

## A ELITE OCULTA

Expondo a Nova Era

### AGENDA ALIEN: O MAIOR ENGANO DE TODOS OS TEMPOS

- julho 26, 2018



Um dos assuntos mais discutidos na teoria da conspiração é a ideia de que os Illuminati administram a indústria do entretenimento, e através dele, usam para divulgar suas mensagens ou planos.

A maior agenda dos Illuminati inclui em atrair as massas a acreditarem e adorarem na existência de "extraterrestres".

Através de programas do tipo *Ancient Aliens* da History Channel, "historiadores" doutrinaram muitas pessoas com a Teoria dos Antigos Astronautas. Sim, *Ancient Aliens* é outra peça da agenda de entretenimento para empurrar mais contos luciferianos para uma população desavisada.

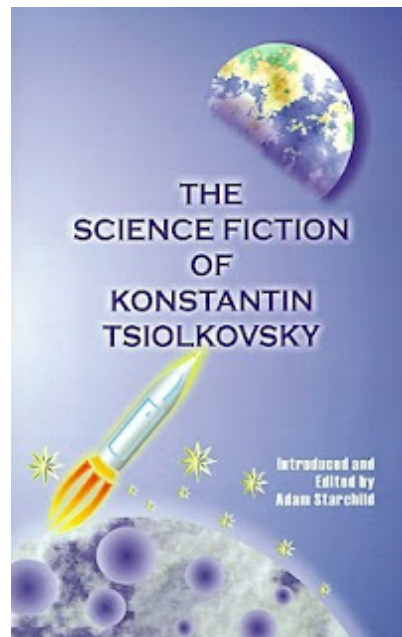
Quando você analisa a história desse sistema de crenças, descobre que não se originou com Giorgio Tsoukalos, Erich von Daniken e nem por Zecharia Sitchin; a raiz da "Teoria dos Antigos Astronautas" vem de Konstantin Tsiolkovsky (um pioneiro escritor russo de ficção científica e cientista). Tsiolkovsky defendeu o **cosmismo russo** com a ideia de que viemos das estrelas, então deveríamos voltar lá. Isso foi o que inspirou os teóricos dos "Antigos Astronautas" vistos em *Ancient Aliens* assim como influenciou o cientista nazista Wernher von Braun que queria

aliens, assim como hinduísta e cientista nazista Werner von Braun, que queria levar o homem às estrelas para encontrar nossos criadores.

Esse show é divulgado por uma empresa chamada **"Prometheus Entertainment"** e tem uma legião de seguidores com revistas, convenções lotadas, passeios turísticos e palestras sobre o conceito.

O fato é que a maioria dos teóricos/historiadores mostrado em *Ancient Aliens* não são eruditos, arqueólogos ou antropólogos; e as pessoas (ainda) estão sendo influenciadas por falsas teorias difundidas por esse programa de um canal comandado pelos Illuminati.

Então, por que eles estão sendo enganados? É porque eles estão sendo usados para nos levar pelo caminho do ocultismo. Primeiro, eles devem nos convencer de que os aliens existem. Então, precisamos entrar em contato com eles e permitir que eles guiem nosso "processo evolutivo". Isso levará à revolução do homem à máquina.



Vamos começar com uma breve descrição dos principais teóricos que suportam a ideia dos "Antigos Astronautas", para a expor essa enganação sobre aliens:

### **Erich von Daniken:**

É um dos maiores teóricos propagadores dos "Antigos Astronautas" com o seu livro *Eram os Deuses Astronautas?*

Ele fundou a Associação de Pesquisa em Arqueologia, Astronáutica e SETI, mas ele não é astronauta nem arqueólogo, ele foi acusado de ser na verdade um hoteleiro que escrevia livros, e pior, foi condenado de vários crimes fiscais, incluindo fraude.

### **Giorgio Tsoukalos:**

É o garoto-propaganda de *Ancient Aliens*, é o "cara do cabelo maluco", ele não é formado em antropologia ou arqueologia, mas se formou em informação e comunicação esportiva e passou a se tornar um promotor de culturismo.

### **David Childress:**

reerere-se a si mesmo como um "arqueólogo desonesto", que também faz parte de *Ancient Aliens*, ele não chegou a se formar (tecnicamente ele se inscreveu para fazer isso, mas desistiu no ano seguinte), não possui nenhum tipo de diploma. Em vez disso, ele aprendeu sobre as teorias "newerianas" de Richard Kieninger, um

cara que foi acusado de ter plagiado conteúdo de outros e expulso de vários grupos por relações inapropriadas com mulheres jovens.

É interessante ver que ele parece ser fã de *Star Wars*.



Você pode ler e aprender sobre o ocultismo presente na saga, na análise traduzida de "*A Star Wars Conspiracy*" [aqui](#).

### **David Icke:**

Ele faz um bom trabalho em expor o lado político da NOM (Nova Ordem Mundial), porém ele também é um grande promotor das filosofias da Nova Era da luciferianista Alice Bailey, envolvendo "uma mudança na consciência" e "despertar das massas".

### **David Wilcock:**

Outro propagador do "despertar da consciência" da Nova Era, assim como a teoria dos "Antigos Astronautas".

