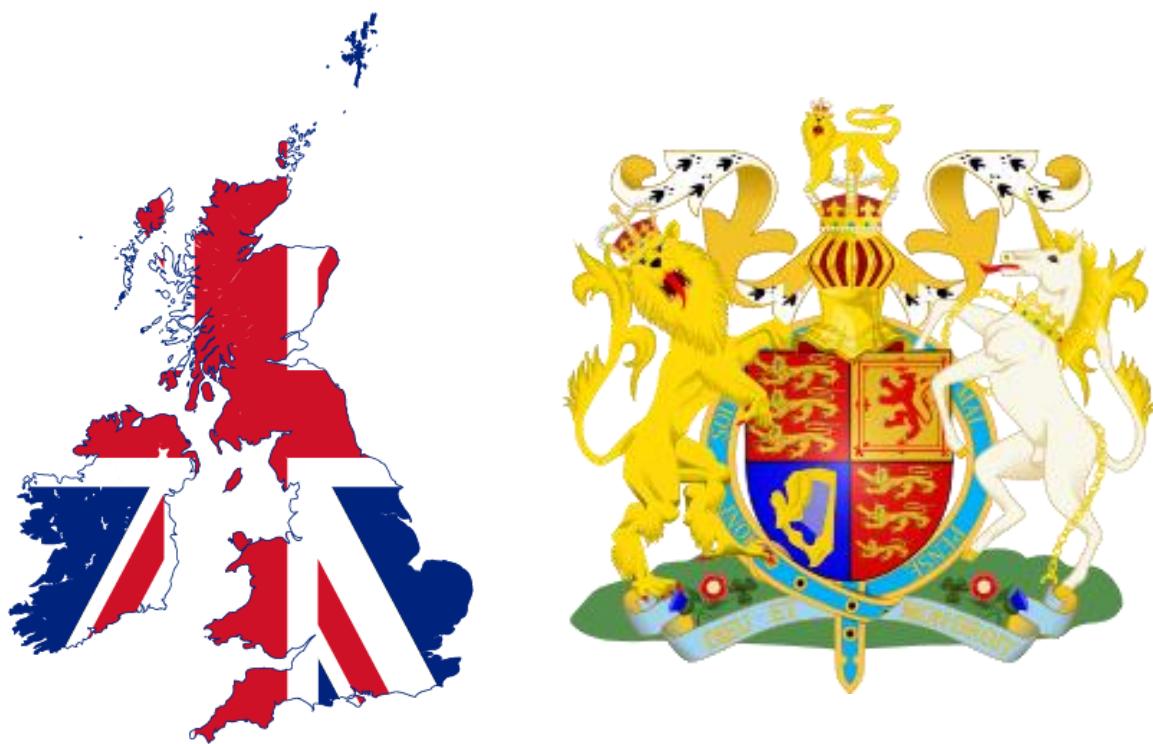
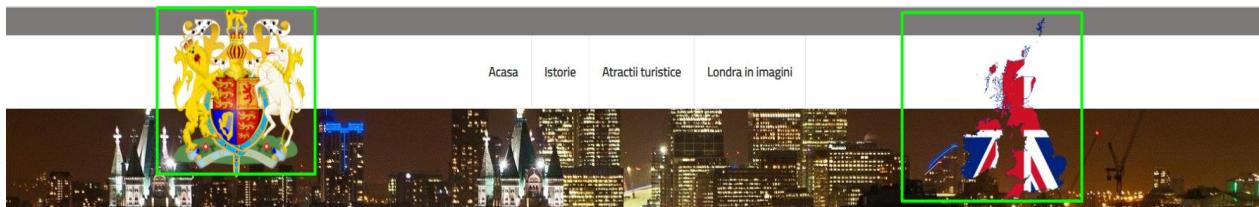
Se poate reveni pe pagina principala de pe orice pagina corespunzatoare oricarei sectiuni.

Nu am surprins posibilitatea navigarii intre sectiuni deoarece s-ar fi incarcat foarte mult schema (fiind multe posibilitati de navigare intre sectiuni ar fi aparut multe linii care doar ar fi umplut schema si interpretarea sa ar fi fost dificila).

Structura fisierelor



Fiecare pagina de prezentare generala a capitalelor are inserata in partea dreapta sus harta (cu fundal transparent) colorata in culorile steagului noational, iar in partea stanga are inserata stema capitalei (stema are, de asemenea, fundalul transparent). Stema este prezenta pe toate paginile de prezentare ale unei capitale si are incorporat un link care trimit la pagina de prezentare generala a respectivei capitale.



Site-ul are la baza un schelet HTML in care sunt inserate diferite elemente (imagini, paragrafe, titluri, meniuri) ce sunt stilizate cu ajutorul claselor CSS implementate in fisierele CSS ce sunt incluse in fiecare pagina HTML.

Exemplu de inclusiune:

```
<head>
    <title>Sainte-Chapelle</title>
    <link rel="icon" type="image/png" href="images/spaniap.png" />
    <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Tangerine:700" rel='stylesheet' type='text/css'>
    <link href="css/bootstrap.css" rel='stylesheet' type='text/css' />
    <link href="css/style.css" rel='stylesheet' type='text/css' />
    <link rel='stylesheet' href='css/start.css' />
    <link rel="stylesheet" href="css/lightbox.css">
<style>
    body {
        background: url("images/saintechapelle.jpg");
        background-size: cover;
        min-height: 750px;
        position: relative;
    }
</style>
</head>
```

Schelet HTML:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <link rel='stylesheet' href='css/start.css' />
        <link rel="icon" type="image/png" href="images/steague.jpg" />
        <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Tangerine:700" rel='stylesheet' type='text/css'>
        <title>Prezentarea Capitalelor Europene</title>
    </head>
    <body>

        <div class="jumbotron">
            <div class="titlupag"> Prezentarea Capitalelor Europene </div>
            <div class="container">
                <div class="main">
                    <div class="1"></div>
                    <div class="col_londra">
                        <h2>Londra</h2>
                        <div class="img1"></div>
                        <a class="main_link_londra" href="londra.html">VIZITEAZĂ </a>
                    </div>
                    <div class="col_paris">
                        <h2>Paris</h2>
                        <div class="img3"></div>
                        <a class="main_link_paris" href="paris.html">VIZITEAZĂ</a>
                    </div>
                    <div class="col_roma">
                        <h2>Roma</h2>
                        <div class="img2"></div>
                        <a class="main_link_roma" href="roma.html">VIZITEAZĂ</a>
                    </div>
                    <div class="col_madrid">
                        <h2>Madrid</h2>
                        <div class="img4"></div>
                        <a class="main_link_madrid" href="madrid.html">VIZITEAZĂ</a>
                    </div>
                </div>
            </div>
        </div>
    </body>

```

Clase CSS utilizeze in stilizarea site-ului:

```
188 .banner_madrid{  
189     background:url(..../images/madrid-3.jpg) no-repeat center center;  
190     background-size:cover;  
191     min-height:750px;  
192     position:relative;  
193 }  
194  
195 .banner_paris{  
196     background:url(..../images/paris5.jpg) no-repeat center center;  
197     background-size:cover;  
198     min-height:750px;  
199     position:relative;  
200 }  
201  
202 .banner_roma{  
203     background:url(..../images/roma3.jpg) no-repeat center center;  
204     background-size:cover;  
205     min-height:750px;  
206     position:relative;  
207 }  
208  
209 .banner_londra{  
210     background:url(..../images/anglia.jpg) no-repeat center center;  
211     background-size:cover;  
212     min-height:750px;  
213     position:relative;  
214 }  
215  
216 .container2 h5{  
217     font-size: 220px;  
218     font-family: "Tangerine",cursive;  
219     color: rgba(4, 6, 53, 0.88);  
220     margin: 70px 0 0px 115px;  
221 }  
~~~
```

Au fost utilize functii de JavaScript pentru a expanda pozale din galeriile de imagini ale capitalelor.



Demonstrarea functionala completa a sistemului

❖ Pagina Principala

De pe acesta pagina se poate naviga (prin apasarea butonului “Viziteaza”) catre cele 4 capitale pe care le-am prezentat in cadrul proiectului.



❖ Pagina de prezentare generală a Londrei



Bine ati venit in Londra!

Londra este capitala Angliei și a Regatului Unit. Este cel mai important centru politic, financiar (datorită City-ului), cultural și artistic al Regatului Unit, și unul dintre cele mai importante orașe ale lumii. Simbolul Londrei este Big Ben-ul, turnul cu ceas al Palatului Parlamentului, construit în secolul al XIX-lea în stil neogotic. Există o imensă diversitate de etnici, culturi și religii, Londra fiind unul din cele mai cosmopolite orașe din Europa și din lume. Înțial o așezare întemeiată de celti, a fost capitala provinciei romane Britannia, având numele de Londinium și a devenit capitala Angliei de la sfârșitul secolului al XI-lea.

Curiozitati despre Londra

" Londra acoperă o suprafață de 1579 km². Londra este port pe Tamisa. Râul a avut o influență majoră în dezvoltarea orașului. Orașul a fost fondat pe malul de nord, iar până în secolul al XVIII-lea nu a existat decât un singur pod, Podul Londrei, ceea ce a făcut ca orașul să se dezvolte foarte mult la nord de râu."

" City of London ("Cetatea Londrei") este centrul istoric al orașului, și în același timp cel mai important cartier financiar al Regatului Unit. Este administrat de către Corporația Londrei, condusă de Lordul Primar al Londrei. City-ul definește propriul corp de poliție, separat de Poliția Metropolitană."

" West End ("Capătul de vest" - al vechiului oraș) este districtul comercial și de divertisment al Londrei. Piața Trafalgar este cel mai important obiectiv. Oxford Street este una dintre cele mai cunoscute străzi pentru cumpărături, pe care se găsesc numeroase supermagazine cunoscute (Selfridges, John Lewis, Marks and Spencer)."

Pagina de istorie a Londrei



Legende referitoare la întemeierea Londrei



În conformitate cu legenda „Historia Regnum Britanniae” („Istoria Regilor britanici”) de Geoffrey of Monmouth, Londra a fost întemeiată de Brutus din Troia după ce i-a învins pe gigantii Gog și Magog și a fost cunoscută ca „Caer Troia”, „Troia Nova” (denumiri în limba latină pentru „Noua Troia”), care, conform unei etimologii aproxiimate, s-a transformat în Trinovantum. Trinovantes erau un trib din

Epoca Fierului care locuia în zonă înainte de venirea romanilor. Geoffrey îi atribuie Londrei preistorice un sir de regi legendari ca Regelui Lud, fiul lui Heli, care, așa cum susține autorul, i-a dat asezării numele „CaerLudein”, de la care derivă denumirea de Londra, și care a fost înmormântat la Ludgate.

