



## BELEIDSPLAN 2020– 2023

[www.ormalbruggen.nl](http://www.ormalbruggen.nl)

*Pimpernelstraat 15  
6833CV Arnhem  
[info@ormalbruggen.nl](mailto:info@ormalbruggen.nl)  
06-11138303*



## Inhoud

Inleiding .....	3
1. Missie/visie .....	4
1.2 Doelstelling .....	4
1.3 Strategie .....	4
2. Huidige situatie .....	5
2.1 Activiteiten van de organisatie .....	5
2.2 Voorbeeld van activiteiten .....	5
3. Toekomst .....	6
3.1 Voorbeeld .....	6
4. Organisatie .....	7
4.1 Bestuur en Adviesraad .....	7
4.2 Werkkrachten .....	7
5. Financiën .....	8



## Inleiding

Bij Stichting OverMalbruggen draait het om de ontmoetingen tussen mensen met verschillende achtergronden en het vergroten van begrip voor anderen. Kunstzinnige en culturele activiteiten kunnen dit bewerkstelligen, door bijvoorbeeld het vertellen van verhalen. In het Coalitieakkoord Gelderland 2019-2023<sup>1</sup> staat beschreven dat kunst bijdraagt aan verbinding leggen tussen mensen in Gelderland. Stichting OverMalbruggen creëert door middel van kunstzinnige activiteiten empathie, respect voor en inzicht in andermans cultuur, situatie of denkwijze. Daarmee versterken we de sociale cohesie in de wijk Malburgen en omstreken.

In de wijk Malburgen, te Arnhem ontbreekt een sterke sociale samenhang. Er heerst veel eenzaamheid, voornamelijk onder ouderen.<sup>2</sup> Zo maakt ook initiatiefnemer, Freija Poll, die nu ruim twee jaar in Malburgen woont, dagelijks mee dat er zelfs binnen buurthuizen vaak sterke scheidingslijnen zijn tussen groepen met verschillende afkomsten. Dit is ontzettend jammer, want Malburgen kent veel verschillende en mooie verhalen. In deze wijk is de culturele diversiteit het grootst van alle wijken in Arnhem. In het wijkdeel Immerloo wonen maar liefst mensen uit 70 verschillende culturen.<sup>3</sup>

Tijdens onze eigen enquête op de buurtapp Nextdoor gaven veel participanten (31,7%) aan te denken dat het grootste probleem in Malburgen is dat er verbindingen ontbreken tussen de bewoners. Men wil meer verbinding door culturele activiteiten en ontmoetingen in Arnhem-Zuid. Stichting OverMalbruggen wil in deze behoefte voorzien door verbinding tussen spelers te bewerkstelligen en begrip voor andere omstandigheden en denkwijzen te bevorderen bij het publiek, door het organiseren van kunstzinnige en culturele activiteiten.

Momenteel versterkt stichting OverMalbruggen de sociale cohesie in Malburgen al door middel van het maken van theatervoorstellingen met buurtbewoners. In de komende drie jaar willen we meer naamsbekendheid genereren en ook andere kunstzinnige activiteiten opzetten om verbindingen tussen buurtbewoners te bevorderen. Zo willen we bijvoorbeeld film- en dansavonden gaan organiseren. Stichting OverMalbruggen heeft geen winstoogmerk.

---

<sup>1</sup> Markink, J., Bos, G., Duursma, J., Kerris, P. en Vreugdenh, D., 2019. Samen voor Gelderland-Coalitieakkoord 2019-2023. Zie: <https://www.gelderland.nl/bestanden/Documenten/Gelderland/Nieuws%20en%20evenementen/Coalitieakkoord%20Samen%20voor%20Gelderland.pdf>

<sup>2</sup> Gemeente Arnhem, 2018. Voortgang ‘Van Wijken weten’: Bijlage bij de perspectiefnota 2018-2021.

<sup>3</sup> Malburger.nl, 2019. Wijkinformatie. Geraadpleegd op 17 juli 2019. Zie: <https://malburger.nl/wijkinformatie/>



## 1. Missie/visie

Ruim twee jaar geleden kwam Freija Poll, initiatiefnemer van Stichting OverMalbruggen in Malburgen wonen. Ze was positief verrast over de diversiteit aan mensen in de wijk. Graag wilde ze hen een podium bieden om hun, vaak onvertelde, verhalen te laten vertellen. Vanuit deze gedachte is Stichting OverMalbuggen ontstaan. De mensen in deze wijk kennen de weg naar de podiumkunsten vaak niet, maar zij krijgen nu de kans om via dans, muziek, theater of welke kunstvorm dan ook hun verhaal te vertellen. Hierbij worden ze in hun kracht gezet en vergroten we tegelijkertijd het onderling begrip, zowel bij de deelnemers als het publiek. Dit alles heeft als doel dat sociale cohesie in de wijk sterker wordt.