### **Michael Tellinger:**

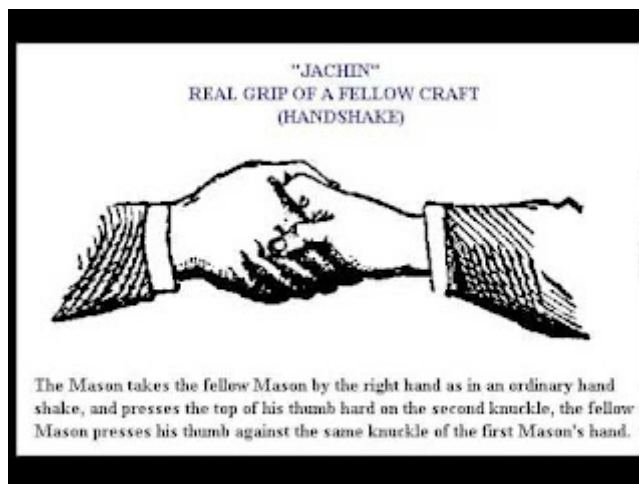
Ele tem muito material sobre cimática, mas o fato é que uma porção enorme de seus outros trabalhos que promulgam antigos "deuses alienígenas" é baseada nas

falsas “traduções” de Zecharia Sitchin.

### Jordan Maxwell:

“Expõe” sociedades secretas e coisas como o 11 de setembro (coisas que outras pessoas já expuseram) e depois leva as pessoas à ideologia espiritual da Nova Era que irá alimentar a NOM.

Há muitas evidências mostrando que Maxwell é um maçom, incluindo esta imagem (abaixo) de Maxwell fazendo um aperto de mão maçônico com Zecharia Sitchin.



### Zecharia Sitchin:

É o criador da teoria dos "Antigos Astronautas". Ele, sendo um judeu, podia apenas ler visualmente o hebraico, mas não entendia nem mesmo a antiga gramática bíblica hebraica e muito menos sumério e também não teve nenhuma formação acadêmica sobre o assunto; um pseudoarqueólogo.

Mesmo assim ele “traduziu” algumas tábuas antigas da Suméria que contam toda a história sobre alienígenas antigos, Anunnakis e de que como a raça humana é um produto deles, que nos criou como uma raça de escravos na Terra. Ele também fala

que os Anunnakis, em uma de suas passagens pela Terra, acasalaram com as mulheres e os filhos resultantes eram gigantes que eram muito destrutivos, então os Anunnaki tiveram que destruí-los através de uma grande inundação.

Bom, é mesma história contada em [Gênesis capítulo 6](#), só muda os nomes!

Ele também promoveu a história sobre Nibiru/Planeta X, um planeta mítico oculto em nosso sistema solar que estaria aqui no ano de 2012 (o que não aconteceu).

O mais engraçado sobre Zecharia Sitchin é que ele tinha um hábito de decidir o que uma palavra antiga “realmente significava” em suas traduções pessoais, e então, Sitchin procedia como se isso fosse o correto e que as traduções de nenhuma outra pessoa seriam mais precisas do que as dele, ou que nem mesmo existem outras interpretações semelhantes.

Muitas de suas alegações relacionadas às suas traduções errôneas das tábuas Sumérias foram discutidas em detalhes e desmascaradas pelo renomado acadêmico e erudito em línguas semíticas antigas o Dr. Michael S. Heiser. Você pode procurar as refutações dele no Youtube, etc.

E como mostrado neste vídeo, Zecharia Sitchin foi um maçom.



Na época em que Zecharia Sitchin escreveu os seus livros como: “Nibiruanos - Annunakianos”; não havia absolutamente nenhuma chance de se traduzir corretamente a escrita Suméria, chamada cuneiforme, sem que se tivesse estudado durante muito tempo, completa e profundamente este idioma. Certamente não foi estudando a História da Economia, uma disciplina na qual Zecharia Sitchin se graduou em Londres, que ele conseguiria.

Uma outra coisa importante sobre Zecharia Sitchin é o fato de que alguns de seus livros foram publicados por *Bear & Company*, agora conhecida como *Inner Traditions*, uma editora que publica livros relacionados ao **espiritualismo da Nova Era, esoterismo, misticismo, neoshamanismo, astrologia etc.**



Barbara Hand Clow é co-fundadora da editora que publica livros sobre os "Pleiadianos", assim como livros da antiga bruxa wicca Barbara Marcniak.

Estes são os bons livros de Zecharia editados pela *Bear & Company*:

- The Stairway to Heaven (Crônicas da Terra, No. 2), Avon Books (Bear & Company, 1992);
- As Guerras de Deuses e Homens (Crônicas da Terra, No. 3) 1985, Avon Books (Bear & Company, 1992);
- **O Livro Perdido de Enki (Bear & Company, 2002);**
- As Crônicas da Terra Expedições, (Bear & Company, 2004);
- Viagens ao passado mítico (Earth Chronicles Expedition), (Bear & Company, 2007);

Zecharia também tinha amigos importantes no Vaticano como o falecido monsenhor Corrado Balducci, que foi conselheiro de muitos ufólogos e escreveu livros sobre mensagem subliminar, possessões demoníacas e extraterrestres...



