

São Paulo Tech School



Projeto Individual

Sons de Esperança: Harmonizando Mentes e Corações

Tema: Aprender um instrumento e a relação dessa prática na minha vida

Nome: Rebeca Roque Cagni

RA: 03241032

Turma: 1º SIS

São Paulo, 2024

SUMÁRIO

1. CONTEXTO.....	3
2. Justificativa.....	7
3. OBJETIVOS.....	7
4. ESCOPO	8
5. MACRO CRONOGRAMA.....	9
5.1 PRODUCT BACKLOG.....	10
6. RECURSOS NECESSÁRIOS.....	10
7. PLANILHA DE RISCOS	10
8. DIAGRAMA DE VISÃO DE NEGÓCIO	11
9. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO	11
10. DIAGRAMA DE SOLUÇÃO.....	12
11. ENTREGAS DO PROJETO	12

1. CONTEXTO

A **música é algo fundamental no nosso cotidiano**, sem ao menos perceber estamos rodeados de sons que um dia irão trazer a nós boas memórias. A música possui um poder transformador na vida das pessoas. Isso acontece porque ouvir ou tocar músicas auxilia na **liberação de dopamina, hormônio responsável pela sensação de bem-estar**. Unido ao gosto por música pode ocorrer a identificação com algum instrumento musical, tocar um instrumento une a música ao hobby por algo, juntos criam um ótimo caminho para as mentes humanas.

O filósofo chinês Confúcio disse há muito tempo que **“a música produz um tipo de prazer que a natureza humana não pode prescindir”**. Por uma pesquisa foi relatado que tocar um instrumento pode trazer diversos benefícios, físicos e mentais. Além de ser uma atividade que aprimora o intelecto, realizam um verdadeiro detox na mente.

- **Benefícios ao tocar um instrumento musical**

- Aumenta sua capacidade de memorização

Uma pesquisa mostrou que tanto escutar música como tocar um instrumento são ações que **estimulam o cérebro e podem aumentar a nossa memória**.

Em um estudo realizado, foram ministradas **aulas de canto e teclado para um grupo de 22 crianças entre 3 e 4 anos de idade**. Um outro grupo com 15 crianças da mesma idade não obteve nenhum tipo de aula musical. Ambos os grupos foram colocados juntos nas mesmas atividades em sala de aula.

Os resultados apontaram para um aproveitamento **34% maior nas atividades escolares daqueles que receberam aulas de música**. E a melhora durou a longo prazo.

- Amplia as habilidades de gerenciamento de tempo e organização

Aprender a tocar um instrumento requer que você aprenda a ser organizado e saiba gerenciar seu tempo com sabedoria. Um bom músico sabe que a qualidade do tempo de prática é mais valiosa do que a quantidade.

- Torna mais fácil o trabalho em equipe

Saber trabalhar em equipe é um requisito muito importante para ser bem-sucedido na vida.

E tocar um instrumento musical exige que você trabalhe com outras pessoas para produzir música. Seja numa banda, num duo, trio ou orquestra, é imprescindível cooperar com os músicos ao seu redor. Além disso, para que um grupo faça uma música bonita, cada instrumentista deve se ouvir e ouvir os demais.

- Ensina a ser perseverante

Dominar a arte de tocar um instrumento musical leva tempo e esforço, o que realmente **ensina paciência e perseverança**.

- Aperfeiçoa o **raciocínio matemático**

Ler uma partitura requer a contagem de notas e ritmos. Além disso, aprender a teoria da música inclui muitos aspectos matemáticos. Estudos demonstraram que os **alunos que tocam instrumentos ou estudam as artes são muitas vezes melhores em matemática e alcançam notas mais altas na escola do que aqueles que não tem relação com a música**.

- Melhora suas habilidades de leitura e compreensão

Um artigo publicado na revista Psychology of Music aponta que as crianças expostas a um programa de ensino musical, envolvendo treinamento em habilidades rítmicas, tonais e práticas progressivamente complexas, exibem um **desempenho cognitivo superior em leitura e compreensão em relação aos colegas que não participaram do programa**. Isto porque música envolve leitura e compreensão constantes. Quando se vê notas em preto e branco em uma página, é preciso reconhecer qual é o nome da nota e traduzi-la para uma posição da mão.

A prática do aprender um instrumento requer atenção, coordenação e habilidades de memorização. Ao aprender e tocar músicas, você irá trabalhar e fortalecer sua concentração e memória, essas **habilidades cognitivas** podem se traduzir em melhorias em outras **áreas de sua vida, como o trabalho e o estudo**.

