

KAPITEL 7: SEITENLAYOUT IN HTML UND CSS

INLINE-ELEMENTE



- Als Inline-Elemente bezeichnet man HTML Elemente, die mitten im Text vorkommen k\u00f6nnen. Inline-Elemente verhalten sich genau wie Text, das hei\u00dft, sie werden umbrochen wie Flie\u00dftext, k\u00f6nnen mehrere Zeilen oder halbe Zeilen umfassen und so weiter.
- Inlineelemente erzeugen keine neue Zeilen
- können keine Werte für die Eigenschaften width und height annehmen
- Ausrichtung nur mit dem Innenabstand padding umsetzbar

Beispiele

- a
- abbr
- }
- cite
- em
- i
- imq
- label
- span
- strong
- sub
- sup

Block und Inline haben auch eine grundsätzliche Bedeutung für die Verschachtelung von Tags: Inline-Elemente dürfen nur Text und weitere Inline-Elemente enthalten, niemals Blockelemente. Blockelemente dürfen immer Inline-Elemente enthalten, manche auch weitere Blockelemente

BLOCKELEMENTE



- Als Blockelemente werden werden HTML-Elemente bezeichnet, die nicht innerhalb des Textes vorkommen, aber Text umfassen k\u00f6nnen. Blockelemente dulden von Natur aus nichts anderes neben sich: Solange man es nicht umstellt, steht das vorherige Element \u00fcber einem Blockelement, das folgende darunter. Au\u00dcerdem sind Blockelemente immer rechteckig. Sie erzwingen einen Zeilenumbruch vor und hinter sich
- ohne weitere CSS-Eigenschaften erzwingen Blockelemente wie im folgenden HTML-Code-Ausschnitt h1, h2, p, u1 und 1i innerhalb des Dokumentenflusses einer HTML-Datei einen Zeilenumbruch
- ▶ Das heißt, die Überschrift h1 kann sich ohne entsprechende CSS-Eigenschaften niemals neben einer Überschrift h2 befinden. Das Gleiche gilt auch für den Textabsatz und die darunter liegende Liste.
- ▶ Per CSS dem Blockelementen einen innenabstand padding und einen Außenabstand margin zuweisen.
- Au den Werten für Breite für den Inhaltsbereich, den Innenabständen und eventuellen Rahmeneigenschaften ergibt sich dei Gesamtbreite eines Elements
- Der Außenabstand margin fließt nicht in die Berechnung dieses Wertes ein

```
<h1>Primary Headline</h1>
<h2>Subheadline</h2>
Lorem ipsum dolor sit amet ...

Lorem ipsum...
Sadispscing...
Tempor...
```

BOX-MODEL - STAPELBARE BOXEN



- ▶ <div> ist im Wesentlichen für Blockelemente das was für Inline Elemente ist
 - hat keine eigene Bedeutung
 - ist ein generischer Container
 - besitzt keinen Abstand
 - wenn der Text zu lang ist, geht er einfach über den Rand

INLINE-BLOCK-ELEMENTE



- mit CSS erzeugbar
- mit der Eigenschaft display und dem Wert inline-block können Boxen erzeugt werden, die nach innen hin die Eigenschaft eines Blockelements besitzt und nach außen die eines Inlineelements
- kann horizontal und vertikal ausgerichtet werden

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte...

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte...

```
p { display: block; }
```

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte...

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte...

```
p { display: inline-block; }
```

Box-Modell



- ein CSS-Layout ist grundsätzlich aus rechteckigen Boxen aufgebaut
- all diese Boxen basieren auf ein und dem selben Schema dem Box-Modell
- der Außenabstand margin bleibt bei der Berechnung der Gesamtbreite des entsprechenden Elements außen vor

Inhaltsbrereich

Bereich für Texte, Bilder, Videos, etc...

Innenabstand – "padding"

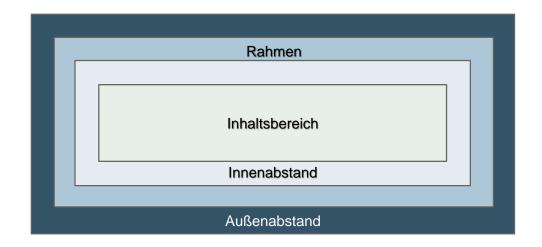
 befindet sich innerhalb des Elements und übernimmt Hintergrundfarben und –grafiken dieses Elements

Rahmen – "border"

 umschließt den Inhaltsbereich eines Elements und dessen Innenabstand padding

Außenabstand – "margin"

- befindet sich außerhalb eines Elements,
- wird nicht zur Berechnung der Gesamtbreite herangezogen
- kann keine Hintergrundfarbe und –grafik dieses Elements anzeigen
- beschreibt somit einzig und allein den Abstand zu den umliegenden Elementen