### 1.2 Doelstelling

Als doel heeft Stichting OverMalbruggen het bevorderen van verbinding tussen mensen met verschillende (culturele) afkomsten, seksuele geaardheden, leeftijden, sociaaleconomische omstandigheden en beperkingen door middel van theater, dans, muziek of andere kunstzinnige activiteiten.

### 1.3 Strategie

We gaan onze doelstelling bereiken door middel van het organiseren van minimaal twee theateruitvoeringen per jaar waarbij meerdere malen dezelfde voorstelling wordt opgevoerd. De spelers van deze voorstellingen zijn mensen uit Malburgen en omstreken. Dit kunnen mensen zijn die anderen willen ontmoeten en/of eenzaam zijn en daarom behoefte hebben aan meer saamhorigheid. Wekelijks wordt er voor deze uitvoeringen gerepeteerd. De repetities vinden plaats in het Huis voor de Wijk te Arnhem in het wijkdeel Immerloo. De uitvoeringen zullen zowel in andere wijken in Arnhem plaatsvinden als ook in Malburgen. Hiermee laten we ook aan mensen buiten Malburgen zien wat de mensen in deze wijk te vertellen hebben. Daarnaast geven we theatervoorstellingen die bedoeld zijn om mensen uit Malburgen dichter bij elkaar te brengen.

Elk jaar zullen we evalueren hoe onze spelers ervoor staan, wat betreft de verbindingen die ze al dan niet aan zijn gegaan in en buiten de wijk, en welke andere kunstzinnige activiteiten die verbinding versterken wij nog willen organiseren.



## 2. Huidige situatie

We zijn in april 2019 als theatergroep begonnen. In april 2020 is dit overgegaan in Stichting OverMalbruggen. Als theatergroep hebben we al twee voorstellingen gerealiseerd waarbij 13 spelers hun verhaal hebben kunnen vertellen aan ongeveer 300 mensen publiek. Tijdens onze eerste voorstellingen hebben we tevens nagesprekken met het publiek gehouden. Hieruit bleek dat onze doelstelling bereikt werd door deze theatervoorstelling omdat het publiek aangaf dat ze meer begrip kregen voor de situatie van de spelers.

### 2.1 Activiteiten van de organisatie

De doorlopende werkzaamheden van Stichting OverMalbruggen zijn:

- Wekelijkse repetities waarin de spelers toewerken naar een voorstelling
- Tenminste twee keer in het jaar wordt er een voorstelling opgevoerd die dan meerdere malen wordt gespeeld.
- We gaan tenminste tweemaal in het jaar een try-out geven voor een aankomende voorstelling.
- Minimaal eenmaal in het jaar is er een proefmaand waarin potentiële spelers kunnen uitproberen of ze mee willen spelen. Ze kunnen dan vrijblijvend meedoen met de repetities.
- Tenminste tweemaal per jaar worden er ook een dansworkshop en een muziekworkshop georganiseerd dan wel tijdens de repetities van de theatergroep of erbuiten.

### 2.2 Voorbeeld van activiteiten

Enkele voorbeelden van bovenstaande activiteiten die we afgelopen jaar hebben ondernomen zijn:

- In september hebben we een proefmaand georganiseerd voor potentiële spelers. In deze proefmaand was het echter zo dat men zich na een proefles al in moest schrijven. Om mensen meer te enthousiasmeren kunnen mensen vanaf februari 2020 een hele maand vrijblijvend meedoen met de proefmaand en zo een weloverwogen keuze maken of ze mee willen doen. Hierbij gaan we per september 2020 verhalen verzamelen van wijkbewoners door interviews bij hen af te nemen om hen zo enthousiast te maken om hun verhaal te vertellen in een theatervoorstelling.
- In juni juli en november speelden we de voorstelling; *Alles wat je raakt*. Hierin vertelden 7 wijkbewoners wat hun raakt als ze om zich heen kijken. We zagen dat onderling de saamhorigheid versterkt was en dat ze met hun verhalen empathie hebben gewekt bij het publiek.
- Tijdens het kerstdiner in het Huis voor de Wijk hebben we enkele scènes van de toen aankomende voorstelling, *Geluk bij een Ongeluk*, gespeeld als try-out voor deze voorstelling. De gasten tijdens dit diner waren enthousiast en kregen ook een flyer mee naar huis.



