## سلسلة الإبداع بدائي ساذج غير منطقي. مثال: ١- الأسلوب علاج الامراض بالأحجبة الخرافي ٢- الأسلوب إيماني ينسب الأشياء إلى قدرة الله. مثال: تتابع الليل والنهار دليل على الديني قدرة الله \*تأملي عقلي شامل ببحث عن العلل ٣- الأسلوب البعيدة للأشياء مثال: يربط البرق الفلسفي والرعد بالمد والجذر الأسلوب العلمي: \*مادي حسى تجريبي . ببحث عن العلل القريبة للأشياء. مثال: البرق والرعد نتيجة تقابل شحنات موجبة مع آخري سالبة. \*نمط من النشاط العقلى يتصف - الأسلوب بالجدة والاصالة ولايقتصرعلى الإبداعي: العلماء والفنانين وحدهم ، لكنه فهم للعلاقات بين الأشياء وكشف حلول جديدة للمشكلات.

سادسا: عوامل الوقوع في أخطاء التفكير:١-العوامل الذاتية :س٤:التعصب والتطرف مترادفان ( × )

الوصف	العامل
العاطفة تتضمن الحب أو الكراهية	تغليب
وهى منشطة للسلوك.	العاطفة
فإذا ما تملكت عاطفة من شخص ما	علي العقل
فإنها إما أن تصطدم مع العقل أو يبرر	
صاحبها ، مثال موقف الامروابنائها في	
الحريق .	
• وتعنى سرعة تصديق ما	القابلية

#### ا/جودة البدر



#### أولا :مفهوم التفكير :

س / عرف التفكير؟ التفكير : عملية ذهنية لرسم خريطة عمل ما لتحقيق هدف معين أو هو الهبة العظمى التي منحها الله سبحانه وتعالى للإنسان وميزه بها عن سائر المخلوقات.

## ـ س٧/حدد بعض المواقف التي تثير النشاط العقلي ؟

## الحالات والمواقف التي تثير النشاط العقلي للإنسان

- ١- (التساؤل) ٢-(تنظيم التفكير):
- ٣- ( التذكر ) ٤- ( وضع الخطة)٥- ( حل الشكلات )
  - ثانياً: خصائص التفكير الانساني:
- ۱- التفكير نشاط عقلي انسانى : يعتمد على معلومات
  الفرد وخبراته السابقة.
  - ٧- التفكير إدراك للقوانين العامة للموجودات
  - ٣-يتم التعبير عن التفكير في شكل لفظي رمزي
  - ٤- يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملي
    للانسان
    - ٥- التفكير يدل على خصائص الشخصية المفكرة

## رابعاً: أهمية التفكير الانساني

- (١) المنفعة العملية للفرد (٢) المنفعة العامة :
  - (٣) الصحة النفسية:
  - (٤) القدرة على التحليل والنقد والتقويم
- <mark>س٣/ اشرح بمثال كل من أساليب التفكير التالية</mark>
- ( الخرافي الديني- الفلسفي العلمي- الإبداعي) ؟

	ا/جودة البدر	
للاستهواء	يقوله الأخرين دون نقد أو تمحيص	
	• مثال قال لك زميلك تكلم	
	عنك فصدقته دون التاكد	
التسرعفي	قد يقع الفرد في أخطاء التفكير عندما	
الحكم	يصدر أحكاما متسرعة غير مدروسة.	
التعصب	التعصب يعنى الانحياز بشدة لفكرة	
والتطرف	واحده دون سواها . أما التطرف فهو	
	المغالاة والإفراط في تقدير	

الأشياءمثال التعصب الكروي

#### ٢- العوامل الموضوعية

		# • • •	
	الوصف	ل	العاما
نكره من خلال	يعبر الانسان عن ف	عدم	-1
لا تكون دائمة	اللغة ، لكن اللغة	الدقة	
ن عدم الدقة	واضحة . ففيها مز	متحدام اللغة	فی إه
ع في اخطاء	ما يؤدى إلى الوقو		
يبن-الجبن)	التفكيركلمة (الج		
، لها معنى مثل	بعض الالفاظ ليس		
(	(الغول-العنقاء		
تبر من	نقص المعلومات يعا	نقص	-4
وق التفكير	المشكلات التي تعو	المعلومات	
	السليم .		
ی تقبل رأی	تتمثل الهيمنة فر	الهيمنة	-4
أثير عليك في	شخص له نفوذ وت		
،- ديني – فنی	أي مجال ( سياسي		
	) دون مناقشة		
عوبتها من	تستمد المشكلة ص	صعوبة	-\$
ي العقلي	كونها تفوق المستو	الشكلة	