Sitchin e Balducci

Parece que o falecido membro da "elite oculta", o cidadão de nome Zecharia Sitchin, foi um dos principais escolhidos como um meio para propagar a agenda Alien e a doutrina Luciferiana às massas, através de textos infundados e fraudulentos. Então lembre-se, tudo o que você ouviu, leu ou assistiu sobre Nibiru e Annunaki são claramente uma farsa, porém essa teoria tem um papel muito mais insidioso do que que imaginamos e que será discutido aos poucos.

### Graham Hancock:

Pressione a ideia de que precisamos retornar a um estado "elevado de consciência"

promove a ideia de que precisamos retornar a um estado elevado de consciência, bem como promover a narrativa dizendo que existiu uma antiga civilização em Marte.

É interessante ver o quanto desses teóricos divulgam tanto sobre "elevar a consciência", que são práticas ocultistas difundidas por [Helena Blavatsky](#) e [Alice Bailey](#).

### Dr. Steven Greer e Sirius Disclosure:

Não podemos deixar de falar na [Sirius Disclosure](#), que é outra principal ferramenta que pressiona para que o governo divulgue seus "segredos" sobre OVNI's e alienígenas.

Ela é uma organização bem financiada que publica documentários e entrevistas com pessoas em lugares altos que praticam métodos ocultistas como meditação para entrar em contato com seres de outra dimensão.

Dr. Steven Greer é o porta-voz dessa organização, ele diz ser um cirurgião cardíaco que de alguma forma tem contato com oficiais militares de alto escalão, como o diretor da CIA.

Além disso, "Sirius" tem tido um significado extremamente importante dentro das sociedades secretas e está associado à deusa egípcia Ísis. No site da Sirius Disclosure você encontrará "The Orion Project". Orion está associado com Osiris/Nimrod/Baal, a divindade adorada pelos antigos egípcios e mesopotâmicos. O Projeto Orion foi criado para transformar o mundo em um lugar de sustentabilidade e "abundância iluminada". O que é bastante parecido com a Agenda 2031 da ONU.



Símbolo da Sirius Disclosure

Por último, a Sirius Disclosure foi iniciada e financiada pelo Rockefeller, como você pode ler [aqui](#).

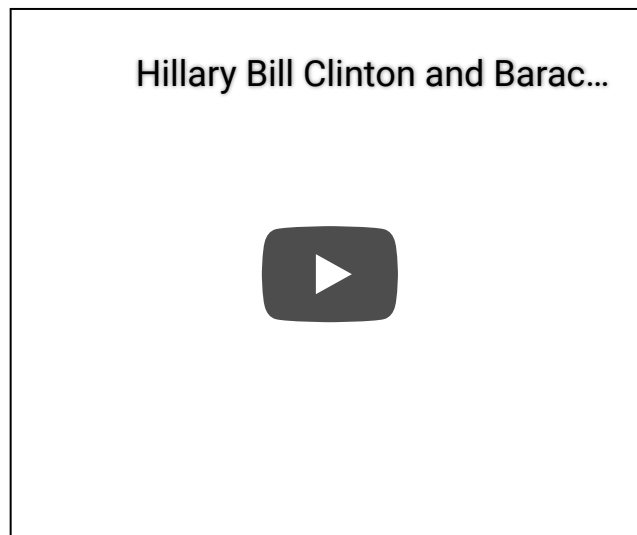
O fato do Dr. Steven Greer estar em contato com diretor da CIA e financiado pela

família Rockefeller, é tudo o que você precisa saber...

Agora, vamos dar uma pequena olhada em alguns discursos de políticos sobre "aliens":

Bill Clinton no programa de Jimmy Kimmel, uma vez disse:

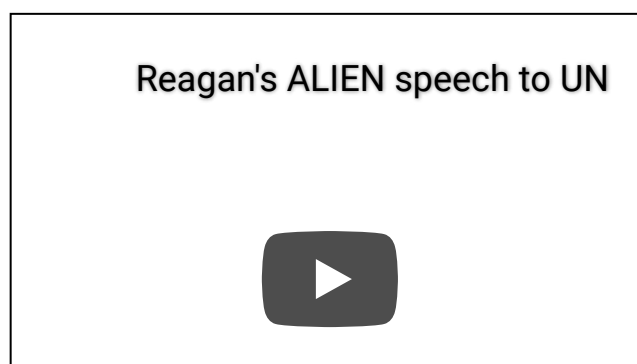
*"Pode ser a única maneira de unir este nosso mundo dividido (...) Pense em como todas as diferenças entre as pessoas na Terra pareceriam pequenas se nos sentíssemos ameaçados por um invasor espacial"*



Esta fala é muito parecido com o um discurso do presidente fictício dos EUA no filme *Independence Day*:

*"Estaremos unidos em nosso interesse comum (...) e o mundo declarado em UMA voz..."*

O que também é muito parecido com as palavras usadas por Ronald Reagan em um discurso de 1983 para a ONU:







Nós ouvimos essas mesmas palavras de novo, de novo e de novo... nos filmes, nas notícias, nos discursos presidenciais etc; e a razão para isso é simples...