### 3. Toekomst

De verwachting is dat binnen Arnhem en daarbuiten de thema's sociale cohesie, eenzaamheid en verbondenheid de komende drie jaar nog actueel zullen blijven. Hierom blijft er voor Stichting OverMalbruggen de taak om kunstzinnige en culturele activiteiten te organiseren die mensen in Malburgen en omstreken dichterbij elkaar brengen.

We verwachten dat het aantal spelers zal groeien waardoor er meerdere verbindende kunstzinnige activiteiten zullen gaan plaatsvinden. Dit komt onze doelstelling ten goede, omdat we op deze manier meer mensen verbinden: als speler, vrijwilliger of publiek, waardoor de sociale cohesie wordt versterkt.

#### 3.1 Voorbeeld

Bij een groter aantal spelers zullen we meerdere repetities, voorstellingen en verbindende activiteiten organiseren, zoals film- of dansavonden.



## 4. Organisatie

Algemene informatie:

- KvK-nummer: 77842502
- ANBI-status: In aanvraag
- Email: [info@overmlbruggen.nl](mailto:info@overmlbruggen.nl)
- Website: [www.overmalbruggen.nl](http://www.overmalbruggen.nl)
- Postadres: Pimpernelstraat 15 , 6833CV, Arnhem

### 4.1 Bestuur en Adviesraad

Voorzitter:	mevr. Aukje Sinnema
Penningmeester:	dhr. Bryan van den Broek
Secretaris:	mevr. Freija Elisabeth Poll
Bestuurslid Pr	
& Fondsenwerving:	mevr. Esther Feldman
Algemeen Bestuurslid:	mevr. Anita Arnold

Omdat ons bestuur niet onbezoldigd en onafhankelijk is, hebben we naast het bestuur ook een onafhankelijke adviesraad. De adviesraad controleert de financiële koers van de stichting en kan deze goed dan wel afkeuren. Hun advies is bindend. Deze adviesraad bestaat uit de volgende personen:

Dhr. Yosser Dekker  
Mevr. Sharon Merk  
Dhr. Ben Verberk

### 4.2 Werkkrachten

Stichting OverMalbruggen maakt geen gebruik van werknemers. Wel heeft zij de volgende functies die door ingehuurd werkkrachten worden uitgevoerd:

(1 fte is gelijk aan 40 uur)

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| • Zakelijk leider (0,4 fte)                | uitgevoerd door Freija Poll    |
| • Regisseur (0,2 fte)                      | uitgevoerd door Arash Jabbarie |
| • Twee gastdocenten (48 uur totaal)        |                                |
| • Sociaal-artistieke coach (32 uur totaal) |                                |

Verder zijn er verschillende vrijwilligers betrokken bij stichting OverMalbruggen die het decor, grime, Pr en andere zaken regelen voor de voorstellingen. Zij ontvangen een vrijwilligersvergoeding.



## 5. Financiën

Uit het voorgaande project kwamen we tot de ontdekking dat een gemiddelde voorstelling van 1 jaar aan productiekosten ongeveer €32.500,- kost. In grote lijnen komen de kosten neer op:

- Afnemen van interviews: € 5.500,-
- Ruimtehuur € 500,-
- Voorstellingskosten € 12.000,-
- Promotie € 3.500,-
- Organisatie € 11.000,-
- 

Om de productie te kunnen bekostigen, hebben we een aantal inkomstenbronnen. Aangezien we een stichting zonder winstoogmerk zijn en we de toegang tot onze activiteiten laagdrempelig willen houden voor wijkbewoners, zijn de inkomsten uit eigen activiteiten beperkt. De inkomsten zullen voor een groot deel uit subsidies afkomstig zijn:

- Subsidies € 32.000,-
- Kaartverkoop € 1.000,-
- Cursusgeld € 500,-

Dit overzicht is deels gebaseerd op projecten uit het verleden, maar bij deze projecten werd een andere werkwijze gebruikt. Aangezien bij aankomend project vanaf september, een nieuwe werkwijze wordt gehanteerd waarbij we vanuit interviews een voorstelling gaan maken, zijn een deel van de kosten een schatting. Uit gesprekken met vergelijkbare partners zijn deze kosten conform de verwachting en kun je deze ordergrootte ook verwachten in de komende jaren. Naar alle waarschijnlijkheid wel met aanpassingen.

Mocht er geld aan het eind van het project over blijven, dan zal dit in eerste instantie aangewend worden om een financiële buffer op te bouwen. Het streven is per jaar gemiddeld € 1.500,- (veelal de post onvoorzien) toe te voegen aan de reserve om binnen 10 jaar een reserve van € 15.000,- te hebben. Deze reserve kan aangewend worden om de organisatie te ondersteunen ten tijde van minder subsidie of andere inkomsten.