## سلسلة الإبداع

## والمعرفي للشخص

سه: تغليب العاطفة علي العقل أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير "دلل بالأمثلة "

س7: التسرع في إصدار الأحكام يؤدي بالإنسان إلي الوقوع في الخطأ "عقب برأيك"

س٧: صعوبة الشكلة تقود الفرد إلي الوقوع في خطأ التفكير "علل "



س ٨ :وضح ظروف نشأة الفلسفة واهم موضوعاتها ؟

كانت بداية ظهور الفلسفة والحكم الدينية (في بلاد الشرق القديم) وهي (مصر —فارس —الصين —الهند) ولكن ظهر الفكر الفلسفي الحقيقي عند (اليونانيين) في الفترة من القرن الـ ٦ ق م على يد مجموعة من الحكماء على رأسهم (طاليس) وظلت الفلسفة تنمو حتى وصلت قمة النضج على يد (سقراط وافلاطون وارسطو) ولقد تطورت الفلسفة وبدأت تحاول تنظيم الحياة الانسانية.

س٩/ علل صحة أو خطأ: نشأت الفلسفة بمعناها الحقيقى عند الشرق القديم ( × )

<mark>س١٠ – حدد المقصود بــ "الفلسفة لغويا —الحكمة " ؟</mark> كلمة يونانية قديمة تتكون من مقطعين : ( فيلو ) بمعنى محبة و(سوفيا ) بمعنى الحكمة

أي ان الفلسفة (فيلوسوفيا) بمعنى حب الحكمة. الحكمة هي المعرفة العقلية الراقية. ومعرفة الخير وتطبيقه معرفه الرأي السديد الصائب ومعرفة الخير وتطبيقه.

## /جودة البدر

يعتبر (فيثاغورث) أول من اطلق لفظ فلسفة واول من اطلق على نفسه فيلسوف حيث رفض ان يطلق على نفسه لقب حكيم لأن الحكمة لله وحده..

س۱۱: علل صحة أو خطأ: أطلق فيثاغورث على نفسه لقب حكيم (×)

س١٢ - هناك تعريفات عديدة للفلسفة اذكر اثنين منها مع الشرح ؟( الاتجاهات العامة في تعريف الفلسفة )

١- هي العلم الكلى الذي يبحث في اصول وغايات الكون
 والطبيعة والانسان وغاياتة النهائية كشف الحقيقة

لذاتها . أي أن الفلسفة تدرس (أصل الأشياء) من أجل معرفة (العلل البعيدة) أي اصل العالم وهدفه ، والهدف من كل ذلك (اشباع رغبة الانسان في المعرفة فقط)

\*س١٣/ علل صحة أو خطأ:

تبحث الفلسفة وفقآ للاتجاه الاول في العلل القريبة

للظواهر . (×)

<mark>7</mark>- ( هي وجه نظر او رؤية عقلية شاملة تجاة الحياة والانسان والعالم )

ويتضح من هذا التعريف أن الفلسفة تهتم ( بمشكلات الانسان الواقعية )

وبذلك يمكن اعتبار (كل انسان فيلسوفا الى حدما ) لأن لكل فرد وجهة نظرة الخاصة في الحياة والانسان والمجتمع .

- √ خلى بالك
- س١١٤لفلسفة وجه نظر عقلية (صح)
- وفقا للاتجاه الاول يمكننا اعتباركل أنسان فيلسوف (×)
  - للفلسفة أهمية بالنسبة للفرد "عقب برأبك"؟
- تتحقق وسيلة الفلسفة في تغيير المجتمع بعدة طرق " ناقش
  س١٥ اذكر أهمية التفكير الفلسفي للإنسان ؟

## سلسلة الإبداع

- ١- (تشكل عقل الفرد) بحيث يصبح قادرا على التفكير
  الناقد اى لا يقبل معرفة قبل البحث والتأكد.
  - ٧- (لكل فرد له فلسفة خاصة تلون حياته)
- ٣- (غرس محبة المعرفة ) والبحث الدائم عن الحقائق
  - ٤- (دراسة الفلسفة تعطى معنى لحياة الفرد) أي تساعده على الشك طلبا لليقين ، وتحررة من التقليد وتجعله يعتمد على العقل .