Além de todos os benefícios educacionais a tocar um instrumento traz vantagens no nosso **crescimento pessoal e autoconhecimento: quando uma pessoa escuta música ela passa a viajar por mundos desconhecidos e começa a descobrir novas sensações, emoções e sentimentos próprios**. Ter um hobby é fundamental para conseguir **aliviar as tensões e estresses diários**, além de ter um momento dedicado exclusivamente para si mesmo. Essa atividade deve ser feita por vontade própria em busca de satisfação e momento de alegria.

- Momento de se **expressar e aliviar o estresse**

A música é uma arte, e assim como um artista pode pintar suas emoções em uma tela, um músico pode tocar uma peça carregada de emoção. Isso provou **aliviar o estresse** e pode ser uma ótima forma de terapia. Na verdade, a terapia musical também tem sido útil no tratamento de crianças e adolescentes com autismo, depressão e outros distúrbios.

- Estabelecimento de metas e disciplina

Aprender a tocar envolve estabelecer metas e trabalhar de forma consistente para alcançá-las. Isso requer disciplina, paciência e dedicação, habilidades que podem ser aplicadas em outras áreas da sua vida. Ao estabelecer metas realistas e alcançáveis e se esforçar para alcançá-las, você aprenderá a importância do compromisso e da persistência, o que pode **levar ao sucesso em outras atividades**.

- O QUE É A EDUCAÇÃO MUSICAL E QUAL SUA IMPORTÂNCIA NA INFÂNCIA?

Esse é um aspecto tão importante na educação que uma lei foi criada em 2008 nesse sentido, afirmando que a **prática musical deve estar integrada ao conteúdo do ensino básico**. A Lei nº 11.769 não exige que as escolas tenham disciplinas sobre o tema, mas é necessário envolver a música de alguma forma entre os componentes da educação básica — tanto em escolas públicas quanto particulares.

Incentivar a musicalização e investir em educação musical na infância tem reflexos para toda a vida da criança.

A MÚSICA MUDA FISICAMENTE O CÉREBRO

A infância é o período em que nossos cérebros estão se formando.

Assim, **o ensino de música** é capaz de **mudar esse órgão**, uma vez que ajuda no desenvolvimento do **córtex visual, auditivo e motor, além do corpo caloso, que é a região que liga os dois hemisférios do cérebro**. O resultado disso é que a comunicação entre os dois lados é mais rápida, aumenta a visualização de novas possibilidades etc.

Já foram feitos estudos de neurociências que mostram como o cérebro se comporta ao entrar em contato com a música e de que maneira isso afeta o desenvolvimento do órgão. Por meio de tomografias e ressonâncias magnéticas foi possível observar que a música tem diversos efeitos em quem ouve e em quem produz.

Por vezes, a concentração pode ser algo difícil para algumas **crianças**, sobretudo quando envolvem algum tipo de transtorno, como o TDAH (Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade). No entanto, a **educação musical é uma esperança para expandir os níveis de concentração dos pequenos**.

A **prática de música** desenvolve ambos os lados do cérebro, direito e esquerdo, e isso estimula diversas habilidades — entre elas as **aptidões matemáticas e de lógica, linguagens, comparações e outros aspectos**.

AUMENTA A AUTOESTIMA, O AUTOCONHECIMENTO E A SENSIBILIDADE

A **infância** é a grande etapa de descobertas. Os pequenos precisam **aprender sobre suas emoções**, como lidar com isso, as dimensões de seus sentimentos e muitas outras

questões subjetivas. O autoconhecimento não é uma tarefa fácil, mas **a educação musical infantil** dá uma **nova perspectiva** para explorar a sensibilidade.

A música consegue ativar regiões do cérebro que despertam emoções positivas e negativas. Portanto, a educação musical é uma possibilidade para **construir inteligência emocional**, melhorar a autoestima e aprofundar o conhecimento em si mesmo.

A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento.

1.1 Aprendizagem de um instrumento e a relação dessa prática na minha vida

Frequento a igreja desde pequena e lá há organistas e músicos que tocam instrumentos de corda, metal, etc. Desde pequena então, sempre reparei nos que tocam esses instrumentos, principalmente na organista, mas eu não tinha vontade de aprender órgão, porém em um determinado momento da minha vida ouvi uma pessoa com quem eu convivia tocando piano e me apaixonei por esse instrumento. Dessa forma, pedi para a minha mãe que me colocasse para fazer aulas de piano, iniciei com 9 anos e fiquei até os 11 anos, minha mãe percebeu que eu não me desenvolvia por conta da professora então parei as aulas. Era muito estranho não aprender nada novo, porém nas escolas em que eu estudei, sempre tivemos algum instrumento para aprender, mas não era o suficiente para mim, cheguei a aprender flauta em uma dessas escolas, mas elas não incentivavam da forma correta.

