

## Animations-opgaven\_02.03.03



Navn på mit  
animationsprojekt:

**THE GUITARMAN**

### IDE:

En mand spiller guitar. Der kommer en tyv og stjæler guitarmandens penge. Guitarmanden er enten A: ligeglad og spiller videre eller B: Han tager et valg om at enten PLAT: kaster appelsiner på tyven eller KRONE: løber efter ham. Hvis guitarmanden kaster appelsiner skal han nå at kaste fem appelsiner på 5 sekunder, hvis han når det bliver han glad, hvis ikke ender den med slutning A (han spiller videre og er ligeglad). Hvis han løber efter tyven, fanger han ham ikke og bliver ked af det.

**GENRE / STEMNING:** Komedie / Drama.

### AKTANTMODELLEN:

Giver: Appelsiner → Objekt/mål: At spille musik (men også at fange tyven) → Modtager: gadespilleren



Hjælper: Frugtboden, hvor gadespilleren finder appelsiner. →  
Subjekt/Hovedpersonen: gadespilleren ← Modstander: Tyven

**BUDSKAB/MORALE:** Man må ikke stjæle. Vi ser en person/tyv stjæle fra en som i forvejen ikke har mange penge, og så ser vi konsekvenserne af det.

Link til animation:

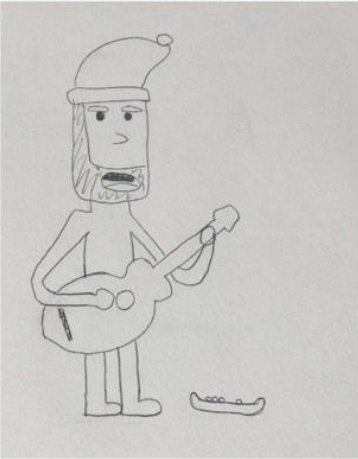
[http://rebeccaskytte.dk/kea//02-animation/animation\\_projekt/index.html](http://rebeccaskytte.dk/kea//02-animation/animation_projekt/index.html)

Link til Sekvensdiagram:

[https://docs.google.com/presentation/d/13Ch67KM32lQ-u4s1birqMCMqBEvJlpmljA3Gf\\_BuTnQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/13Ch67KM32lQ-u4s1birqMCMqBEvJlpmljA3Gf_BuTnQ/edit?usp=sharing)

Screendumps af Moodboard: (inkl. Character-sheet)

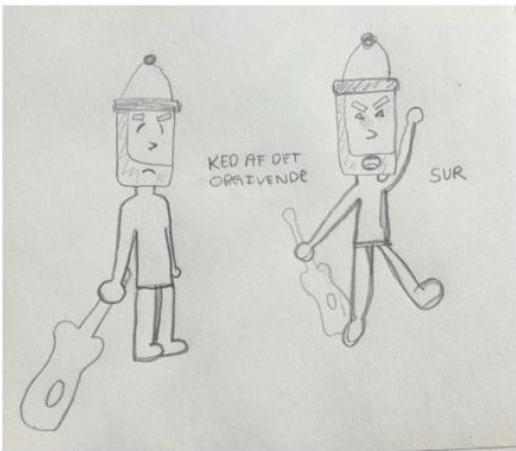
Skitser på karakterdesign niveau C



Min gadepille, som er hovedpersonen skal have lugt og smag, og have lidt "mors" til i mørke (bedst i farver). Han skal spille på guitar og synge til. Han har altid denne em at synge og blive kendt, men han synge ikke så godt, så hans "karriere" er gået i vasken og han har ikke nogle penge og ingen vildtamer (fordi han satte på at leve af musik).

Tyven er irriterende og sympatisk. (han griner/smiler)  
At han stjeler fra en gadepille, der i forvejen ikke har særlig mange penge er virkelig uretfærdigt.

Skitser på karakterdesign niveau B



Beskrivelse af stil

Baggrunden skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Karakterne skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

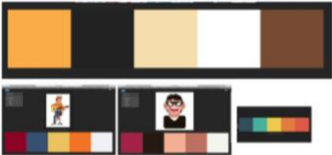
Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Der skal være en kombination af en med lidt grafik. Men ikke for meget, bare lidt som en sort og hvid, men med lidt farve.