## س١٦: اذكر أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

- ١- غرس قيم جديدة سواء اجتماعية او خلقية او اقتصادية ...... الخ
- ٧- نقد القيم التي ثبت عدم صلاحيتها للمجتمع
- ٣- الحفاظ على القيم التي تحافظ على تراث المجتمع
  - ٤- التوفيق بين القيم القديمة والجديدة اى تطوير
    القديم ليلائم الجديد .
    - ٥-وتتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والدينية في المجتمع.

أسئلة هامة : خلى بالك :

العالم

س١٩: للتفكير الفلسفي وظائف مهمة "وضح ذلك مع الشرح".

١- تفسير الواقع :

#### •111•٣1V•**X**Y/a

## ا/جودة البدر سلسلة الإبداع

أي ان الفيلسوف مشغولا بالواقع الذى يعيشه للوصول الى اعماقه ومعرفة العلل البعيدة له ، اى لا يقف عند الاحداث الجزئية . مثال : فلسفة التاريخ

## ٢- تغيير الواقع :

فالفلسفة تسعى الى واقع جديد اكثر سعادة للانسانية .

مثال :افلاطون الذي حاول اصلاح "اثينا "

ومواطنيها الذين اعدموا "سقراط" الذى حاول تغير مجتمعه - فدعا افلاطون الى ( المدينة الفاضلة الثالية ) .

س ٢٠ : علل صحة أو خطأ : يعتبر تغيير الواقع أولى وظائف التفكير الفلسفي وابسطها (×)

٣- استشراف المستقبل:

ينظر الفيلسوف الى الزمان على انة ٣ لحظات ( ماضى — حاضر — مستقبل ) فهو مشغولا باللحظات ال ٣ ولكن شغلة الاهم هو ( المستقبل ) عكس العلم الذي يهتم بالحاضر بينما الفيلسوف دائما يفكر في حل مشكلات الحاضر ليكون مستقبل اكثر اشراقا وافضل .

خلى بالك : ﴿س71/ علل صحة أو خطأ : ينصب اهتمام

الفيلسوف في نظرته للزمان على الماضي ( × ) ينظر اليه على أنه الحظات (ماضي وحاضر ومستقبل )

س٢٢) حدد اهم خصائص التفكير الفلسفى ؟

الدهشة واثارة التساؤل: هي هزة وجدانية شديدة تجعل الانسان يقف مذهولا امام شيء خارق للعادة ،

ولكن هذا لا يعنى غياب العقل تمامآ.

مثال: دهشة سقراط من ادعاء الناس المعرفة بكل شيء.

س/ علل صحة أو خطأ: الدهشة تعنى غياب العقل( 🗴 )

٢)الاستقلال : لا يتسمر التفكير الفلسفى بالتبعية لانة

٣) التأمل: ان التفكير الفلسفى تفكير تأملى لأن الفيلسوف حين يتأمل في موضوع ما ، فإنة يكون مستغرقا

 ٤) الدقة المنطقية : فالأفكار الفلسفية تبدأ من مقدمات يترتب عليها نتائج وفق لقواعد المنطق .

فية فقط ويمارس حياتة العادية في نفس الوقت.

س٢٣) طبق بمثال مهارات التفكير الفلسفى

١)مهارات الشك:

أ-معناه : يعرفه " بأنه ( التردد بين النقيضيين كلاهما له

وجاهته 74/ علل صحة أو خطأ: الشك الفلسفي دليل

على الجهل ( × ) لأنه موقف عقلي واعي لاختيار

الرأي الأصوب

ب-انواع الشك:

١- الشك الاعتبادي: يكون نتيجة الجهل بموضوع ما.

٢- الشك الفلسفي: يمارسه الانسان متعمدا بهدف استعاد اراء مسبقة.

<u>والشك الفلسفي نوعان :ميز بين الشك المذهبي والمنهجي؟</u>

<mark>شك منهجي</mark>	شك منهبي
هو منهجي ومؤقت وسيلة	هو مذهبي ودائم وهدف
فى ذاته للوصول للرأي	في ذاته - دائم ومستمر —
الصواب - شك يؤدى الى	شك يؤدى الى الشك مثال
الحقيقة -مثال : شك	شك السوفسطائين
الغزالي –سقراط	

٢- مهارة النقد :ميزبين نوعى النقد ؟

أ) معنى النقد : هو قبول او رفض اى فكرة بعد فحصها
 وعادة ما بأتى بعد النقد .