În preistorie, Londra a fost mai mult o zonă rurală cu asezări răslete. Obiecte scumpe ca scutul de la Battersea, găsit în râu Tamisa în apropiere de Chelsea, sugerează că zona a fost importantă; este posibil ca asezări importante să fi fost la Egham și Brentford și a fost un castru la Uppall, dar nici un oraș nu a fost găsit în regiunea Londrei romane, zonă care în prezent este cunoscută drept „centrul comercial al Londrei”.

Londra în timpul ocupării normande și în Evul Mediu

Ocupanții normanzi au construit noi fortărețe în oraș pentru a domina populația locală. De departe cel mai important dintre acestea a fost Turnul Londrei (the Tower of London) care a fost amplasat în marginea de est a orașului unde fortificațiile initiale din lemn au fost rapid înlocuite de primul castel de piatră din Anglia. Forturile mai mici ale Castelului Baynard și ale Castelului Montfichet au fost deasemenea construite de-a lungul apei.

In anul 1176 a început construcția celei mai faimoase forme a Podului Londrei (care a fost terminat în 1209). Acesta a fost construit în locul cătorva poduri de lemn. Podul va rezista 600 de ani și va rămâne singurul pod peste Tamisa până în 1739. Comertul a crescut constant în Evul Mediu, iar Londra s-a mărit rapid ca o consecință a acestei creșteri.

Numărul de locuitori din Londra era în 1100 mai mare de 15.000. Până în 1300 a crescut la 80.000. Londra și-a pierdut cel puțin o jumătate din numărul de locuitori în timpul pandemiei numite Moarteoa neagră de la mijlocul secolului al XIV-lea, dar importanța sa economică și

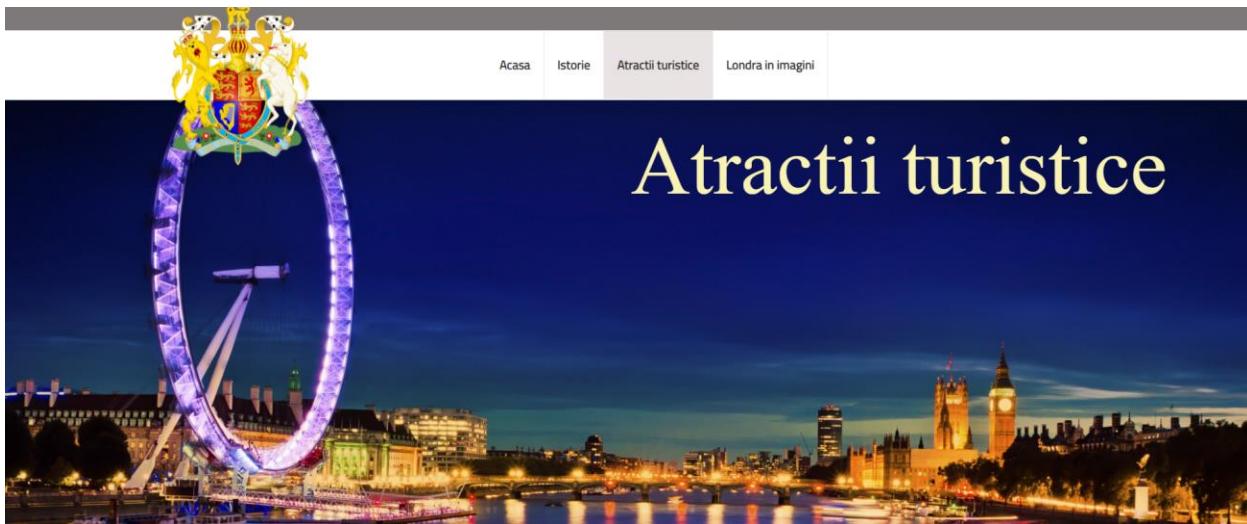


Londra după secolul XV



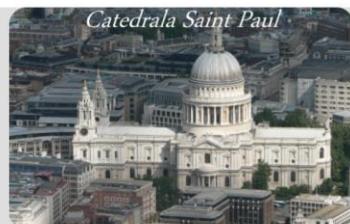
Între secolele al XVI-lea și al XX-lea, Londra a înflorit, fiind capitală a Imperiului Britanic. Marele incendiu din 1666 a distrus o mare parte a orașului. Reconstrucția a durat peste 10 ani și a fost condusă de Sir Christopher Wren, care, cu aceea ocazie, a proiectat și construit multe din clădirile emblematic ale Londrei de astăzi, așa cum ar fi spre exemplu Catedrala Sf. Paul. Cresterea orașului s-a accelerat în secolul al XVIII-lea, astfel că la începutul anilor 1800 Londra era cel mai mare oraș al lumii. Bombardamentele naziste din timpul celui de-al doilea război mondial au condus, pe lîngă pierderea a peste 30.000 de vieți, la distrugerea multor clădiri vechi. Reconstrucția din următoarele decenii a dat priilejul folosirii a numeroase stiluri arhitectonice moderne, care dau orașului pe locuri un caracter eclectic. Londra a fost o tantă a atacurilor teroriste ale IRA, iar mai recent a suferit o serie de atentate asupra sistemului de transport, soldate cu 52 de morți și atribuite grupării islamiciste al-Qaeda. În prima jumătate a secolului XXI, Londra, care adăpostește 12.5% din populația Regatului Unit, continuă să fie unul dintre cele mai importante centre mondiale în privința finanțelor, băncilor comerciale și a companiilor de asigurări.

❖ Pagina de atractii turistice ale Londrei



Palatul Regal si Cetatea Majestatii Sale, denumit si **Turnul Londrei**, este un castel istoric aflat pe malul nordic al Tamisei in centrul Londrei. El se afla in burgul londonez Tower Hamlets, separat de marginea estica a City of London de un spatiu deschis denumit Dealul Turnului (Tower Hill). Constructia sa a inceput spre sfarsitul lui 1066 in contextul cuceririi normande a Angliei. Turnul Alb, de la care trage numele intreg castelul, a fost construit de William Cuceritorul in 1078, si a fost dispreutuit ca simbol al oprimarii locuitorilor Londrei de noua elita conducatoare. Turnul Londrei a jucat un rol proeminent in istoria Angliei. A fost asediat de mai multe ori si controlul asupra sa era important pentru dominatia asupra tarii. Turnul a servit drept armurarie, trezorerie, menajerie, sediu al Monetariei Regale, oficiu de arhive publice, si sediu Bijuterilor Coroanei Angliei. Sub dinastia Tudor, Turnul a fost utilizat mai putin ca resedinta regala si, in ciuda unor incercari de a-l reintarti si de a repara castelul, fortificatile sale au ramas in urma evolutiilor tehnice ale artilleriei.

Catedrala Saint Paul este o biserică anglicană situată pe colina Ludgate Hill din Londra Marea Britanie. Aceasta este cea mai mare biserică din Londra și a doua cea mai mare din această țară, după Catedrala din Liverpool. Catedrala Sfântul Paul este totodată și lăcașul în care slujește episcopul anglican al Londrei. Pe locul actualului catedrală au existat de-a lungul timpului mai multe edificii. Prima biserică a fost construită în anul 604 de către Mellitus, cu ocasiunea investirii sale ca prim episcop de Londra de către Sfântul Augustin. Aceasta a fost dedicată Sfântului Paul și a avut rolul de catedrală a Londrei. Catedrala ar fi fost distrusă probabil de un incendiu, fiind reconstruită integral de două ori până în anul 1087. Catedrala Sfântul Paul a fost cea mai înaltă clădire din Londra între anii 1710-1962, cu tururile ei înalte de 67 m și cu domul înalt de 111 m. A suferit daune majore în timpul Celui De-al Doilea Război Mondial (1939-1945), dar a fost restaurată în anul 1996. Cele mai importante evenimente ce au avut loc în catedrală au fost: funerarile Lordului Nelson, ale lui Sir Winston Churchill și cele ale lui Margaret Thatcher, nunta printului Charles cu prințesa Diana și Jubileul de Diamant al Reginei Elisabeta a II-lea, cât și aniversarea împlinirii vîrstei de 80 de ani.



Big Ben este porecla marelui clopot al ceasului din turnul de nord al Palatului Westminster din Londra. Acest nume a fost utilizat atât în cazul clopotului, cât și al ceasului și chiar al turnului cu ceas. Big Ben este cel mai mare ceas cu clopot și patru fete, și al treilea turn cu ceas ca înălțime din lume. Ceasul a fost pus în funcțiune în ziua de 31 mai 1859. Big Ben a fost cel mai mare ceas cu patru fete din lume, fiind depășit între timp de Turnul cu ceas Allen-Bradley din Milwaukee, Wisconsin. Acest ceas însă nu are clopot, deci ceasul din Westminster încă este cel mai mare ceas cu patru fete și clopot din lume. Ceasul și fetele sale au fost proiectate de Augustus Pugin. Fetele sunt fixate într-un cadru de fier cu diametrul de 7 m, care susține 312 bucăți de sticlă de opal. Unele din bucățile de sticlă pot fi înălțări pentru inspectarea bratelor. Cadoul fiecarei fete este aurit. Porecla Big Ben este centru unor controverse. Initial, această poreclă a fost dată clopotului mare; numele provine, probabil, de la Benjamin Hall, care a supervizat instalarea clopotului sau de la campionul englez la boxa de categorie grea Benjamin Caunt. Astăzi, termenul Big Ben se referă și la ceas, și la turnul său și la clopot, desi încă nu este acceptat universal pentru turn și pentru ceas.