### **...a forma mais básica de controle mental é a repetição.**

O Dr. Jacques Vallee escreveu sobre essa ideia em *The Invisible College*, na qual ele afirma que **não estamos lidando com visitas do espaço, mas sim com um sistema de controle**. Esse sistema de controle está sendo usado para criar um impacto maior na sociedade e levar muitos a se tornarem fascinados com viagens espaciais, fenômenos sobrenaturais e "novas fronteiras na consciência".

Parece-me que o Dr. Valle estava certo! Os Illuminati usam o entretenimento para demonstrar conceitos através de programação preditiva para que aceitemos mais facilmente essa "nova verdade". Os Illuminati querem que certos pensamentos, temas e crenças sejam incutidos em nossas mentes e subscientes, a fim de um dia alcançar os objetivos que eles buscam. Como Francis Bacon disse uma vez, "*é mais fácil ensinar lições às pessoas através de entretenimento do que palestras*", então isso torna o veículo perfeito para a mensagem desejada.

Podemos confirmar essa ideia através da quantidade de filmes que já foram lançados por Hollywood com a temática alienígena:

Title	Year
<i>Alien: Covenant</i>	2017
<i>Guardians of the Galaxy Vol. 2</i>	2017
<i>Valerian and the City of a Thousand Planets</i>	2017
<i>10 Cloverfield Lane</i>	2016
<i>The 5th Wave</i>	2016
<i>Batman v Superman: Dawn of Justice</i>	2016
<i>Captain America: Civil War</i>	2016
<i>Independence Day: Resurgence</i>	2016
<i>The Rocky Horror Picture Show Event</i>	2016
<i>Rogue One</i>	2016
<i>Star Trek Beyond</i>	2016
<i>Avengers: Age of Ultron</i>	2015
<i>Freaks of Nature</i>	2015
<i>Home</i>	2015
<i>Jupiter Ascending</i>	2015
<i>Scooby-Doo! Moon Monster Madness</i>	2015
<i>Star Wars: The Force Awakens</i>	2015
<i>Angry Video Game Nerd: The Movie</i>	2014
<i>Earth to Echo</i>	2014
<i>Edge of Tomorrow</i>	2014
<i>Ender's Game</i>	2014
<i>Guardians of the Galaxy</i>	2014
<i>Interstellar</i>	2014
<i>PK</i>	2014
<i>Too Many Cooks</i>	2014

<i>Transformers: Age of Extinction</i>	2014
<i>Tunguska</i>	2014
<i>After Earth</i>	2013
<i>Dark Skies</i>	2013
<i>The Host</i>	2013
<i>Krrish 3</i>	2013
<i>Man of Steel</i>	2013
<i>Oblivion</i>	2013
<i>Pacific Rim</i>	2013
<i>Star Trek Into Darkness</i>	2013
<i>Thor: The Dark World</i>	2013
<i>Tropico</i>	2013
<i>Unaware</i>	2013
<i>Under the Skin</i>	2013
<i>V/H/S/2</i>	2013
<i>The World's End</i>	2013
<i>Alien Origin</i>	2012
<i>The Avengers</i>	2012
<i>Battleship</i>	2012
<i>John Carter</i>	2012
<i>Joker</i>	2012
<i>Men in Black 3</i>	2012
<i>Prometheus</i>	2012
<i>6 Days on Earth</i>	2011
<i>Apollo 18</i>	2011
<i>Attack the Block</i>	2011

<i>Battle: Los Angeles</i>	2011
<i>Cowboys &amp; Aliens</i>	2011
<i>Extraterrestrial</i>	2011
<i>Green Lantern</i>	2011
<i>I Am Number Four</i>	2011
<i>Iron Invader</i>	2011
<i>Mars Needs Moms</i>	2011
<i>Paul</i>	2011
<i>Super 8</i>	2011
<i>The Thing</i>	2011
<i>Thor</i>	2011
<i>Transformers: Dark of the Moon</i>	2011
<i>Alien vs Ninja</i>	2010
<i>Darkening Sky</i>	2010
<i>Megamind</i>	2010
<i>Mobile Suit Gundam 00 the Movie: A Wakening of the Trailblazer</i>	2010
<i>Monsters</i>	2010
<i>Predators</i>	2010
<i>Skyline</i>	2010
<i>This Ain't Avatar XXX</i>	2010
<i>Welcome to the Space Show</i>	2010
<i>Aliens in the Attic</i>	2009
<i>Alien Trespass</i>	2009
<i>Avatar</i>	2009
<i>Ben 10: Alien Swarm</i>	2009
<i>District 9</i>	2009

Você pode ver [AQUI](#), a lista completa da Wikipédia com todos os filmes já lançados.

Observe que há uma narrativa comum em muitos desses filmes, uma que está nos condicionando a nos unirmos eventualmente sob um governo mundial: aliens ameaçam o mundo > todos entram em pânico > países se voltam para as Nações Unidas > as Nações Unidas /NOM salva o dia.