ب)نوعا النقد

## الجودة البدر سلسلة الإبداع

النقد الحكم: هو الذي يطبق الاسئلة النقدية على كل الأفكار.

النقد الضعيف: هو استخدام النقد للدفاع عن معتقدات نؤمن بها بغرض التبرير

#### ٤-مهارة الحوار

أ) مفهوم الحوار: هو الجدل مع الاخرين بشكل ايجابي

بهدف الوصول الى حقيقة شيء ما .

ب) نوعا الحوار: الحوار الايجابي

هو التحاور بين طرفين بهدف تبادل الاراء او التوافق حول حقيقة ما او اقناع احدهما الاخر بصواب رأيه

#### الحوار السلبي

ويهدف الى تسفية الرأى الاخر بأى وسيلة وعدم الالتزام بأخلاقيات الحوار

#### ج) خصائص الحوار الفلسفي:

١- وجود طرفين ٢- رغبة الطرفين في التواصل العقلي

٣- الالتزام بالاطار الموضوعي للحوار

٣-استبعاد اي احكام مسبقة او ذاتية .

لا يعتمد الحوار على التأثير العاطفى او الانفعالى بل
 على الدليل العقلى .

ميزبين نوعي الحوار؟

٤- مهارة التسامح الفكرى ( العقلي )

<mark>أ) معناة</mark> ( الاعتراف بالاختلاف ونسبية الحقيقة —وهو

عكس التعصب )

ويتطلب <mark>ان يتمتع الفرد بعدة صفات</mark> :

١- المرونة الفكرية : اى القدرة على تغيير الافكار اذا اثبت عدم صحتها

٢-تقبل النقد. :اى الاستفادة من تقيم الاخر لافكاري
 وتدعيم جوانب القوة واصلاح جوانب الضعف

# ٣- تقبل الرأي الاخر: حتى اذا كان مخالفا ورافضا لأفكارى

- س ۲۵:/علل صحة أو خطا: التحليل والتركيب
  مهارتان متلازمتان (صح)
- \* س ۲۲: التسامح الفكري والتعصب مترادفان (×)

#### مهارة التحليل والتركيب

أ) التحليل: لا يمكن لاى مفكر حل اى مشكلة الا اذا بدأ
 بتحليلها الى عناصرها البسيطة.

مثال "قيام الميكانيكى بتفكيك اجزاء السيارة حتى يتم اصلاحها "

ب) التركيب: وهي مكملة للتحليل فلابد ان نعيد الجزء الى الكل كما فعل الميكانيكي

#### ٦- مهارة التجريد والتعميم

أ) معنى التجريد والتعميم:

أحدأهم مهارات التفكير الفلسفى فالفليسوف يدر العديد من القضايا ويقدم لها الحلول بشكلى ولا يتوقف

عندحدود الظواهر الجزئية

والعلمي:

س ٢٧: التعميم والتجريد صفة مشتركة بين التفكير الفلسفي والعلم (صح)

ب) التعميم والتجريد صفة مشتركة للتفكير الفلسفى

العالم ايضا يسعى الى التعميم والتجريد عندما ينتقل من تفسير ظاهرة معينة الى قانون علمى عام مثال "

القانون العلمي " كل المعادن تتمدد بالحرارة .

#### • \ Y A Y A & A T T T \

## سلسلة الإبداع

/جودة البدر



#### س٢٨) حدد مفهوم العلم لغوياً

### المعنى اللغوي للعلم:

يختلف مفهوم العلم من مجتمع لأخر، وكلمة (العلم) كمصطلح حديث لم تتم صياغته الا في الثلث الأول من القرن التاسع عشر في أوروبا.

- وكلمة علم [ science ] مشتقة من الفعل اللاتيني scire بمعنى أن يعرف.

- والعلم في اللغة العربية "يعنى النشاط العقلي

## س29) فسر المعنى الاصطلاحي للعلم ؟

تعددت تعريفات العلم اصطلاحياً فيعرف من حيث:

١<mark>- الموضوع :</mark> هو دراسة للوقائع والظواهر الحسية ، وهذا يشير الى المعرفة العلمية.

۲- المنهج: هي الطريقة التي ينتج بها العلماء القوانين
 والنظريات العلمية.

٣<mark>- النتائج التطبيقية :</mark> أى نتائج العلم التطبيقية التى ننعم بها ، مثال : شبكات اتصالات ، أجهزة منزلية.