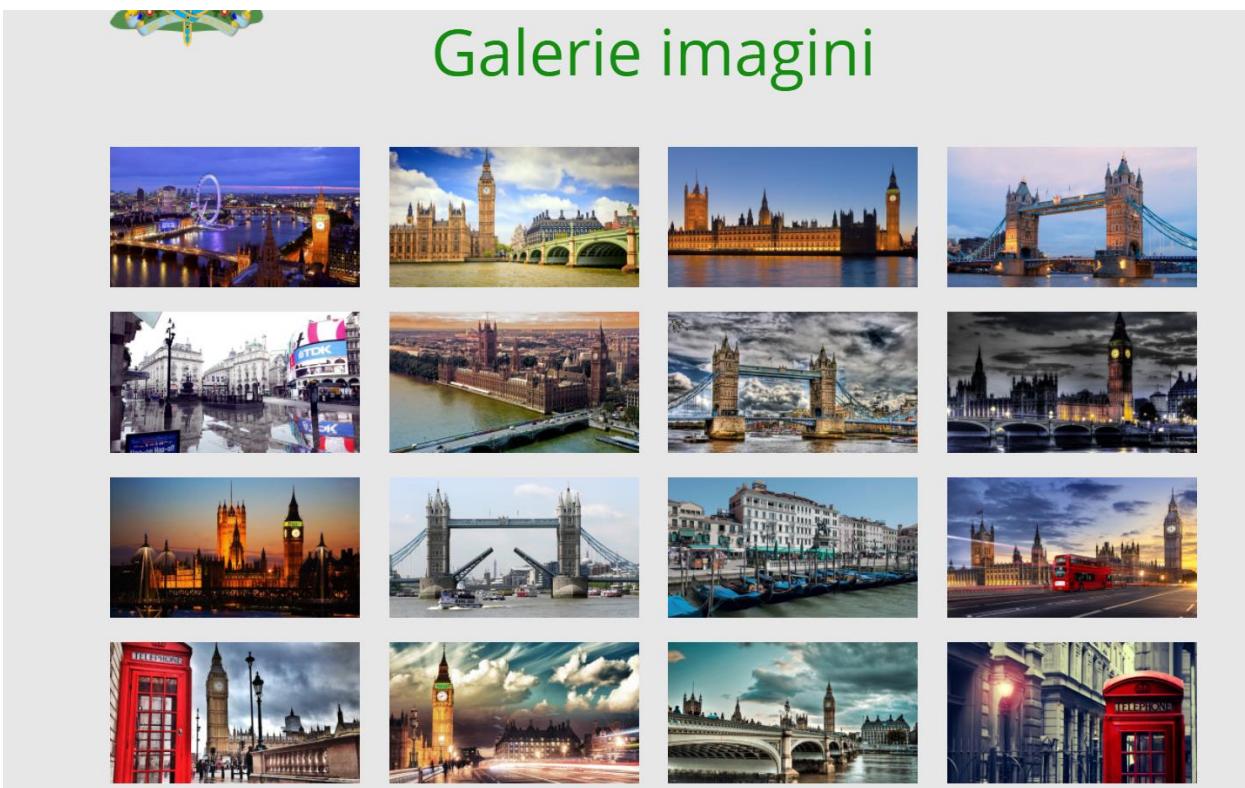


The London Eye, Ochiul Londrei, numit și Millennium Wheel, Roata Mileniului, o roata gigantica de 135 de metri, cantarind cat 250 de autobuze cu doua nivele, se află lângă Gradinile Jubilee, pe The South Bank (malul sudic al Tamisei), între podurile Westminster și Hungerford. Acest ingenios carusel a fost deschis în luna martie a anului 2000 și a devenit în scurt timp un simbol al Marii Britanii moderne dar și una din cele mai populare atracții turistice, cu peste 3,5 milioane de vizitatori pe an, revigorând astfel întreaga zona. Aceasta roata are 32 de capsule, fiecare dintre acestea cantarind zece tone. Greutatea totală a rotii și a capsulelor este de 2100 de tone. Într-o capsula încap aproximativ 25 de oameni. În timpul unei rotiri – care este însă foarte lenta, aproximativ 30 minute, poate transporta 800 de persoane.

Înălțata pentru noul mileniu, trebuie să fie demontată în 2005, dar a avut atât succese, încât a fost transformata într-o atracție permanentă a orașului. Într-o zi cu vizibilitate bună se poate observa împrejurimile până la 40 de kilometri distanță. Cu priveliști incredibile asupra majoritatii atracțiilor mari ale Londrei, și cu posibilitatea de a privi geografia Londrei în perspectivă, este un lucru care trebuie vazut de toți vizitatorii.

❖ Prezentare obiective turistice

❖ Galerie imagini Londra



❖ Pagina de prezentare generală a Parisului



Bine ati venit in Paris!

Paris este capitala și cel mai mare oraș din Franța. Orașul este traversat de fluviul Sena, în nordul Franței, în mijlocul regiunii Île-de-France. Orașul în limitele sale administrative este în mare parte neschimbat din anul 1860, având o populație de 2.211.297 locuitori. Este una dintre cele mai populate zone metropolitane din Europa. Parisul a fost unul dintre cele mai mari orașe ale lumii occidentale pentru aproape 1000 de ani și cel mai mare oraș din lume între secolele XVI-XIX.

Curiozități despre Paris

"Paris și regiunea Paris, cu 552.1 miliarde € în 2009, produc mai mult de un sfert din produsul intern brut al Franței. Conform estimărilor pentru 2008, aglomerarea din Paris este cea mai mare din Europa sau al doilea cel mai mare pol economic urban european și al săselea ca mărime din lume. Regiunea Paris are cea mai mare concentrație de studenți (în învățământul superior) din Uniunea Europeană, este prima în Europa în ceea ce privește capacitatea de cercetare și dezvoltare și este considerată una dintre cele mai bune regiuni din lume pentru inovație."

"Numele Paris derivă de la primii săi locuitori, tribul galic cunoscut ca Parisii. Orașul era denumit Lutetia (mai complet, Lutetia Parisiorum, „Lutetia Parisii-lor“), în perioada romană între secolul I și al VI-lea, dar în timpul domniei lui Iulian Apostatul (360-363) numele orașului a fost schimbat în Paris. Se crede că numele provine de la numele tribului Parisii care provine din cuvântul galic parisio care înseamnă „oameni muncitori“ sau „mășteguri“."

"Parisul are multe porțe, ceea mai cunoscută fiind „La Ville-Lumière („Orașul Luminilor“), nume care se datorează în primul rând faimiei orașului pentru faptul că era un centru de educație și al ideilor în epoca iluminismului și mai târziu datorită adoptării iluminatului stradal. De la mijlocul secolului al XIX-lea Parisul este cunoscut sub numele de Paname, în argoul parizian. Cântărețul Renaud a popularizat termenul în rândul generațiilor timbre în albumul din 1976 Amoureux de Paname („Îndrăgostit de Paname“)."

Pagina de istorie a Parisului



Evul Mediu



Clovis, regele triburilor francilor, si-a stabilit capitala aici in 508, iar de atunci a reprezentat capitala Frantei până în perioada contemporană. Lutetia, ce si-a recăpătat denumirea de Paris, a început să se dezvolte rapid, devenind nu doar centru de decizii al țării, dar și gazda arhivelor regale și a Universității reputate în întreaga Europă. Anul 1328 găsește peste 200.000 de locuitori în Paris, un număr considerabil, având în vedere faptul că Londra, la acel moment, avea doar 40.000, iar Moscova numai 30.000. Moartea neagră din 1348 ucide mai mult de jumătate din populația capitalei (laolaltă cu o treime din populația Europei occidentale), creșterea ulterioară fiind lentă, ajungând la 150.000 de locuitori doar în secolul al XVI-lea. În timpul celor patru secole, în care regii Frantei au lucrat la dezvoltarea Parisului, orașul a căpătat un statut important în cadrul Europei, iar influența sa a devenit atât de puternică, încât regele Carol Quintul a ajuns să declare că "Parisul nu este un oras, este o lume". Cu excepția catedralei Notre Dame, a cărei construcție a fost încheiată la sfârșitul secolului al XIV-lea, mare parte a arhitecturii datează din perioada renascentistă: Pont Neuf, Luvrul, fostul Place Royale (actualul Place des Vosges), Palatul Luxembourg, sediul actual al senatului, Val de Grâce, Place Vendôme, Les Invalides, Palais Royal și multe altele..

Imperiul Francez

În 1804, o dată cu ascensiunea lui Napoleon I și crearea Imperiului Francez, Parisul a devenit nu doar capitala Frantei, ci și capitala Europei continentale. Principalele realizări ale revoluției au fost conservate, în timp ce nobilitatea și religia s-au reîntrat în drepturi, însă fără privilegii la fel de mari. O epocă de cuceriri a marcat startul unei competiții acerbe cu Anglia. Imperiul includea atunci teritoriul de astăzi al Belgiei, Olandei, Germaniei și Italiei. Austria și Spania erau aliați forțați de Imperiul, iar Rusia a fost aliațul pe termen scurt sau doar atunci când era nevoie. În 1805, Parisul - capitala Europei -, avea aproape 600.000 de locuitori, cu aproape 500.000 mai puțini decât Londra! Multe dintre construcțiile din apogeu regimului lui Napoleon au fost reconstruite: Arcul de Triumf, Pont d'Iéna, Madeleine și bursa. Furnizarea cu apă a capitalei a fost realizată prin canalul Ourcq, bâncile au fost pavate, iar casele sunt, într-un final, numărate. În timpul celui de-al Doilea Imperiu și al lui Napoleon al III-lea, întreaga planificare urbană a suferit schimbări majore. Însărcinat de împărat să largescă străzile inguste și neigienice ale Parisului, baronul Haussmann a realizat bulevarduri largi dar și arterele Champs Élysées.

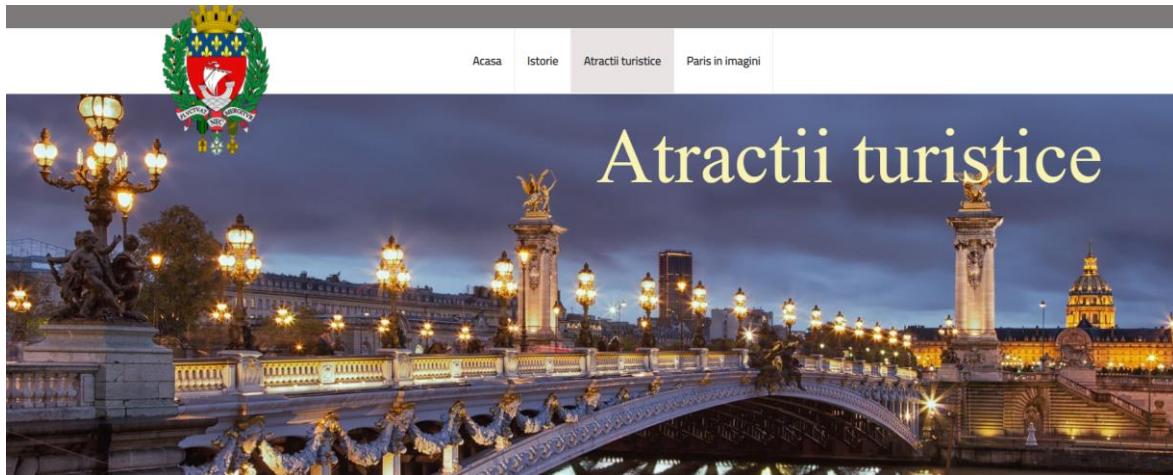


Secoul XX



Este secolul ce a reprezentat construirea simbolului Turnul Eiffel, primei linii de metrou, Grand Palais și Petit Palais, Pont Alexandre III, Parisul trecând printr-o etapă de industrializare, mai accentuată la periferile în care construiesc gigantii Renault și Citroën. Industrializarea nu a însemnat însă reducerea nivelului artistic și începerea Belle Epoque - Montmartre a devenit noua gazdă a lui Picasso, Braque sau Matisse, iar Montparnasse un punct de întâlnire pentru intelectuali de toate profilurile. Din 1958 până în 1969, sub conducerea acestuia, Franța și Paris au revenit la un nivel prosper. Miscarea studențească din mai 1968 a dus orașul în haos, însă fără urmări catastrofale. Critice intense cu privire la arhitectura muzeului, realizat de Renzo Piano și Richard Rogers, au dovedit, într-un final, fără temel, Centrul Pompidou primind astăzi mai mult de 6 milioane de vizitatori per anum. Construcția secolului Parisului (Boulevard Périphérique), ce înconjoară întreaga structură urbană pentru a decongestiona traficul din centrul, dar și Forum des Halles, au fost realizate în timpul președintelui George Pompidou (1970 - 1974). În 1977, pentru prima dată de la sfârșitul Comunei, primăria a fost preluată de Jacques Chirac.