Wenn ein Inhaltsbereich eines Elements beispielsweise eine Breite width von 400 Pixel besitzt, der Innenabstand padding 20 Pixel und der Rahmen border 5px beträgt, resultiert daraus für dieses Element, sofern sich der Browser im Standardmodus befindet, eine Breite von 450px = (400 + 2 x (20 + 5))

ÜBERBLICK



Tag/Attribut	Attributwert	Bedeutung	Und wenn es eine Stapelzeug- Pappkiste wäre	
<div></div>		Das bedeutungsloseste Blockelement, seit es HTML und CSS gibt	Die Kiste selbst. Alles andere sind Eigenschaften dieser Kiste	
Attribute für Blockelemente:				
padding-top padding-right padding-bottom padding-left	Größenangabe in px, em oder Prozent	Der Abstand zwischen dem Inhalt des Elements und dem Rahmen	Die vielen bunten Styroporflocken zwischen Packgut und der Kiste oder Blasenfolie zum Ploppen lassen	
Padding		Kurzschreibweise für die vier Eigenschaften oben. Ein wert gilt für alle vier Seiten, mehrere Werte werden verteilt, nach dem Gesetz des Kompasses	Styroporflocken auf allen Seiten!	
border und border-*	Dicke Rahmen in Pixeln, Farben und Linienart (gestrichelt, durchzogen,)	Dicke des Rahmens in Pixeln, Farbe und Beschaffenheit	Dicke, Farbe und Beschaffenheit der Kartonpappe	

ÜBERBLICK



Tag/Attribut	Attributwert	Bedeutung	Und wenn es eine Stapelzeug- Pappkiste wäre
margin-top margin-right margin-bottom margin-left	Größenangabe in px, em oder Prozent	Der Mindestabstand zwischen dieser Box und der nächsten in dieser Richtung. So viel Platz bleibt mindestens frei	Der Sicherheitsabstand zwischen dieser Kiste und der nächsten, etwa Holzlatten zwischen zwei Kisten, damit sie sich nicht berühren, das ist eine Margin
margin		Wieder eine Kurzschreibweise, genau wie padding	Abstand rundherum, diese Kiste muss gefährlich sein
width	Größenangabe in px, em und Prozent	Breite des Inhaltsbereichs, wirklich nur des Inhaltes, alles andere, sogar das Padding, kommt noch dazu	Die Breite des Packgutes, ohne Styropor, ohne Karton, ohne Sicherheitsabstand
height	Größenangabe in px, em und Prozent	Höhe des Inhaltsbereichs, auch hier kommt alles Weitere noch dazu	Die Höhe des Packgutes, ohne Styropor, ohne Karton, ohne Sicherheitsabstand

RELATIV UND ABSOLUT



Relative Angaben in Prozent

- Prozentangaben bei Blockelementen beziehen sich immer auf das umgebende Element, das heißt auf den <body>, wenn es kein anderes umgebendes Blockelement gibt. width: 50% bedeutet also halb so breit wie das Elternelement.
- Prozentangaben funktionieren nur zuverlässig, wenn für das umgebende Element eine Größe gesetzt ist
- ▶ Prozentangaben für padding und margin beziehen sich auf die Größe des umgebenden Elements, nicht des Elements selbst.

Relative Angaben in em

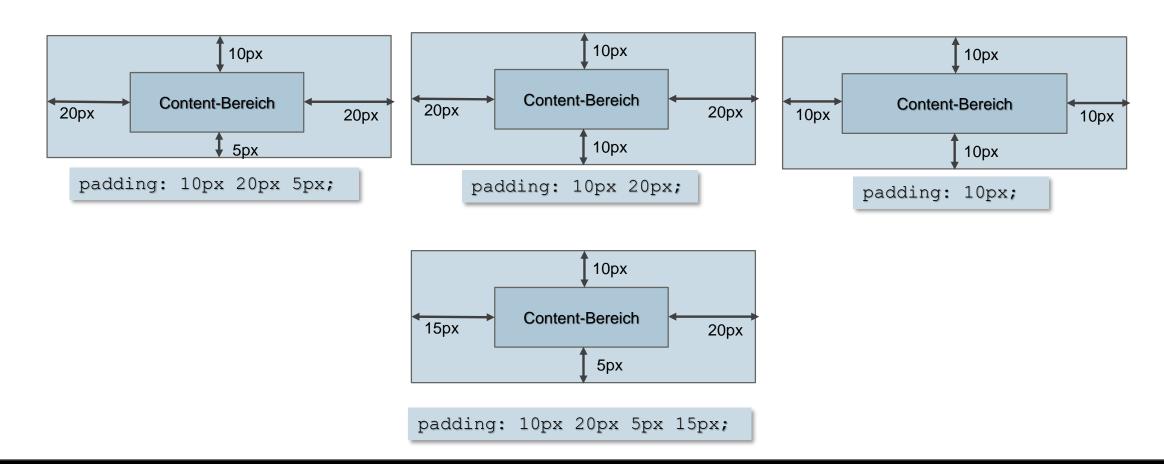
- em sind und bleiben eine Einheit für Schriftgrößen, auch wenn man sie als Größenangaben für Boxen benutzt, haben sie einen Bezug zur Schriftgröße
- ▶ Ein Element mit height: 3em; ist so hoch wie drei Zeilen Text von der Schriftgröße und Schriftart, die das Element selbst verwendet. Heißt aber nicht, dass auch drei Zeilen Text reinpassen. Zwischen den Textzeilen kommt noch der Zeilenabstand, der für die Größenangabe nicht berücksichtigt wird