## س ٣٠) وضح ماهو موضوع العلم؟

- يدرس رجال العلم الظواهر التى نراها فى عالمنا ، سواء كانت طبيعية أو بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية ، وهى ظواهر يمكن وصفها وتفسيرها.

يحتل علم الفيزياء المرتبة الأولى في تصنيف العلوم الطبيعية ، لأنه أكثر فروع العلم بحثاً في اطار الكون أو الظواهر التي نراها فهو يتصف بالعمومية.

صح أما خطأ مع التعليل: علم الفيزياء أكثر العلوم

عمومية (صح )

س٣١) اشرح هدف العلم؟

## س٣٢) يهدف العلم الى سيطرة الانسان على العالم " حلل هذه العبارة ؟

يهدف العلم الى التحكم وسيطرة الانسان على العالم الذى يعيش فيه ليتجنب أخطار الطبيعة من زلازل ويراكبن وسيل مدمرة.

#### وللعلم جانبان:

أ- جانب نظرى ب- جانب تجريبي سه ( المعلم العلم القش القش المعانب التجريبي العلم العل

ووفقاً لهذه الجوانب ينقسم العلماء الى فريقين:

- الفريق الأول: علماء متخصصون في النظر العقلي ، وهؤلاء عباقرة العلم ومبدعوه مثل (نيوتن ، داروين ،

أينشتاين)

- الفريق الثاني: علماء متخصصون في تكنولوجيا

التجربة ، . مثال : أحمد زويل ) .

\*س٣٤/ علل صحة أو خطأ: يقتصر العلم على الجانب العملى ( × )

س ٣٥: حدد مهام رجل العلم (مهام العالم)؟

س) "الوصف - التفسير - التنبوء "أحد مهام العالم ... اشح ؟

الوصف: ان المهمة الأولى لرجل العلم هى وصف ما يراه أو يسمعه ، فيقوم بالنظر للوقائع والمشاهدات الحسية التى يراها ليجمع كل نوع فى مجموعة يطلق عليه اسم معين ، وتعرف هذه العملية بالتصنيف.

التفسير : هو العثور على أسباب الوقائع الحسية التى نراها بهدف فهم الظواهر المحيطة بالانسان وتوضيح كيفية حدوثها .

## ا/جودة البدر سله

7\_ التنبؤ: يرتبط التنبؤ بالتفسير ارتباطاً وثيقاً ، فالتفسير الذي نصل به للقوانين العلمية يكون موجهاً للمستقبل ، اذيتم أخذ المعلومات بالتعميمات ، وبها نتنبأ بحدوث ظاهرة معينة.

س٣٦: اذكر صفات رجل العلم وأخلاقياته؟ س) ناقش ثلاثة من صفات العالم وأخلاقياته ؟

- وضح صور الامانة العلمية ؟ وضح صور الدقة العلمية ؟
  - <mark>-</mark>الأمانة العلمية :وللأمانة عدة صور منها :
- أ الأمانة فيما يقدمه من براهين وأدلة : فأدلة العلوم الطبيعية تكون بالتجارب والمعادلات الرياضية ، بينما تكون في العلوم الاجتماعية عن طريق استطلاعات الرأي والمقاييس المختلفة.
- ب- الأمانة في نقله من الأخرين: فاذا رجع لجهود علماء
  قد سبقوه فيجب أن بذكر جهدهم ولا بنسبه لنفسه.
- ج- الأمانة في شكر من تعلم على يديهم وارجاع الفضل لهم.
  - <mark>١- الدقة :</mark> ولها العديد من الصور تتمثل في
- أ الدقة في الكتابة العلمية: التى تختلف عن الكتابة الانشائية، فيجب استخدام لغة المعادلات الرياضية والبعد عن المجاز والرمز.
- ب- الدقة في اعطاء الموضوع الذي يدرسه ما يستحقه من
  بحث ودراسة وعدم اهمال أي جانب فيه .

## ٣- الروح النقدية:

العالم يختبر كل الأراء السابقة بنظرة نقدية ولا يقبل من الرأى الا ما يبدو مقنعاً على أسس علمية وأن يقبل نقد الأخرين.

الخيال:

#### سلسلة الإبداع

الخيال للعالم وسيلة وليس غاية يتوجه به الى اكتشاف الحقيقة.