❖ Pagina de atractii turistice ale Parisului



Turnul Eiffel

Turnul Eiffel - structura a fost construită între anii 1887-1889. Aceasta urma să servească drept arc de intrare la Expoziția Universală (1889), un târg mondial ce sărbătoarea centenarul Revoluției franceze. A fost inaugurat la 31 martie 1889 și deschis pentru public la 6 mai. 300 de muncitori au unit 18.038 de piese de otel , folosind două milioane și jumătate de nituri. Luând în considerare standardele de siguranță din acel moment, este remarcabil faptul că un singur muncitor a murit la construcția turnului, și anume în timpul instalării lifturilor. Lifturile originale funcționau cu ajutorul unui sistem hidraulic, pe când lifturile actuale sunt electrice.

Liftul are 300 m înălțime, excludând antena din vârf, ce mai adaugă 20 de metri, și o greutate de peste 10.000 de tone. Când a fost construit era cea mai înaltă clădire din lume. Întreținerea turnului include utilizarea a 50 de tone de vopsea maro închișă, la fiecare 7 ani.Depinzând de temperatură aerului, Turnul Eiffel își schimbă înălțimea cu câteva centimetri datorită contractiei și dilatării aliajului de metale.

Arcul de Triumf - monumentul este inspirat de arhitectura romană dar în anumite aspecte se îndepărtează de modelul roman: nu include nici o coloană și este de dimensiuni exceptionale, cu 50 m înălțime, 45 m lățime și 22 m adâncime.

Deasupra peretilor se află sase basoreliefuri, care ilustrează episoade marcante ale războaielor revoluționare și napoleoniene. Partea inferioară a antablamentului este decorată cu o friză, ce reprezintă plecarea și întoarcerea ale armatei în cadrul campaniei din Italia și al campaniei din Egipt.Pe zidurile interioare sunt înscrise cel 558 de generali ai Imperiului. Numele celor care au murit în luptă sunt subliniate. Pe aticul se găsesc 30 de scuturi, fiecare purtând numele unei victorii a Revoluției sau a lui Napoleon: Valmy, Jemmapes, Fleurus, Montenotte, Lodi, Castiglione, Rivoli, Arcole, Pyramides, Aboukir, Alkmaer, Zurich, Heliopolis, Marengo, Hohenlinden, Ulm, Austerlitz, Jena, Friedland, Somosierra, Essling, Wagram, Moscova, Lützen, Bautzen, Dresda, Hanau, Montmirail, Montereau și Ligny.



Champs-Élysées (literal, Câmpile Elizee) este un bulevard important din capitala franceză Paris. Cu cinematografe, cafenele, și magazinele sale de lux, Champs-Élysées este una dintre cele mai faimoase străzi din lume.Bulevardul pornește din Place de la Concorde spre fostul Place de l'Étoile (acum Place Charles de Gaulle), locația Arcului de Triumf, formând o parte din linia asă-numită Axe historique.

Champs-Élysées au fost la origine niste câmpuri, până în 1616 când Maria de Medici a decis să construiască o cărare în trei linii. În 1724, bulevardul a fost extins până la Place de l'Étoile.La sfârșitul anilor 1700, a devenit un bulevard al modeli, unde Regina Marie Antoinette se plimba împreună cu curtenii săi, și unde lăcații de muzică la Hotel Crillon. Champs-Élysées au devenit un oraș în 1828, în care au apărut noi poteci, fântâni și iluminare cu gaz. Peste ani, bulevardul a trecut prin mai multe transformări, din care cea mai recentă este cea din 1993, când au fost largite trotuarele.Palatul Élysée este situat nu departe de bulevard.



Sainte-Chapelle, capodoperă a artei gotice, se află înconjurată între zidurile Palatului Justitiei. Unii autori consideră că ea marchează apogeul acestei arte.Planurile Sfintei Căpeli sunt probabil datorate lui Pierre de Montreuil, care a construit-o într-un timp record: din 1242 până în 1248.Concepția ca o racă prețioasă care trebuia să pună în evidență relicvele care erau păstrate în ea, Sainte-Chapelle, construită în palatul regal din île de la Cité, trebuia să servească și de capelă regală. Construcția suprapune două capeli, cea de jos pentru oamenii obisnuiți - servitorii palatului, iar cea de sus pentru anturajul regelui, potrivit cu uzajul curent în construirea palatelor regale din Evul Mediu. La început, capela de sus nu era, de altfel, accesibilă decât prin galerii superioare ale palatului, Sfântul Ludovic reconstruind o scară publică. Pentru construcția sa, Pierre de Montreuil a adus o adevărată inovație tehnică, armătura metalică, tehnică de construcție foarte avansată în epocă, întrucât nu a fost redescoperită decât în secolul al XX-lea.La origine, o mică clădire anexă fusese ridicată în apropierea absidei. Nivelul inferior servea de sacristie, în timp ce încăperea situată la nivelul capeli de sus primea actele și pecetele regale.

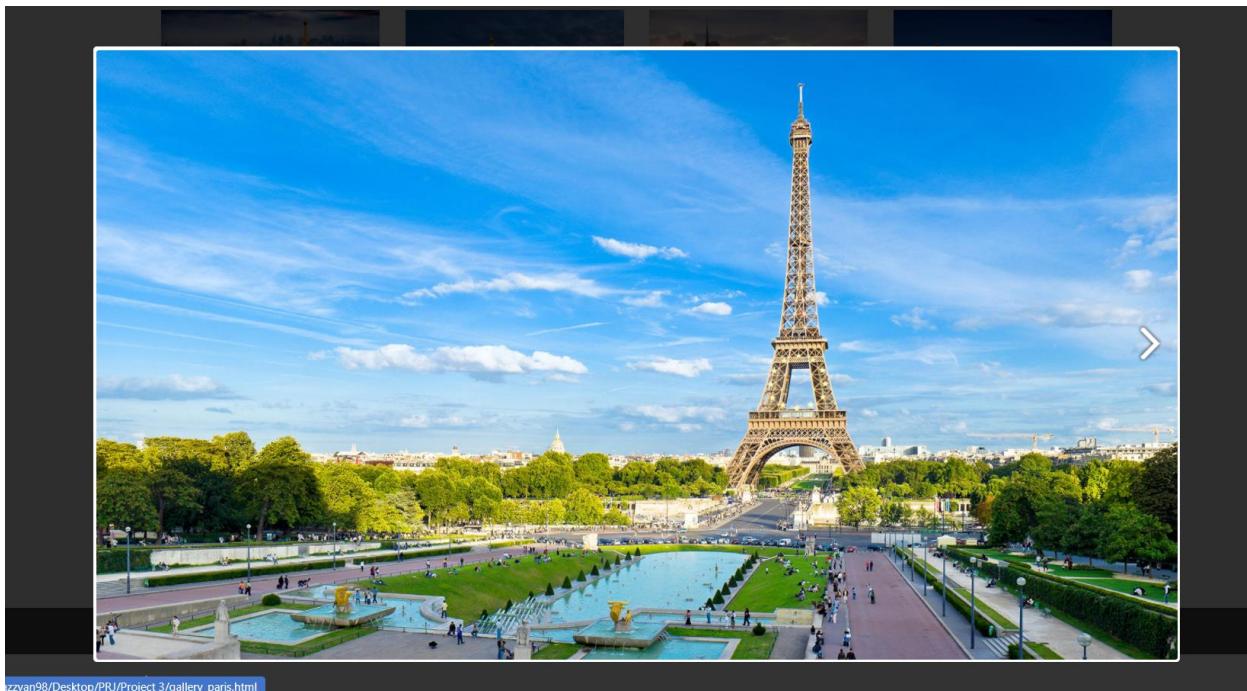
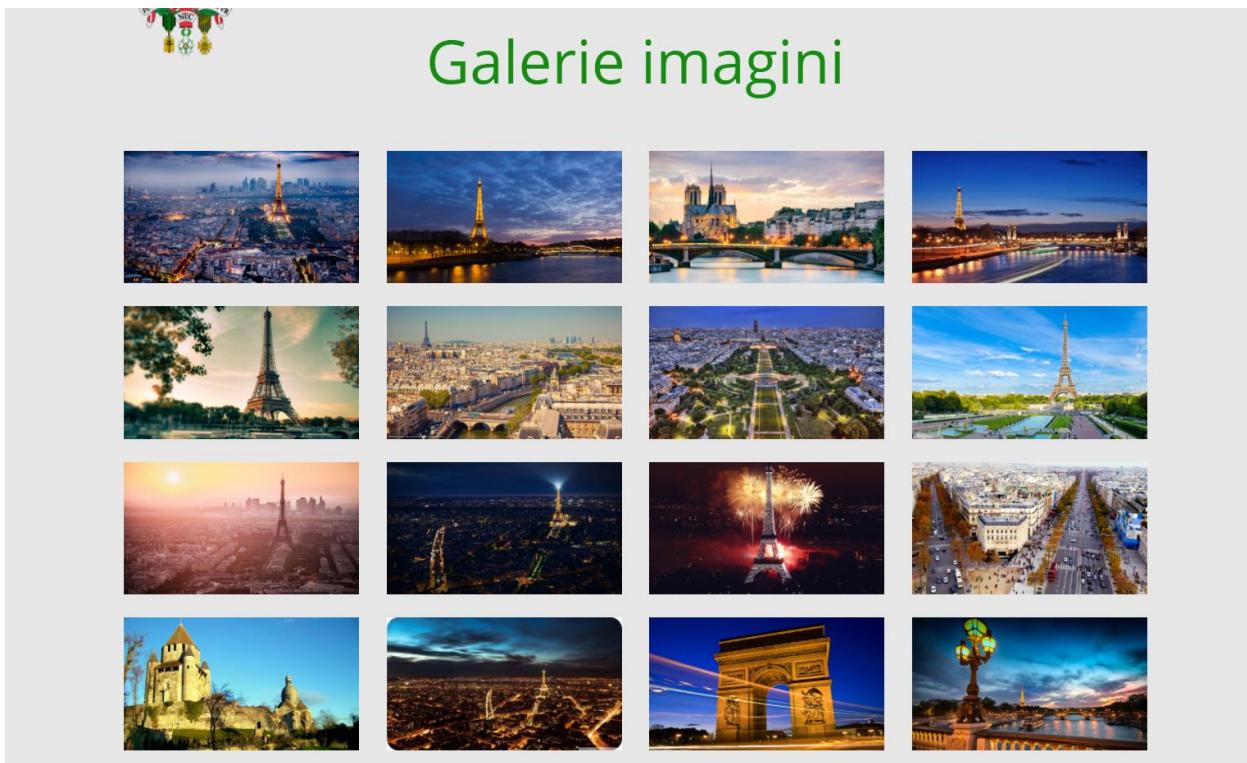
❖ Prezentare obiective turistice