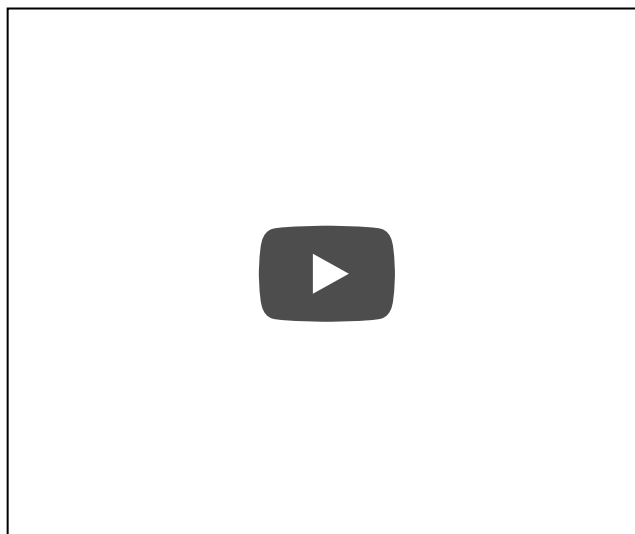
Wernher von Braun (1912 - 1977) foi um engenheiro espacial alemão e depois americano. Ele foi uma das principais figuras no desenvolvimento de tecnologia de foguetos na Alemanha nazista, onde ele era um membro do Partido Nazista e da SS.

roquetes na Alemanha nazista, onde ele era um membro do Partido Nazista e da SS. Após a Segunda Guerra Mundial, ele foi transferido para os Estados Unidos, juntamente com outros 1.500 cientistas, técnicos e engenheiros, como parte da [Operação Paperclip](#).

Mais tarde em sua vida, von Braun tornou-se vice-presidente da Fairchild Industries - uma empresa especializada em produtos espaciais e eletrônicos. Nela ele trabalhou com Carol Rosin - uma engenheira e consultora líder em seu espaço e defesa antimísseis.

Carol deu um testemunho sobre algumas das coisas que von Braun disse a ela:

*"Quando eu era Gerente Corporativo da Fairchild Industries de 1974 a 1977, conheci o falecido Dr. Wernher von Braun. Naquela época, von Braun estava morrendo de câncer, mas ele me garantiu que viveria mais alguns anos para me contar sobre o jogo que estava sendo feito - esse jogo era o esforço para armar o espaço, para controlar a Terra do espaço e do próprio espaço. E o mais engraçado de todos era o que ele chamava de alienígenas, extraterrestres. Esse seria o susto final . (...) Nós vamos ter que construir armas baseadas no espaço contra alienígenas e tudo isso é uma mentira".*



O Projeto Blue Beam é uma **arma secreta espacial** desenvolvido pela NASA e é sem dúvida de uma importância crucial para o estabelecimento da NOM, pois é através

dessa arma que será implantada a falsa invasão alienígena, o falso messias, o falso arrebatamento e "salvadores alienígenas", que se ligariam às teorias dos astronautas discutidas anteriormente, bem como a "mudança de consciência" promovidos pelo movimento da Nova Era.

Farei um breve resumo sobre o Blue Beam, mas você pode conferir o texto completo [AQUI](#).

1. O primeiro passo diz respeito à supostas novas "descobertas" arqueológicas que serão usadas para fazer a população acreditar que toda a doutrina religiosa foi mal entendida ou mal interpretada;
2. O segundo passo lida com hologramas e sons ópticos em 3D. Especificamente, o "show" consistirá de projeções a laser de múltiplas imagens holográficas para diferentes partes do planeta, cada uma recebendo diferentes imagens de acordo com a predominante fé religiosa regional. Nenhuma área será excluída e, naturalmente, isso resultará em desordem social e religiosa em grande escala;
3. O terceiro passo trata-se da comunicação bidirecional eletrônica telepática. Ondas ELF (Frequência Extra Baixa), VLF (Frequência Muito Baixa) e LF (Baixa Frequência) alcançarão as pessoas fazendo com que cada uma delas acredite que seu próprio Deus está falando com ela de dentro de seu cérebro. Essas ondas também incluirá pensamentos suicidas se você não concordar com a NOM;
4. O quarto passo envolve manifestações sobrenaturais universais usando meios eletrônicos. O objetivo desta etapa é lidar com a materialização de fantasmas, espectros e poltergeists satânicos em todo o mundo, a fim de empurrar toda a população para a borda de uma onda de suicídio, matança e desordem psicológica permanente.

Pode parecer tudo muito fantasioso, mas a criação dessa arma pode ser bastante plausível e real. Não só pelo fato da NASA ter sido criada por satanistas e nazistas, mas recentemente o presidente dos EUA, [Donald Trump, anunciou a criação de uma Força Armada Espacial](#). Então, parece-me que o Blue Beam está perto de começar a funcionar...

## ALIENÍGENAS E OCULTISMO:

O tema sobre alienígenas não difere muito do caminho do ocultismo, na verdade, são praticamente o mesmo caminho, até porque muitos que dizem estar em contato com esses seres são adeptos de práticas ocultistas que envolve rituais de invocação, meditação, etc.

Podemos citar o exemplo de Aleister Crowley, que usou rituais de magia para fazer



contato com o primeiro alienígena "gray" conhecido como "Lam" (palavra tibetana para Caminho ou Estrada - sugerindo que a inteligência alienígena é a chave, ou o caminho para a "iluminação") e também entrou em contato com outro ser chamado Aiwass, que lhe ditou um livro que veio ser a religião da Thelema.