س٣٧/علل صحة أو خطأ : الخيال بالنسبة للعالم غاية

هو وسيلة لاكتشاف الحقيقة وليس غاية  $\frac{\times}{}$ 

س٣٨: حدد خصائص المعرفة العلمية؟

- ١. هي معرفة عقلانية تتطلب الجرأة العقلية والاقدام
  على الفعل والعمل الجاد والمراجعة والنقد
- ٢. تؤكد المعرفة العلمية أن ما نعرفه يعد قليلاً بالنسبة
  لا نعلمه ، فمعرفتنا لنصف العلم تؤكد لنا الجهل
  بالنصف الأخر.
- 1. المعرفة العلمية تجرى في سياق تعاوني ويحمل داخلها قيم أخلاقية وجمالية لخدمة الانسان.
- 4. لكل معرفة علمية اطار نظرى مختلف ، لذلك لا يصح مقارنة نظرية بأخرى
  - مثل لا نقارن نظرية أينشتاين بنيوتن.
- ه. تعتمد جميع فروع المعرفة العلمية فى أساسيات البحث العلمى القائم على الدليل والبرهان والفروض لكى تصل للقانون العلمى.
- ٦<mark>. المعرفة العلمية احتمالية لا تقدم لنا خبر نهائى حول</mark> أى ظاهرة.
  - صح أما خطأ مع التعليل: العرفة العلمية يقينية (×)
- ٧. المعرفة العلمية تراكمية ، فهي دائمة النمو والتطور،
  - حيث تثور على نظريات أثبت العلم المعاصر قدمها.
  - ٨. المعرفة العلمية ذات جانب اجتماعي فهي لا تقوم الا في اطار مجتمعي.
  - المعرفة العلمية تتقدم من خلال الصراع بين القديم
    والحديث ، الصواب والخطأ.
    - ٣٩ )عرف المقصود بالتفكير العلمى ؟

## ا/جودة البدر

هي العملية العقلية التي يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط، وما يقوم به من مشكلات وقضايا بهدف تفسيرها وايجاد حلول لها.

## س٤٠) اذكر خصائص التفكير العلمى؟

 ١- هادف : التفكير العلمى نشاط مقصود وليس تلقائى ، فيدرس العالم الظواهر ليصل للقوانين التي تحكمها. سا٤/علل صحة أو خطأ :العلم نشاط بلا هدف (×)

التفكير العلمي نشاط مقصود وليس تلقائى ، فيدرس العالم الظواهر ليصل للقوانين التي تحكمها.

فرجل العلم له مطلق الحرية في اختيار الموضوع والنظرية التي يبدأ بها ، وله القدرة على النقد والتعديل بشرط وجود أدلة وأن يوافقه العلماء.

س٤٤:وضح صور الحرية ؟

#### - العمومية:

فهو يدرس الظواهر الحسية لكي يصل الى قانون علمي عام يحكم كل أفراد الظاهرة.

<del>٤- الموضوعية :</del>أي البعد عن الاراء الذاتية والمصالح الشخصية. س٤٢: صح أما خطأ مع التعليل: يتميز التفكير العلمي بالذاتية ( × )

٥-كمي: تكون لغة التفكر العلمي هو الرباضيات للتعبيرعن المقادير الكمية التي تدرس.

## ٦- الاستمرارية:

التفكير العلمي معرفة مستمرة باستمرار وجود الانسان، فالعلماء يفكرون ويبحثون في تعاون بهدف الاضافة والتجديد لما سبق.

#### سلسلة الإبداع

٧- اجرائي: فلا يكون سؤاله "ماهو الشي ؟ " بل يسأل عن أوصاف وحركة الظاهرة التي نتحكم في ملاحظتها وقياسها .

س ٤٤صح أما خطأ مع التعليل:التفكير العلمي يسأل عن ماهية الشيء الثابت (×)

- سه٤: يتميز التفكير العلمى بالحرية (صح)

### س٤٦) ماهي مهارات التفكير العلمي؟

#### ١-الملاحظة والتجريب:

تعنى الانتباه المنظم للظواهر أو الأحداث بهدف اكتشاف أسبابها وقوانينها ، والتجريب هو ملاحظة مضبوطة للظاهرة من جميع الجوانب.

#### ٧- التصنيف:

هووضع البيانات والمعلومات في مجموعات بناء على خصائص مشتركة.

<mark>٣-القياس:</mark>وهو الاستعانة بأدوات وأجهزة تساعده في عملية التجريب لتفسير الظاهرة.