Um dia houve uma visita aqui em casa com um grupo de moços e moças da minha igreja e vi uma das mocinhas tocando violão, aquele instrumento tocou no fundo do meu coração me envolveu de uma forma inexplicável, me trouxe paz e me trouxe um sentimento de "Estar em casa". Eu já admirava esse instrumento em uma outra pessoa tocando, mas nunca tive esse desejo de forma tão intensa. Iniciei as aulas numa escola de música particular na qual evolui muito em apenas 3 meses de aula, sai dessa escola para uma experiência nova e comecei a participar de um projeto do município de São Paulo chamado projeto Guri, lá tive aulas mais teóricas e também a oportunidade de aulas de coral onde acabei desenvolvendo o canto e também características socioemocionais como uma melhor exposição, capacidade de trabalhar em equipe e ouvir mais os outros. Fiquei lá por 6 meses, participei da apresentação do final do ano onde outras pessoas que eu amava também estavam presentes e notei também o quanto me fazia bem ver as outras pessoas se sentirem bem ao ouvir eu tocar meu instrumento e o quanto isso modificava o ambiente e forma de se relacionar dos outros que estavam presentes no ambiente.

Dessa forma voltei para as aulas particulares, fiquei 3 meses e senti que já estava pronta para melhorar sozinha, iniciei essa jornada de aventuras com meu violão me desafiando a aprender novas músicas e técnicas. Desde então comecei a participar das mesmas visitas que um dia fizeram na minha casa, porém tocando meu violão e passando o sentimento para a casa do que sinto que é necessário. Hoje posso sentir o quão gratificante foi aprender esse instrumento, já que uma criança do meu ciclo de convivência por esses dias disse que iniciou a aprender violão por minha causa e são nesses momentos que vemos como o processo valeu a pena.

1.2 O que todo o aprendizado me proporcionou?

Me proporcionou um autoconhecimento, aliviou o meu estresse e me fez perceber que devemos persistir mesmo nas dificuldades durante o percurso. Se você tem um sonho deve correr atrás e além de tudo aprender um instrumento me desenvolveu como pessoa, tirou minha timidez e me tornou uma pessoa muito mais comunicativa, criativa e com um melhor desempenho e raciocínio, já que toda vez que toco meu violão é como se o mundo parasse e eu pudesse confiar mais em mim mesma e me acalmar para continuar minhas tarefas. É por isso que acho tão importante esse aprendizado e digo, que é um investimento para toda sua vida.

2. JUSTIFICATIVA

Influenciar a aprendizagem de um instrumento e mostrar o quanto teve uma influência significativa no meu comportamento, modificando a minha personalidade e forma de enxergar a minha própria vida.

3. OBJETIVOS

- Mostrar a importância da aprendizagem de um instrumento
- Relacionar essa prática a um dos objetivos da ONU.
- Influenciar outras pessoas a aprendizagem de um instrumento musical e mostrar a elas o quanto isso impactou minha vida

4. ESCOPO

4.1 Descrição do projeto:

Projeto da importância da aprendizagem de um instrumento musical, os benefícios e o impacto dessa prática na minha vida. Criando um site institucional com dados e relevâncias do projeto, utilizando as tecnologias de HTML, CSS E JavaScript. Com cadastro e login de usuários para acesso a mais informações. Nessas informações pós cadastro o usuário poderá ver quantas pessoas tocam determinado instrumento, algumas outras funcionalidades para interação do usuário, como questionários e mini-aulas. O site institucional contará com diversos setores de explicação sobre mim, sobre o instrumento que aprendi e como afetou a minha vida.

Entrega do projeto ocorrerá até o dia 14/06/2024

4.2 Resultados esperados:

Finalizar um projeto no qual: possua um website com tela de cadastro e login, possuindo seções diversificadas na qual expliquem sobre o tema em questão.

Possuindo integração entre telas e entre as informações nele presentes.

4.3 Restrições

- O projeto não irá apresentar soluções físicas apenas um site institucional com funcionalidades de cadastro, login com funcionalidades de software.
- Não será um projeto disponível para smartphones.
- O projeto abordará apenas o tema de aprender um instrumento na minha vida pessoal e brevemente sobre a influência na educação/aprendizagem para alinhar com objetivos da ONU.
- O site não contará com um scroll lateral.