Despre Champs-Élysées

* Locatie: 75008 Paris, Franță

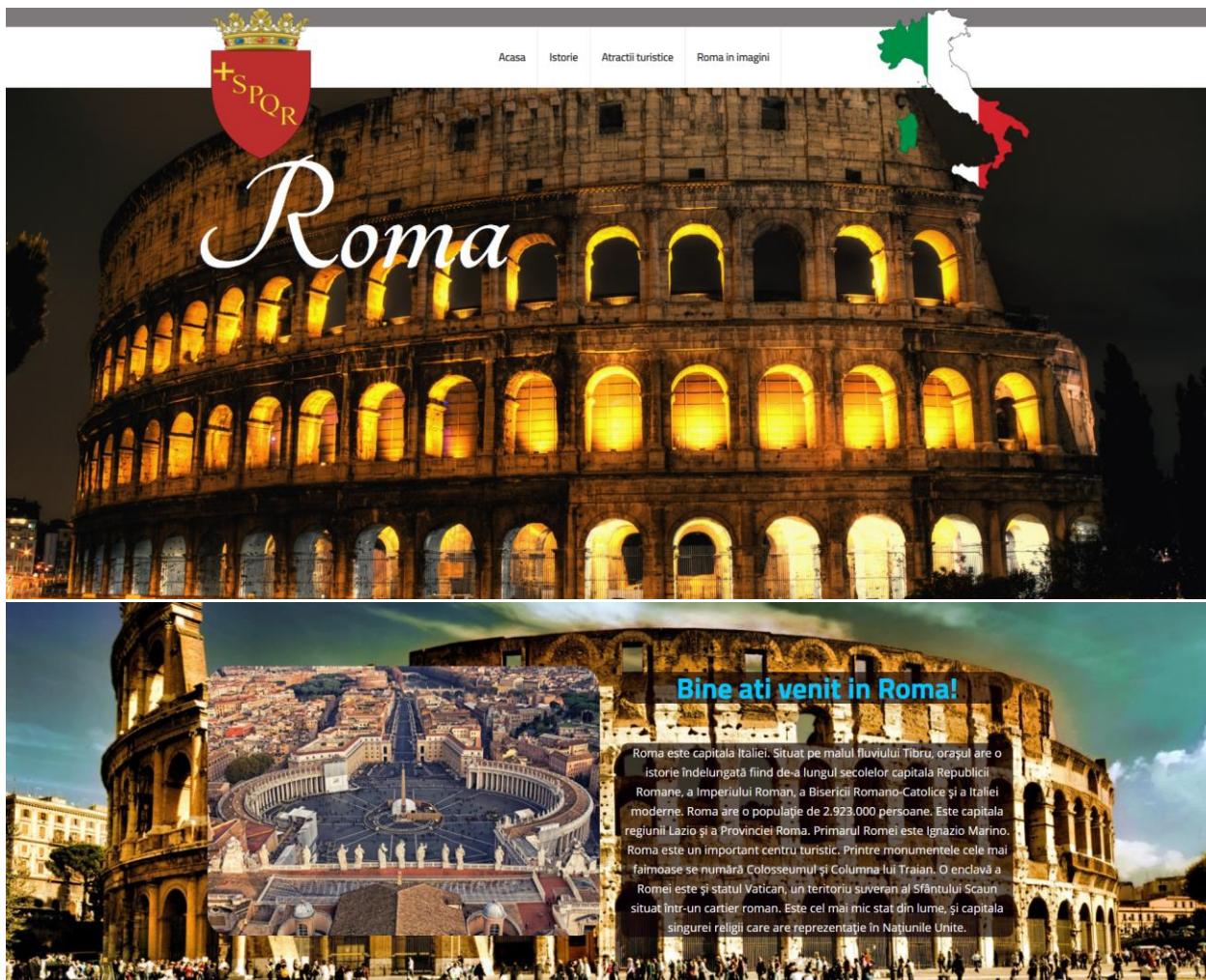
* Ultima recenzie lasată: Multe evenimente importante au loc pe acest bulevard bine-cunoscut, cum ar fi parada militară care celebrează Ziua Națională a Franței în data de 14 iulie, manifestările din noaptea Anului Nou și finalul celei mai prestigioase întreceri ciclistice, Turul Franței. Sute de magazine ale unor firme cunoscute în toată lumea, cinematografe, teatre și restaurante animează zona zi și noapte. Champs-Élysées este un motiv foarte bun pentru a alege un hotel în zona pentru cel ce vizitează Parisul. Bulevardul a fost numit Champs-Élysées în 1709. În mitologia greacă acest campii erau locul unde eroii se duceau după moarte. Artera are o lungime de doi kilometri și o lățime de 80 de metri. Champs-Élysées se continuă dincolo de Arcul de Triumf cu bulevardul Grande Armée. Împreună oferă o perspectivă de peste sute de metri de la Piața Concorde pana în La Défense, cartierul de afaceri din vestul Parisului. A fost o experiență minunată să vizitez acest bulevard magnific !!

❖ Galerie imagini Paris



zzvan98/Desktop/PRJ/Project 3/gallery_paris.html

❖ Pagina de prezentare generală a Romei



❖ Pagina de istorie a Romei



Istoria Romei

De la fondare la imperiu



Conform legendei, Roma a fost întemeiată de gemenii Romulus și Remus pe 21 aprilie 753 î.Hr., și dovezile arheologice sprijină teoria conform careia Roma s-a dezvoltat pornind de la asezari pastorale pe Dealul Palatin, construite în zona viitorului Forum Roman, și care au stat la baza nouului oraș în secolul VIII î.Hr.. Orașul avea sa devină capitala Regatului Roman (condus de o succesiune de șapte regi, conform tradiției), a Republicii Romane (din 509 î.Hr. - 27 î.Hr., guvernată de Senat), și, în final, a Imperiului Roman (din 27 î.Hr., condus de un împărat).

De la fondarea Romei în 753 î.Hr., orașul a ramas neînfrânt din punct de vedere militar (desi a pierdut câteva bătălii), până în 386 î.Hr., când Roma a fost ocupată de celti (unul dintre cele trei triburi principale ale galilor) și, apoi, recuperata de romani în același an. Conform legendei, galii s-au oferit să returneze Roma populației sale în schimbul a cinci sute de kilograme de aur, dar românii au refuzat, preferând să-si recapete orașul luptând mai degrabă decât să recunoască o înfrângere. Dominatia romana s-a extins asupra majoritatii Europei si malurilor Marii Mediterane, în timp ce populatia ei depasea un milion de locuitori. Timp de aproape o mie de ani, Roma a fost cel mai mare, mai bogat și mai important din punct de vedere politic oraș al lumii occidentale, ramânând astfel și când a inceput declinul imperiului și împărțirea sa în două, chiar dacă, până la urma, și-a pierdut statutul de capitală în detrimentul orașului Milano și, apoi, Ravenna, fiind depasita ca prestigiu de capitala Imperiului Roman de Rasarit, Constantinopol.

Caderea imperiului și Evul Mediu

În timpul domniei lui Constantin I, episcopul de Roma a capatat atât importanță religioasă, cât și politică, până la urma ajungând să fie cunoscut drept Papa și stabilind Roma ca centru al Bisericii Catolice. În urma pradării Romei din 410 de către Alaric I și caderii Imperiului Roman de Apus în 476 d.Hr., Roma a alternat între Imperiul Bizantin și jafurile barbarilor germanici. Populația ei a scăzut până la a ajunge la doar 20.000 de oameni în timpul Evului Mediu Timpuriu, reducând orașul cândva înfloritor la grupuri de clădiri locuite, disparsate de-a lungul unor arii extinse de ruine și vegetație. Roma a facut în mod nominal parte din Imperiul Bizantin până în 751 d.Hr., când lombardii au abolid Exarhatul de la Ravenna. În 756, Pepin cel Scurt i-a oferit papiei jurisdicție temporală asupra Romei și zonelor împărătești, creând, astfel, Statele Papale.

Roma a ramas capitala Statelor Papale până la anexarea sa de către Regatul Italiei în 1870; orașul a devenit o destinație a pelerinilor în timpul Evului Mediu și focal de dispute între papalitate și Sfântul Imperiu Roman de Națiune Germană, începând cu domnia lui Carol cel Mare, care a fost primul împărat încoronat de papa (Leon al III-lea) la Roma, de Craciun, în anul 800. În afara de perioade scurte ca oraș liber în Evul Mediu, Roma și-a menținut statutul de capitală papală și "oras sfânt" timp de secole, chiar și când papii au fost mutați la Avignon între 1309-1337. Desi nu mai avea putere politică, precum a dovedit-o brutală pradărea a Romei în 1527, orașul a înflorit ca centru cultural și artistic în timpul Renasterii și Barocului, sub patronajul curții papale.