### ٤- تحديد المتغيرات وضبطها:

والتي تتمثل في المتغير المستقل والتابع والدخيل.

#### ٥- تفسر البيانات:

يتمروضع البينات والنتائج التي تم يتوصل اليها العالم ووضعها في مجموعات وجداول للتحقق من الفروض التي وضعها العالم.

## س٤٧) طبق خطوات التفكير العلمي على مشكلةً

تلوث الهواء:

<mark>مشكلة تلوث الهواء</mark>	خطوات حل المشكلة
الشعور بالتردد ووجود صعوبة وعائق	١- الشعوربالشكلة
المشكلة موجودة في مناطق متعددة	٢- تحديد المشكلة
من المنطقة السكنية	~

-الانضباط المروري 7- نقل المصانع ذات الادخنة الكثيفة خارج الاطار السكني 3- الاكثار من الاشجار والحدائق	اقتراح الحلول (فرض الفروض)	-٣
رات التاكد من صحة الفروض التاكد من صحة الفروض	اختبار الفروض	-{
الفرض ١-٢-٣صحيح	اختيار أفضل البدائل	-0
اصبح حل نهائي للمشكلة:	( الفرض الصحيح )	

خلى بالك س ٤٨: صح أما خطأ مع التعليل :"١- تبدأ خطوات التفكير العلمي باختيار افضل البدائل (×) تبدأ بالشعور بالمشكلة ثم تحديد المشكلة

<u>س٤٩) حدد اهم معوقات التفكير العلمى</u>؟ ا<mark>ذكر اثنين من</mark> معوقات التفكير العلمي ؟

١- الأخطاء المنطقية : وتعنى التسرع في الوصول الى النتائج من مقدمات غير كافية عن المشكلة التي يدرسها العالم وبالتالي تكون النتائج خاطئة.

٢- العوامل الانفعالية والوجدانية : سمات الشخصية لها دور في القدرة على التفكير ، فالقلق المناسب يؤدى الى تنشيط التفكير ، أما اذا زاد القلق وتغلبت الأهواء والمصالح الذاتية والتعصب اختل التفكير.

٣-انتقاء المعلومات والاستنتاجات : قد ينتقى العالم
 البيانات التى تؤيد وجهة نظره وهى خاطئة ويتجاهل
 التى تتعارض مع وجهة نظره وهى صحيحة.

٤- تقبل البيانات والمعلومات دون نقد: قد يقبل العالم البيانات والمعلومات والأراء الأخرى دون نقد وهذا مؤث على صحة نتائحه.

التفكير الناقد التفكير الناقد

س ٥٠ : عرف التفكير الناقد . قدرة الشخص على التعرف على الافتراضات، واستخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة وتقويم الحجج المتعلقة بالمشكلات المختلفة .

## س٥١:) وضح اهم مهارات التفكير الناقد.

١ - مهارة التعرف على الافتراضات:

سلسلة الإبداع

هي "قضية مسلمة نحاول من خلالها الاستدلال علي غيرها "مثال: فعندما يقرر شخص ما بأنه سيتخرج من الجامعة الصيف القادم فإنه يفترض أنه سيعيش حتى الصيف القادم وأنه سينجح في مقرراته الدراسية.

٢ - مهارة الاستنتاج: "هي نتيجة يستخلصها الشخص
 من معلومات أو بيانات صادقة .

٣ – مهارة التفسير: "قدرة الفرد على رد الظاهرة إلى أسبابها الحقيقية.

٤ – مهارة الاستدلال: "العملية العقلية التي ننتقل بواسطتها من المعلوم إلى المجهول.

#### والاستدلال نوعان:

الاستنباط: القدرة على الانتقال من قضية عامة أو قاعدة عامة إلى حالات خاصة تلزم عنها.

الاستقراء: القدرة على الانتقال من حالات خاصة أو حالات خاصة أو حالات جزئية إلى قاعدة عامة تشملها.

٥ – مهارة تقويم الحجج: هي القدرة على إدراك الجوانب
 المهمة التي تتصل مباشرة بالقضية أو المشكلة، والحكم
 على الآراء المتعلقة بها، وتمييز جوانب القوة والضعف
 فيها".

## س٥٢: مكونات التفكير الناقد

١-القاعدة المعرفية هي ما يعرفه الفرد و يعتقده ،
 ٢-الأحداث الخارجية والتي تؤثر علي احساسنا
 بالتناقض أو الاتساق.

