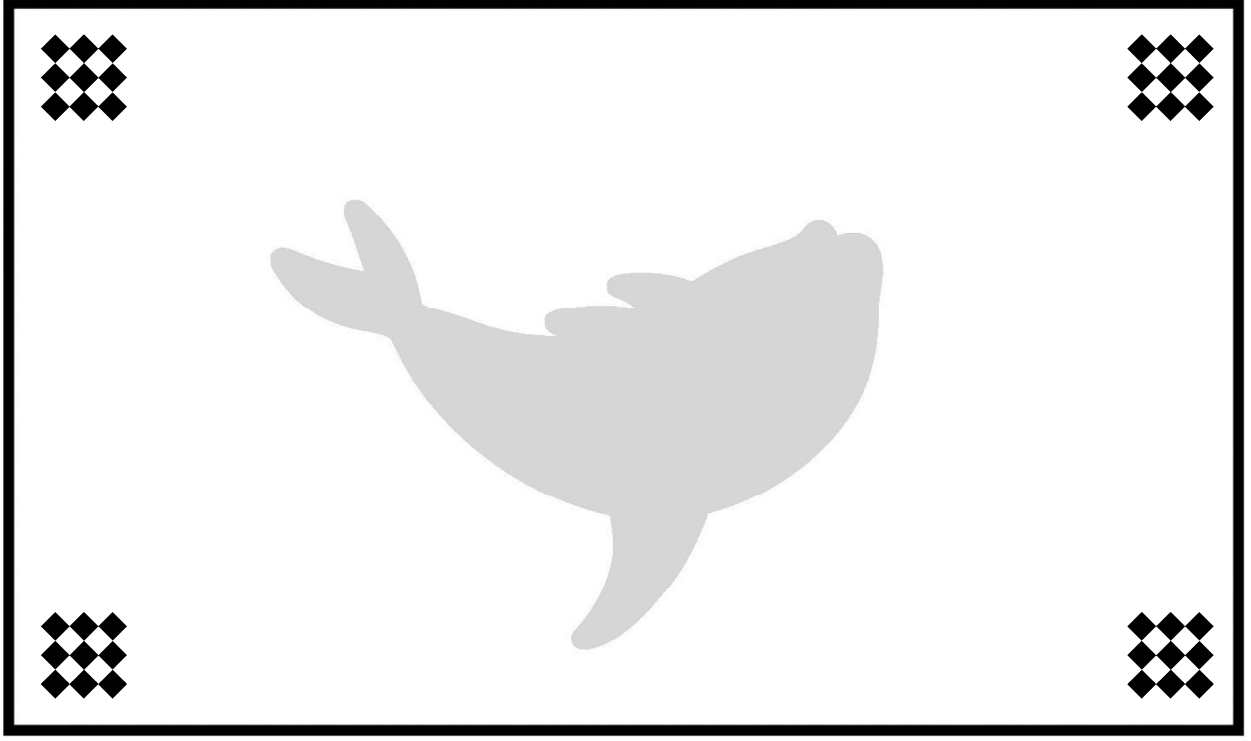


اكتشف التعريف و اكتب التلخيص داخل الإطار



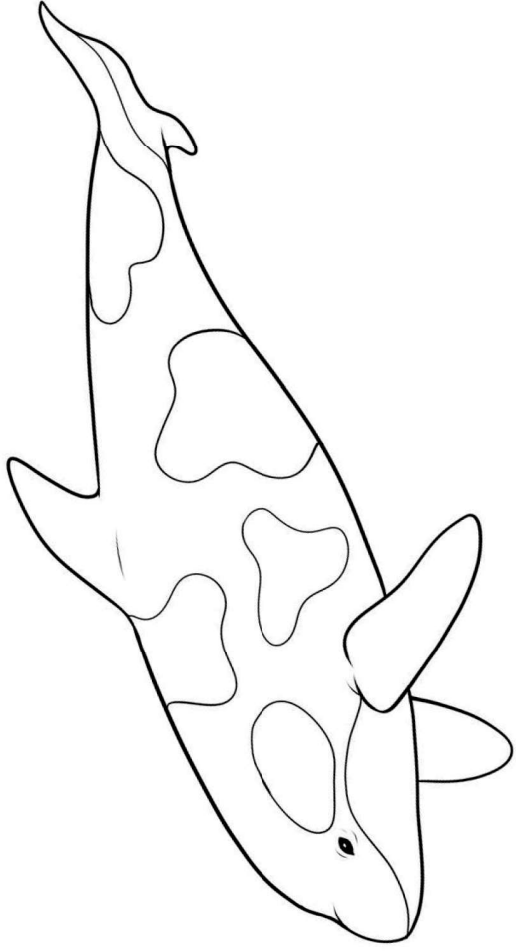
الإطار الداخل التلخيص و أكتب التعريف و اكتشف