"Lam", o alien gray

Helena Blavatsky e Alice Bailey, ambas também eram satanistas que estavam em contato com os "mestres ascencionados", que eram espíritos desencarnados, que também ditavam-lhes livros.

Joseph Smith era um mago negro e feiticeiro que evocou "espíritos" que o transmitiram os princípios da religião SUD através do *Livro do Mórmon*.

Ainda temos Karl von Eckartshausen outro ocultista-místico alemão dos anos 1700 que estava nos verdadeiros Illuminati da Baviera e escreveu *A Nuvem Sobre o Santuário* que inspirou A.A. de Aleister Crowley. Ele estava em contato ao que se referiu a um grupo de extraterrestres "iluminados" como a "comunidade de luz".

A lista de ocultistas com os alegados poderes de comunicação com outros seres mundanos é extensa, esses são alguns exemplos notáveis e é curioso ver como esses seres extraterrestres benevolentes só entram em contato com satanistas/ocultistas e não parecem estar interessados em entrar em contato com cristãos.

Desde a queda de Roswell é dito que aliens dão tecnologia ao homem, mas essas "tecnologias" geralmente são destrutivas. Existem projetos secretos que muitos governos têm que geralmente são para criar novas armas de guerra. Por quê aliens nunca dão tecnologia que salva vidas?

Isso me lembra de uma passagem do Livro de Enoque onde é relatado que anjos caídos deram conhecimento ao homem para criar armas. Vejamos:

*"<sup>1</sup>Azazyel ensinou aos homens a fazerem espadas, facas, escudos e armaduras..." - Livro de Enoque cap. 8*

historias de abdução alienígena, possessão demoníaca ou obtenção de iluminação, tem certas semelhanças. Todas essas práticas têm a capacidade de dar ao praticante os poderes da levitação ou de vôo. A visita de Óvnis tira a vítima do chão sem ajuda mecânica, a possessão demoníaca levita a vítima para fora da cama e

Paramhansa Yogananda (um guru indiano) alegou ter conseguido levitar em sua *Autobiografia de um Iogue*.

## FICÇÃO CIENTÍFICA E ALIENS:

Filmes de ficção científica são o gênero mais comum do qual vemos alienígenas de vários pontos de vista. Alguns os mostram como forças hostis que buscam limpar a terra da humanidade, como o *Independence Day* e *Guerra dos Mundos*. Ou nos mostram como entidades benevolentes, que vieram "iluminar" o homem e nos ajudar em nossa "evolução", como *A Chegada*.

Helena Blavatsky acreditava que os escritores de ficção científica recebiam involuntariamente suas ideias dos "Mestres Ascensionados Integrados" e do Registro Akáshico. Talvez seja por isso que os contos de ficção científica são desprovidos de qualquer forma de religião, já que temas como esse aparece em muitas escolas de pensamento do ocultismo.

"*Guerra dos Mundos*" de 1897 é um romance de ficção científica escrito por H.G. Wells. Herbert Wells era membro da sociedade *Socialista Fabiana*; muitas vezes referenciados como parte dos Illuminati. Este conto foi apresentado em um programa de rádio em 30 de outubro de 1938; uma data importante pois é o feriado de ritual pagão de "Samhain", ou Halloween. O dito programa levou seus ouvintes a acreditar que uma invasão alienígena iminente estava ocorrendo.

O show foi dublado por Orson Welles, em *Citizen Welles: Uma Biografia de Orson Welles* de Frank Brady, fala sobre a educação de Welles e como ele foi exposto a práticas ocultistas, como satanismo e feitiçaria de sua avó. Ele diz que sua avó paterna, Mary Head Welles, havia amaldiçoado o casamento de seus pais e que ela possuía uma espécie de abrigo escuro onde praticava feitiçaria com um pentagrama alterado profundamente manchado de sangue, ou algo do tipo.

O objetivo do programa de rádio era avaliar a reação das massas a essa ameaça alienígena. Porém, ao contrário à crença popular; não houve nenhuma epidemia de pânico induzida por esse espetáculo.

Então, de onde veio a ideia de um pânico em massa? Da mídia.

A ideia de alienígenas começou de fato a pipocar na cultura pop após a queda do Óvni em Roswell, em 1947. Em 1960, o Relatório Brookings foi contratado pela NASA para estudar a reação do público, caso soubessem da existência de seres alienígenas. Nela, eles exploraram a ideia do que aconteceria se a NASA encontrasse artefatos na Lua ou em Marte; ou talvez um contato via ondas de rádio.

A conclusão geral do relatório descobriu que isso teria efeitos perturbadores em nossa sociedade - talvez **destruindo as religiões organizadas**.



As origens da NASA (além do nazismo) também se misturam com a vida de um homem chamado Jack Parsons, que era uma espécie de gênio louco. Ele começou o *Jet Propulsion Lab (JPL)* que foi adotado pela NASA em 1958.

Jack Parsons era ocultista, um thelemita, que comandava a Loja Ágape na OTO da Califórnia. Ele e L. Ron Hubbard, o fundador da Igreja da Cientologia, conduziram uma série de rituais mágicos chamados de "Babalon Working". Esta foi uma referência à crença de Aleister Crowley em uma entidade deusa chamada "Babalon", também conhecida como a Dama Escarlata.