Pagina de atractii turistice ale Romei



Colosseum este un monument turistic aflat în centrul Romei vizitat de foarte mulți turisti din toată lumea. El este probabil cea mai impresionantă clădire-ruină a Imperiului Roman. Colosseum era cea mai mare construcție a vremurilor sale și astăzi este cel mai mare amfiteatru antic care poate fi vizitat în Italia. Spre deosebire de amfiteatrele construite anterior între două dealuri, Colosseum este o structură autonomă, în întregime construită. Planul său este eliptic, având 189 m lungime și 156 m latime, aria sa fiind de 6 ha. Înălțimea zidului exterior este de 48 m. Perimetru original masoara 545 m. Arena centrală este ovală, având 86 m lungime și 156 m latime, înconjurată de un zid de 4,5 m înălțime, care se ridică până la nivelul primelor rânduri pentru spectatori. Se estimează că zidul exterior era construit din 100.000 m³ de travertin, nu zidit cu mortar, ci fixat cu scoabe de fier. Ansamblul structurii a suferit pagube însemnante în decursul veacurilor, prin prăbușirea unor parti mari, în urma unor cutremure. S-a pastrat parteua de nord a zidului de incinta. În secolul al XIX-lea au fost adăugate la extremitatile sale rampe de caramida pentru a-l consolida.

Panteonul, o clădire din Roma (Italia), comandat de Marcus Agrippa ca un templu pentru toți zeii din Roma antică, și reconstruit de împăratul Hadrian, în aproximativ 126 d.Hr. Care a fost construită inițial ca templu pentru cele sapte zeițe și guvernatoare ale celor săptă planete în statul religios al Romei Antice, din secolul al VII-lea fiind transformată într-o biserică creștină. Este cea mai bine conservată clădire romanică și cea mai importantă clădire veche din lume cu acoperisul original intact. Desi identitatea arhitectului rămâne incertă, mulți o atribuie lui Apolodor din Damasc. Până în secolul al XX-lea, Panteonul a fost cea mai mare construcție din beton existentă în lume. Cupola din beton este relativ usoară, pentru că în compozitia betonului nu s-a folosit piatră ci puzzolana. Puzzolanele naturale sunt minerale usoare, rezistente la apa de mare, formate prin sedimentarea cenușii vulcanice produse în timpul eruptiilor vulcanice bazaltice. Contine silice, aluminiu și oxidi de fier (care îi conferă culoarea roșie), precum și var si oxid de magneziu.



Forumul Roman (în latină: Forum Romanum, desigur romanii îl mentionau de obicei Forum Magnum sau doar Forum) a fost un forum în orașul Roma, în jurul zonei centrale a orașului vechi, situat între Dealul Capitolului și Dealul Palatinului și unde aveau loc activități de comerț, afaceri, religie și administrare justiției. Dupa cercetarea sedimentelor a reiesit că o parte din forum era deja construit în primele zile ale Republicii. Initial acolo a fost o mlașină, care a fost secată în secolul al VII-lea î.Hr. unde s-a construit Cloaca maxima, un mare sistem de canalizare care ducea apă în râul Tiber, astfel încât tot mai multe persoane au început să se stabilească între cele două dealuri.



Bazilica Sfântul Petru (în italiană Basilica di San Pietro) din Roma se găsește în Cetatea Vaticanului, în anul statului pontifical, în monumentală Piazza San Pietro. Edificiul, lung de 186 metri, înălțimea cupolei de 119 metri, și cu o suprafață totală de peste 15.000 m², este cea mai mare biserică din lume. Bazilica Sfântul Petru este una din cele patru bazilici patriarcale din Roma, alături de Bazilica San Giovanni in Laterano, Bazilica Santa Maria Maggiore și Bazilica Sfântul Paul din afară zidurilor. Fațada în stil baroc este dominată de statuile Mântuitorului, a sfântului Ioan Botezatorul și a 11 apostoli (cea a sfântului Petru se găsește în interior). În mijloc se află loggia binecuvântării papilor, de unde este impărtășita binecuvântarea festivă "urbi et orbi". Deasupra intrării principale se poate admira mozaicul "Navicella" de Giotto. Poarta centrală de bronz este opera a lui Filarete, care a fost concepută în 1445 pentru vechea bazilică. Poarta din dreapta se deschide numai cu ocazia "anilor sfinti".

❖ Prezentare obiective turistice

The slide features a red shield with a golden crown and the letters "SPQR". The main title is "Colosseumul din Roma". On the left is a map of the Colosseum area, showing its location relative to other Roman landmarks like the Palatine Hill, the Forum of Augustus, and the Arch of Titus. The map includes a Google review snippet: "Colosseum, Piazza del Colosseo, 1, 00184 Roma RM, Italia. 4,7 ★★★★★ 252.128 recenzii". On the right is a large image of the Colosseum's exterior, and a box titled "Despre Colosseumul din Roma" contains information about the site's address, opening hours, accessibility, and a recent review.

Despre Colosseumul din Roma

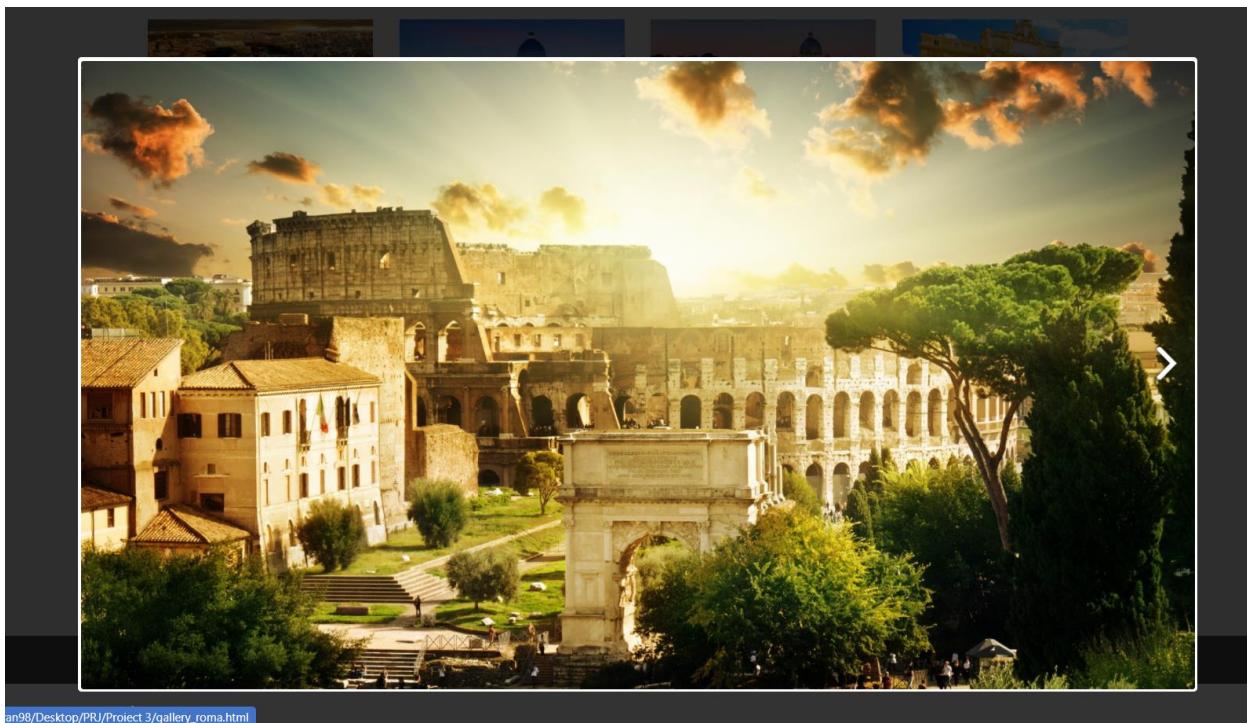
* Adresa: Piazza del Colosseo, 1, 00184 Roma RM, Italia
* Program: Luni - Duminica -> 07:00 - 23:00
* Numar Telefon Contact: +390639967700
* Accesibilitate: Intrare accesibila in scaun cu rotile
* Alte informatii utile: Potrivit pentru copii.
* Ultima recenzie lasata: Un reper istoric care trebuie vizitat macar o data in viata. Am avut ceva probleme cu metroul din cauza unor lucrari dar de altfel statia de metrou este foarte aproape. Recomand cu incredere achizitionarea de bilet online cu facilitatea skip the line deoarece este foarte aglomerat si se poate astepta si cateva ore pentru intrare. Istorie pura adunata in jurul acestui reper istoric. Recomand cu incredere.

The slide features a red shield with a golden crown and the letters "SPQR". The main title is "Forumul Roman". On the left is a map of the Roman Forum area, showing its location relative to other Roman landmarks like the Colosseum, the Arch of Titus, and the Forum of Augustus. The map includes a Google review snippet: "Forumul roman, Via della Salara Vecchia, 5/6, 00186 Roma RM, Italia. 4,7 ★★★★★ 105.136 recenzii". On the right is a large image of the Forum's ruins, and a box titled "Despre Forumul Roman" contains information about the site's address, opening hours, accessibility, and a recent review.