4.4 Premissas

- O projeto conta com a disponibilidade de terceiros (professores e monitores) para ajuda em todos os dias de aula.
- É de responsabilidade da faculdade disponibilizar notebooks para desenvolvimento e para utilização no dia de apresentação.
- O projeto conta com a disponibilidade de todos os stakeholders para destacar informações e para ajuda no aprimoramento das ideias.

5. MACRO CRONOGRAMA

Partes do Projeto	37 dias
Definição do tema	1 dia
Documentação do Projeto	6 dias
Prototipagem site	5 dias
Desenvolvimento do website	10 dias
Criação do banco de dados	3 dias
Teste e homologação	3 dias
Manutenção e melhorias	10 dias

Prazo estimado: 1 mês e 7 dias

STAKEHOLDERS

- Rebeca Roque Cagni: Responsável por ideias do projeto, desenvolvimento, testes e manutenção;
- Corpo docente: Responsáveis pela disponibilidade em ajudar, interesse pelo projeto e por oferecer a oportunidade e ideia. Também pela avaliação do projeto e disposição dos itens necessários;
- Sptech School: Interessado em avaliar a competência geral dos alunos;

5.1 PRODUCT BACKLOG

Product Backlog							
Requisitos	Descrição		Classificação	Prioridade	Tamanho	Tam	SPRINT
Site Institucional	Tela inicial	Na tela inicial pode-se encontrar um banner para primeira impressão do usuário juntamente de uma navbar	Essencial	1	P	5	Sprint 3
	Navbar	Na navbar podemos ter acesso as outras sessões do site, como: Sobre mim, login... Com referência de local	Importante	2	P	5	
	Sessão Sobre mim	Na sessão sobre mim explico como o tema em questão teve início em minha vida.	Essencial	1	P	5	
	Sessão Sobre o projeto	Na sessão sobre projeto explico como funciona o site e como é a ideia. Com um card.	Essencial	2	P	5	
	Sessão Sobre Instrumentos	Na sessão sobre instrumentos se explica a importância da aprendizagem de um instrumento	Importante	2	P	5	
	Sessão Valores Onu	Na sessão valores Onu, é explicada a relação do tema com a o objetivo da onu.	Importante	2	P	5	
	Sessão Login	Tela para login com email e senha utilizados no cadastro, direciona para o início do usuário	Essencial	1	M	8	
	Sessão Cadastro	Tela de cadastro com nome, email e senha para utilizar os benefícios, redirecionando para o login	Essencial	1	M	8	
Área do Usuário	Navbar	Na navbar podemos ter acesso a área do questionário, das aulas e também sair para voltar a página inicial.	Essencial	1	P	5	
	Página inicial Usuário	Nessa sessão é possível visualizar um vídeo do proprietário do site e uma mensagem de boas vindas	Essencial	1	P	5	
	Botões Questionário/aulas	Os botões com funcionalidade de ir para o questionário e ir para as aulas fica localizada na página inicial	Desejável	3	P	5	
	Sessão questionário	No questionário é possível para o usuário responder diversas perguntas e descobrir o instrumento que combina com seu perfil.	Essencial	1	M	8	
	Sessão Aulas	Na sessão de aulas o usuário tem acesso a uma URL de vídeo para assistir conforme ele assiste pode macar como visto.	Essencial	1	M	8	
	Gráfico	Na sessão abaixo do questionário é possível visualizar um gráfico onde o usuário poderá se motivar ao ver a quantidade de pessoas com os mesmos instrumentos.	Essencial	1	G	13	

6. RECURSOS NECESSÁRIOS

- Máquinas com capacidade para o desenvolvimento e controle dos dados;
- Pessoas auxiliando no desenvolvimento em caso de dúvidas e/ou dificuldades