الإطار الداخل للتخصيص و أكتب التعريف و اكتشف

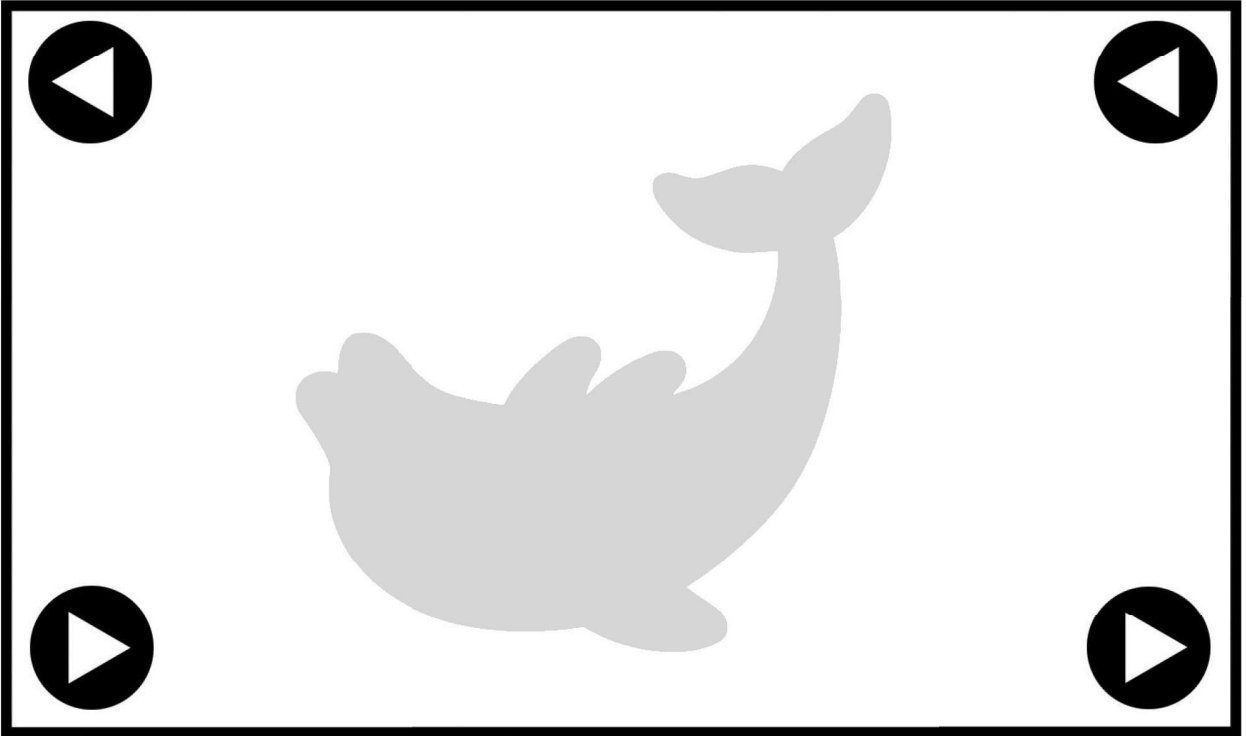
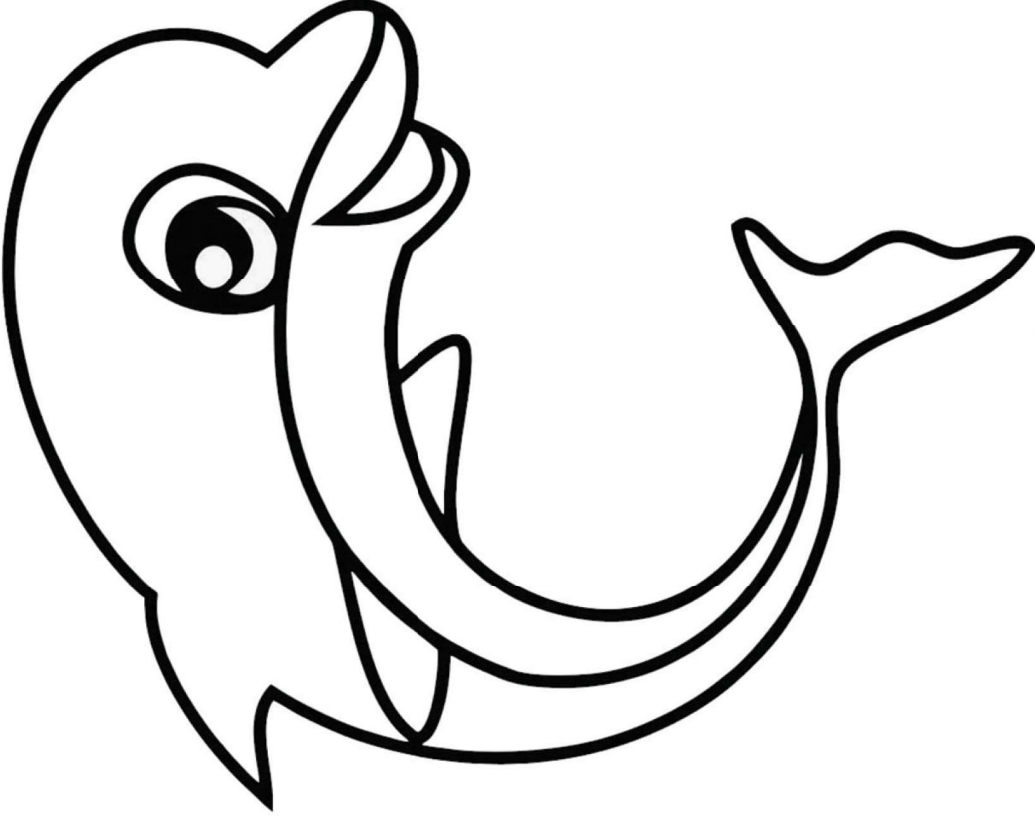