Despre Forumul Roman

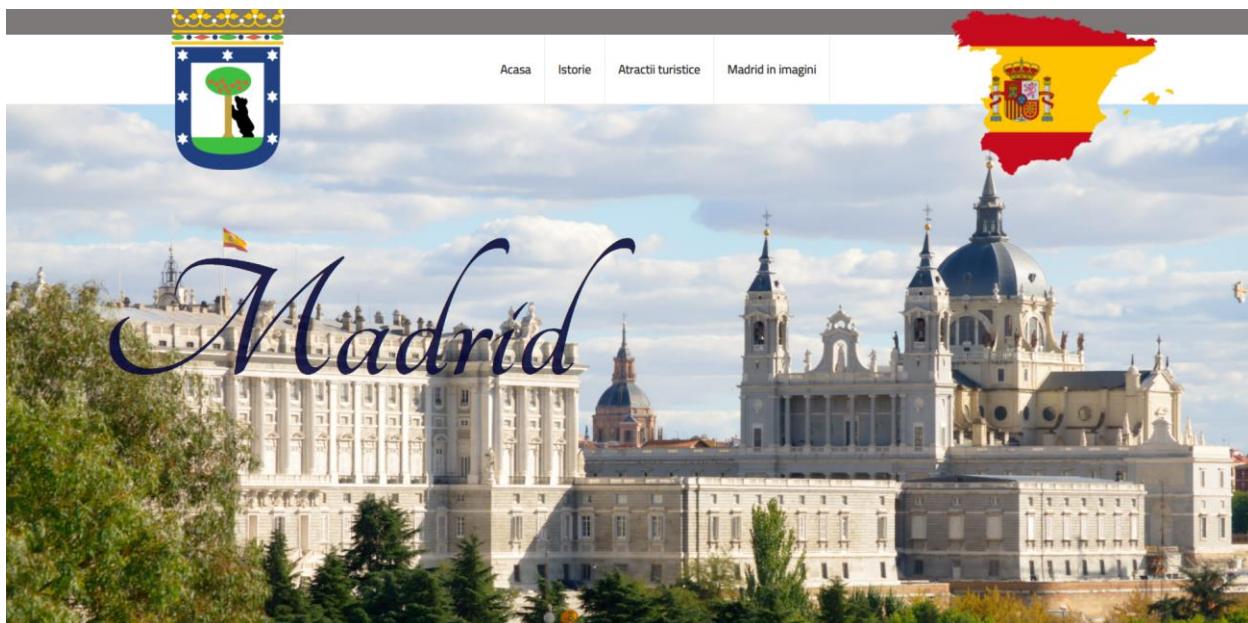
* Adresa: Via della Salara Vecchia, 5/6, 00186 Roma RM, Italia
* Program: Luni - Sambata -> 07:00 - 23:00 / Duminica -> Inchis
* Numar Telefon Contact: +390639967700
* Accesibilitate: Intrare accesibila in scaun cu rotile
* Alte informatii utile: Potrivit pentru copii.
* Ultima recenzie lasata: Daca ai ajuns la Roma trebuie sa vezi printre altele si acest loc. Aici poti sa vezi cu ochii tai si ai miniji, locul de unde a fost condus imperiul si palatele in care au locuit imparati Romei. Am spus ca si cu "ochii muntii" pentru ca cei care fac apel la cunoastințele de istorie antică dar, este OBLIGATORIU să vizitezi forumul cu ghid, altfel nu vei înțelege mare lucru din el. Este greu de redat în cuvinte o vizita de 60 minute în acest minutul loc.

❖ Galerie imagini Roma



[an98/Desktop/PRI/Project 3/gallery_roma.html](#)

❖ Pagina de prezentare generala a Madridului



Bine ati venit in Madrid!

Madrid este capitala Spaniei. Construit pe ruinele unui fort maur numit Magerit, orașul a devenit capitală în 1561, în timpul domniei lui Filip al II-lea de Habsburg. Ca urmare Madrid a devenit un oraș înfloritor. Are o excelentă poziție strategică, în inima țării, dându-i posibilitatea de a controla toate drumurile dintr-o parte în altă a Spaniei. Adevarata caracată a comunicărilor trimitandu-si, spre margini, tentaculele calor feroviare și rutiere.

Curiozitati despre Madrid

" Madrid este nu doar capitala țării, ci și capitala provinciei și a comunității autonome Madrid. Puncte importante culturale și turistice includ faimosul Muzeu Prado, Muzeul Thyssen Bornemisza, Centrul de Artă Regina Sofia, Palatul Regal, Templo de Debod, Puerta del Sol, Parque de Retiro și Chueca."

" Madrid este cunoscut și pentru viața sa de noapte și discotecile sale; pentru madrileni nu este ieșit din comun să danseze totă noaptea, iar apoi dimineață să meargă la muncă. Această viață de noapte numită la moivida, a înflorit după moartea lui Franco."

" Mănăstirea și Escorial din Madrid au fost înscrise în anul 1984 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO. În centrul Madridului, în Plaza de Castilla, se află 4 zgârie-nori cu înălțimi cuprinse între 236 și 250 metri."

Pagina de istorie a Madridului



Epoca romană și epoca vizigotă



Cucerirea, colonizarea și pacificarea peninsulei Iberice, realizate de Imperiul Roman, au durat aproape 200 de ani, de la al doilea război punic până în 27 î.Hr., când a avut loc pacificarea nordului peninsulei, și organizarea lui în trei provincii. Regiunea din care face parte Madridul de astăzi corespunde cu Tarraconensis. Desi este posibil că, pe timpul stăpânirii romane, teritoriul Madridului nu era ocupat decât de așezările rurale, profitând de situația sa ca nod de comunicație și de bogăția resurselor, există totuși dovezi care sugerează existența unei așezări orășenești, în jurul drumului Segovia și Tármalui râului Manzanares. De curând s-a descoperit o bazilică din era vizigotă, în preajma bisericii Santa María de la Almudena. Ideea existenței unei populații sedentare în Madrid este sprijinită de cele două necropole vizigote din vechea colonie a Contelui de Vallelano. În cadrul vechiului centru medieval al orașului s-a descoperit o piatră inscripționată cu legenda «MIN.N. BOKATUS. INDIGNVS. PRS. IMO / ET TERTIO. REGNO. DOMNO. RVD. / MI. REGVM. ERA DCCXXXV», a cărei semnificație nu este clară, dar sugerează existența unei populații stabile încă din secolul al VII-lea.

Epoca musulmană

Primele documente istorice privind existența unei așezări permanente datează din epoca musulmană. În a doua jumătate a secolului al IX-lea, Mohamed I (852-886), emirul de Cordoba, construiește o fortăreață pe un promontoriu de lângă râu (în locul ocupat astăzi de Palatul Regal), cu scopul de a vigila pasurile muntelui Guadarrama, și de a fi locul de unde să pornească razii împotriva regatelor creștine din nord. Alături de fortăreață, mai la sud, se dezvoltă și o așezare umană. Această așezare primește numele de Mayrit, al căruia înțeles nu este clar, dar pare a fi un hibrid între două toponime foarte asemănătoare: unul mozarab, matrice (fântână), și celălalt arab, majra, care înseamnă albia unui râu. Amândouă par să facă referire la abundenta izvoarelor și apelor subterane din acel loc. Din această perioadă se păstrează unele ruine, cunoscute multumită muncii arheologilor din după 1975 : zidul arab de la Cuesta de la Vega, turnul de la Plaza del Oriente și vestigile unui apeduct de la Plaza de los Carros. În secolul al X-lea, s-a născut Maslama al-Mayriti în Madrid, supranumit Euclide din Andaluzia, un astronom important și fondatorul unei școli de matematică în Cordoba.



Cucerirea creștină



După regatul musulman de la Toledo a fost cucerit de Alfonso al VI-lea de Leon și Castilia, orașul Madrid a intrat sub controlul forșelor creștine în 1085, fără ca acestea să întâmpine rezistență. Orașul și imprejurimile sale au fost incorporate de regatul Castillei. Creștinii i-au înlocuit pe musulmani în centrul orașului, arabi ajungând să trăiască în cartiere periferice. A existat și un cartier de evrei în zona care avea să ajungă cartierul Lavapies. În secolul următor, Madrid a continuat să fie atacat de puterile musulmane din peninsula, almoravizii dând foc la oraș în 1109, iar almohazi asediindu-l în 1197. Victoria creștinilor în Las Navas de Tolosa a însemnat sfârșitul influenței musulmane în centrul peninsulei Iberice. Din această perioadă provin două evenimente religioase care au marcat dezvoltarea creștinismului în rândul populației din Madrid : descoperirea imaginii Fecioarei de la Almudena, și a miraculoasei viesi a lui Isidro Labrador, care avea să fie canonizat. Orașul a început să prospere, și a primit titlul de villa în 1123. Urmând aceleiasi politici de repopulare din toată Castilia, Madrid a devenit liderul unei comunități de villa y tierras (municipiu și teritorii).

Pagina de atractii turistice ale Madridului



Atractii turistice

Palatul Regal

Palatul Regal sau Palacio Real este cel mai mare si cu siguranta unul dintre cele mai impresionante palate din Europa. Are peste 2000 de camere decorate in modul cel mai luxos cu putinta, dintre care 50 pot fi vizitate. Este situat in estul centrului istoric al orasului Madrid si destul de aproape de Plaza de Espana. Vizitatorii intra in Palatul Regal prin Plaza de la Armeria.

Printele camerele somptuoase accesibile vizitatorilor se numara o sufragerie de 400 de metri patrati, Sala de Porcelana (camera chinezeasca) si Salon del Trono (camera tronului) cu pereti din matase rosie. Palatul include si Armeria Real, Muzeul Armatelor Regale. Acesta din urma contine o colectie superba de armuri, inclusiv armura Regelui Carol al V-lea. Palatul este invecinat la est cu Campo del Moro, un parc foarte mare care se intinde de la Rio Manzanares pana la Palatul Regal. De pe gazonul verde de la intrarea in parc, turistii se pot bucura de o priveliste superba, neobtunuta asupra palatului.

Plaza Puerta del Sol este punctul perfect de pornire in explorarea orasului Madrid. Aceasta piata aglomerata, central situata este unul dintre locurile cele mai pline de viata din oraș. Acum Puerta del Sol este inima centrului istoric din Madrid, dar in trecut locul era la marginea din partea de est a orasului. Numele pietei provine de la poarta de est a orasului ce exista aici in secolul al 15-lea. Poarta era probabil numita asa dupa soarele desenat pe ea – Puerta del Sol sau Poarta Soarelui. Piateta semi-ovala din prezent a fost creata in secolul al 19-lea.

In mijlocul pietei se gaseste o statuie mare ecvestra a Regelui Carlos al III-lea. Regele are privirea indreptata spre o cladire superba din caramida rosie ce dateaza din secolul al 18-lea, ce a fost candva posta principală din Madrid. In fata cladirii, pe pavaj se gaseste placa cu 'kilometru 0', placa ce marcheaza centrul retelei de drumuri din Spania. Este locul din care toate distantele rutiere sunt masurate. Puerta del Sol este si locul in care se gaseste simbolul orasului Madrid: o statuie de 20 de tone a unui urs ce mananca fructe dintr-un copac. Numele oficial al statuii este 'El Oso y El Madroño'. Madroño este o specie de copac inrudit cu capsunul.



Muzeul Prado se bucura de un mare prestigiu fiindnumul dintre obiectivele turistice cele mai vizitate din Madrid, captand atentia iubitorilor de arta din intreaga lume datorita colectiei sale foarte bogate si variate. Colectia permanenta a Muzeului Prado este una dintre cele mai mari din lume. Este formată din aproximativ 9000 de tablouri, 5000 de desene, 2000 de tiparituri, 1000 de monede si medaliile, si aproximativ 2000 de obiecte decorative.



Prado detine cea mai deosebita colectie de arta spaniola, cu multe opere ale lui El Greco, Velazquez, Goya si Murillo. Vizitatorii pot admira si o colectie de lucrari ale pictorilor flamand Peter Paul Rubens si ale pictorilor olandez Hieronymus Bosch dar si niste capodopere ale pictorilor italieni. Din cauza marimii colectiei numai a saptepartea din colectia permanenta a muzeului este expusa. Muzeul Prado gazduieste si niste expozitii temporare excelente.