Eksempel på farver til karakterdesign



Farvepalette



Eksempel på stil til baggrundsdesign

Hvis der spiller guitar skal der være en kombination af en med grafik eller på en gade, men træer og bygninger i baggrunden. Når tyven tager hans penge og gæsterne kommer ind eller hans skal der være en kombination af en med grafik eller på en gade, men træer og bygninger i baggrunden.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

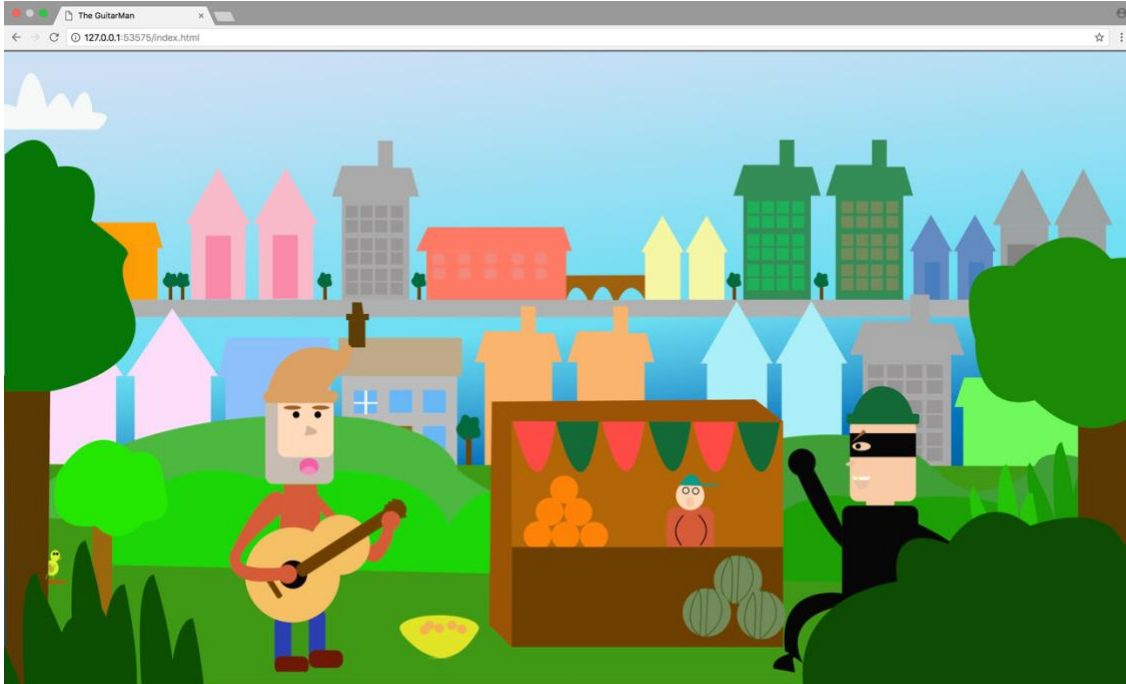
Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.

Baggrunden skal være inspireret af Flat design, både i farverne og i kompositionen.



Et screenshot fra fortællingen:

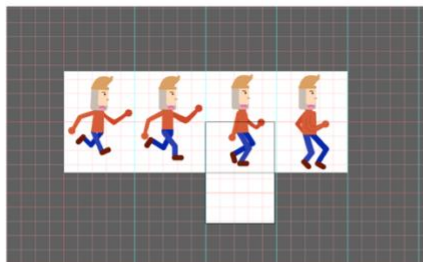


## Rebecca Skytte Nielsen KEA Animationsprojekt.

- Billede af den template, jeg har taget udgangspunkt i/fået inspiration fra;



- Billede af min sprite:



- Link til html side:

<http://rebeccaskytte.dk/kea/animation/>

Jeg har brugt følgende animationsprincipper: Secondary Action (armene), Arc

Flowchart:

## En gadespiller bliver bestjålet.