## سلسلة الإبداع

## ا/جودة البدر

٣ – النظرية الشخصية هي وجهة النظر التي يستمدها
 الفرد منها قاعدته المعرفية.

الشعور بالتناقض أو عدم الاتساق فمجرد الشعور بذلك ، يمثل دافعاً تترتب عليها بقية خطوات التفكير س٥٠: طبق خطوات التفكير الناقد على أحد المواقف الحياتية ؟

الاجراءا <mark>ت</mark>	خطوات التفكير الناقد
	<ul><li>١ جمع البيانات</li><li>والمعلومات</li></ul>
	<ul><li>٢- تحليل ونقد</li><li>الآراء</li></ul>
	<ul><li>٣- البرهنة على</li><li>صحة الحكم</li></ul>
	٤- جمع المزيد من البيانات والمعلومات

#### س٥٤/ علل صحة أو خطأ:

تتكون عملية التفكير الناقد من مكونات خمسة ( صح )

انتظروا أقوى مراجعة لمادة الفلسفة للصف الاول الثانوي (ليلة الامتحان - الامتحان بين يديك)



### س٥٥) حد مفهوم التفكير الإبداعي.

هو اكتشاف علاقات جديدة ووضعها في صورة مبتكرة"

- وليس من الضروري أن تكون جميع عناصر الشيء المُبدَع جديدة كل الجدة، وإنما قد يكون الإبداع عبارة عن تأليف جديد لأشكال قديمة.
  - فالإبداع نشاط عقلي مركب وهادف ورغبة قوية في البحث عن حلول لم تكن معروفة من قبل.

- س٥٦) وضح شروط التفكير الابداعي . ( متي يكون التفكير ابداعي ) .
  - ١ أن ينتج أفكاره جديدة أو قيمة.
  - ٢ التفكير المغاير، والذي ينقض الأفكار المسبقة
    - ٣ التفكير الذي يتضمن الواقعية والمثابرة
      والاستمرارية في العمل .
      - ٤ صياغة مشكلة بطريقة جديدة.

## س٥٧) وضح مراحل التفكير الإبداعي.

- ١ مرحلة التهيئة والإعداد: وفيها يتم تحديد المشكلة،
  - ٢ مرحلة الاحتضان: فترة احتضان المشكلة لفترة من
    الزمن للتفكير فيها.
  - ٣ مرحلة الإشراق: وهنا تنبثق شرارة الإبداع، وهي
    لحظة ولادة الفكرة أو الحل الإبداعي.
- ٤ مرحلة التحقق: من دقة المنتج، من حيث توافر كافة
  العناصر الخاصة بالإبداع، كالتحقق من أهميته
  وقيمته .

### س ٥٨: اذكر اهم مهارات التفكير الإبداعي.

- ١ مهارة الأصالة: هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة ومبتكرة.
- ٢ مهارة الطلاقة: يقصد بها القدرة انتاج افكار كثيرة
  في فترة زمنية قصرة.
  - ٣ مهارة المرونة: هي القدرة على التفكير في بدائل
    للمشكلة.
- ٤ مهارة الحساسية للمشكلات: يقصد بها الوعي بوجود
  مشكلات في البيئة أو الموقف.

## س٥٩) دلل بالأمثلة دور المبدعين في نهضة المجتمع:

للمبدعين دور كبير في نهضة وتقدم المجتمعات
 والشعوب بسبب اختراعاتهم واكتشافاتهم في مختلف

المجالات مثل تكنولوجيا الاتصالات، التكنولوجيا

الطبية والعلاجية، والهندسة الوراثية

ومن أهم العلماء المصريين الذين أسهموا في إثراء هذه الاختراعات والاكتشافات

۱- الدكتور أحمد زويل (استخدم كاميرات خاصة فائقة السرعة للاحظة التفاعلات الكيميائية )

١- والدكتور مصطفى السيد (مكتشف علاج السرطان بجزئيات الذهب).

س٦٠: بين الصواب والخطأ مع التعليل:

- يعد التفكير الابداعي ظاهرة انسانية تقتصر على بعض المجتمعات دون غبرها (×)
  - تعد مرحلة الاشراق من أهم مراحل العملية الابداعية (صح)
  - يتحقق الابداع عندما تكون عناصر الشيء المبدع
    جديدة كل الجدة ( ×)

بالتوفيق والنجاج الى اللقاء مع الفلسفة والمنطق – علم النفس والاجتماع للصف الثاني والثانوي