In Plaza de la Moncloa, in apropiere de Parcul Oeste chiar in apropierea centrului orasului, se gaseste un mare arc de triumf, Arco de la Victoria – Arcul Victoriei. Arcul pare mai vechi decat este de fapt. Dictatorul Franco l-a construit in anul 1956 drept tribut pentru armata sa nationalista care a infrant republicanii in timpul razboiului civil din Spania (1936 – 1939). Arco de la Victoria este cunoscut si sub numele de Puerta de Moncloa, nume ce este preferat de cei care nu mai doresc sa-si aminteasca de raportul dictator.

In varful arcului imposant, inalt de 39 de metri, se gaseste o statuie a unui car cu patru cai. Franco obisnuia sa meargă cu masina pe aceasta ruta in mod regulat cand calatorea din centrul orasului Madrid spre rezedinta sa principală, Palatul Pardo. Arco de la Victoria nu este deschis publicului, desi exista o camera in interiorul arcului in care se afla o macheta a unei universitatii din apropiere si planurile arcului. Nu departe de arc se gaseste Mirador del Faro, cunoscut si sub numele de Faro de Moncloa sau Faro de Madrid. Acest turn futuristic a fost ridicat in 1992 ca si centru de comunicatii. Din pacate observatorul din turn aflat la 92 de metri inaltime s-a inchis in anul 2005.

❖ Prezentare obiective turistice

The slide features a large blue header with the text "Palatul Regal" in white. In the top left corner is the coat of arms of Madrid. Below the header is a map of the area around the Royal Palace, showing landmarks like the Plaza de la Armería, Catedral Almudena, and the Plaza de Oriente. A red pin marks the location of the Royal Palace. To the right of the map is a section titled "Despre Palatul Regal" containing information about the address, opening hours, accessibility, and other details. A photograph of the grand facade of the Royal Palace is on the right side.

Palacio Real
Calle de Bailén, s/n, 28071 Madrid, Spania
4,6 ★★★★☆ 46.857 recenzii
Afisati harta maritata

Despre Palatul Regal

- * Adresa: Calle de Bailén, s/n, 28071 Madrid, Spania
- * Program: Luni - Vineri -> 07:00 - 23:00 / Sambata - Duminica -> Inchis
- * Numar Telefon Contact: +34914548700
- * Accesibilitate: Intrare accesibila in scaun cu rotile
- * Alte informatii utile: Potrivit pentru copii.
- * Ultima recenzie lasata: Cea mai frumoasa cladire din Madrid, inconjurata de gradinile Campo del Moro si Sabatini. Este reședința oficială a Regelui Spaniei. Palatul adăpostește colecții de pictură, ceramică, mobilier și tapiserii. remarcabile frescele de Tiepolo, Goya și Velasquez. Acces prin esplanada Catedralei Almudena. Nu ratați schimbarea garzii, în zilele de miercuri, la orele 11 și 12.

The slide features a large blue header with the text "Muzeul Prado" in white. In the top left corner is the coat of arms of Madrid. Below the header is a map of the area around the Prado Museum, showing landmarks like the Plaza de la Platería de Martínez, the Real Jardín Botánico, and the Teatro Kapital. A red pin marks the location of the Prado Museum. To the right of the map is a section titled "Despre Muzeul Prado" containing information about the address, opening hours, accessibility, and other details. A photograph of the grand facade of the Prado Museum is on the right side.

Muzeul Prado
Calle de Ruiz de Alarcón, 23, 28014 Madrid, Spania
4,7 ★★★★☆ 76.159 recenzii
Afisati harta maritata

Despre Muzeul Prado

- * Adresa: Calle de Ruiz de Alarcón, 23, 28014 Madrid, Spania
- * Program: Luni - Duminica -> 07:00 - 23:00
- * Numar Telefon Contact: +442031666000
- * Accesibilitate: Intrare accesibila in scaun cu rotile
- * Alte informatii utile: Potrivit pentru copii.
- * Ultima recenzie lasata: Muzeul este foarte mare si destul de ciudat organizat, este foarte aglomerat. Daca nu iti place arta si nu te pricepi deloc nu are rost sa arunci 15 euro si sa stai o ora la coada la intrare, o sa fi dezamagit. Daca iti place arta si te pricepi, nu o sa ai loc si timp sa te uiti la arta si o sa fi dezamagit. Daca vrei sa bifezi ca ai fost, iti fac un selfie in fata muzeului si ai rezolvat.

❖ Galerie imagini Madrid

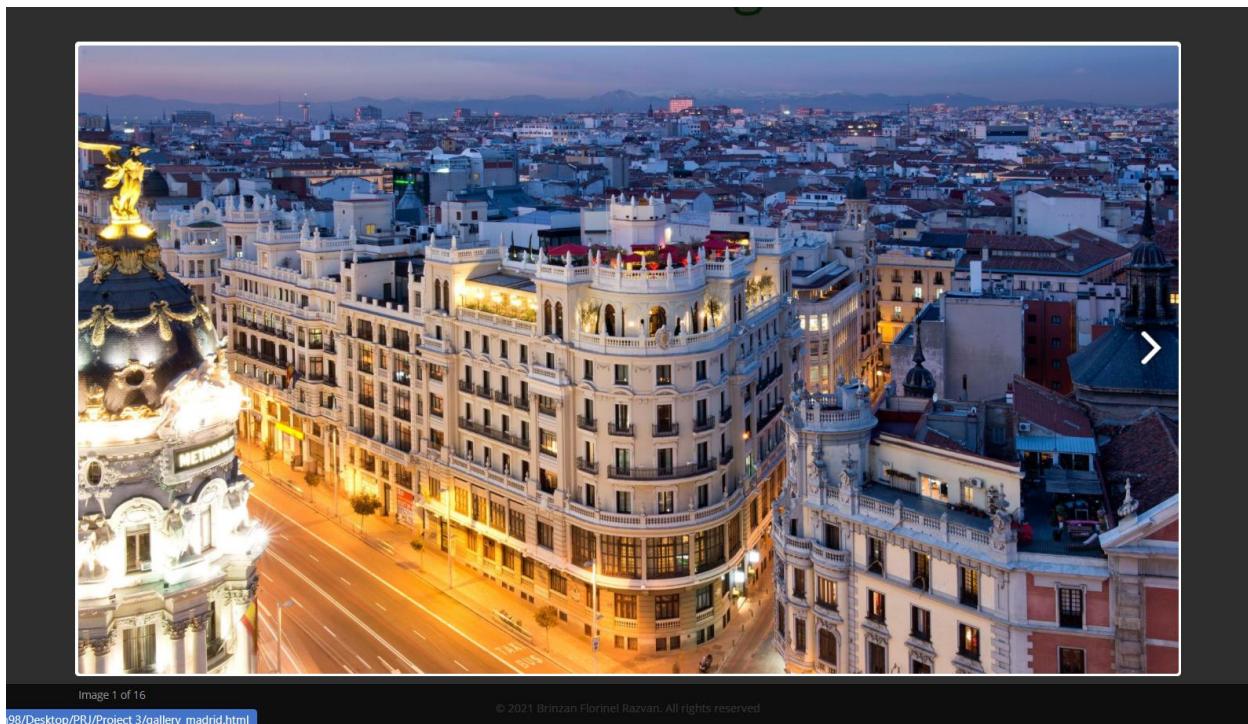
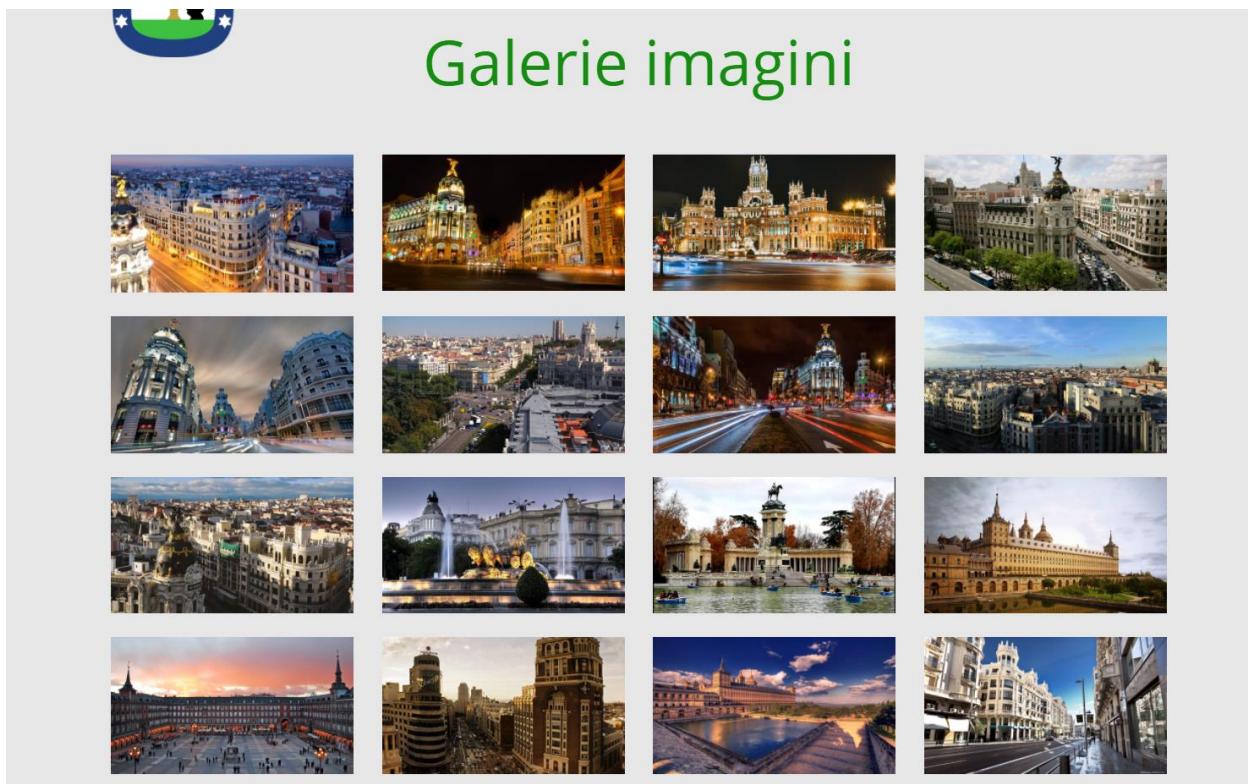


Image 1 of 16

© 2021 Brinza Florinel Razvan. All rights reserved

98/Desktop/PRJ/Project 3/gallery_madrid.html