DAS GESETZ DES KOMPASSES



> von margin und padding werden die vier Werte auf die vier Himmelsrichtungen verteilt



ABSTÄNDE: MARGIN BESONDERHEITEN



- Margin-Eigenschaften haben die Eigenheit, dass sie zusammenfallen (Collapsing Margins)
- Beispiel
 - wenn zwei Margins zusammentreffen wie margin-bottom und margin-top bei dem darunter liegenden Element, dann wird das größere Margin angewendet
- mit margin: auto; ist es möglich Blockelemente in einem anderen zu zentrieren text-align: center; wirkt sich nur auf Inline-Elemente aus

OVERFLOW



- ▶ Standardeinstellung: visible
 - ▶ Inhalt läuft über den Rand des Elements hinaus und über das nächste Element, bis der Text zu Ende ist
- overflow: hidden;
 - ▶ Text läuft nicht mehr über den Rand hinaus sondern wird "versteckt"
- overflow: scroll;
 - ein horizontaler oder vertikaler Scrollbalken wird eingeblendet um den Text zu lesen
- overflow: auto;
 - ▶ zeigt den Scrollbalken dann, wenn er benötigt wird, sonst nicht
 - ▶ der Browser bietet bei überlaufenden Inhalt einen Scrollmechanismus an

CSS FÜR TEXT



```
font-style: italic;
    // underline,
font-size: 12pt;
font-family: "Comic Sans", Arial, sans-serif;
font-weight: bold;
    // normal, bold
text-transform: uppercas;
    // lowercase, caitalize, none
font-variant: normal;
    // small-caps
text-decoration: underline;
    // overline, line-through
text-align: left;
    // center, right, justify
line-height: 0.7;
text-shadow: 0.2em 0.2em 5px gray;
    // Rechtsverschiebung, Verschiebung nach unten, Unschärfe, Farbe für Schatte
```



```
border-radius: 20px;
    // Kompassregel

border: 1px solid #000;
    //Breite, Art, Farbe

box-shadow: 10px 10px 5px #AAAACC;
    // horizontale & vertikale Verschiebung, Unschärfe, Farbwert

box-shadow: 10px 10px 5px #AAAACC inset;
    // inset = Schatten nach innen
```

HTML5



- ► <footer> enthält Informationen zum Inhalt der Seite, die schon genannten Copyright-Informationen, den Autor, einen Link zum Impressum und so weiter.
- ▶ Im <header> stehen einführende Informationen zum Seiteninhalt: eine kurze Beschreibung, was auf dieser Seite zu finden ist, ein Seitenlogo ...
- ▶ Ein einzelner Eintrag in einem Blog oder einem Onlinemagazin kann mit <article> ausgezeichnet werden. Artikel können eigene <footer> und <header> haben. Und auch darin verschachtelte <article>, zum Beispiel für Kommentare zu einem Blogeintrag.
- ▶ Ein Artikel kann wiederum in <section>s unterteil werden. Sektionen sind Bereiche des Artikels, die eigenständig genug sind, dass sie eine eigene Überschrift haben können. Logischerweise können sie also auch wieder einen <header> und auch einen <footer> haben.
- ▶ In einem <aside>-Tag steht Inhalt, der zwar Bezug zur Seite (oder zum Artikel oder zur Sektion) hat, der aber entfernt werden könnte, ohne dass dem Hauptinhalt etwas fehlt.

Z-INDEX



▶ festlegen, welches Element weiter oben liegt: Der höhere Wert gewinnt und liegt oben**z-index: 0**;

z-index: 0;

ÜBUNG...



- Schördinger lernt HTML, CSS und JS Kapitel 6 bis 7 durcharbeiten
- ▶ Erstelle ein Formular mit allen Elementen die du heute kennen gelernt hast



ENDE 7. KAPITEL