7. PLANILHA DE RISCOS

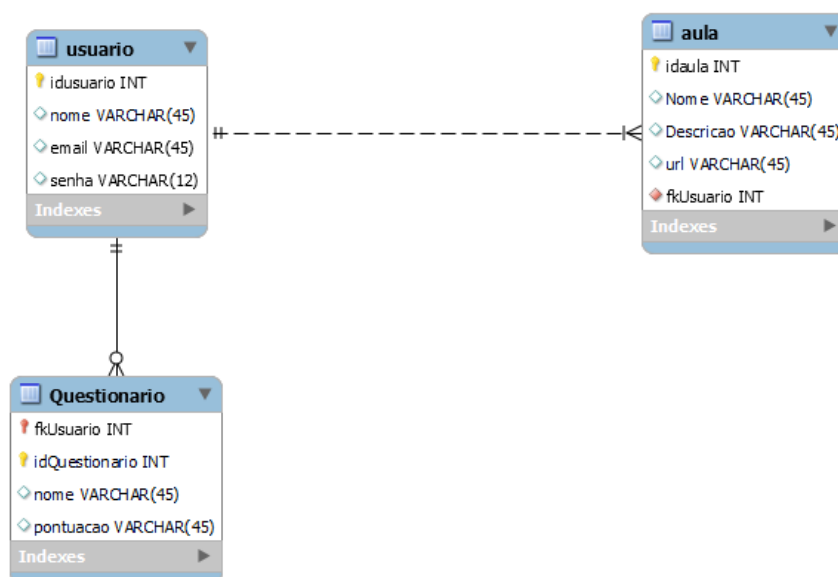
Definições de Riscos						
ID	Definição de Risco	Probabilidade	Fator de Risco	Impacto	Ação	Como?
1	Falta de entrega por falta de competência	Média	Alta	6	Eliminar	Priorizando o estudo procurando ajuda caso apareçam dúvidas e/ou dificuldades durante a execução.
2	Falta de organização	Média	Alta	6	Eliminar	Sempre manter o projeto salvo no GitHub e atualizado junto das plataformas de gestão de projeto.
3	Não realizar backup do projeto	Baixa	Alta	9	Mitigar	Sempre manter o projeto salvo no GitHub e em uma fonte externa.
4	Falta técnica	Média	Alta	6	Mitigar	Se precavendo, realizando backups e testes diários. E buscando sempre auxílio dos professores caso não consiga realizar alguma tarefa.

8. DIAGRAMA DE VISÃO DE NEGÓCIO

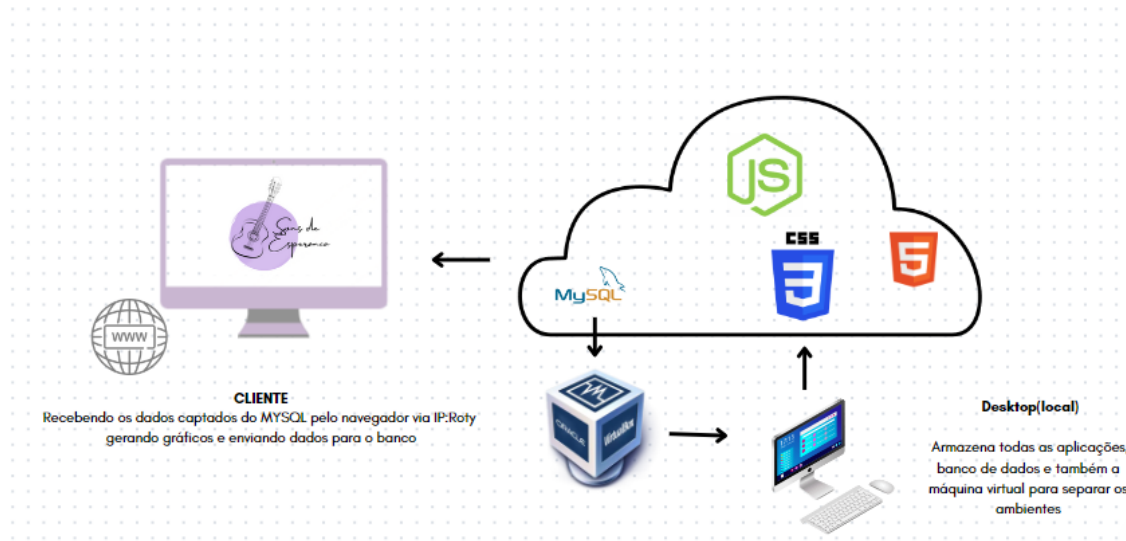


9. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO

1 USUÁRIO pode ver 1 ou mais aulas e 1 usuário pode ter 0 ou N questionários, porém um questionário só pertence a 1 usuário.



10. DIAGRAMA DE SOLUÇÃO



11. ENTREGAS DO PROJETO

- Desenvolvimento de um website com formulário de cadastro
- Tecnologia da Informação: Documento do Projeto, Planejamento no Trello, uso do Git (governança)
- Banco de Dados: Modelo Lógico, relacionamentos, comandos SQL;
- Algoritmos: Variáveis, Funções, Operações Matemáticas, Condicionais, Repetições, Vetores;
- Arq. Computadores e Matemática: Aplicação de cálculos matemáticos;
- Introdução aos Sistemas Operacionais: Utilização de uma VM Linux
- Pesquisa e Inovação: Contexto, Inovações, Planejamento, Dashboard e Indicadores.
- Socioemocional: aplicar os conceitos trabalhados em aula.