Parsons e Hubbard estavam tentando convocar as "forças divinas" para a encarnação de uma deusa na terra. Esses rituais foram conduzidos em 1946, Crowley alegou que Parsons e Hubbard eram amadores que não fecharam corretamente o "portal da outra dimensão". Então em 1947, exatamente um ano depois, o acidente de Roswell ocorreu...

Parsons foi influenciado pelos contos de ficção científica de Jules Verne, *Amazing Stories*, que foram as histórias de ficção científica escritas por autores como L. Ron Hubbard. Essas histórias promovem os conceitos de exploração espacial e visitantes aliens.

Torna-se claro que as raízes da NASA estão mergulhadas no ocultismo quando consideramos as crenças de Wernher von Braun e Jack Parson. Ambos adotaram as teorias dos "Antigos Astronautas" de Konstantin Tsiolkovsky e os princípios ocultistas de se dirigir aos cosmos.

Fica claro aqui, que as influências que esses primeiros contos de ficção científica tiveram sobre tantos ocultistas são quase inacreditáveis.

Em 1954, Aldous Huxley escreveu *As Portas da Percepção* - um livro sobre suas experiências com a droga psicodélica chamada mescalina. Uma das ideias-chave que caíram da década de 1960 e do experimento alucinógeno foi o interesse em massa em eventos espirituais. A ideia de que se pode alcançar um estado mais

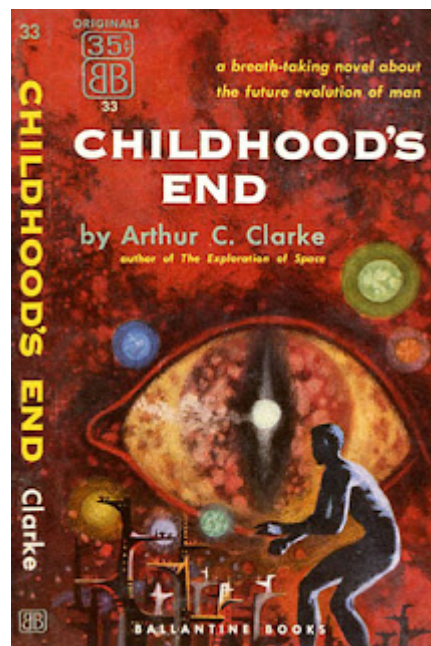
elevado de consciência ou **fazer contato com entidades de outro reino** é reiterada várias vezes de grupos de ocultistas.

Aldous e sua esposa gostavam de mesmerismo e hipnotismo, assim como frequentavam reuniões com mágicos, médiuns e outros místicos.

Outro trabalho inicial de programação preditiva foi "*O Fim da Infância*", de Arthur C. Clarke. Neste conto, uma invasão alienígena permite que os "Senhores Supremos" alienígenas evitem a destruição de nosso planeta.

Os alienígenas são benevolentes e permitem que os humanos vivam em uma época de grande prosperidade conhecida como "A Era de Ouro". Depois de 50 anos, os alienígenas se revelam depois de ganhar a confiança dos humanos e para a nossa infelicidade, **os alienígenas têm a aparência de demônios e do próprio Diabo**.

Ainda na história, os "Senhores Supremos" adulteraram a genética da humanidade (*mais propagação da ideia de que aliens semearam nossa civilização há muitos anos e eles são os verdadeiros deuses dos quais deveríamos estar adorando ou buscando contato*) quando as crianças começam a exibir poderes paranormais como telecinese. O propósito da invasão era para que os Senhores Supremos pudessem aprender a evoluir para a próxima forma superior de ser. (*Mais proposta transhumanista e da nova era. Guarde isso em mente*).



Arthur C. Clarke acreditava em três leis; um dos quais era que qualquer tecnologia suficientemente avançada é indistinguível da magia.



Ele também falou da religião como:

*"... um mal necessário na infância de nossa espécie particular."*

Além do livro *"O Fim da Infância"*, Clarke também é o autor da sequência de *2001: Uma Odisseia no Espaço*, seguido dos romances *2010: Uma Odisseia no Espaço II*, *2061: Uma Odisseia no Espaço III* e *3001: A Odisseia Final*, que revelam que existe um monitoramento extraterrestre e sementeira de formas de vida através do processo de evolução. Esses seres alienígenas tiveram sua consciência transferida em energia pura na tentativa de se tornarem viajantes imortais dos cosmos. No último livro da série detalha o lugar da religião no ano de 3001. Nele, Frank Poole (o astronauta morto por HAL9000 em 2001) é revivido e introduzido em um mundo muito diferente, uma em que aparentemente ocorreu a destruição do Cristianismo, o que pode ser observado em um trecho:

*"-Eu tenho outro problema, Indra - e eu acho que você é a única pessoa que pode ajudar. Quando eu digo "Deus", por que as pessoas parecem envergonhadas?"*

*Indra não parecia nada envergonhada; na verdade, ela riu.*

*-Essa é uma história muito complicada. Eu gostaria que meu velho amigo Dr. Khan estivesse aqui para explicar isso a você - mas ele está em Ganimedes, curando qualquer Verdadeiro Crente que ele possa encontrar lá. Quando todas as religiões antigas foram desacreditadas - deixe-me falar sobre o Papa Pio XX em algum momento - um dos maiores homens da história! - Nós ainda precisávamos de uma palavra para a Causa Principal, ou o Criador do Universo - se existe uma..."*

Certamente, os livros de *2001* de Arthur C. Clarke são mais da doutrina luciferiana incorporada à programação da antiga "teoria dos astronautas" e uma tentativa de desacreditar o cristianismo.