الأوركدة





# الدلفين

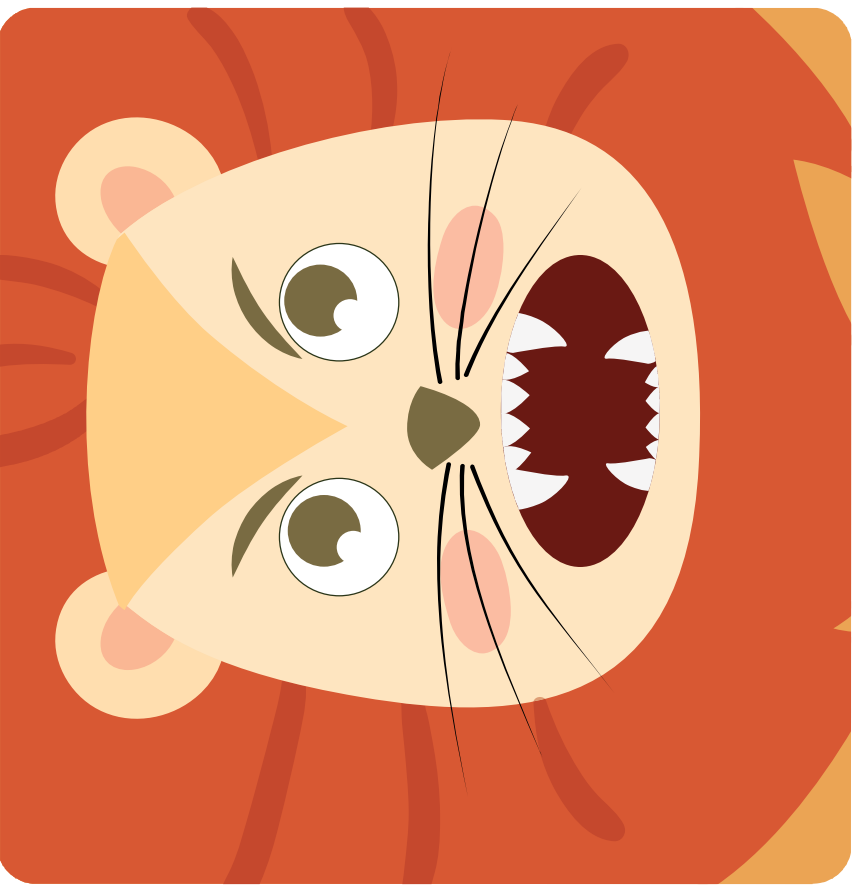


أكتشف التعريف و أكتب التلخيص داخل الإطار



ذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ الْأَسَدُ نَائِمًا فِي عَرِينِهِ، إِذْ بَقَرَ  
صَغِيرٌ يَفْعُرُ عَلَى ذَنَبِهِ، ثُمَّ يَرْكُضُ فَوْقَ ظَهْرِهِ  
وَحُلَالَ لِنَدْبَتِهِ، قَبْلَ أَنْ يَنْطُرَ رَاقِصًا عَلَى رَأْسِهِ.

3



اسْتَيْقِظَ الْأَسَدُ مِنْ عَجَا، وَأَمْسَكَ الْقَارَ بِمَخَالِيهِ  
الْكَبِيرَةِ، وَرَمَجَ بَعْضَبٍ: «كَيْفَ تَجْرُونَ عَلَى إِبْقَاطِي؟  
الْأَتَعْلَمُ أَنَّنِي مَلِكُ الْغَايَةِ، وَأَنَّ أَيَّ حَيَوَانٍ  
يُزْعِجُ رَاحَتِي يَكُونُ مَصِيرُهُ الْهَلَاكُ؟».

4



نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى الْفَأْرِ الصَّغِيرِ بَرْهَةً، ثُمَّ ضَحِكَ قَائِلًا :  
«أَنْتَ؟ تَتَقَدُّ حَيَاتِي أَنَا؟ يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَخِيفَةٍ! وَلَكِنْ  
يَمَا أَنْكَ أَضْحَكْتَنِي، فَسَاعِفُو عَنْكَ وَأَطْلِقُوا سَرَاحَكَ.»  
ثُمَّ فَتَحَ مَخَالِبَهُ، وَتَرَكَ الْفَأَرَ يَنْطَلِقُ.

6



ارْتَجَفَ الْفَأَرْ مَذْهُورًا وَتَوَسَّلَ لِلْأَسَدِ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ  
أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ! دَعْنِي أَذْهَبُ فِي حَالِ سَبِيلِي»  
وَأَعِدُّكَ أَنْ أَحْفَظَ لَكَ هَذَا الْمَعْرُوفَ، وَأَنْ أَكُونَ صَدِيقَكَ  
الْوَفِيِّ إِلَى الْأَبَدِ. وَمَنْ يَدْرِي؟ فَرُبَّمَا نَحْتَأَجُّنِي فِي يَوْمٍ  
مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنْقَذَ حَيَاتَكَ.»

5



جَرَى الْفَأْرُ بَعِيداً يَسْرُعُ عِةً فَائِقَةً، ثُمَّ انْفَقَتَ إِلَى الْأَسَدِ  
وَصَرَخَ قَائِلاً: «شُكْرًا لَكَ يَا مَلِكَ الْعَابَةِ. لَنْ أَنْسَى  
مَعْرُوفَكَ أَبَدًا !».



وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْرِّرَ نَفْسَهُ رَغْمَ كُلِّ مُحَاوَلَاتِهِ  
بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