No filme *Interstellar*, astronautas descobrem que há um "buraco de minhoca" que guia a humanidade do nosso sistema solar para outro. O propósito de deixar a Terra é porque a destruimos e a tornamos insustentável para a vida. O curioso é que o "buraco de minhoca" foi colocado por alienígenas perto do planeta Saturno.



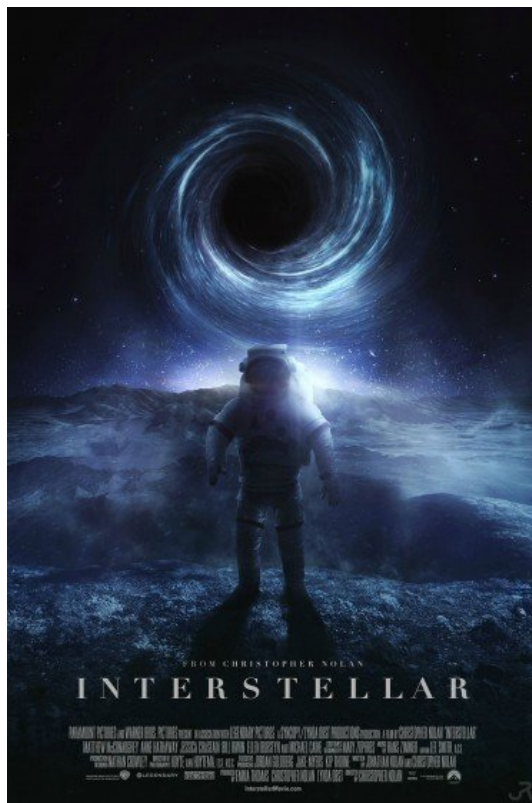
Este tema da influência de Saturno é de recorrência regular porque é um conceito oculto. Esse tema de evolução extraterrestre e de Saturno vem de ideias que Pitágoras consolidou de outras escolas de mistérios que têm sua própria versão da história esotérica.

Antigamente, acreditava-se que Saturno era o planeta mais externo do sistema solar e os ocultistas entenderam que ele representava a exploração alquímica da mente interna, no qual, encontrava-se a compreensão de si mesmo explorando esse caminho sombrio. A ideia de que era o planeta mais exterior significava que era uma representação do "Outro" ou do adversário, é daí que vem a palavra "Satan", derivado de "Saturn" (novamente a doutrina luciferiana).

Então quando vemos o buraco da "iluminação" em Interestelar posicionada em Saturno, sabemos que é uma metáfora velada de como todos nós vamos ser parte do processo de transformação alquímica.

Causar mudanças em conformidade com a vontade é a definição de magia. O plano geral para a raça humana é a condução para nos tornarmos melhores através da vontade dos Illuminati. Eles se referem a isso como a "Evolução da Consciência" e muitas vezes é descrita como uma espiral que é um símbolo para o processamento interno que se deve percorrer para evoluir para algo melhor.





Aleister Crowley também iniciou um grupo de Thelemitas mágicos chamado a *Irmandade de Saturno* baseado nessas mesmas ideias de conhecimento esotérico. Este grupo tinha um caminho para a autodeificação; dedicado ao arquétipo de Saturno como o "lado negro".

*Avatar* nos mostra um mundo futuro em que a humanidade é novamente responsável pela dor e sofrimento de uma cultura mais iluminada de adoradores da natureza pagã. O filme retrata os seres humanos de uma forma muito pior do que a maioria. Os únicos humanos nos quais podemos confiar acabam tomando a pílula transhumana e se tornam um avatar para permanecer no planeta alienígena. Mais um vez, um filme que nos mostra a crença em uma consciência global; uma "força" que pode ser contatada para causar mudanças no mundo real. Isto é mais uma vez um reflexo da crença na magia.



*Símbolo luciferiano do Olho Que Tudo Vê*

## CONCLUSÃO:

Ficção científica, aliens e ocultismo tem uma espécie de "relação de mutualismo", no qual um se apoia no outro para entregar uma única mensagem insidiosa: a humanidade é ruim e os aliens estão servindo como "salvadores iluminados" que podem fornecer a orientação ou inspiração para evoluir a humanidade.

Para isso ocorrer, primeiramente é necessário o contato alienígena, (que segundo a NASA parece estar bem próximo: [a cientista-chefe Ellen Stofan, da NASA, afirma que vamos encontrar provas desses alienígenas até 2025](#); mas como vimos anteriormente será forjado), junto com o poder da tecnologia que nos empurrará através da "Singularidade" e o homem será considerado inferior à máquina. Neste ponto, será nos oferecido a opção de mesclar a consciência com a matriz digital que nos permitirá nos tornarmos imortais e "deuses". Isso eliminará a raça humana e "evoluirá" para algo além da criação natural de Deus - a essência do [transhumanismo](#).